



Leibniz  
Universität  
Hannover

**Philosophische Fakultät**

**Historisches Seminar**

[www.hist.uni-hannover.de](http://www.hist.uni-hannover.de)

**Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis**

**Wintersemester 2024/25**

**Studiengänge:**

**Fächerübergreifender Bachelor**

**Master of Education**

**Fachmaster Geschichte**

**Atlantic Studies/History, Culture and Society**

**Bachelor Sonderpädagogik Zweifach Geschichte**

**Master Sonderpädagogik Zweifach Geschichte**

## **Impressum**

### **Herausgeber des kommentierten Vorlesungsverzeichnisses**

Historisches Seminar in Zusammenarbeit mit dem Technik-Service-Bereich, dem Dekan und der Studiendekanin der Philosophischen Fakultät

### **Inhaltliche Verantwortlichkeit**

Dozentinnen/Dozenten und Sekretariate des Historischen Seminars

# Inhaltsverzeichnis

<b>Inhaltsverzeichnis</b> .....	<b>3</b>
Kontaktdaten der Philosophischen Fakultät .....	5
<b>Sprechstunden der Lehrenden am Historischen Seminar</b> .....	<b>6</b>
Sprechstunden der Privatdozierenden, Projektmitarbeiter*innen, Gastwissenschaftler*innen, weiteren Lehrenden und Lehrbeauftragten .....	7
Emeriti und Professoren/Professorinnen (mit Lehrberechtigung).....	7
<b>Allgemeine Daten</b> .....	<b>9</b>
Anmeldungsverfahren für Basisseminare .....	10
<b>Allgemeines</b> .....	<b>11</b>
<b>Informationen für Studierende</b> .....	<b>16</b>
Einführungsveranstaltungen nicht nur für Erstsemester .....	16
<b>Einrichtungen des Historischen Seminars und der Philosophischen Fakultät</b> .....	<b>19</b>
<b>Auslandsstudium</b> .....	<b>21</b>
<b>Das Forschungszentrum „Trust - transdisciplinary rural and urban spatial transformation“</b> .....	<b>23</b>
<b>Fächerübergreifender Bachelor - Fach Geschichte</b> .....	<b>24</b>
Basismodul Außereuropäische Geschichte .....	25
Basismodul Alte Geschichte .....	28
Basismodul Mittelalter .....	29
Basismodul Frühe Neuzeit .....	32
Basismodul Neuzeit/Zeitgeschichte .....	33
Praxismodul .....	34
Vertiefungsmodul Globalgeschichte .....	37
Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte .....	41
Vertiefungsmodul Kulturgeschichte .....	51
Vertiefungsmodul Geschichtskultur .....	60
Grundlagen der Geschichtsdidaktik .....	63
Forschungslernmodul.....	64
Exkursionen .....	66
Bachelorarbeit .....	70
<b>Masterstudiengang Geschichte</b> .....	<b>73</b>
Theorie und historische Konzepte der Geschichtswissenschaft.....	73
Public History / Geschichte im öffentlichen Raum I.....	74
Public History / Geschichte im öffentlichen Raum II .....	76
Praxis für Historiker und Historikerinnen.....	78
Auslandsstudium.....	78
Alte Geschichte I .....	78
Alte Geschichte II .....	79
Alte Geschichte III .....	80
Frühe Neuzeit I.....	81
Frühe Neuzeit II.....	83
Frühe Neuzeit III.....	84
Mittelalterliche Geschichte I .....	85
Mittelalterliche Geschichte II .....	87
Mittelalterliche Geschichte III .....	89
Seminare:.....	89
Deutsche und europäische Zeitgeschichte I.....	92
Deutsche und europäische Zeitgeschichte II.....	93
Deutsche und europäische Zeitgeschichte III.....	95
Geschichte Afrikas I .....	97
Geschichte Afrikas II .....	99
Geschichte Afrikas III .....	100
Geschichte Lateinamerikas und der Karibik I .....	102
Geschichte Lateinamerikas und der Karibik II .....	104

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik III .....	106
Masterarbeit .....	107
<b>Masterstudiengang Lehramt Gymnasium - Fach Geschichte.....</b>	<b>110</b>
Fachpraktikum.....	110
Vertiefung Geschichtsdidaktik A .....	113
Vertiefung Geschichtsdidaktik B .....	114
Vertiefungsmodul Globalgeschichte .....	116
Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte .....	120
Vertiefungsmodul Kulturgeschichte .....	131
Vertiefungsmodul Geschichtskultur .....	139
Masterarbeit .....	143
<b>Bachelorstudiengang Sonderpädagogik - Zweifach Geschichte.....</b>	<b>146</b>
Grundlagen der Geschichtsdidaktik .....	146
Basismodul Alte Geschichte .....	146
Basismodul Mittelalter .....	148
Basismodul Frühe Neuzeit.....	150
Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte .....	152
<b>Masterstudiengang Lehramt Sonderpädagogik - Zweifach Geschichte .....</b>	<b>154</b>
Praxismodul MA LSoP .....	154
Vertiefung Geschichtsdidaktik A .....	154
Basismodul Außereuropäische Geschichte .....	155
Basismodul Alte Geschichte .....	158
Basismodul Mittelalter .....	159
Basismodul Frühe Neuzeit.....	162
Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte .....	163
Vertiefungsmodul Globalgeschichte .....	164
Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte .....	169
Vertiefungsmodul Kulturgeschichte .....	179
Vertiefungsmodul Geschichtskultur .....	188
<b>Master of Atlantic Studies/ History, Culture and Society .....</b>	<b>192</b>
Einführungsveranstaltung .....	192
Basismodul Zugänge der Atlantic Studies/ History, Culture and Society (Kompetenzbereich Grundlagen und Forschungspraxis).....	192
Praxismodul (Kompetenzbereich Grundlagen und Forschungspraxis) .....	193
Basismodul Forschungsdebatten (Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien) .....	193
Forschungslernmodul (Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien) .....	194
Methodenkurs .....	195
Theorien praktisch erprobt (Vertiefungsrichtung Geschichtswissenschaft).....	196
Theorie und historiographische Konzepte der Geschichtswissenschaft (Vertiefungsrichtung Geschichtswissenschaft).....	196
Globalisierung, Lokalität und transkulturelle Räume .....	197
Ungleichheit, Herrschaft und Differenz .....	201
Gewaltprozesse und Konfliktregulierung .....	206
Kulturanthropologie .....	210
Soziale, religiöse und kulturelle Bewegungen .....	214
Masterarbeit .....	219

## Kontaktdaten der Philosophischen Fakultät (Schloßwender Str. 1)

Name/E-Mail	Sprechzeit	Raum	Telefon
<b>Dekan</b> Prof. Dr. Marian Döhler <a href="mailto:dekan@phil.~">dekan@phil.~</a>	Terminvereinbarung über das Geschäftszimmer	1210.D112	762-17512
<b>Geschäftszimmer Dekanat</b> Julia Schmidt <a href="mailto:dekanat@phil.~">dekanat@phil.~</a>	nach Vereinbarung	1210.D113	762-17512
<b>Studiendekanin</b> Prof. Dr. Claudia Schomaker <a href="mailto:studiendekanin@phil.~">studiendekanin@phil.~</a>	Terminvereinbarung über das Geschäftszimmer	1214.008	762-17328
<b>Geschäftszimmer Studiendekanat</b> Pamela Klebeck <a href="mailto:studiendekanat@phil.~">studiendekanat@phil.~</a>	nach Vereinbarung	1214.001	762-5493
<b>Studiengangskoordinatorin</b> Inga-Dorothee Rost <a href="mailto:inga.rost@phil.~">inga.rost@phil.~</a>	nach Vereinbarung	1214.009	762-17619
<b>Forschungsdekan</b> Prof. Dr. Nils Hoppe <a href="mailto:forschungsdekan@phil.~">forschungsdekan@phil.~</a>	nach Vereinbarung	1210.C119	762-17552
<b>Promotionsbüro</b> Anne Pirschel <a href="mailto:anne.pirschel@dekanat.phil.~">anne.pirschel@dekanat.phil.~</a>	nach Vereinbarung	1210.C119	762-4546
<b>Forschungsreferent</b> Florian Groß <a href="mailto:florian.gross@phil.~">florian.gross@phil.~</a>	nach Vereinbarung	1210.C123	762-17552
<b>Geschäftsführung</b> Jens Ibendorf <a href="mailto:jens.ibendorf@dekanat.phil.~">jens.ibendorf@dekanat.phil.~</a>	nach Vereinbarung (Voranmeldung über das Geschäftszimmer des Dekanats)	1210.C122	762-17311
<b>Technik Service Bereich</b> Kim Günther <a href="mailto:kim.guenther@tsb.uni-hannover.de">kim.guenther@tsb.uni-hannover.de</a>	nach Vereinbarung	1211.-118	762-4705

### Internetpräsenz der Fakultät

Die Philosophische Fakultät der Universität Hannover ist im Internet unter der Adresse <https://www.phil.uni-hannover.de/de/> erreichbar. Dort befinden sich weitere aktuelle Informationen zu Studium, Forschung und Lehre.

## Sprechstunden der Lehrenden am Historischen Seminar

Name/E-Mail	Sprechzeit	Telefon	Raum
Prof. Dr. Manuel Bastias Saavedra <a href="mailto:manuel.bastias@hist.uni-hannover.de">manuel.bastias@hist.uni-hannover.de</a>	Di 11.00 – 12.00	762-3055	B 408
Dennis Bruns, M.Ed. <a href="mailto:dennis.bruns@hist.uni-hannover.de">dennis.bruns@hist.uni-hannover.de</a>	Di 14.00 – 15.00 (online)	762-2332	B 307
Dr. Hannah Elmer <a href="mailto:hannah.elmer@hist.uni-hannover.de">hannah.elmer@hist.uni-hannover.de</a>	Mo 11.00 – 12.00	762-5630	A 007 Vorderhaus
Liam Harrold, M.A. <a href="mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de">liam.harrold@hist.uni-hannover.de</a>	Mi 16.00 – 17.00	762-4431	B 323
Prof. Dr. Christine Hatzky <a href="mailto:christine.hatzky@hist.uni-hannover.de">christine.hatzky@hist.uni-hannover.de</a>	Do 13.00 – 14.00	762-5744	B 404
Prof. Dr. Michaela Hohkamp <a href="mailto:michaela.hohkamp@hist.uni-hannover.de">michaela.hohkamp@hist.uni-hannover.de</a>	Do 10.00 – 11.00	762-14111	A 002 Vorderhaus
Friedrich Huneke <a href="mailto:friedrich.huneke@hist.uni-hannover.de">friedrich.huneke@hist.uni-hannover.de</a>	Do 15.00 – 15.45	762-5733	B 223
Dr. des. Daniel Kaune <a href="mailto:daniel.kaune@hist.uni-hannover.de">daniel.kaune@hist.uni-hannover.de</a>	Mo 13.00 – 14.00	762-4433	B 215
Sebastián Martínez Fernández, M.A. <a href="mailto:sebastian.martinez.fernandez@hist.uni-hannover.de">sebastian.martinez.fernandez@hist.uni-hannover.de</a>	Di 14.00 – 16.00	762-5466	B 422
Vanessa Ohlraun, M.A. <a href="mailto:vanessa.ohlraun@hist.uni-hannover.de">vanessa.ohlraun@hist.uni-hannover.de</a>	Do 12.00 – 13.00	762-18881	B 407
Dr. Jana Otto <a href="mailto:jana.otto@hist.uni-hannover.de">jana.otto@hist.uni-hannover.de</a>	Di 14.00 – 15.00	762-5735	B 407
Prof. Dr. Cornelia Rauh <a href="mailto:cornelia.rauh@hist.uni-hannover.de">cornelia.rauh@hist.uni-hannover.de</a>	Mo 17:00 – 18:00	762-4430	B 311
Prof. Dr. Brigitte Reinwald <a href="mailto:brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de">brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de</a>	Di 16.15 – 17:30 (allgemein) Di 17.30 – 18.00 (Erasmus)	762-5745	B 309
Prof. Dr. Michael Rothmann <a href="mailto:michael.rothmann@hist.uni-hannover.de">michael.rothmann@hist.uni-hannover.de</a>	Mi 14.00 – 15.00	762-4258	B 310
PD Dr. Ulrike Schmieder <a href="mailto:schmieder@hist.uni-hannover.de">schmieder@hist.uni-hannover.de</a>	Di 09.00 – 10.00 MAAS/HCS Di 10.00 – 11.00 allg.	762-5735	B 222
Prof. Dr. Gunnar Seelentag <a href="mailto:gunnar.seelentag@hist.uni-hannover.de">gunnar.seelentag@hist.uni-hannover.de</a>	nach Vereinbarung (über StudIP)	762-4436	B 308
Ecem Temürtürkan, M.A. <a href="mailto:ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de">ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de</a>	nach Vereinbarung	762-5466	B 422
Christian Uhde, M.Ed. <a href="mailto:christian.uhde@hist.uni-hannover.de">christian.uhde@hist.uni-hannover.de</a>	Di 14.00 – 15.00 und nach Vereinbarung	762-4259	B 202
PD Dr. Jonathan Voges <a href="mailto:jonathan.voges@hist.uni-hannover.de">jonathan.voges@hist.uni-hannover.de</a>	Fr 12.00 – 13.00 und nach Vereinbarung	762-4428	B 208
Dr. Anton Weise <a href="mailto:weise@hist.uni-hannover.de">weise@hist.uni-hannover.de</a>	Do 12.00 – 13.00	762-5732	B 216
Prof. Dr. Meik Zülsdorf-Kersting <a href="mailto:zuelsdorf-kersting@hist.uni-hannover.de">zuelsdorf-kersting@hist.uni-hannover.de</a>	Mi 16.00 – 17.00	762-5737	B 305

Sprechzeiten Sekretariate			
Anke Arkenberg <a href="mailto:anke.arkenberg@hist.uni-hannover.de">anke.arkenberg@hist.uni-hannover.de</a>	Mo 10.00 – 12.00 Di u. Do 13.00 – 15.00	762-3887	B 203
Heike Brose <a href="mailto:heike.brose@hist.uni-hannover.de">heike.brose@hist.uni-hannover.de</a>	Mo u. Mi 10.00 – 11.00 Di 14.00 – 15.00	762-4201	B 303
Petra Korff <a href="mailto:petra.korff@hist.uni-hannover.de">petra.korff@hist.uni-hannover.de</a>	Mi u. Do. 10.00 – 12.00	762-2279	B 326
Sonja Westphal <a href="mailto:sonja.westphal@hist.uni-hannover.de">sonja.westphal@hist.uni-hannover.de</a>	nach Vereinbarung	762-2355	B 302

## Sprechstunden der Privatdozierenden, Projektmitarbeiter\*innen, Gastwissenschaftler\*innen, weiteren Lehrenden und Lehrbeauftragten

Name/E-Mail	Sprechzeit	Telefon	Raum
<b>Privatdozierende</b>			
Dr. Dariusz Adamczyk <a href="mailto:dariusz.adamczyk@hist.uni-hannover.de">dariusz.adamczyk@hist.uni-hannover.de</a>	nach Vereinbarung per Mail	762-3887	B 221
PD Dr. Katja Füllberg-Stolberg <a href="mailto:katja.fuellberg-stolberg@hist.uni-hannover.de">katja.fuellberg-stolberg@hist.uni-hannover.de</a>	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
PD Dr. Berit Hildebrandt <a href="mailto:berit.hildebrandt@hist.uni-hannover.de">berit.hildebrandt@hist.uni-hannover.de</a>	nach Vereinbarung	762-2279	B 221
Apl. Prof. Dr. Daniela Münkel <a href="mailto:daniela.muenkel@bstu.bund.de">daniela.muenkel@bstu.bund.de</a>	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Dettel Schmiechen-Ackermann <a href="mailto:schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de">schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de</a>	nach Vereinbarung per Mail	762-17449	B221
Hon. Prof. Dr. Thomas Schwark <a href="mailto:thomas.schwark@hist.uni-hannover.de">thomas.schwark@hist.uni-hannover.de</a>	nach Vereinbarung unter 015116737803	16840589	B 221
<b>Lehrbeauftragte</b>			
Alexander Berg M.A. <a href="mailto:alexander.berg@hist.uni-hannover.de">alexander.berg@hist.uni-hannover.de</a>	Mo 11.00 – 12.00 Uhr	762-14112	A 010 Vorderhaus
Konstantin Krieter M.A. <a href="mailto:konstantin.krieter@hist.uni-hannover.de">konstantin.krieter@hist.uni-hannover.de</a>	Fr 12.30 – 13.30 und nach Vereinbarung um Voranmeldung wird gebeten	762-14112	A 010 Vorderhaus
PD Dr. Seegers, Lu <a href="mailto:seegers@schaumburgerlandschaft.de">seegers@schaumburgerlandschaft.de</a>	nach Vereinbarung	762-2279	B 221
Dr. Jörg Voigt <a href="mailto:Joerg.voigt@nla.niedersachsen.de">Joerg.voigt@nla.niedersachsen.de</a>	nach Vereinbarung per Mail	762-2279	B 221

## Emeriti und Professoren/Professorinnen (mit Lehrberechtigung)

Name/E-Mail	Sprechzeit	Telefon	Raum
Prof. Dr. Hans-Georg Aschoff <a href="mailto:aschoff@hist.uni-hannover.de">aschoff@hist.uni-hannover.de</a>	nach Vereinbarung	762-4201	B 221
Prof. Dr. Heide Barmeyer-Hartlieb <a href="mailto:h.barmeyer@t-online.de">h.barmeyer@t-online.de</a>	nach Vereinbarung	762-2279	B 221
Prof. Dr. Dieter Berg <a href="mailto:dieter.berg@hist.uni-hannover.de">dieter.berg@hist.uni-hannover.de</a>	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Helmut Bley <a href="mailto:helmut.bley@hist.uni-hannover.de">helmut.bley@hist.uni-hannover.de</a>	nach Vereinbarung per Mail	762-3887	B 221
Akad. Dir. Dr. Katharina Colberg <a href="mailto:colberg@gmx.de">colberg@gmx.de</a>	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Claus Füllberg-Stolberg <a href="mailto:claus.fuellberg-stolberg@hist.uni-hannover.de">claus.fuellberg-stolberg@hist.uni-hannover.de</a>	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Carl-Hans Hauptmeyer <a href="mailto:hauptmeyer@hist.uni-hannover.de">hauptmeyer@hist.uni-hannover.de</a>	nach Vereinbarung per Mail	762-4201	B 221
Prof. Dr. Hans-Heinrich Nolte <a href="mailto:hquadrat5@gmail.com">hquadrat5@gmail.com</a>	nach Vereinbarung	762-4201	B 221
Prof. Dr. phil. habil. Matthias Riedel <a href="mailto:sekretariat@hist.uni-hannover.de">sekretariat@hist.uni-hannover.de</a>	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Adelheid v. Saldern <a href="mailto:asalder@gwdg.de">asalder@gwdg.de</a>	nach Vereinbarung per Mail	762-3887	B 221
HD Dr. Hans-Dieter Schmid <a href="mailto:hd.schmid@hist.uni-hannover.de">hd.schmid@hist.uni-hannover.de</a>	nach Vereinbarung	762-2279	B 221
Prof. Dr. Karl Heinz Schneider	nach Vereinbarung	762-4201	B 221

Name/E-Mail	Sprechzeit	Telefon	Raum
<a href="mailto:karl-heinz.schneider@hist.uni-hannover.de">karl-heinz.schneider@hist.uni-hannover.de</a>			
Prof. Dr. Beate Wagner-Hasel <a href="mailto:wagner-hasel@hist.uni-hannover.de">wagner-hasel@hist.uni-hannover.de</a>	nach Vereinbarung	762-2279	B 221

Wer bei kurzfristig tätigen Lehrbeauftragten studiert, hat sich selbst um deren Erreichbarkeit (Anschrift, Tel.Nr., E-Mail-Adressen etc.) nach Ablauf des Semesters und um die Aushändigung der Scheine zu kümmern.

Die meisten Lehrbeauftragten sind Personen des öffentlichen Lebens und über das Internet leicht ausfindig zu machen. Nur im begründeten Ausnahmefall helfen auch die Sekretariate (Frau Arkenberg, Frau Brose, Frau Korff und Frau Westphal).

Aktuelle Informationen und Änderungen sind im Internet unter <https://www.hist.uni-hannover.de/de/institut/personenverzeichnis/> und in der Fachbereichsbibliothek zu finden.



# Allgemeine Daten

## Geschäftsführende Leitung

Prof. Dr. Michael Rothmann  
Sprechstunde: Mi 14 - 15 Uhr, Raum B310, ☎ 762-4258  
(Sekretariat Geschäftsführung: Frau Brose, ☎ 762-4201)

## Studienberatung

FüBa, Lehramt:	Dr. Anton Weise ( <a href="mailto:studienberatung@hist.uni-hannover.de">studienberatung@hist.uni-hannover.de</a> )
Fachmaster:	Prof. Dr. Gunnar Seelentag
Zweifach Geschichte BA, Master Ed. SoPäd:	Dr. Anton Weise
Atlantic Studies/History, Culture and Society	PD Dr. Ulrike Schmieder/Dr. Anton Weise
Vertrauensdozentin für ausländische Studierende:	Prof. Dr. Brigitte Reinwald

## Prüfungsordnungen / Prüfungsberechtigungen

Die jeweils aktuellen Studien- und Prüfungsordnungen sind in zwei Aktenordnern in der Seminarbibliothek bei der Aufsicht einzusehen sowie auf der Internetseite des Prüfungsamtes der Leibniz Universität unter <http://www.uni-hannover.de/de/studium/pruefungen/info/index.php> und den Seiten des Historischen Seminars. Am Historischen Seminar können eine Reihe von Studiengängen studiert werden, mit unterschiedlichen Studienabschlüssen und entsprechend auch differierender Prüfungsbedingungen. Auch die Prüfungsberechtigungen sind unter den Lehrenden unterschiedlich verteilt. Bitte vergewissern Sie sich unbedingt, ob von Ihnen gewünschte Prüfer\*innen berechtigt sind, die von Ihnen gewünschten Prüfungen abzunehmen. Dies gilt besonders für Lehrbeauftragte. Per Aushang im Seminar werden die Prüfberechtigungen für das jeweilige Semester bekannt gegeben.

## Semestertermine

Dauer des Semesters:	01.10.24 – 31.03.25
Vorlesungszeit:	14.10.24 – 01.02.25
Unterbrechung:	23.12.24 – 04.01.25

## Anmeldungsverfahren für Basisseminare

In den Seminaren der fünf Basismodule (nicht jedoch den Vorlesungen) ist die Zahl der Teilnehmenden pro Seminar auf je 30 Studierende beschränkt. Diese Regelung zielt darauf ab, in Seminaratmosphäre miteinander arbeiten zu können. Seminare sind kein Frontalunterricht, sondern leben vom intellektuellen Gespräch!

Jede/Jeder Studierende/r darf und sollte sich in maximal zwei Basismodulen für je ein Seminar über Stud.IP eintragen. Die Plätze werden über ein Losverfahren vergeben. Der Anmeldezeitraum beginnt mit Freischaltung des Vorlesungsverzeichnisses am 01.09.2024 und endet am 18.10.24 um 10.00 Uhr. Das Losverfahren wird am **18.10.24** automatisiert durchgeführt. Über das Ergebnis werden Sie im Laufe dieses Tages per E-Mail informiert.

Nach dem 18.10.24 können Studierende sich bei Bedarf selbständig in Seminare mit noch freien Plätzen bis zum **25.10.24** eintragen. Auch hier gilt die Beschränkung auf insgesamt zwei Seminare in den Basismodulen.

Das Lehrangebot ist so gestaltet, dass für alle Studierenden genügend Plätze in Seminaren vorhanden sind. Sollten sich für Studierende Probleme daraus ergeben, dass in einem Basismodul gewünschte Seminare bereits voll sind oder wegen Lehrveranstaltungsüberschneidungen ein Seminartausch oder eine Belegung eines anderen Moduls notwendig wird, besteht die Möglichkeit, sich bis zum 25.10.24 an Jan Wellmann ([seminarwahlen@hist.uni-hannover.de](mailto:seminarwahlen@hist.uni-hannover.de)) zu wenden.

### Allgemeine Infos zu Basisseminaren:

**Prüfungsleistungen:** Eine Prüfungsleistung in den Basisseminaren besteht in der Regel aus mehreren benoteten Teilleistungen unterschiedlicher Formate, die im Verlauf des Semesters erbracht werden und einen konsekutiven Lernverlauf und Kompetenzaufbau gewährleisten sollen (sogenanntes ‚Portfolio‘).

**Studienleistungen:** Von der ersten Seminarsitzung an werden Aufgaben bearbeitet, die Ihre Präsenz zwingend voraussetzen und die als unbenotete Teilleistungen das Portfolio der Prüfungsleistung komplementieren. Ihre Art und Umfang legt der Dozent/die Dozentin fest. Nachträgliche Kompensationsleistungen für versäumte Aufgaben sind – wegen des damit verbundenen Zusatzaufwands für die Lehrenden – nur in begründeten Ausnahmefällen möglich. Über derartige Ausnahmen entscheiden die Lehrenden.

## Allgemeines

### Fachspezifische Schlüsselkompetenzen im Wahlpflichtbereich des BA

Das Zentrum für Schlüsselkompetenzen ergänzt das Angebot der Studiengänge und Fächer mit eigenen Veranstaltungen im Bereich Schlüsselkompetenzen, die für den Bachelor obligatorisch sind.

Beschreibung der Veranstaltungen und weitere Informationen unter <http://www.zfsk.uni-hannover.de/>

### Hinweise zu Exkursionen

Eine Exkursion ist eine spezielle Lehrveranstaltungsform, die der Veranschaulichung historischer Sachverhalte dient und außerhalb des Historischen Seminars stattfindet.

Die Anzahl der von den Studierenden zu absolvierenden Exkursionstage und -leistungen richten sich nach der jeweils gültigen Prüfungsordnung.

Die Teilnahme an geschichtswissenschaftlichen Exkursionen anderer Veranstalter kann anerkannt werden, sofern solche Exkursionen im inhaltlichen Zusammenhang mit von den Studierenden absolvierten Lehrveranstaltungen des Historischen Seminars stehen. Die Anerkennung erfolgt durch die hierfür fachlich zuständige hauptamtliche Lehrperson und sollte **vorher** abgeklärt werden.

### Praktikum

Informationen zu den zu absolvierenden Praktika können auf der Homepage des Historischen Seminars unter FüBa (Unterpunkt ASP und außerschulisches Praktikum) eingesehen werden.

Praktikumsberichte des außerschulischen Praktikums werden in einem Ordner gesammelt und können in der Bibliothek eingesehen werden. Bei Fragen oder Problemen können sich Studierende an die regelmäßige Praktikumsberatung wenden: Heike Brose, [heike.brose@hist.uni-hannover.de](mailto:heike.brose@hist.uni-hannover.de), Sprechzeit Mi 11.00 – 12.00 (Raum B303).

Für Fragen bzgl. des Fachpraktikums, das Lehramtsstudierende absolvieren müssen, wende man sich an Prof. Dr. Zülsdorf-Kersting, Raum B305 oder Herrn Huneke, Raum B223, in den jeweiligen Sprechstunden.

### Lateinkenntnisse

Lateinanforderungen bei der Anmeldung des Moduls Masterarbeit im Master LG ab WS 2022/23:

Im Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien sind für die Anmeldung des Moduls Masterarbeit 'Fachbezogene Lateinkenntnisse' notwendig. Das Historische Seminar sieht unter 'Fachbezogene Lateinkenntnisse' das durch schriftlichen Nachweis zertifizierte Erreichen des A2-Niveaus vor.

Bitte beachten Sie, dass seitens der Leibniz Universität Hannover derzeit keine Lateinangebote vorgehalten werden und diese Kenntnisse extern erworben werden müssen.

Angemerkt sei, dass zum WS 2023/24 eine Kooperation etabliert scheint mit einem nicht-kommerziellen Anbieter von Lateinkursen in Hannover.

### Anfangszeiten

Im Allgemeinen verstehen sich die Anfangszeiten mit akademischem Viertel (c.t.) – d.h. die Veranstaltungen sind z.B. mit der Uhrzeit 12:00/14:00 angegeben – dann beginnen sie um 12:15 und enden um 13:45.

Sollte eine Veranstaltung mit der Dauer von 1,5 h angegeben sein, also ohne akademisches Viertel (s.t.) – d.h. die Veranstaltungen sind z.B. mit der Uhrzeit 12:00/13:30 angegeben – dann beginnen sie auch um 12:00 und enden um 13:30.

**Bitte achten Sie auf die angegebenen Ausnahmen im Veranstaltungsteil.**

## **Prüfungsamt**

### **Akademisches Prüfungsamt**

Welfengarten 1, 30167 Hannover

☎ 762-2020, Fax 762-2137

Tel. Sprechzeiten: Mo – Fr von 09.00 – 12.00 Uhr

oder unter [studium@uni-hannover.de](mailto:studium@uni-hannover.de)

Persönliche Sprechzeiten: Nur nach vorheriger Terminvereinbarung (telefonisch oder per E-Mail).

## **Zentrale Studienberatung Leibniz Universität Hannover**

Hauptgebäude Welfengarten 1, 30167 Hannover

☎ 762-5580 oder 762-2020, Fax 762-5504

Tel. Sprechzeiten: Mo – Fr von 09.00 – 16.00 Uhr

oder [studienberatung@uni-hannover.de](mailto:studienberatung@uni-hannover.de),

<https://www.uni-hannover.de/de/universitaet/organisation/dezernate/dezernat-6/sg-63-zentrale-studienberatung>

## **TIB Philosophie/Geschichte**

Die TIB Philosophie/Geschichte ist einer von fünf Standorten der Technischen Informationsbibliothek (TIB) und befindet sich in unmittelbarer Nähe zu den Sitzungs- und Seminarräumen des Historischen Seminars (Im Moore 21, Hinterhaus/Erdgeschoss). In der Freihandbibliothek erhalten Sie Literatur zu den Fächern Geschichte und Philosophie. Sammelschwerpunkte sind unter anderem Wissenschaftsphilosophie und Wissenschaftsethik, afrikanische Geschichte, die Geschichte Lateinamerikas, der Karibik und der iberischen Welt sowie die Didaktik der Geschichte. Die Bestände sind systematisch aufgestellt, der Großteil ist ausleihbar. Der weitere Bestand wird in Magazinen bereitgehalten. Sie können ihn über das TIB-Portal zur Ausleihe bestellen. Die Bibliothek verfügt über 60 Arbeitsplätze, Druck-, Kopier- und Scangeräte sowie einen Gruppenarbeitsraum. Die Information unterstützt Sie bei der Literatursuche und bei der Nutzung der technischen Infrastruktur. Für fachspezifische Auskünfte können Sie sich gerne an das Fachreferat wenden. Dieses berät Sie bei der vertiefenden Suche nach wissenschaftlicher Literatur und bei der Datenbankrecherche. Darüber hinaus werden fortlaufend Schulungen u.a. zur Recherche angeboten (Anmeldung über TIB-Portal – Kursangebote). Sie erreichen die TIB Philosophie/Geschichte Montag bis Donnerstag 10 – 17 Uhr, Freitag 10 – 15Uhr (Vorlesungszeit), Montag bis Donnerstag 10 – 15 Uhr (vorlesungsfreie Zeit).

Im Moore 21 (Hinterhaus), 30167 Hannover

Kontakt Tel 0511 762-5738

E-Mail: [information.geschichte@tib.eu](mailto:information.geschichte@tib.eu)

Website: [www.tib.eu](http://www.tib.eu)

## **Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek – Niedersächsische Landesbibliothek**

Die Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek (GWLB) ist eine moderne Forschungs- und Landesbibliothek. Umfassende Bestände zu Niedersachsen (Geschichte, Landeskunde, Geographie etc.), zu den historischen Sammlungen (Leibniz, Geistes- und Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit sowie des 18. Jh.), werden durch ein breites Literaturangebot in weiteren geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen ergänzt.

In der GWLB bieten wir verschiedene Lern- und Arbeitsmöglichkeiten: Recherche- und Lesesaalarbeitsplätze, Gruppenarbeitsräume und Studienkabinen sowie fachspezifische Unterstützung für Studierende, Doktoranden und Forschende.

Die Mitarbeiter\*innen der Information beraten Sie gerne bei allen Fragen der Bibliotheksbenutzung.

Öffnungszeiten	Montag – Freitag	09.00 - 19.00 Uhr
	Samstag	10.00 - 15.00 Uhr

Kontakt	Zentrale Information	☎ 0511 1267-399
	<a href="mailto:information@gwlb.de">information@gwlb.de</a>	

Webseite	<a href="http://www.gwlb.de">www.gwlb.de</a>
----------	--

### **Anschrift**

Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek – Niedersächsische Landesbibliothek  
Waterloostr. 8  
30169 Hannover

U-Bahn-Linien 3, 7, 9, Ausstieg: Station Waterloo

## Raumverzeichnis

1146. B209, B313, B410	Sitzungs- und Seminarräume im Historischen Seminar (Eingang über Hinterhaus)
1146.A004	Seminarraum Institut für Philosophie (Vorderhaus)
1146.A310, A210, A416	Räume im Institut für Soziologie, Im Moore 21 (Vorderhaus)
1101.A310, F102, F107, F128, F142, F303, F442, B302, B305	Hörsäle im Hauptgebäude, Welfengarten 1
1135.030	Hörsaal Im Moore 11
1208.A001 Hörsaal Kesselhaus	Hörsaal Schloßwender Str. 5, im Hof
1211.105	Hörsaal Schloßwender Str. 1, 1. Etage
1501.242	ITS-Pool Conticampus
1105.141 (HWH)	Hermann-Windel-Hörsaal, Welfengarten 1a
1146 Fachbereichsbibliothek	Im Erdgeschoss im Moore 21 (Hinterhaus)
Hörsaal I.201, CI 003, CII 003, 1507.004, 005, 1502.003	Hörsäle im ContiCampus, Königsworther Platz 1

Weitere Hilfe bei der Suche nach Räumen und Gebäuden bietet die Internetseite der Universität unter:  
<https://www.uni-hannover.de/de/universitaet/campus-stadt/wegweiser/>

## Was ist denn ein SE?

### **SE = Seminar:**

In den Seminaren haben die Studierenden die Möglichkeit, bestimmte Themen zu erarbeiten und zu diskutieren. Basisseminare sind Veranstaltungen, die sich an Anfänger\*innen richten, die übrigen Seminare wenden sich an Fortgeschrittene. In einem Seminar können durch verschiedene Beiträge und schriftliche Arbeiten Leistungsnachweise (Leistungspunkte) erworben werden. Die Zahl hinter dem SE zeigt die Dauer des Seminars an; so steht z.B. die „2“ für eine zweistündige Veranstaltung.

### **TV = Thematischer Vortrag:**

Hierbei handelt es sich um Vorlesungen, in denen ebenfalls Basispunkte für die regelmäßige Teilnahme, jedoch keine zusätzlichen Leistungspunkte erworben werden können. Die Zahlen haben die gleiche Bedeutung wie beim Seminar. Eine weitere Abkürzung lautet im Vorlesungsverzeichnis in anderem Zusammenhang „Vorl.“

### **CO = Colloquium:**

In Colloquien werden bestimmte Themen (laut Lexikon) wissenschaftlich diskutiert. Colloquien werden oft im Zusammenhang mit Seminaren angeboten, um dort weitergehende Fragen und Problemstellungen zu erörtern. Hier kann man keinen Schein erwerben, aber interessante Gespräche führen.

### **Ü = Übungen:**

Veranstaltungen, in denen das Erlernete anhand praktischer Beispiele eingeübt wird.

### **TU = Tutorium:**

Tutorien werden im Zusammenhang mit Lehrveranstaltungen in den Basismodulen angeboten und sind zum großen Teil Pflichtveranstaltungen. Die Tutor\*innen sind Studierende älterer Semester, die in Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens einführen. Es finden dort Bibliothekseinführungen und Referatsvorbereitungen statt, einige Tutorien haben auch thematische Schwerpunkte. Außerdem können dort Vorlesungen und Seminare nachbereitet oder Texte erarbeitet werden.

Das Tutorium ist, neben den Beratungsgruppen, der richtige Ort für viele Fragen und Unsicherheiten beim Einstieg ins Studium und ins wissenschaftliche Arbeiten; die Tutor\*innen plaudern gerne aus dem Nähkästchen ihrer Uni-Erfahrungen. Außerdem kann in den Kleingruppen des Tutoriums gut diskutiert und ein Kontakt unter den Anfänger\*innen hergestellt werden.

---

## Abkürzungen und Kodierungen

### **Beispiel:**

#### **Einführung in das Studium der Afrikanischen Geschichte (19./20. Jahrhundert)**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Reinwald, Brigitte

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 17.04.2018 - 21.07.2018, 1146 - B209

Seminar	Veranstaltungstyp (Vorlesung, Seminar, Kolloquium)
SWS	Semesterwochenstunden
Max. Teilnehmer: 30	Anzahl der Plätze im Seminar
Di	Veranstaltungstag
Reinwald, Brigitte	Dozent*in
wöchentl.	Modus der Veranstaltung (wöchentlich, 14-tgl., Einzeltermine...)
17.04.2018	Termin der 1. Sitzung
21.07.2018	Termin der letzten Sitzung
1146 – B 209	Raumangaben Standort 11 Gebäude 46 Raum 209 (2. Etage)
Bemerkung	hier ggf. Informationen zu Anmeldeverfahren

## Informationen für Studierende

### Einführungsveranstaltungen nicht nur für Erstsemester Einführungswoche Wintersemester 2024/2025

Am Mo, 14.10.2024 findet die **offizielle Begrüßung der Universitätsleitung für die Studienanfänger\*innen** statt. Im **Anschluss** treffen wir uns im **Welfengarten** für die **Rallye** der Erstsemesterstudierenden.

**Die offizielle erklärende Einführungsveranstaltung findet im Hörsaal 105 am Dienstag um 10.15 Uhr statt!** (1211.105, Hörsaal Schlosswender Str. 1, 1. Etage)

Die **Einführungsveranstaltung der Lehrpersonen des Historischen Seminars** findet am **Di, 15.10.24 um 14.15 Uhr im Hörsaal 105** (1211.105, Hörsaal Schlosswender Str. 1, 1. Etage) statt.

### Einführungsveranstaltungen durch Studierende des Historischen Seminars

Montag 14.10.2024	Dienstag 15.10.2024	Mittwoch 16.10.2024	Donnerstag 17.10.2024	Freitag 18.10.2024
Ersti* - Rallye (ab 12:00 Uhr)	Vorstellung des Studiums (10:00-12:00)  Stundenplanberatung (12:00-14:00)  Dozierenden- vorstellung (14:00 Uhr)	Stundenplanberatung (15:00-17:30 Uhr)  Ratssitzung (18:00 Uhr)	Hannover bei Nacht (ab 18:00 Uhr)	-

Alle Veranstaltungen finden, sofern nicht anders beschrieben, im Historischen Seminar statt. Das Historika-Café (3. Stock) ist Anlaufstelle und Treffpunkt. Weitere Informationen folgen.

Liebe Erstis\* des Wintersemesters 2024/2025,

auch für euch wird es in diesem Jahr eine O-Woche geben.

Wir werden euch beim Start in das Studium unterstützen und auch der Spaß wird nicht zu kurz kommen.

Die O-Woche findet in den Tagen vom 14.10. bis 17.10.2024 statt. Der erste und der **wichtigste Termin** ist das **Treffen im Welfengarten** um 12:00 Uhr am 14.10.2024.

Die Rallye geht über einige Stunden (bringt euch gegebenenfalls Essen mit) und ist eine fantastische Möglichkeit eure neuen Mitstudierenden kennenzulernen.

Einen voraussichtlichen Ablaufplan findet ihr bereits hier. Genauere Informationen werdet ihr kurz vorher von uns per Mail und über unsere Social Media Kanäle bekommen.

Euer Fachrat Geschichte

**Kontakt:**

**Instagram: luh\_historika** ←wichtig für alle Infos für Veranstaltungen!!

[info@fr-geschichte.uni-hannover.de](mailto:info@fr-geschichte.uni-hannover.de)

**Die Teilnahme wird zum besseren Verständnis des Anmeldeverfahrens für Einführungsseminare und als allgemeine Studieneinführung dringend empfohlen.**



## Fachrat Geschichte und studentische Initiativen



### **Fachrat Geschichte jeden Mittwoch 18:00 Uhr c.t. im HistorikA-Café**

Als Teil der Verfassten Studierendenschaft ist der Studierenderrat Geschichte die studentische Vertretung am Historischen Seminar. Wir vertreten die Interessen aller Studierenden des Historischen Seminars (der Fachgruppe Geschichte) in den akademischen und studentischen Gremien der Universität und setzen uns dort für bessere Lehre und Studienbedingungen ein.

Zudem übernimmt der Fachrat organisatorische Aufgaben wie die Organisation der Einführungswoche für Erstsemester\*innen, der Erstie\*-Fahrt und vieles mehr. Ein weiterer wichtiger Bestandteil der Ratsarbeit ist die Förderung des studentischen Lebens abseits von Seminaren und Vorlesungen. So unterstützt der Studierenderrat die vielzähligen studentischen Initiativen am Historischen Seminar, zum Beispiel unsere studentische Zeitung den Avalist. Daneben organisieren wir, wenn möglich, Veranstaltungen wie TableQuizze, Spieleabende, Grillen und Umtrunk im Georgengarten oder im unregelmäßigen Turnus das HistorikA-Sommerfest.

Um die vielseitige Arbeit des Fachrats Geschichte aufrechterhalten zu können, bedarf es jedoch eurer Mithilfe. Der Fachrat Geschichte ist basisdemokratisch, das heißt alle Studierenden am Historischen Seminar sind eingeladen und aufgefordert, sich im Rat aktiv – je nach Lust und Laune und in welcher Form auch immer – zu beteiligen. Daher kommt vorbei, engagiert Euch zusammen mit uns für bessere Studienbedingungen, setzt Euch für den Erhalt studentischer Initiativen ein und helft mit, die studentische Gemeinschaft am Historischen Seminar zu fördern.

## **Das HistorikA-Café**

### **Studentischer Freiraum am Historischen Seminar**

Das HistorikA-Café soll allen Studierenden des Historischen Seminars als zentraler Treffpunkt, als Ort der Entspannung und des Plauderns zwischen den Seminaren und Vorlesungen oder einfach nur als Anlaufstelle für Kaffee und Snacks dienen. Gegen kleine Spenden bekommt ihr hier kalte und warme Getränke und Süßes. Sollte mehr gespendet werden, als die Lebensmittel in der Anschaffung kosten, wird diese Differenz von uns nicht als „Gewinn“ abgeschöpft, sondern in vollem Umfang in die Instandsetzung, Erhaltung und Erweiterung des Café-eigenen Inventars und die Renovierung des Raumes eingesetzt. Auch bei Fragen zum Studium ist das Café die erste Anlaufstelle, da fast immer jemand da ist, der einem weiterhelfen kann.

Wie man also liest, hat das HistorikA-Café einen enorm hohen Stellenwert am Historischen Seminar, sowohl als ständige Institution tagsüber während des Lehrbetriebs, aber auch als Herberge für besondere Ereignisse und vielzählige Veranstaltungen und Ort des Miteinander.

Betrieben wird sie durch das Café-Kollektiv, das ehrenamtlich seine Zeit investiert und immer auf der Suche nach neuen Mitgliedern ist. Denn das Café steht und fällt mit dem Engagement der Studierenden. Das Café kann nur existieren, wenn sich genügend Studierende engagieren. Wie freuen uns über jegliche Unterstützung.

# Einrichtungen des Historischen Seminars und der Philosophischen Fakultät

## Sekretariate

Sekretariat 2. OG Raum B 211

Frau Arkenberg: ☎ 762-3887 Mo, Di 14.00 – 15.00 Uhr, Mi, Do 10.00 – 11.00 Uhr

E-Mail: [anke.arkenberg@hist.uni-hannover.de](mailto:anke.arkenberg@hist.uni-hannover.de)

Sekretariat 3. OG: Raum B 303

Frau Brose: ☎ 762-4201 Mo, Mi 10.00 - 11.00 Uhr und Di 14.00 – 15.00 Uhr

E-Mail: [heike.brose@hist.uni-hannover.de](mailto:heike.brose@hist.uni-hannover.de)

Sekretariat 3. OG Raum B 326

Frau Korff: ☎ 762-2279 Mi, Do 10.00 – 12.00 Uhr

E-Mail: [petra.korff@hist.uni-hannover.de](mailto:petra.korff@hist.uni-hannover.de)

Sekretariat 3. OG Raum 302

Frau Westphal: ☎ 762-2355

E-Mail: [sonja.westphal@hist.uni-hannover.de](mailto:sonja.westphal@hist.uni-hannover.de)

## Verleih von Medientechnik für die Lehrveranstaltungen im Historischen Seminar

Für den Gebrauch in Lehrveranstaltungen werden in allen Sekretariaten Meeting Owls. Darüber hinaus erhält man im Sekretariat bei Frau Arkenberg Laptops für die Beamer-Projektion und im Sekretariat bei Frau Brose Lautsprecher. In beiden Sekretariaten können ebenfalls Adapter ausgeliehen werden.

## Öffnungszeiten ITS-Pools

**Standort Conticampus 1501.242**

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Öffnungszeiten unter

[www.tsb.uni-hannover.de/its-pools.html](http://www.tsb.uni-hannover.de/its-pools.html)

**Telefon:** 0511/762 – 5141 Raum: 242

## Beratung für Gleichstellungsfragen oder bei sexueller Belästigung

Informationen zur Gleichstellungspolitik der Leibniz Universität Hannover oder über relevante Förderprogramme erhalten Sie im Hochschulbüro für ChancenVielfalt der Leibniz Universität Hannover bzw. bei den dezentralen Gleichstellungsbeauftragten der Philosophischen Fakultät. Die dezentralen Gleichstellungsbeauftragten beraten Sie auch in Konfliktsituationen.

Für von sexueller Belästigung Betroffene besteht die Möglichkeit der Unterstützung und Beratung durch die zentrale Gleichstellungsbeauftragte der Universität. Auf Wunsch erfolgt die Beratung unter Wahrung absoluter Anonymität. Das Hochschulbüro für ChancenVielfalt befindet sich in der Wilhelm-Busch-Str. 4, 30167 Hannover. ☎ 0511 762 4058.

Weitere Informationen finden sich unter: <https://www.chancenvielfalt.uni-hannover.de/>. Hier können Sie unter "Team" die Kontaktdaten der dezentralen Gleichstellungsbeauftragten sehen.

## Tipps für das Studium und den Berufseinstieg

Wie lerne ich am besten für Prüfungen? Worauf muss ich beim Schreiben von Haus- oder Abschlussarbeiten achten? Wie geht es nach dem Studium weiter und welcher Beruf passt zu mir?

Ob Lernstrategien und Prüfungsvorbereitung, wissenschaftliches Schreiben im Studium, berufliche Orientierung, Zusatzqualifikationen und Bewerbungshilfen: Die ZQS/Schlüsselkompetenzen unterstützt Sie auf Ihrem Weg durch das Studium und in den Beruf – mit speziellen Angeboten für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Themen und Angebote (Auswahl):

- Seminare zu Schlüsselkompetenzen mit Leistungspunkten
- Lernen/Schreiben – Beratung/Workshops rund um Lernstrategien, Prüfungsvorbereitung und wissenschaftliches Schreiben im Studium
- Praktikum/Berufseinstieg – Beratung/Workshops zu Berufsfeldern und Einstiegsmöglichkeiten für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften sowie zum Bewerbungsprozess
- Mit Leibniz in den Beruf – Qualifizierungsprogramm Wirtschaft für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften
- BrainBox – Teamarbeit und Social Media
- Job Shadowing – Ein Tag im Unternehmen
- Mentoring – Vorbereitung auf den Berufseinstieg
- Praktika- und Stellenbörse

Weitere Informationen unter:

[www.zqs.uni-hannover.de/sk](http://www.zqs.uni-hannover.de/sk)

## Auslandsstudium

### „Jenseits von Hannover: Roskilde, Siena oder doch lieber Salamanca?“ – Mit ERASMUS im Ausland studieren

Informationsveranstaltung mit Prof. Dr. Brigitte Reinwald & Prof. Dr. Christine Hatzky (ERASMUS-Beauftragte des Historischen Seminars) und dem studentischen Tutor für ERASMUS)

**Termin: Mittwoch, 13.11.2024; 16:00-18:00 Uhr, Gebäude 1146 Raum A004**

Das Historische Seminar ist im Rahmen des ERASMUS-Austauschprogramms mit 20 europäischen Universitäten verbunden und bietet Geschichtsstudierenden die Möglichkeit, für ein bis zwei Semester im Ausland zu studieren. Diese Informationsveranstaltung richtet sich an Studierende aller Studienstufen und Studiengänge (BA, Master Geschichte, Master Lehramt an Gymnasien, MA Atlantic Studies / History, Culture and Society), die für das Akademische Jahr 2025/26 (WiSe 2025/26 und SoSe 2026) einen Auslandsaufenthalt planen. Im Mittelpunkt stehen inhaltliche und organisatorische Fragen, Termine und Modalitäten zur Bewerbung und Durchführung eines solchen Auslandsstudiums: Wie bereite ich mich auf ein Auslandsstudium vor? Welche sprachlichen Voraussetzungen müssen vorliegen? Welche Universität eignet sich für meine Fächerkombination? Wie integriere ich einen Auslandsaufenthalt ins Professionalisierungsmodul (MA Geschichte) bzw. das Auslandspraktikum (MA Atlantic Studies / History, Culture and Society)? Unter welchen Bedingungen können meine im Ausland erbrachten Prüfungs- und Studienleistungen an der LUH anerkannt werden? Welche Möglichkeiten der finanziellen Unterstützung kann ich in Anspruch nehmen? Auf welche Erfahrungswerte mit der Partneruniversität, für die ich mich interessiere, kann ich zurückgreifen?

Auch Studierende, die sich für einen Aufenthalt an einer Universität außerhalb Europas (etwa Dakar / Senegal, Accra / Ghana, Dar es Salaam / Tansania, Penn State University / USA, Mona / Jamaica u.a. interessieren, sind herzlich willkommen.

Verantwortliche Koordinatorin für dieses Austauschprogramm ist Frau Prof. Dr. Brigitte Reinwald. Ihre allwöchentliche Sprechstunde für ERASMUS-Angelegenheiten findet immer Di 17:30-18:00 Uhr (Raum B309) statt.

## Studium in Lateinamerika und Afrika

Zwischen der Philosophischen Fakultät bzw. in ihr vertretenen Instituten wie dem Historischen, Englischen und Romanischen Seminar, dem Institut für Soziologie und Universitäten in Lateinamerika (Costa Rica, Chile, Mexiko, Kolumbien), in der Karibik (University of the West Indies) und in Afrika (Senegal, Südafrika, Ghana, Tansania) bestehen enge Austauschbeziehungen und teilweise Kooperationsabkommen, durch die Studierende ein Auslandssemester, einen Arbeitsaufenthalt oder ein Praktikum absolvieren können. Wer Interesse an einem Auslandsaufenthalt im außereuropäischen Ausland hat, kann sich an die Koordinatorin, Ulrike Schmieder, des „Centre for Atlantic and Global Studies“, Historisches Seminar, Raum B222, ☎0511 - 762 5735 [schmieder@hist.uni-hannover.de](mailto:schmieder@hist.uni-hannover.de) wenden.



## Centre for Atlantic and Global Studies (CEAGS)

**Kontakt:** PD Dr. Ulrike Schmieder, Raum B222, Historisches Seminar, Im Moore 21, 30167 Hannover, ☎ 05 11-762 5735, [schmieder@hist.uni-hannover.de](mailto:schmieder@hist.uni-hannover.de), Sprechstunde dienstags, 9-11 h nach Vereinbarung.

Das Kolloquium des CEAGS ist hochschul- und stadttöffentlich, das Programm finden Sie hier: <https://www.ceags.uni-hannover.de/de/forschungskolloquium>

Zum Profil des Centre und der Lehrenden: <https://www.ceags.uni-hannover.de>

### Bewerbung zum MA Atlantic Studies/ History, Culture and Society

Die Bewerbungsfrist zum Sommersemester 2025 endet am 15.1.2025. Informationen dazu finden Sie hier: <https://www.hist.uni-hannover.de/de/studium/studiengaenge-und-studienfaecher/master-atlantic-studies-history-culture-and-society>. Sie können sich auch bei den Koordinator\*innen Anton Weise (VR Geschichtswissenschaft, [weise@hist.uni-hannover.de](mailto:weise@hist.uni-hannover.de)) und Ulrike Schmieder (VR Interdisziplinäre Studien, [schmieder@hist.uni-hannover.de](mailto:schmieder@hist.uni-hannover.de)) informieren oder an der Werbe- und Berufsorientierungsveranstaltung teilnehmen. Diese findet voraussichtlich am 11.12.2024 statt, bitte beachten Sie Aushänge und Webseiten des Historischen Seminars und des Centre for Atlantic and Global Studies (CEAGS).

### Studienorganisatorische Einführungsveranstaltung im MA Atlantic Studies/ History, Culture and Society

**Termin: Mittwoch, 16.10.2024, 12.00 – 14.00 Uhr, B209.** Bitte tragen Sie sich für die Teilnahme spätestens bis zum 08.10.2024 in Stud.IP für die Veranstaltung ein. Wenn Sie noch keinen Stud.IP-Zugang haben, melden Sie sich bitte per E-Mail an. Zur Anmeldung und bei Fragen kontaktieren Sie bitte Frau Schmieder: [schmieder@hist.uni-hannover.de](mailto:schmieder@hist.uni-hannover.de) oder Herrn Weise, [weise@hist.uni-hannover.de](mailto:weise@hist.uni-hannover.de).

## **Das Forschungszentrum „Trust - transdisciplinary rural and urban spatial transformation“**

Inhaltliches Ziel des Forschungszentrums (FZ) ist es, an der LUH einen Forschungsschwerpunkt zu Prozessen und Wirkweisen der räumlichen Transformationen, lokal und weltweit, zu etablieren. Dieses Vorhaben schließt technische, planerische, historische, soziale, ökonomische und gestalterische Aspekte mit ein. Damit wird die langjährige Tradition der Fakultäten übergreifenden Forschung auch in der neuen FZ weitergeführt.

Mit ihrem integrativen Ansatz entwickelt das FZ ein Profil, das für transdisziplinäre Forschungsansätze steht. Die FZ nutzt dabei die Besonderheit der LUH, die ein ungewöhnlich breites Spektrum von unterschiedlichen Wissensbereichen von den Ingenieurwissenschaften über die Naturwissenschaften bis zu den Geistes-, Kultur- und Geschichtswissenschaften vereinigt. Neben dieser wissenschaftlichen Profilbildung ist der Transfer von Wissen und Wissenspraktiken ein zentrales Anliegen der FZ und zeigt sich konkret in der Kooperation mit außeruniversitären Einrichtungen.

Auskünfte erteilen Prof. Dr. Christine Hatzky [christine.hatzky@hist.uni-hannover.de](mailto:christine.hatzky@hist.uni-hannover.de) und Prof. Dr. Michael Rothmann [michael.rothmann@hist.uni-hannover.de](mailto:michael.rothmann@hist.uni-hannover.de) oder unter <https://www.trust.uni-hannover.de/>.

**! Bitte beachten Sie Aushänge und die Rubrik “Aktuelles” auf der Homepage zu möglichen Änderungen zur gedruckten Version des KVV am Anfang des Semesters!**

# Fächerübergreifender Bachelor - Fach Geschichte

## **Kolloquien und Vortragsreihen:**

### **Die Public History als Forschungsfeld und Arbeitsplatz: Projekte der Public History und Studentische Arbeiten in der Diskussion**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Do, wöchentl., 18:00 - 19:30, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Das Kolloquium bietet die Gelegenheit zur Diskussion und Vorstellung von aktuellen Themen im Forschungs- und Tätigkeitsfeld der Public History. Die genauen Inhalte werden zu Semesterbeginn gemeinsam besprochen. Für die Studierenden gibt es die Möglichkeit, Hausarbeiten und Abschlussarbeiten zu präsentieren und gemeinsam zu diskutieren, dies jedoch NICHT zur Erlangung von Studienleistungen. Ergebnis des Kolloquiums kann ein gemeinsames Public History-Projekt oder andere Form der Ergebnissicherung bzw. Ergebnispräsentation sein (Sammelband, Blog, Social Media-Account etc.).

**Bemerkung** Im Rahmen des Kolloquiums können keine Leistungen im Sinne der Prüfungsordnungen erbracht werden. Es kann auch nicht als Examensseminar belegt werden und beruht somit vollständig auf Freiwilligkeit und eigenem Interesse. Interessierte melden sich unbedingt vor Semesterbeginn bei [liam.harrold@hist.uni-hannover.de](mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de) und tragen sich erst im Anschluss bei StudIP in die Veranstaltung ein.

**Literatur** Wird gemeinsam im Kolloquium besprochen und ausgewählt.

### **Zeitgeschichtliches Kolloquium**

Kolloquium, SWS: 1

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 28.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium stellen gestandene WissenschaftlerInnen ihre laufenden Forschungen vor und diskutieren sie mit Ihnen. Studentische Teilnehmer\*innen lernen, historische Darstellungen auf die zugrundeliegenden Thesen, Konzepte und Quellenbestände zu befragen und sich mit den empirischen, konzeptionellen und theoretischen Verfahrensweisen der vorgestellten Projekte auseinanderzusetzen. Dies ist eine wichtige Vorbereitung auf eigene BA- oder MA-Arbeiten.

**Bemerkung** Bitte beachten Sie den unregelmäßigen, nicht strikt 14-tägigen Turnus der Vorträge. Vortragsprogramm und Termine werden per Aushang und auf der Homepage bekannt gemacht.

### **Mittelalterliches Kolloquium**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, 14-tägig, 18:00 - 20:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Das Kolloquium wird sich mit den neueren Forschungsfragen und Forschungsdiskursen zur mittelalterlichen Geschichte beschäftigen. Die Termine werden bekannt gegeben!

### **Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies**

Kolloquium, SWS: 1

Schmieder, Ulrike

Mi, wöchentl., 18:00 - 20:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - A416

**Kommentar** Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. Im kommenden Semester werden externe Referent\*innen aus dem In- und Ausland mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren und Absolvent\*innen des Studiengangs MA Atlantic Studies sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Dabei werden auch die Themenfindung für Masterarbeiten und Fragen der Berufsorientierung diskutiert. Außerdem sind zwei Buchvorstellungen aus dem Kontext der Forschung des CEAGS sowie die Vorführung des Dokumentarfilms „Tras la vida“ geplant.

**Bemerkung** Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im



Interdisziplinäres Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden der VR Interdisziplinäre Studien des Master Atlantic Studies einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II.

Literatur Werke der eingeladenen Referent\*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

## Basismodul Außereuropäische Geschichte

### Vorlesungen:

#### Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 20. und 21. Jahrhundert

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Di, wöchentl., 10:15 - 11:45, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1135 - 030

Kommentar Die Vorlesung bietet einen breit angelegten Überblick über grundlegende politische und gesellschaftliche Strukturen und Entwicklungen, kulturelle Prozesse und neuere Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert. Im Zentrum der Vorlesung stehen die Grundprobleme und Dynamiken, die die postkolonialen Gesellschaften Lateinamerikas und der Karibik charakterisieren. Dazu zählen Fragen wie die Integration der indigenen Bevölkerung und die der ehemaligen Versklavten, die Spezifika der Modernisierung, die Urbanisierung, der durch die Industrialisierung hervorgerufene soziale Wandel, Extraktivismus, Ökologie und Umweltzerstörung, die verschiedenen Migrationen sowie der Einfluss der Hegemonialmacht der USA in der Region. Thematisiert werden ebenfalls eigenständige und alternative Gesellschaftsentwürfe, die sich, etwa in Abgrenzung zu den USA, in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten und ganz unterschiedliche soziale Bewegungen hervorbrachten. Gegenstand der Vorlesung sind auch die autoritären Gesellschaftsmodelle, die in verschiedenen Staaten ihren Ausdruck in Gewaltherrschaft und Militärdiktaturen fanden, sowie deren Überwindung Ende des 20. Jahrhunderts, die Einhegung von Gewaltprozessen (z.B. Feminizide, Drogenkriege) und die daraus folgenden Entwicklungen des 21. Jahrhunderts.

Literatur Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 48, München, Berlin 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara Lateinamerika ab 1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 49, München, Berlin 2021. Pieper, Renate Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag, Wien 2023. Lay Brander, Miriam, Einführung in die Lateinamerikastudien, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2023.

#### Interdisziplinäre Ringvorlesung "Der Atlantik als historischer Raum"

Vorlesung, SWS: 2

Loock, Kathleen / Frateantonio, Christa / Hatzky, Christine / Reinwald, Brigitte / Bandau, Anja / Bastias Saavedra, Manuel / Rothmann, Michael / Schneider, Karl Heinz / Temürtürkan, Ecem (begleitend)

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1211 - 105

Kommentar Der Begriff „Atlantischer Raum“ beschreibt ein System der Zirkulation von Menschen, Ideen und Gütern in einem durch soziales, wirtschaftliches und kulturelles Handeln geformten Raum, der seit dem 15. Jahrhundert Afrika, die Amerikas und Europa umfasst. Die Ringvorlesung befasst sich mit den atlantischen Verflechtungen vom 15. bis 21. Jahrhundert aus historischer, soziologischer, kulturalanthropologischer, literatur- und religionswissenschaftlicher Sicht und führt in die theoretischen Grundlagen und methodologischen Zugänge der beteiligten Disziplinen ein.

Bemerkung Bei Fragen zu organisatorischen Aspekten, Studienleistungen und Abgabefristen wenden Sie sich bitte an: [ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de](mailto:ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de)

Literatur Cañizares-Esguerra, Jorge/ Seaman, Eric R. (Hg.), The Atlantic in Global History, 1500-2000, Upper Saddle River 2007. Benjamin, Thomas, The Atlantic World. Europeans, Africans, Indians and Their Shared History, 1400-1900. Cambridge 2009. Burnard, Trevor, The Atlantic in World History, 1490-1830. London 2020. Gilroy, Paul, The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness. London 1993. Greene, Jack P./ Morgan, Philip D. (Hg.), Atlantic History. A Critical Appraisal. Oxford 2009. Schmieder, Ulrike/ Nolte, Hans-Heinrich (Hg.), Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit. Wien 2010. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World. Cambridge 2012.

## Deep History. Afrika vom 8.-15. Jahrhundert. Fernsichten und Binnenperspektiven

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

**Kommentar** Die jüngere Afrikahistoriographie betrachtet den Zeitraum vom 8. bis zum 15. Jahrhundert als „goldenes Zeitalter“ afrikanischer Gesellschaften, geprägt durch weitreichende Handels- und Kulturbeziehungen, welche das subsaharische Afrika mit den damals bekannten Weltregionen unterhalten hat. Geschichtswissenschaftliche und archäologische Befunde verweisen nicht nur die alte Rede vom „geschichtslosen Kontinent“ in das Reich der kolonialen Mythen, sondern geben auch Aufschluss über die „tiefe Geschichte“ afrikanischer Binnenregionen. Die Vorlesung befasst sich mit dem Wissens- und Erkenntniszuwachs, den interdisziplinäre Forschungen im Hinblick auf die wirtschaftliche und kulturelle Vernetzung West- und Ostafrikas mit der islamischen Welt sowie die politischen und gesellschaftlichen Transformationen in Sahel und Savanne sowie der Swahiliküste im Untersuchungszeitraum befördert haben. Die Vorlesung thematisiert jedoch auch die anhaltenden Forschungslücken, die auf die fragmentarische und disparate Quellenlage zurückzuführen sind, bzw. die besonderen Herausforderungen, die aus den – überwiegend mündlich tradierten – Eigenquellen afrikanischer Gesellschaften erwachsen.

**Literatur** Fauvelle, François-Xavier 2017. Trade and Travel in Africa's Global Golden Age (AD 700–1500). In: Dorothy L. Hodgson & Judith A. Byfield (Hg.innen): Global Africa: Into the Twenty-first Century Oakland, Cal.: University of California Press, S. 17-26. [FBS] Reid, Richard 2011. Past and Presentism. The 'Precolonial' and the Foreshortening of African History. In: The Journal of African History 52, Nr. 2, S. 135-155. [FBSBB + JSTOR] Schmidt, Peter R. & Innocent Pikirayi 2018. Will Historical Archaeology Escape Its Western Prejudices to Become Relevant to Africa? In: Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress 14, Nr. 3, S. 443-471.

## Seminare:

### Einführung in die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Das Seminar im Basismodul „Außereuropäische Geschichte“ richtet sich an Studienanfänger\*innen, die sich für die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik, bzw. atlantische Geschichte interessieren. Es bietet einen epochenübergreifend angelegten Überblick über Geschichte, Gesellschaft und Kultur des Kontinents und seiner Verflechtungen mit Europa und Afrika. Thematisiert werden grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und die wichtigsten Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik seit der Eroberung durch die Europäer 1492 bis hinein ins 20. Jahrhundert. Ausgangspunkt sind die vielfältigen Auswirkungen des häufig gewaltsam verlaufenden Kulturkontakts zwischen Europäer\*innen und der indigenen Bevölkerung sowie versklavten Menschen auf dem amerikanischen Kontinent. Die daraus entstandenen neuen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas sollen anhand von zeitgenössischen Quellen und Sekundärtexten ergründet und ihre Grundprobleme und Dynamiken untersucht werden. Dazu zählen beispielsweise die Missionierung der indigenen Bevölkerung, koloniale Gesellschaftsstrukturen, wie sie sich etwa in Sklavenhalter- und Plantagensellschaften manifestierten, Migrationsprozesse oder politische Bewegungen, die im 19. Jahrhundert in die Unabhängigkeit führten, sowie die damit verbundenen Prozesse von Nationsbildung und Urbanisierung. Auch die Einflüsse der USA, die Europa als Hegemonialmacht ablösten, sollen zur Sprache kommen, ebenso wie eigenständige Gesellschaftsentwürfe, die sich im 20. Jahrhundert in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten, oder im Gegensatz dazu autoritäre Gesellschaftsmodelle, die ihren Ausdruck in entsprechenden Herrschaftssystemen fanden.

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der

- Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
- Literatur Hatzky, Christine / Potthast, Barbara: Lateinamerika 1800-1930, Berlin / Boston 2021.  
Hatzky, Christine / Potthast, Barbara: Lateinamerika seit 1930, Berlin / Boston 2021.  
Schüller, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster 2009. Rinke, Stefan: Geschichte Lateinamerikas. Von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, München 2010.

### **Antikolonialer Protest und Widerstand in Westafrika**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Otto, Jana

Di, wöchentl., 15:00 - 18:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

Kommentar Die Geschichte des Kolonialismus in Afrika wurde lange Zeit überwiegend als Geschichte der Europäer\*innen in Afrika erzählt. Der Fokus lag auf den Handlungen und Perspektiven der weißen Kolonialist\*innen. In diesem Seminar richten wir den Blick auf afrikanische Akteur\*innen und ihre Reaktionen auf die Kolonialherrschaft. Wir betrachten verschiedene Beispiele antikolonialer Protest- und Widerstandsbewegungen in Westafrika. Dabei setzen wir uns mit den jeweiligen spezifischen Hintergründen des Protests, den Motiven der Akteur\*innen und ihren Strategien auseinander. Ein besonderer Fokus wird auf dem Widerstand von Frauen liegen. Anhand dieser Thematik erhalten Sie eine Einführung in die Geschichte Afrikas, ihre Themen, Fragestellungen, Herausforderungen, Quellen und Methoden. Dabei lernen Sie grundlegende geschichtswissenschaftliche Arbeitsweisen kennen und haben Gelegenheit, diese praktisch auszuprobieren.

Bemerkung Die Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur John Parker/Richard Rathbone: African History. A Very Short Introduction, Oxford/New York 2007.

### **Reisen, Handel und Kultur im "Land der Schwarzen". Einführung in das Studium Geschichte Afrikas (11. Jahrhundert ff.)**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Reinwald, Brigitte

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

Kommentar Ziel dieses Seminars ist es, Sie in das geschichtswissenschaftliche Arbeiten einzuführen und mit grundlegenden Fragestellungen, Themenfeldern, Arbeitsweisen und Quellen zur Geschichte Afrikas vertraut zu machen. Dass vor allem für die frühen Jahrhunderte nur wenige schriftliche Überlieferungen – vor allem aus fremder Hand – vorliegen, stellt die Geschichtsforschung vor besondere Herausforderungen und ist auch ein wesentlicher Grund dafür, dass Afrika lange Zeit als geschichtsloser Kontinent betrachtet wurde. Im Mittelpunkt stehen hier deshalb Quellen und Forschungsliteratur, die uns Aufschluss über die Geschichte Afrikas sowie seine Handels- und Kulturbeziehungen zu anderen Weltregionen ab dem 11. Jahrhundert geben. Transsaharischer und maritimer Handel (über den Indischen Ozean und später den Atlantik) sowie die Verbreitung von Islam und Christentum sind hier von besonderer Bedeutung. Schließlich befassen wir uns auch mit der Problematik der Periodisierung der Geschichte Afrikas und ihrer Einordnung in die Weltgeschichte sowie den Besonderheiten schriftlicher, mündlicher und materieller Quellen. Als Einführungsveranstaltung mit integriertem Tutorium setzt dieses Seminar keine Vorkenntnisse voraus, wohl aber Ihr Interesse und Ihre Bereitschaft, landläufige Meinungen und Klischeevorstellungen über Afrika kritisch zu überprüfen, regelmäßig zu lesen, Exzerpte anzufertigen, mündliche Präsentationen vorzubereiten, Quelleninterpretationen und andere kürzere schriftliche Arbeiten zu verfassen. Arbeitsgrundlage ist ein Reader mit ausgewählten deutsch- sowie englischsprachigen Quellen und wissenschaftlichen Aufsätzen, der zu Seminarbeginn in Stud IP zur Verfügung stehen wird. Das Fachtutorium widmet sich der Einübung und Vertiefung von Arbeitstechniken und Methoden der Geschichtswissenschaft, hier mit Fokus auf die afrikabezogene Historiographie der älteren Epochen. In Vor- und Nachbereitung der

	Seminarthemen erhalten Sie Hilfestellungen für die Entwicklung wissenschaftlicher Fragestellungen, zur Quelleninterpretation und -kritik, der systematischen Erschließung von Forschungsliteratur und Strukturierung einer mündlichen Präsentation (Referat) und schriftlichen Hausarbeit.
Bemerkung	Die LV ist dreistündig, d.h. dem zweistündigen inhaltlichen Teil ist ein einstündiges Fachtutorium angegliedert, dessen Besuch verpflichtend ist. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
Literatur	Fauvelle, François-Xavier 2017. Das goldene Rhinoceros. Afrika im Mittelalter. München: C.H. Beck. (FBSBB) Harding, Leonhard 1994. Einführung in das Studium der Afrikanischen Geschichte. Münster: LIT (FBSBB).

## Basismodul Alte Geschichte

### Seminare:

#### **Von der Republik zur Monarchie? Augustus und der Beginn der römischen Kaiserzeit**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Berg, Alexander

Mo, wöchentl., 15:00 - 18:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B313

Kommentar	Die augusteische Zeit gilt gemeinhin als ‚Belle Époque‘ der römischen Antike — politisch, literarisch und archäologisch-kunsthistorisch: Daher bietet es sich an, dass im Rahmen des Basisseminars — ausgehend vom Fallbeispiel des ersten römischen ‚Kaisers‘ Augustus — die Grundlagen der römischen Kaiserzeit erarbeitet werden. Dabei sollen die Fragen im Vordergrund stehen, wie aus dem neunzehnjährigen Adoptivsohn Caesars der erste ‚Monarch‘ des Imperium Romanum werden konnte und welche Konsequenzen es für das Handeln des ‚Monarchen‘ mit sich brachte, Alleinherrscher in einem vormals republikanisch geprägtem System zu sein. Anhand von Selbstzeugnissen (Res Gestae divi Augusti), historiographischen Quellen (v.a. Sueton und Cassius Dio) sowie der Dichtung (vornehmlich Vergil und Ovid) soll der Versuch unternommen werden, ein möglichst breites Wissen über die augusteische Herrschaft zu vermitteln, damit die Seminarteilnehmenden für ihr zukünftiges Studium ein besseres Verständnis für die Besonderheiten römischer, ‚kaiserlicher‘ Herrschaft erwerben. Damit auch die Bildsprache des Augustus nicht unberücksichtigt bleibt, ist eine Zusammenarbeit mit dem August Kestner in Hannover geplant. Hinweis: Da der Großteil der für das Seminar relevanten Quellen in deutscher oder englischer Übersetzung vorliegen, werden keine weiteren altsprachlichen Kenntnisse (Griechisch, Latein) benötigt oder vorausgesetzt.
Bemerkung	Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
Literatur	Eck, W., Augustus und seine Zeit (C. H. Beck Wissen 2084), München 2024 (7. Auflage). Weitere Literaturhinweise werden in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben.

#### **Vater der Lügen? Herodot und die Geschichtsschreibung**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B313

Kommentar	Zu den nachahmungswürdigsten Historikern zählt ihn Dionysios von Halikarnassos, als typischen Historiker handelt ihn Aristoteles und mit dem Ehrentitel pater historiae schmeichelt ihm Cicero. Anderen wiederum gilt er als ein Barbarenfreund, als ein Gerüchtemacher, der sich auf das Lügen verstanden hätte. Gemeint ist Herodot aus dem karischen Halikarnassos an der Südwestküste Kleinasiens, der im letzten Drittel des 5. Jahrhunderts v. Chr. sein monumentales Geschichtswerk Historien veröffentlichte. In diesem möchte Herodot die Erinnerung an die kriegerischen Auseinandersetzungen zwischen den Persern und Griechen bewahren, welche das 5. Jahrhundert tief erschütterten, und macht sich daran, die Ursachen dieses verheerenden
-----------	--

	Zusammenpralls zweier Mächte zu ergründen. Dafür erkundet er die bewohnte Welt, lernt fremde Länder und deren Bräuche kennen, verschafft sich durch die Befragung von Gewährsleuten einen Überblick über vergangenes Geschehen – und schreibt Geschichte. Im Zentrum des Basisseminars steht die gemeinsame Lektüre ausgewählter Passagen der herodoteischen Historien, die in der Forschung unter anderem mit dem Problem der historischen Methode Herodots, aber auch mit Fragen nach den Absichten des Autors und insbesondere nach der Faktizität seiner Darstellungen konfrontiert werden. Das Basisseminar setzt sich zum Ziel, auf den Spuren antiker Geschichtsschreibung nicht nur den Chronisten der Perserkriege und seine historische Arbeitsweise, sondern auch das konfligierende Verhältnis zwischen den griechischen Poleis und den persischen Großkönigen kennenzulernen.
Bemerkung	Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
Literatur	Einführende Literatur in das Studium der Alten Geschichte Gehrke, Hans-Joachim / Schneider, Helmuth (Hrsg.): Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart/Weimar 2019. Wagner-Hasel, Beate: Antike Welten, Frankfurt am Main/New York 2017. Wirbelauer, Eckard (Hrsg.): Oldenbourg Geschichte-Lehrbuch: Antike, München 2010. Grundlegende Literatur zur antiken Geschichtsschreibung und zu Herodot Bichler, Reinhold/ Rollinger, Robert: Herodot, Hildesheim/Zürich/New York 2014. Meister, Klaus: Studien zur griechischen Geschichtsschreibung. Von der Klassik bis zur Spätantike, Stuttgart 2020. Will, Wolfgang: Herodot und Thukydides. Die Geburt der Geschichte, München 2015. Grundlegende Literatur zu den Perserkriegen Cawkwell, George: The Greek Wars. The Failure of Persia, New York 2005. Fischer, Josef: Die Perserkriege, Darmstadt 2013. Schulz, Raimund: Die Perserkriege, Berlin/Boston 2017. Will, Wolfgang: Die Perserkriege, München 2019. Quellenausgabe Herodot: Historien. Erster Band, Bücher I-V. Griechisch-deutsch, hrsg. v. Josef Feix, Düsseldorf 72006. Herodot: Historien. Zweiter Band, Bücher VI-IX. Griechisch-deutsch, hrsg. v. Josef Feix, Düsseldorf 72006.

## **Basismodul Mittelalter**

### **Vorlesungen:**

#### **Christliche Feste, Bräuche und Einrichtungen**

Vorlesung, SWS: 2

Aschoff, Hans-Georg

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1101 - B305 Bielefeldsaal

**Kommentar** Trotz fortschreitender Säkularisierung der gesellschaftlichen und politischen Situation ist der Einfluss des Christentums auf das tägliche Leben nicht wegzuleugnen. Eine Vielzahl von Festen, die z. T. auch staatliche Feiertage sind, Bräuchen und Einrichtungen sind, häufig auch in säkularisierter Form, noch präsent oder erhalten sogar neue Aktualität. Die Vorlesung geht dem Ursprung und dem Inhalt derartiger Gegebenheiten nach und legt den Schwerpunkt u. a. auf Feste wie Advent, Weihnachten, Ostern, Pfingsten, Fronleichnam, Reformationstag, Allerheiligen und deren Ausgestaltung sowie auf Einrichtungen wie Wallfahrten, Gottesdienste, Mönchtum und christlich- soziale und -politische Bewegungen.

**Bemerkung** Die Zulassung von Gasthörern zur Vorlesung unterliegt besonderen Bedingungen. Anmeldungen erfolgen nur über das Gasthörendenbüro, nicht über Stud.IP! Gasthörer, die sich nur über Stud.IP anmelden, haben keinen Anspruch auf Teilnahme.

**Literatur** Becker-Huberti, Manfred: Lexikon der Bräuche und Feste, Freiburg u. a. 2007. Kirchoff, Hermann: Christliches Brauchtum. Feste und Bräuche im Jahreskreis, München 1995. Bieritz, Karl-Heinrich: Das Kirchenjahr. Feste, Gedenk- und Feiertage in Geschichte und Gegenwart (Beck'sche Reihe 447), München 2001.

#### **Einführung in die Agrargeschichte**

Vorlesung, SWS: 2

Schneider, Karl Heinz

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, online

**Kommentar** Die Landwirtschaft spielte bis in das 20. Jahrhundert hinein eine grundlegende Rolle nicht

nur für die Volkswirtschaften, sondern für die gesamte Gesellschaft. Auf den Leistungen der Landwirtschaft ruhte letztlich die gesamte Gesellschaft. Zugleich handelte es sich um Mangelgesellschaften, in der letztlich alles knapp war. Guter Ackerboden war rar, wobei es nur wenige Möglichkeiten zur Bodenverbesserung gab, selbst Naturdünger war bis Anfang des 19. Jahrhundert ein seltenes Gut. Die Folge dieser Knappheit waren nicht nur geringe Ernteerträge, sondern auch immer wiederkehrende Hungersnöte. Ein weiteres zentrales Element war die feudale Abhängigkeit, in der sich die meisten Bauern befanden und die erst im 19. Jahrhundert ein Ende fand. In der Vorlesung werden wir vorrangig die Entwicklung der deutschen Landwirtschaft vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert betrachten. Die Vorlesung wird online stattfinden. Literaturhinweise werden rechtzeitig in Stud.IP hochgeladen werden. Beginn: 30.10.2024

### Seminare:

#### **Eine dunkle Epoche? Einführung in die Geschichte des Mittelalters**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B209

Kommentar

Wenn man seine Lehrveranstaltung zur Einführung in die Geschichte des Mittelalters schon mit einer derart provokanten Blöd-Frage überschreibt, so sollte man die Antwort gleich vorwegnehmen: Nein, die Geschichte des europäischen Mittelalters ist keinesfalls mit finsternen Vorurteilen (Aberglaube und Unbildung, Barbarei und Hexenverfolgung, techn. Rückständigkeit und Wissenschaftsfeindlichkeit) zu erzählen! Das sollte zwar längst, auch abseits des gesch.wiss. Elfenbeinturms, allgemein bekannt sein. Aber die Mär von der „dunklen Epoche“ hält sich bis heute ebenso hartnäckig, wie das Klischee vom „liebliche[n] Mittelalter der Troubadoure“ (Jacques Le Goff). Diese Beobachtung lässt fragen, wer das finstere Mittelalter erfand bzw. wer sich lediglich auf helle Teilstücke der Epoche konzentrieren wollte (und warum diese beiden Mittelalter-Bilder bis in die Gegenwart weiterwirken). Die Spurensuche führt ins 18. und 19. Jahrhundert, ins Zeitalter der Aufklärung und der Romantik, als man die Entstehung europ. Nationalstaaten, Individualität, rationales Denken, Wissenschaft und Bildung unbedingt erst in der Neuzeit verorten und gleichzeitig neuzeitliche Verfolgungen und Unterdrückung ins Mittelalter vorverlegen wollte. Blickte man hingegen mit den Quellen hinein in die Epoche und fragte den mittelalterlichen Zeitgenossen, in was für einer Zeit er lebe, dann antwortete er etwa: in hoc interim saeculo (Augustinus v. Hippo, 5. Jh.) oder tempus medium (Julian v. Toledo, 7. Jh.). Dieses „mittlere (Zwischen-)Zeitalter“ verweist, ungeachtet der Bezeichnungs-Verwandtschaft (mittleres Zeitalter / Mittelalter), aber nicht auf eine finstere Epoche. Im Gegenteil: Gemeint ist jener „Zwischenraum“ zwischen der Geburt Christi und seiner Wiederkunft, die – da waren sich die Gelehrten sicher – nicht mehr lange auf sich warten lassen würde. Man lebte also gewissermaßen in der Periode des letzten großen Imperiums, in freudiger Vorerwartung auf die baldige Erlösung – das exakte Gegenteil von einer finsternen Zeit bzw. einer dunklen Epoche. Wenn überhaupt, dann ist das Mittelalter lediglich dort dunkel, wo HistorikerInnen die Quellen fehlen. Doch das ist, oh! - what a surprise, in jeder Epoche ein alltägliches Problem des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens; gerade dann, wenn man seinen Fokus klein, auf konkrete Zeitabschnitte und/oder bestimmte Regionen, einstellt. Das Seminar möchte sich mit krit. Quellenarbeit zwar durchaus in eben diesen spannenden Diskurs um versch. Mittelalter-Bilder einreihen (mittelalterliche Selbstwahrnehmung vs. neuzeitliche Fremd(um)deutung); eben weil eine multiperspektivische Rezeptionsgeschichte helfen kann, Epochengrenzen kritisch zu diskutieren und quellenkritisches Arbeiten zu üben. Relevanter aber ist, die dann schon dekonstruierten Vorurteile / Auffassungen über das Mittelalter beiseite zu schieben und Wissen aus dem Mittelalter zu schöpfen. Dafür werden in der Lehrveranstaltung ausgewählte Themen zur Diskussion gestellt, die repräsentativ für eine über-1000-jährige Epoche sind und in Summe ein „hist. korrektes Gesamt-Bild“ des Zeitalters ergeben. Derart zielt das Seminar nicht nur auf angehende Geschichtslehrkräfte ab, die Überblickswissen benötigen, sondern die Veranstaltung soll auch all diejenigen Studierenden ansprechen, die sich im Verlaufe der Semester (möglicherweise) im mediävistischen Fachbereich vertiefen wollen. Das Seminar wird durch ein obligatorisches Tutorium ergänzt, das nicht nur Basiswissen des wiss. Arbeitens einübt, sondern auch Spezifika der Mediävistik, u.a. in Form der sog. Hilfs-/Grundwissenschaften, diskutiert. Eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar (sowie auch am Tutorium(!)), welches mit dem Basisseminar von

	Prof. Rothmann synchronisiert wird) wird erwartet und ist fester Bestandteil von Studien- und Prüfungsleistung (sog. Veranstaltungsbegleitende Prüfung (VbP), welche in Form eines ‚Portfolios‘ abgefasst wird). Die Lehrveranstaltung beginnt am 21.10.2024. ACHTUNG: Eine Anmeldung zur VbP muss unbedingt(!) bis zu 31.10.2024 im Onlineportal für Studierende (QIS) erfolgen (vgl. <a href="https://www.uni-hannover.de/de/studium/im-studium/pruefungsinfos-fachberatung/pruefungsanmeldung">https://www.uni-hannover.de/de/studium/im-studium/pruefungsinfos-fachberatung/pruefungsanmeldung</a> ).
Bemerkung	Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
Literatur	Allgm.: Dirlmeier, Ulf / Fouquet, Gerhard / Furhmann, Bernd, Europa im Spätmittelalter 1215-1378, München 2003; PRIETZEL, Malte, Das Heilige Römische Reich im Spätmittelalter, Darmstadt 2004; HILSCH, Peter, Das Mittelalter – die Epoche, 4. Aufl. Konstanz 2017; GOETZ, Hans-Werner, Proseminar Geschichte Mittelalter, 3. Aufl. Stuttgart 2014. Spez.: Stadelmann, Rudolf, Grundformen der Mittelalterauffassung von Herder bis Ranke, in: DVLG Bd. 9 (1931), S. 45-88; Eco, Umberto, Auf dem Weg zu einem Neuen Mittelalter, in: Ders., Über Gott und die Welt, München / Wien 1985, S. 7-33; Pörksen, Uwe, Der Totentanz des Spätmittelalters und sein Wiederaufleben im 19. und 20. Jahrhundert, in: Wapnewski, Peter (Hg.), Mittelalter-Rezeption, Stuttgart 1986, S. 245-262; Oexle, Otto Gerhard, Das entzweite Mittelalter, in: Althoff, Gerd (Hg.), Die Deutschen und ihr Mittelalter, Darmstadt 1992, S. 7-28; Oexle, Otto Gerhard, Die Moderne und ihr Mittelalter - Eine folgenreiche Problemgeschichte, in: Segl, Peter (Hg.), Mittelalter und Moderne, Sigmaringen 1997, S. 307-364; Le Goff, Jaques, Auf der Suche nach dem Mittelalter, München 2004 [Zitat S. 15]; Groebner, Valentin, Das Mittelalter hört nicht auf, München 2008; Mertens, Volker / Stange, Carmen (Hg.), Bilder vom Mittelalter, Göttingen 2007; Klein, Dorothea (Hg.), „Überall ist Mittelalter“ – Zur Aktualität einer vergangenen Epoche, Würzburg 2015.

### **Die Welfen im Mittelalter**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Die Welfen gelten als die älteste Adelsfamilie Europas. Ihr Aufstieg begann in der Karolingerzeit und führte mit Otto IV. zum Kaisertum. Ihr Aktionsradius erstreckte sich auf weite Teile Europas von Frankreich nach Bayern und Schwaben von Italien bis Niedersachsen und zur Ostseeküste. Wir werden uns zunächst mit der allgemeinen Geschichte der Dynastie beschäftigen und im Besonderen auf die soziale Biographie Ottos IV. konzentrieren. Im Vordergrund wird dabei zwar der Kampf um die Herrschaft zwischen den königsfähigen Geschlechtern – Welfen und Staufer – stehen. Diese machtpolitischen Konflikte spiegelten sich jedoch zugleich in der höfischen Kultur, ihren Repräsentationen und ihrer Kunst.

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

**Literatur** Bernd Schneidmüller, Die Welfen, Stuttgart 2000.

### **Mittel- und Westeuropa zur Zeit der Karolinger**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Weise, Anton

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Anhand des Themas soll das Seminar beispielhaft in die mittelalterliche Geschichte einführen. Das Seminar besteht daher aus zwei Teilen: Einer allgemeinen Einführung in die mittelalterliche Geschichte und den thematischen Sitzungen zur Geschichte der Karolingerzeit. Besonderer Wert wird im Seminar auf die Arbeit mit Quellen und deren Einordnung gelegt.

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen

Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Einführende Literatur: Hilsch, Peter: Das Mittelalter, die Epoche. Konstanz 2017 (UTB 2576). [online Zugriff über die TIB möglich]. Literatur zum Thema: Busch, Jörg W.: Die Herrschaften der Karolinger 714-911. München 2011 (EDG 88).

## **Basismodul Frühe Neuzeit**

### **Vorlesung:**

#### **Einführung in die Agrargeschichte**

Vorlesung, SWS: 2

Schneider, Karl Heinz

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, online

Kommentar Die Landwirtschaft spielte bis in das 20. Jahrhundert hinein eine grundlegende Rolle nicht nur für die Volkswirtschaften, sondern für die gesamte Gesellschaft. Auf den Leistungen der Landwirtschaft ruhte letztlich die gesamte Gesellschaft. Zugleich handelte es sich um Mangelgesellschaften, in der letztlich alles knapp war. Guter Ackerboden war rar, wobei es nur wenige Möglichkeiten zur Bodenverbesserung gab, selbst Naturdünger war bis Anfang des 19. Jahrhundert ein seltenes Gut. Die Folge dieser Knappheit waren nicht nur geringe Ernteerträge, sondern auch immer wiederkehrende Hungersnöte. Ein weiteres zentrales Element war die feudale Abhängigkeit, in der sich die meisten Bauern befanden und die erst im 19. Jahrhundert ein Ende fand. In der Vorlesung werden wir vorrangig die Entwicklung der deutschen Landwirtschaft vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert betrachten. Die Vorlesung wird online stattfinden. Literaturhinweise werden rechtzeitig in Stud.IP hochgeladen werden. Beginn: 30.10.2024

### **Seminare:**

#### **Paracelsus**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Elmer, Hannah

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B313

Kommentar This seminar uses the figure of Theophrastus Bombastus von Hohenheim (1493-1541), aka Paracelsus, as a way of exploring early modern European history (1450-1800). Known today especially for his medical writings, Paracelsus was also involved disputes over religion, learning, magic, and nature. In the century after his death, his writings remained sources of controversy, especially within the medical and alchemical communities. By examining these different controversies, this seminar will investigate fundamental themes in the intellectual, religious, cultural, and social history of early modern Europe, and it will also consider the affordances of biography for studying and telling history.

This course, through its Tutorium, provides students with opportunities for deepening their research and writing skills.

Discussions will be conducted in German; a significant number of readings will be in English. Assignments may be completed in either German or English.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur

B. Moran, Paracelsus: An Alchemical Life, London, 2019.

Paracelsus, Die Kärntner Schriften, ed. K. Goldhammer, Klagenfurt, 1956.

#### **Hofmeister, Gouvernanten und Professoren: Lehren und Lernen in der Frühen Neuzeit**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Mi, wöchentl., 15:00 - 18:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B313

Kommentar Die Frühe Neuzeit gilt in der einschlägigen Forschung als Zeitspanne, in der die Wissenslandschaft sich fundamental veränderte: die zunehmende Verflechtung mit



fernen und nicht auch nicht so fernem Ländern und Gesellschaften erweiterte und veränderte die Wissensbestände in Permanenz. Aber wie gelangte das Wissen zu den Interessierten, welche Personen vermittelten Wissen an Schüler, Zöglinge, Töchter des Hauses, auf welche Art und Weise geschah dies, wo und mit welchen Mitteln und mit Hilfe welcher Werkzeuge und Instrumente, in welchen Institutionen? Diesen Fragen wird das Seminar auch aus geschlechtergeschichtlicher Perspektive exemplarisch nachgehen und dabei Grundlagen zur Geschichte der Frühen Neuzeit erarbeiten. Das Seminar wird von einem Tutorium begleitet, das sich dem Propädeutikum widmet. Regelmäßige Teilnahme ist für das erfolgreiche Absolvieren des konsekutiv aufgebauten Kurses unabdingbar.

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

## **Basismodul Neuzeit/Zeitgeschichte**

### **Vorlesung:**

#### **Antisemitismus in Deutschland und Europa (1780-2025)**

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1135 - 030

**Kommentar**

Die Vorlesung "Antisemitismus in Deutschland (1780-2025)" beleuchtet die vielfältigen Formen des Antisemitismus in unterschiedlichen historischen Kontexten. Sie behandelt schwerpunktmäßig die deutsche Geschichte, wirft jedoch auch Schlaglichter auf europäische Nachbarstaaten. Sie blickt zurück bis zum Beginn der nationalen Bewegung in Deutschland und wendet sich damit gegen das lange verbreitete Verständnis des „modernen“ Antisemitismus als Reaktion auf die Gründerkrise des Deutschen Kaiserreichs. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt jedoch auf dem 20. Jahrhundert, als antisemitische gesellschaftliche Einstellungen und eine genozidale Politik im Holocaust zur Vernichtung des europäischen Judentums führten und sich nach 1945 ein „Antisemitismus ohne Juden“ etablieren konnte, dessen Funktion für das erneute Aufflammen des Antisemitismus nach 1989 es zu hinterfragen gilt. Der Blick weiter zurück und bis in die jüngste Zeitgeschichte ermöglicht es, die Entwicklung und die Kontinuitäten, aber auch die Brüche und Wandlungen des Antisemitismus nachzuvollziehen.

### **Seminare:**

#### **Deutschland und Israel: Geschichte einer schwierigen Beziehung (1949-2025)**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1101 - A310

**Kommentar**

Das Einführungsseminar "Deutschland und Israel: Geschichte einer schwierigen Beziehung (1949-2025)" vermittelt anhand eines thematischen Beispiels Grundkenntnisse über Fragestellungen, Quellen und Methoden der Zeitgeschichte als historische Epoche. Das Seminar beschäftigt sich mit den komplexen und oft spannungsgeladenen Beziehungen zwischen beiden Ländern und den tiefen historischen Wurzeln dieser Beziehung, die unweigerlich mit den Verbrechen des Holocaust und den darauffolgenden Herausforderungen der Wiedergutmachung verknüpft sind. Das Basis-Seminar untersucht die diplomatischen, kulturellen und politischen Entwicklungen, die seit der Gründung des Staates Israel im Jahr 1948 und der Gründung der Bundesrepublik Deutschland im Jahr 1949 stattgefunden haben. Ein zentraler Schwerpunkt liegt auf den unterschiedlichen Phasen der Annäherung und Distanzierung, die diese bilaterale Beziehung geprägt haben. Von der zögerlichen Aufnahme diplomatischer Beziehungen in den 1950er Jahren, über die intensiven Kooperationen und Konflikte der folgenden Jahrzehnte, das nicht verhinderte Attentat auf die israelische Olympia-Mannschaft 1972 in München, bis hin zu den aktuellen politischen und gesellschaftlichen Dynamiken wird ein breites Spektrum an Themen abgedeckt. Zentral wichtig ist die Untersuchung, wie historische Ereignisse, wie die Wiedervereinigung Deutschlands oder die Nahostkriege

die Beziehungen beeinflusst haben. Das Seminar behandelt auch die Rolle der Erinnerungskultur und die Bedeutung der Holocaust-Gedenkstätten sowie die Herausforderungen, die beide Gesellschaften in Bezug auf Antisemitismus und die politische Unterstützung Israels erleben.

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird durch ein einstündiges wöchentlich stattfindendes Tutorium ergänzt.

### **Geschichte des Kurens im 19./20. Jahrhundert: Gesellschaft - Politik - Kultur**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Seegers, Lu

Mo, wöchentl., 17:00 - 18:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B410

Do, wöchentl., 18:00 - 20:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** In Kurorten wie Bad Eilsen, Bad Meinberg oder Baden-Baden begegnen sich seit dem 18. Jahrhundert Vorstellungen von Krankheit und Gesundheit, von Exklusion und Inklusion, Freizeit und Arbeit, Tradition und Moderne, Luxus und Sparzwang. Bis heute sind Kurorte wichtige Wirtschaftsfaktoren, Marker einer wechselvollen Tourismusgeschichte und Orte politischer Auseinandersetzung. Das Basisseminar behandelt politik-, wirtschafts-, sozial- und kulturgeschichtliche Aspekte: Wie veränderten Gesundheitskonzepte und politische Bedingungen die Kurorte? Welche sozialen Deutungen wurden mit ihnen verknüpft? Wie strahlten sie auf ihr regionales Umfeld aus? Welche Gruppen nahmen am Kurleben teil? Worin bestanden dessen Schattenseiten? Diese und weitere Fragen werden anhand ausgewählter Fallstudien aus Schaumburg, Westfalen und anderen Regionen in Deutschland und Europa untersucht.

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

**Literatur** Lu Seegers/Matthias Frese/Malte Thieß, Kurorte in der Region. Gesellschaftliche Praxis, kulturelle Repräsentationen und Gesundheitskonzepte vom 18. bis zum 21. Jahrhundert (Kulturlandschaft Schaumburg; Bd. 29), Göttingen 2024.

## **Praxismodul**

### **Seminare:**

#### **Colors and Practices of Knowledge in Early Modern Europe**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 23.10.2024 - 23.10.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 08.11.2024 - 08.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 22.11.2024 - 22.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 15:00, 10.01.2025 - 10.01.2025, 1146 - B410

Sa, Einzel, 10:00 - 15:00, 11.01.2025 - 11.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Early modern Europe was steeped in color. Not only the stuff of paintings, colors were also important to scientific pursuits, from medicine to chemistry to natural philosophy, and of course optics. Colors could reveal the true identity of a substance, reveal health or imbalance in living bodies, indicate the (successful) transformation of materials. They would also adorn spaces and objects, most strikingly in luxury goods and commissioned artworks. By looking at practices of color, we can bring together issues of trade and production with technological innovation, cultural values, and social organization. Workshops and artisans, merchants and miners, patrons and scholars: a vast array of actors and materials can be brought into conversation, providing different perspectives on early modern European societies and cultures. As we investigate the world of early modern colors, we will also explore different methods of producing historical scholarship, from traditional textual source analysis to material history and reconstruction. This seminar involves substantial practical work, and students will be actively involved in determining the research directions. This seminar will be

- conducted in English; assignments can be completed in either English or German.
- Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
- Literatur T. Baker, S. Dupré et al. (Hg), Early Modern Color Worlds, Leiden 2015.  
S. Kusukawa, Picturing the Book of Nature: Image, Text, and Argument in Sixteenth-Century Human Anatomy and Medical Botany, Chicago 2012.

### **Outreach im Museum. Wie Museen mit Communities, Gesellschaft und (potentielle) Besucher\*innen interagieren. In Kooperation mit dem Historischen Museum Hannover**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer 25

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 22.01.2025 - 22.01.2025, im Museum

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 29.01.2025 - 29.01.2025, im Museum

Kommentar Outreach, Community-Engagement, zielgruppenspezifische Ansprache, Partizipation und Beteiligungsprojekte: Diesen Begriffen ist eines gemein: Sie bezeichnen die Arbeit von Museen als eine, die an den Besucher\*innen ausgerichtet ist und mit diesen interagiert. Das war nicht immer so. Museen waren, zugespitzt formuliert, zu Beginn ihrer Geschichte Tempel des Wissens, zu denen man pilgerte, wenn man es sich leisten konnte und schon vorher ein Interesse an bspw. ägyptischer, römischer oder griechischer Geschichte mitbrachte. Doch stellt sich die Frage nach den Aufgaben von Museen immer wieder neu und auch das Interesse wandelt sich mit sich wandelnder Bevölkerung sowie Orientierungsbedürfnis in der Gegenwart. Outreach wird dabei immer wichtiger sofern ein Museum und dessen Arbeit gegenwärtig-gesellschaftliche Relevanz behalten möchte. Dabei liegt in Outreach-Projekten nicht nur eine Chance, um neue (potentielle) Besucher\*innen für das Museum zu interessieren oder kritische Impulse aus der Gesellschaft in die Darstellung von Themen mit einfließen zu lassen. Outreach ist auch eine Herausforderung für Museen mit begrenzten Ressourcen oder unflexiblen Strukturen. Zugleich ist Outreach vor allem noch ein Experimentierfeld mit Innovationspotential. Am Beispiel des Historischen Museums Hannover, welches als Stadtmuseum in den kommenden Jahren saniert und neu konzipiert wird, werden diese Fragen, Chancen und Herausforderungen theoretisch wie praktisch erörtert und diskutiert. In Kooperation mit den Kolleg\*innen des Historischen Museums, die seit November 2023 mit "Geschichte unterwegs" im öffentlichen Raum unter anderem in der Innenstadt Hannovers präsent sind, können eigene Ideen entwickelt und reflektiert werden.

Literatur Röhrbein, W.: Helmut Plath als „Bauherr“ des Historischen Museums am Hohen Ufer. S. 35-44. Thiemeyer, Thomas: Geschichte im Museum: Theorie - Praxis - Berufsfelder (Public History – Geschichte in der Praxis), Tübingen 2018. S.1-33. Ivana Scharf u.a. (Hg.), Museen und Outreach. Outreach als strategisches Diversity-Instrument, Münster und New York 2018. Outreach. Besucher\*innen aktiv ansprechen = Neues Museum. Die österreichische Museumszeitschrift, Bd. 22, Heft 1, 2022 Frischluft. Museum Draussen = Neues Museum. Die österreichische Museumszeitschrift, Bd. 22, Heft 2, 2022.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken II: Öffentliche Geschichtsdarstellungen und historische Bildung am Beispiel der Lindener Industriegeschichte**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 9

Harrold, Liam

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 24.10.2024 - 28.11.2024, 1146 - B313

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 24.01.2025 - 24.01.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 31.01.2025 - 31.01.2025, 1146 - B313

Kommentar In diesem Seminar werden geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse zur Gesellschafts- und Industriegeschichte Lindens im 19./20. Jahrhundert in einem selbst entwickelten Konzept für die öffentliche Geschichtspräsentation aufbereitet. Die Lindener Eisen- und Stahlwerke bilden dabei den inhaltlichen Ausgangspunkt der Betrachtung, die Public History als wissenschaftliche Teildisziplin dient als konzeptioneller bzw. fachwissenschaftlicher Rahmen. Von den theoretischen Grundlagen der Public History bzw. angewandter Geschichte sowie der Historischen Bildung ausgehend werden die Studierenden die Möglichkeit haben, eigene Ideen vom Konzept bis zur konkreten Umsetzung zu planen und zu gestalten. Hierfür werden unterschiedlichste theoretische

Konzepte wie bspw. Digital History, Partizipation, Community-Outreach, Performativität, Emotionen in der Geschichte und Narrativität sowie Praxisbeispiele, die durch ihre innovativen technologischen oder konzeptionellen Ansätze auffallen gemeinsam diskutiert. Ziel ist es, eine öffentliche Geschichtspräsentation (z.B. in Form einer analogen oder digitalen Ausstellung oder digitaler medialer Präsentationsformen) auf Basis gesicherter fachwissenschaftlicher Erkenntnisse zu erarbeiten. Zu den fachwissenschaftlichen Erkenntnissen wird parallel zu diesem Kurs in der Lehrveranstaltung „Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I: Gesellschafts- und Industriegeschichte im 19./20. Jahrhundert“ gearbeitet.

**Bemerkung** Die beiden Projektseminare zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I und II sind gemeinsam konzipiert worden und aufeinander bezogen. Interessierten Studierenden, die an diesem in die Öffentlichkeit wirkenden Projekt aktiv forschend teilnehmen möchten, wird daher dringend empfohlen, an beiden Projektteilen teilzunehmen. Es wird möglich sein, in jedem der beiden Seminare eine Studien- und eine Prüfungsleistung zu erbringen, also parallel zu zwei Modulen beizutragen. Eine persönliche Anmeldung vor Semesterbeginn ist erwünscht (an: [schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de](mailto:schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de) bzw. [liam.harrold@hist.uni-hannover.de](mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de)). Ein Teil der in diesem Seminar verfügbaren Plätze wird nach Qualifikation und Vorgespräch vorab vergeben, der andere Teil wird per Losverfahren verteilt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt. Davon werden 9 Plätze am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** wird nachgereicht.

### **Archivseminar "Vereinsführer" im hannoverschen Sport der NS-Zeit**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - A416

**Kommentar** Im Rahmen des Seminars soll anhand des Themas die Arbeit im Archiv geübt werden. Dies geschieht, anhand kleinerer Rechercheaufträge. Dabei sollen Studierende sowohl in Hannover als auch in auswärtigen Archiven tätig sein.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Einführende Literatur: Burkhardt, Martin: Arbeiten im Archiv, praktischer Leitfaden für Historiker und andere Nutzer. Paderborn 2006 (UTB 2803). NiSH (Hrsg.): Sport in Hannover. Von der Stadtgründung bis heute. Göttingen 1991.

### **Praxisseminar Geschichte des Behindertensports**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Im Rahmen des Seminars soll anhand des Themas die Arbeit im Archiv geübt werden. Dies geschieht, anhand kleinerer Rechercheaufträge. Dabei sollen Studierende sowohl in Hannover als auch in auswärtigen Archiven tätig sein.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Einführende Literatur: Burkhardt, Martin: Arbeiten im Archiv, praktischer Leitfaden für Historiker und andere Nutzer. Paderborn 2006 (UTB 2803). Bösl, Elsbeth/Klein, Anne/Waldschmidt, Anne (Hrsg.): Disability history. Konstruktionen von Behinderung in der Geschichte. Eine Einführung. Bielefeld 2010 (= Disability studies: Körper - Macht - Differenz Bd. 6). Wedemeyer-Kolwe, Bernd: „Verhinderte Gesunde“?. Die Geschichte des niedersächsischen Behindertensports. Hannover 2010.

### **Praxisseminar in Kooperation mit der Gedenkstätte Bückeberg**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Fr, Einzel, 08:00 - 16:00, 25.10.2024 - 25.10.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 08:00 - 16:00, 15.11.2024 - 15.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 08:00 - 16:00, 13.12.2024 - 13.12.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 08:00 - 16:00, 17.01.2025 - 17.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Sowohl die Entstehung von Gedenkstätten als auch die Erforschung der NS-Zeit in lokaler Perspektive gingen im letzten Viertel des 20. Jahrhunderts häufig von zivilgesellschaftlichen Akteuren aus. Bei diesen Arbeiten einzelner Personen und nicht staatlicher Initiativen wurde vielfach historisch bedeutsames Material

zusammengetragen. Gegenwärtig, zu einer Zeit, in der niedersachsenweit viele Akteure sich im vorgerückten Alter befinden, stellt sich zunehmend die Frage, wie das wissenschaftlich wertvolle Material gesichert werden kann. Im Praxisseminar soll daher am Beispiel der Sammlung Bernhard Gelderbloms ein Versuch der Erschließung und Erfassung einer historisch relevanten privaten Sammlung unternommen werden. Dies geschieht in Kooperation mit der Gedenkstätte Bückeberg und dem Kreisarchiv Hameln-Pyrmont. Zu Bernhard Gelderblom siehe auch

- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
- Literatur** Einführende Literatur: Burkhardt, Martin: Arbeiten im Archiv, praktischer Leitfaden für Historiker und andere Nutzer. Paderborn 2006 (UTB 2803).

## Vertiefungsmodul Globalgeschichte

### Vorlesungen:

#### **Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 20. und 21. Jahrhundert**

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Di, wöchentl., 10:15 - 11:45, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1135 - 030

**Kommentar** Die Vorlesung bietet einen breit angelegten Überblick über grundlegende politische und gesellschaftliche Strukturen und Entwicklungen, kulturelle Prozesse und neuere Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert. Im Zentrum der Vorlesung stehen die Grundprobleme und Dynamiken, die die postkolonialen Gesellschaften Lateinamerikas und der Karibik charakterisieren. Dazu zählen Fragen wie die Integration der indigenen Bevölkerung und die der ehemaligen Versklavten, die Spezifika der Modernisierung, die Urbanisierung, der durch die Industrialisierung hervorgerufene soziale Wandel, Extraktivismus, Ökologie und Umweltzerstörung, die verschiedenen Migrationen sowie der Einfluss der Hegemonialmacht der USA in der Region. Thematisiert werden ebenfalls eigenständige und alternative Gesellschaftsentwürfe, die sich, etwa in Abgrenzung zu den USA, in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten und ganz unterschiedliche soziale Bewegungen hervorbrachten. Gegenstand der Vorlesung sind auch die autoritären Gesellschaftsmodelle, die in verschiedenen Staaten ihren Ausdruck in Gewaltherrschaft und Militärdiktaturen fanden, sowie deren Überwindung Ende des 20. Jahrhunderts, die Einhegung von Gewaltprozessen (z.B. Feminizide, Drogenkriege) und die daraus folgenden Entwicklungen des 21. Jahrhunderts.

**Literatur** Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 48, München, Berlin 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara Lateinamerika ab 1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 49, München, Berlin 2021. Pieper, Renate Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag, Wien 2023. Lay Brander, Miriam, Einführung in die Lateinamerikastudien, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2023.

#### **Interdisziplinäre Ringvorlesung "Der Atlantik als historischer Raum"**

Vorlesung, SWS: 2

Loock, Kathleen / Frateantonio, Christa / Hatzky, Christine / Reinwald, Brigitte / Bandau, Anja / Bastias Saavedra, Manuel / Rothmann, Michael / Schneider, Karl Heinz / Temürtürkan, Ecem (begleitend)

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1211 - 105

**Kommentar** Der Begriff „Atlantischer Raum“ beschreibt ein System der Zirkulation von Menschen, Ideen und Gütern in einem durch soziales, wirtschaftliches und kulturelles Handeln geformten Raum, der seit dem 15. Jahrhundert Afrika, die Amerikas und Europa umfasst. Die Ringvorlesung befasst sich mit den atlantischen Verflechtungen vom 15. bis 21. Jahrhundert aus historischer, soziologischer, kulturalanthropologischer, literatur- und religionswissenschaftlicher Sicht und führt in die theoretischen Grundlagen und methodologischen Zugänge der beteiligten Disziplinen ein.

**Bemerkung** Bei Fragen zu organisatorischen Aspekten, Studienleistungen und Abgabefristen wenden Sie sich bitte an: [ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de](mailto:ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de)

**Literatur** Cañizares-Esguerra, Jorge/ Seeman, Eric R. (Hg.), The Atlantic in Global History, 1500-2000, Upper Saddle River 2007. Benjamin, Thomas, The Atlantic World. Europeans, Africans, Indians and Their Shared History, 1400-1900. Cambridge 2009. Burnard, Trevor, The Atlantic in World History, 1490-1830. London 2020. Gilroy, Paul, The Black

Atlantic: Modernity and Double Consciousness. London 1993. Greene, Jack P./ Morgan, Philip D. (Hg.), Atlantic History. A Critical Appraisal. Oxford 2009. Schmieder, Ulrike/ Nolte, Hans-Heinrich (Hg.), Atlantik. Sozialund Kulturgeschichte in der Neuzeit. Wien 2010. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World. Cambridge 2012.

### **Deep History. Afrika vom 8.-15. Jahrhundert. Fernsichten und Binnenperspektiven**

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

**Kommentar** Die jüngere Afrikahistoriographie betrachtet den Zeitraum vom 8. bis zum 15. Jahrhundert als „goldenes Zeitalter“ afrikanischer Gesellschaften, geprägt durch weitreichende Handels- und Kulturbeziehungen, welche das subsaharische Afrika mit den damals bekannten Weltregionen unterhalten hat. Geschichtswissenschaftliche und archäologische Befunde verweisen nicht nur die alte Rede vom „geschichtslosen Kontinent“ in das Reich der kolonialen Mythen, sondern geben auch Aufschluss über die „tiefe Geschichte“ afrikanischer Binnenregionen. Die Vorlesung befasst sich mit dem Wissens- und Erkenntniszuwachs, den interdisziplinäre Forschungen im Hinblick auf die wirtschaftliche und kulturelle Vernetzung West- und Ostafrikas mit der islamischen Welt sowie die politischen und gesellschaftlichen Transformationen in Sahel und Savanne sowie der Swahiliküste im Untersuchungszeitraum befördert haben. Die Vorlesung thematisiert jedoch auch die anhaltenden Forschungslücken, die auf die fragmentarische und disparate Quellenlage zurückzuführen sind, bzw. die besonderen Herausforderungen, die aus den – überwiegend mündlich tradierten – Eigenquellen afrikanischer Gesellschaften erwachsen.

**Literatur** Fauvelle, François-Xavier 2017. Trade and Travel in Africa's Global Golden Age (AD 700–1500). In: Dorothy L. Hodgson & Judith A. Byfield (Hg.innen): Global Africa: Into the Twenty-first Century Oakland, Cal.: University of California Press, S. 17-26. [FBS] Reid, Richard 2011. Past and Presentism. The 'Precolonial' and the Foreshortening of African History. In: The Journal of African History 52, Nr. 2, S. 135-155. [FBSBB + JSTOR] Schmidt, Peter R. & Innocent Pikirayi 2018. Will Historical Archaeology Escape Its Western Prejudices to Become Relevant to Africa? In: Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress 14, Nr. 3, S. 443-471.

### **Seminare:**

#### **Geschichte Lateinamerikas im 20. und 21. Jahrhundert: Historiographie, Konzepte, Forschungsdebatten**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Ausgehend vom Ende des 19. Jahrhunderts bis hinein ins beginnende 21. Jahrhundert beschäftigen wir uns mit den Besonderheiten der Geschichte des Kontinents. Wir werden uns mit der Geschichtsschreibung in und über Lateinamerika auseinandersetzen, mit unterschiedlichen Perspektiven, Interpretationen, Deutungsansätzen und Forschungskontexten sowie analytischen Zugriffen und Forschungskontroversen. Wir bearbeiten dies exemplarisch anhand übergreifender Themen wie Gesellschafts- und Identitätsentwürfe nach der Unabhängigkeit, Wirtschaftsgeschichte und Entwicklungskonzepte der neuen Nationen, dem Erbe der Sklavereigesellschaften und den Herausforderungen der Postemanzipation oder den kontinentalen Entwicklungen unter globalen Bedingungen. Die Teilnehmer\_innen lernen, in diesen (und anderen) Themenfeldern eigenständige Recherchen durchzuführen, Forschungsperspektiven und –positionen zu identifizieren und zu bewerten.

**Literatur** Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte 48, Berlin/München 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika ab 1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd. 49, Berlin/München 2021. Moya, José C. (Ed.), The Oxford Handbook of Latin American History, Oxford University Press, Oxford/New York 2011. Skidmore, Thomas E., Smith, Peter H., Green, James N. (Eds.) Modern Latin America, Oxford Univ. Press, Oxford/New York 2014. Holloway, Thomas H. (Ed.), A companion to Latin American History, Wiley, Blackwell, Malden/Oxford 2011. Pieper, Renate, Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag Wien 2023.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen begrenzt. Die Plätze werden am

10.10.24 verteilt.

### **Does the extreme right think? For a critique of "Alt-Right thought"**

Seminar, SWS: 2

Martínez Fernández, Sebastián

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 14.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - A416

**Kommentar** In recent decades, both in the Americas and in Europe, several ultra-right movements have managed to position themselves firmly in the political spectrum, winning presidencies and prime ministries (Bolsonaro in Brazil, Meloni in Italy, for example). Some of these groups are framed in what could be understood as "conservative tradition". In parallel, there are other more extreme groups that have evident proximities to fascist ideas of the first half of the 20th century (rejection of liberal democracy, racial supremacy and strong nationalism, for example). It seems to be the case that ideas flow from one side of the extreme right spectrum to the other without a clear structure, without an evident coherence. This makes the phenomenon full of opacities. What ideas move behind these ideologies? What "traditions" do they consider their own? What distortions of certain political-philosophical notions can be identified in the discourses of the extreme right today? These are some of the questions that will guide this seminar. In short, the intention of this course is to make a critique of the "core ideas" of the extreme right in general, ranging from the "official extreme right", to the extremist movements (known as "Alt-Right"), and delve into its vagueness.

**Literatur** Fawcett, E. (2022). Conservatism: The fight for a tradition. Princeton University Press.  
Hawley, G. (2017). Making sense of the alt-right. Columbia University Press. Mudde, C. (2002). The ideology of the extreme right. Manchester University Press.

### **Afro-Cuba Before the Revolution**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Ohlraun, Vanessa

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** This seminar explores the history of African-descended culture and society in the period preceding the Cuban Revolution of 1959. Beginning in the late 19th century, we will chart the ways in which Cubans of African-descent claimed a place for themselves in the emerging nation after having fought in the War of Independence and significantly contributed to the demise of the Spanish colonial powers. We will discuss the enduring legacy of slavery and colonialism, the struggle for racial equality, and the cultural and political contributions Black Cubans made to Cuban society in the first half of the 20th century. The crucial role of Afro-Cuban religion, music, and dance in shaping national identity will be a central part of this. By examining key events, figures, and movements, this seminar aims to provide a nuanced understanding of the Afro-Cuban experience and its impact on the broader Cuban society before the revolution. Furthermore, we will explore how race, class, and gender intersect in discussions of citizenship and examine the impact of transnational influences on these debates as ideas from the African continent and its diaspora spread worldwide.

**Bemerkung** The seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Weltwissen als Schulwissen. Kolonialismus im historischen Schulunterricht (Projektseminar)**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Otto, Jana

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Die Frage danach, in welchem Umfang die deutsche Kolonialgeschichte im Schulunterricht thematisiert werden sollte, wird aktuell wieder kontrovers diskutiert. Doch welche Rolle spielte koloniales Wissen im historischen Schulunterricht, während und nach der deutschen Kolonialherrschaft? Wie wurde der deutsche Kolonialismus in historischen Schulbüchern thematisiert? Waren koloniale Zusammenhänge im Unterricht und im Schulalltag präsent? Und wie setzten Schülerinnen und Schüler sich mit der Thematik auseinander? Im Projektseminar untersuchen wir diese Fragen, indem wir die Bestände mehrerer niedersächsischer Schulbibliotheken und –archive betrachten. Das Seminar ist praktisch ausgerichtet und ermöglicht es Ihnen, ein selbstgewähltes Thema, auf der Grundlage der vorhandenen Quellen, in einer Projektgruppe zu bearbeiten. Neben geschichtswissenschaftlichen Arbeitstechniken und fachlichem Wissen zur

deutschen Kolonialgeschichte sowie zum historischen Schulunterricht lernen Sie also im Seminar, sich Themenfelder selbständig zu erschließen und Ihre Ergebnisse an ein breites Publikum zu vermitteln. Im Rahmen des Seminars findet eine Exkursion in eine historische Schulbibliothek statt.

Bemerkung Aufgrund des Projektcharakters ist die Zahl der Teilnehmenden auf 20 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Nicht nur weiße protestantische Männer: Vergessene (weibliche, jüdische, katholische, Schwarze) Sklavereigeegner\*innen**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Die Geschichte des Abolitionismus ist wie viele andere Geschichten lange Zeit aus der Perspektive von weißen christlichen Männern der europäischen Oberschichten geschrieben und angesichts der Dominanz der anglophonen Historiographie zur Sklaverei oft nur auf das protestantische Vereinigte Königreich und seine (ehemaligen) in der Karibik und Nordamerika bezogen worden. Dabei wurde nicht nur die Rolle des Widerstandes der Versklavten bei der Abschaffung der Sklaverei, sondern auch das Wirken von Abolitionistinnen, von Schwarzen, jüdischen, katholischen, südwesteuropäischen und lateinamerikanischen Sklavereigeegner\*innen übergangen. Diesem Verschweigen soll eine Geschichte des Wirkens dieser Frauen und Männer entgegengesetzt werden. Diese werden dabei nicht idealisiert und heroisiert. Jedoch wird die Befassung mit ihrem Engagement deutlich machen, dass manchen Menschen im 17. und 18. Jahrhundert schon klar war, dass Versklavung ein Verbrechen darstellt. Die lange Beteiligung europäischer und (latein)amerikanischer Eliten am Handel mit und der Ausbeutung von versklavten Afrikaner\*innen ist daher nicht mit der retropektiven Entschuldigung einer allgemeinen Akzeptanz der Institution Sklaverei zu rechtfertigen. Das Seminar wird nicht nur die Geschichte, sondern auch das Gedenken und Verschweigen der Abolitionist\*innen in nationalen Geschichtskulturen behandeln.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur Sanjurjo, José, In the Blood of our Brothers: Abolitionism and the End of the Slave Trade in Spain's Atlantic Empire, Tuscaloosa 2021. Oldfield, John R., Transatlantic Abolitionism in the Age of Revolution, an International History of Slavery, c. 1787-1820, Cambridge 2013. Azevedo, Celia, Abolitionism in the United States and Brazil, A Comparative Perspective, New York 1995

### **Migrationsregime und migrantische Selbstorganisation in Lateinamerika**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Zur „Bewegtheit“ des lateinamerikanischen Raums haben mitunter die facettenreichen Migrationsprozesse beigetragen. Obwohl das Phänomen Migration als gesellschaftlicher Normalzustand zu verstehen ist, gab es seit den Unabhängigkeitskämpfen und Nationenbildungen im 19. Jahrhundert multiple Versuche durch die politischen Eliten, die vielfältigen Einwanderungsbewegungen regulieren zu wollen. Diese Bestrebungen wurden gesetzlich verankert und in die Staatsdoktrinen implementiert: So sollte etwa der neu gegründete argentinische Nationalstaat durch die Anwerbung von nordeuropäischen und weißen Zuwanderer\*innen „zivilisiert“ sowie homogenisiert werden. In diesem Zuge kam es zur Exklusion von Gruppen, die nicht den konstruierten Idealbildern entsprachen. Wir werden in diesem Kurs hauptsächlich am Beispiel der argentinischen und mexikanischen Geschichte beleuchten, wie die nationalen Regierungen anhand der Kategorien „Race“ und „Whiteness“ soziale Ungleichheiten sowie unterschiedliche Formen von Gewalt (re-)produzierten. Wir werden unsere Betrachtungen jedoch nicht auf die staatliche Ebene reduzieren: Ziel dieser Lehrveranstaltung soll es insbesondere auch sein, zu ergründen, inwiefern die Migrant\*innen auch ohne die Unterstützung „von oben“ handlungsfähig gewesen sind. Unter anderem am Beispiel der Migrant\*innenbewegungen aus der Region des (sog.) „Nahen Ostens“ werden wir uns anschauen, wie sich die Einwanderer\*innen in Solidaritätsgemeinschaften organisiert sowie auf dem Arbeitsmarkt selbstständig gemacht haben – und dabei trotzdem den Dialog mit der Mehrheitsgesellschaft suchten. Auch werden wir der Frage nachgehen, welches (kulturelle) Erbe sie hinterlassen haben und inwiefern sie die



	Aufnahmegesellschaften Lateinamerikas durch ihr Wirken bis in die Gegenwart hinein prägen.
Bemerkung	Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
Literatur	Alfaro-Velcamp, Theresa: So Far from Allah, So Close to Mexico. Middle Eastern Immigrants in Modern Mexico, Texas 2009. Bastia, Tanja / vom Hau, Matthias: Migration, Race and Nationhood in Argentina, in: Journal of Ethnic and Migration Studies (2014), No. 40, Vol. 3, pp. 475-492. Boos, Tobias: Ethische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013. Loveman, Mara: Whiteness in Latin America. Measurement and Meaning in National Censuses (1850-1950), in: Journal de la Société des Américanistes (2009), Vol. 95, No. 2, pp. 207-234. Moya, José: Migration and the Historical Formation of Latin America in a global perspective, in: Sociologías (2018), Vol. 20, No. 49, pp. 24-68. Telles, Edward / Paschel, Tianna: Who Is Black, White, or Mixed Race? How Skin Color, Status, and Nation Shape Racial Classification in Latin America, in: American Journal of Sociology (November 2014), Vol. 120, No. 3, pp. 864-907.

### **Diplomaten, Diners, Damenprogramm. Ansätze der New Diplomatic History für das 20. Jahrhundert**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B209

**Kommentar** „Was ist das Neue in der New Diplomatic History?“, fragten die belgischen Historiker Houssine Alloul und Michael Auwers 2018. Denn eigentlich sei Diplomatiegeschichte doch ein „Label, das traditionell für die Untersuchung staatlicher Außenpolitik und zwischenstaatlicher Beziehungen“ reserviert sei – und diese Art von Geschichtsbetrachtung sei doch alles andere als neu. Was sie dieser Perspektive entgegensetzen, ist ein Verständnis von Diplomatie als „sozial-kulturellem Raum“ mit eigenen Ritualen, Netzwerken, Wahrnehmungen und alltäglichen Routinen. Damit einher gehe auch eine Ausweitung der Gruppe diplomatischer Akteurinnen und Akteure. Neben Karriepolitikerinnen und -diplomaten träten eine Vielzahl „nicht-offizieller männlicher und weiblicher Vermittler“. Diese seien bislang weit weniger häufig Gegenstand der Betrachtung geworden – und dabei seien sie durchaus von Bedeutung. In diesem Seminar geht es darum, die Vorgaben der New Diplomatic History, die vor allem in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Geschichte entwickelt worden sind, auf ihre Tauglichkeit für die Zeitgeschichte hin zu befragen und an ausgewählten Beispielen zu diskutieren.

**Literatur** Houssine Alloul/Michael Auwers, What is (New in) New Diplomatic History, in: Journal of Belgian History 4 (2018), S. 112–122. John Watkins, Towards a New Diplomatic History of Medieval and Early Modern Europe, in: Journal of Medieval and Early Modern Studies 38 (2008), H. 1, S. 1-14. Falko Schnicke, Review Article: ‚Output matters more than process?‘ Writing the History of Twentieth-Century British Foreign Policy, in: English Historical Review 135 (2020), 417-434

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

## **Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte**

### **Vorlesungen:**

#### **Christliche Feste, Bräuche und Einrichtungen**

Vorlesung, SWS: 2

Aschoff, Hans-Georg

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1101 - B305 Bielefeldsaal

**Kommentar** Trotz fortschreitender Säkularisierung der gesellschaftlichen und politischen Situation ist der Einfluss des Christentums auf das tägliche Leben nicht wegzuleugnen. Eine Vielzahl von Festen, die z. T. auch staatliche Feiertage sind, Bräuchen und Einrichtungen sind, häufig auch in säkularisierter Form, noch präsent oder erhalten sogar neue Aktualität. Die Vorlesung geht dem Ursprung und dem Inhalt derartiger Gegebenheiten nach und legt den Schwerpunkt u. a. auf Feste wie Advent, Weihnachten, Ostern, Pfingsten, Fronleichnam, Reformationstag, Allerheiligen und deren Ausgestaltung sowie auf Einrichtungen wie Wallfahrten, Gottesdienste, Mönchtum und christlich- soziale und -politische Bewegungen.

- Bemerkung Die Zulassung von Gasthörern zur Vorlesung unterliegt besonderen Bedingungen. Anmeldungen erfolgen nur über das Gasthörendenbüro, nicht über Stud.IP! Gasthörer, die sich nur über Stud.IP anmelden, haben keinen Anspruch auf Teilnahme.
- Literatur Becker-Huberti, Manfred: Lexikon der Bräuche und Feste, Freiburg u. a. 2007. Kirchhoff, Hermann: Christliches Brauchtum. Feste und Bräuche im Jahreskreis, München 1995. Bieritz, Karl-Heinrich: Das Kirchenjahr. Feste, Gedenk- und Feiertage in Geschichte und Gegenwart (Beck'sche Reihe 447), München 2001.

### **Deep History. Afrika vom 8.-15. Jahrhundert. Fernsichten und Binnenperspektiven**

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar Die jüngere Afrikahistoriographie betrachtet den Zeitraum vom 8. bis zum 15. Jahrhundert als „goldenes Zeitalter“ afrikanischer Gesellschaften, geprägt durch weitreichende Handels- und Kulturbeziehungen, welche das subsaharische Afrika mit den damals bekannten Weltregionen unterhalten hat. Geschichtswissenschaftliche und archäologische Befunde verweisen nicht nur die alte Rede vom „geschichtslosen Kontinent“ in das Reich der kolonialen Mythen, sondern geben auch Aufschluss über die „tiefe Geschichte“ afrikanischer Binnenregionen. Die Vorlesung befasst sich mit dem Wissens- und Erkenntniszuwachs, den interdisziplinäre Forschungen im Hinblick auf die wirtschaftliche und kulturelle Vernetzung West- und Ostafrikas mit der islamischen Welt sowie die politischen und gesellschaftlichen Transformationen in Sahel und Savanne sowie der Swahiliküste im Untersuchungszeitraum befördert haben. Die Vorlesung thematisiert jedoch auch die anhaltenden Forschungslücken, die auf die fragmentarische und disparate Quellenlage zurückzuführen sind, bzw. die besonderen Herausforderungen, die aus den – überwiegend mündlich tradierten – Eigenquellen afrikanischer Gesellschaften erwachsen.

Literatur Fauvelle, François-Xavier 2017. Trade and Travel in Africa's Global Golden Age (AD 700–1500). In: Dorothy L. Hodgson & Judith A. Byfield (Hg.innen): Global Africa: Into the Twenty-first Century Oakland, Cal.: University of California Press, S. 17-26. [FBS] Reid, Richard 2011. Past and Presentism. The 'Precolonial' and the Foreshortening of African History. In: The Journal of African History 52, Nr. 2, S. 135-155. [FBSBB + JSTOR] Schmidt, Peter R. & Innocent Pikirayi 2018. Will Historical Archaeology Escape Its Western Prejudices to Become Relevant to Africa? In: Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress 14, Nr. 3, S. 443-471.

### **Einführung in die Agrargeschichte**

Vorlesung, SWS: 2

Schneider, Karl Heinz

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, online

Kommentar Die Landwirtschaft spielte bis in das 20. Jahrhundert hinein eine grundlegende Rolle nicht nur für die Volkswirtschaften, sondern für die gesamte Gesellschaft. Auf den Leistungen der Landwirtschaft ruhte letztlich die gesamte Gesellschaft. Zugleich handelte es sich um Mangelgesellschaften, in der letztlich alles knapp war. Guter Ackerboden war rar, wobei es nur wenige Möglichkeiten zur Bodenverbesserung gab, selbst Naturdünger war bis Anfang des 19. Jahrhundert ein seltenes Gut. Die Folge dieser Knappheit waren nicht nur geringe Ernteerträge, sondern auch immer wiederkehrende Hungersnöte. Ein weiteres zentrales Element war die feudale Abhängigkeit, in der sich die meisten Bauern befanden und die erst im 19. Jahrhundert ein Ende fand. In der Vorlesung werden wir vorrangig die Entwicklung der deutschen Landwirtschaft vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert betrachten. Die Vorlesung wird online stattfinden. Literaturhinweise werden rechtzeitig in Stud.IP hochgeladen werden. Beginn: 30.10.2024

### **Seminare:**

#### **The New Legal History of Latin America. From Global to Anthropological Perspectives**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Legal history has played an important role in the historiography of Latin America since at least the 1930s. The understanding of the Spanish empire was shaped by the tradition of the so-called *derecho indiano*, which produced the earliest accounts of the institutional

structure of colonial government in America. For the past two decades, a new legal history of the continent has begun to emerge. In this more recent tradition, the idea of law has been expanded to also include the experiences of subaltern and indigenous groups and has a more comparative focus open to exploring the relations between Latin America and other world regions. As such, this new historiography is highly interdisciplinary and is imbued with new theoretical perspectives, drawing on postcolonial and decolonial theories, global historical perspectives, and in strong dialogue with sociology and anthropology. Since the presence of law is almost ubiquitous, this field allows the study of a wide variety of topics, ranging from customs, indigenous law, slavery, women and gender, families, up to commerce, the Church, and the state. Taking the publication in 2024 of two volumes on the legal history of Latin America, this seminar serves as an introduction to the field showing its promise as a bridge between cultural, social, and global history.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Thomas Duve and Tamar Herzog (eds.), *The Cambridge History of Latin American Law in Global Perspective*, Cambridge University Press, 2024. Thomas Duve and Heikki Pihlajamäki (eds.), *New Horizons in Spanish Colonial Law. Contributions to Transnational Early Modern Legal History*, Max Planck Institute for European Legal History, 2015. M.C. Mirow and Victor Uribe-Uran (eds.), *A Companion to Latin American Legal History*, Brill-Nijhoff, 2024.

### **Colors and Practices of Knowledge in Early Modern Europe**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 23.10.2024 - 23.10.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 08.11.2024 - 08.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 22.11.2024 - 22.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 15:00, 10.01.2025 - 10.01.2025, 1146 - B410

Sa, Einzel, 10:00 - 15:00, 11.01.2025 - 11.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Early modern Europe was steeped in color. Not only the stuff of paintings, colors were also important to scientific pursuits, from medicine to chemistry to natural philosophy, and of course optics. Colors could reveal the true identity of a substance, reveal health or imbalance in living bodies, indicate the (successful) transformation of materials. They would also adorn spaces and objects, most strikingly in luxury goods and commissioned artworks. By looking at practices of color, we can bring together issues of trade and production with technological innovation, cultural values, and social organization. Workshops and artisans, merchants and miners, patrons and scholars: a vast array of actors and materials can be brought into conversation, providing different perspectives on early modern European societies and cultures.

As we investigate the world of early modern colors, we will also explore different methods of producing historical scholarship, from traditional textual source analysis to material history and reconstruction. This seminar involves substantial practical work, and students will be actively involved in determining the research directions. This seminar will be conducted in English; assignments can be completed in either English or German.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** T. Baker, S. Dupré et al. (Hg), *Early Modern Color Worlds*, Leiden 2015.

S. Kusakawa, *Picturing the Book of Nature: Image, Text, and Argument in Sixteenth-Century Human Anatomy and Medical Botany*, Chicago 2012.

### **Das Streben nach Macht. Hoch- und spätmittelalterliche Machtstrategien zwischen Anspruch und Realität**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Kaune, Daniel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Fragte man Zedlers viel zitiertes Universal-Lexicon, was eigentlich „Macht“ sei bzw. ausmache, so stünde zunächst folgende Antwort zur Debatte: „Macht, ist eine Krafft oder Vermögen das mögliche würcklich zu machen.“ Weniger philosophisch – und ungeachtet der göttlichen Macht – heißt es da weiter, dass klar sei, „Daß die Obrigkeit Macht haben müsse, [...] weil Sie im Stande seyn muß [...] alles auszuführen, was Sie für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit vorteilhaft befindet.“ Demnach ist der interessierte Leser schnell

da, wohin auch das entsprechende Lemma im Lexikon des Mittelalters verweist: Macht Herr, Herrschaft; potestas. Jenseits soziologischer Erklärungsmodelle, was das Wesen oder die Basis von Macht definiere (Sofsky / Paris 1991; Popitz <sup>2</sup>1992; Maurer 2004), ist Macht also mit Herrschaft gleichzusetzen – insbesondere im Mittelalter. Bemühte man sich demnach um eine Zusammenfassung von mittelalterlichen Macht- bzw. Herrschaftsstrukturen, dann könnte man sich mit wenigen Worten gegebenenfalls auf das Nachfolgende einigen: Während die frühmittelalterliche Welt noch in Symbiose von Kaiser- und Papsttum geeint war, da nahmen die Streitigkeiten um die herrschaftliche Vormachtstellung im Hochmittelalter nicht nur zu, sie eskalierten im 13. Jahrhundert gar derart, dass die einstige Einheit zerbrach. Infolgedessen war die Zeit des späten Mittelalters dann nicht nur auf oberster Herrschaftsebene durch dynastische Machtkämpfe geprägt, sondern sie wurde auch durch versch. Machtstrategien bestimmt, mit denen Stadtadel und Bürgertum lokale bzw. regionale Herrschaftsstrukturen umgestalteten. Gerade in den größeren Städten der deutschen Lande war das Hin- und Herschwanken zwischen alten Machtvorstellungen und neuen -verhältnissen dann keinesfalls unüblich. Im Bewusstsein dessen, dass der Transformationsprozess der deutschen Rechtslandschaft bzw. des politischen (Herrschafts-)Systems im HRR bis weit nach 1500 andauerte, will das Seminar zwar auch den politisch-theoretischen Diskurs (einer allgm. Reichsreform) besprechen, vor allem aber den herrschaftlich-praktischen Prozess (einer spez. Machtverschiebung) in den Blick nehmen. Fragend ausgedrückt: Wer war einst die machthabende Obrigkeit (bspw. über eine Stadt) und wie verlor sie ihre Herrschaftsvorrechte (bspw. an den Rat)? Wie organisierten sich neue Machthaber über Stadt und Land, um „alles auszuführen, was [...] für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit“ notwendig war? Mit welchen Mitteln konnten neue Machtstrukturen nicht nur ausgebildet, sondern auch nachhaltig etabliert werden? Etc.! Gewiss lassen sich diese Fragen im Hinblick auf die Zeitspanne zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert mit einer gewissen Allgemeingültigkeit beantworten. Jedoch geht damit unweigerlich auch eine gewisse Gleichgültigkeit, zumindest aber Missachtung von z.T. sehr unterschiedliche Wandlungsprozessen einher. Da aber gerade letzteres, das detaillierte Studium von herrschaftlicher Neustrukturierung (von der einstigen Machtfülle eines Stadtherren zur neuerlichen Herrschaftsentfaltung einer Stadtgesellschaft) im Fokus der Lehrveranstaltung steht, sollen einzelne ausgewählte Beispiele zur Diskussion gestellt werden. Mit dem angezeigten Themenzuschnitt richtet sich das Vertiefungsseminar zwar an fortgeschrittene Studierende, die Basiswissen zur mittelalterlichen Geschichte mitbringen, die Veranstaltung ist jedoch so konzipiert, dass auch ohne entspr. Professionswissen ein Lernerfolg garantiert wird. Entscheidend ist die Bereitschaft zur intensiven Lektüre von Forschungstexten und Quellen, welche in Form von Referaten zur Diskussion gestellt werden. Die aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar wird erwartet und ist fester Bestandteil der Studienleistung. Am 22.10.2024 findet eine Vorbesprechung der Veranstaltung statt (eine Teilnahme daran ist obligatorisch; Sondertermine / Blockveranstaltungen sind, in Abhängigkeit von der Größe der Lerngruppe, möglich).

Quelle: Johann Heinrich Zedlers Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste, 64 Bde., 1731-1754, Zitate Bd. 19 Sp. 86/87 und Sp. 90.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur

Literatur: KERN, Fritz, Recht und Verfassung im Mittelalter, in: HZ 120 (1919), S. 1-79; ELZE, Reinhard / FASOLI, Gina (Hg.), Stadtadel und Bürgertum in den italienischen und deutschen Städten des Spätmittelalters, Berlin 1991; SOFSKY, Wolfgang / PARIS, Rainer, Figurationen sozialer Macht, Opladen 1991; POPITZ, Heinrich, Phänomene der Macht, Tübingen <sup>2</sup>1992; HEAD, Randolph C., Shared Lordship, Authority, and Administration, in: Central European History Vol. 30/4 (1997), S. 489-512; CANNING, Joseph / OEXLE, Otto Gerhard (Hg.), Political Thought and the Realities of Power in the Middle Ages, Göttingen 1998; SCHNEIDMÜLLER, Bernd, Konsensuale Herrschaft, in: Heinig, Paul-Joachim et al. (Hg.) Reich, Regionen und Europa in Mittelalter und Neuzeit, Berlin 2000, S. 53-87; MAURER, Andrea, Herrschaftssoziologie, Frankfurt am Main 2004; OTTMANN, Henning, Geschichte des politischen Denkens Bd. 2.2: Das Mittelalter, Stuttgart 2004; ROGGE, Jörg, Kommunikation, Herrschaft und politische Kultur, in: Schlögel, Rudolf (Hg.), Interaktion und Herrschaft, Konstanz 2004, S. 381-407; JUSSSEN, Bernhard (Hg.), Die Macht des Königs, München 2005; WANKE, Helen, Zwischen geistlichem Gericht und Stadtrat, Mainz 2007; OESTMANN, Peter, Wege zur

Rechtsgeschichte, Köln / Weimar / Wien 2015; REINLE, Christine, Was bedeutet Macht im Mittelalter?, in: Zey, Claudia (Hg.), Mächtige Frauen?, Ostfildern 2015, S. 35-72; ALTHOFF, Gerd, Kontrolle der Macht: Formen und Regeln politischer Beratung im Mittelalter, Darmstadt 2016; BÜTTNER, Andreas, Königsherrschaft im Mittelalter, Berlin/Boston 2018; SCHNEIDMÜLLER, Bernd (Hg.), Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht, Darmstadt 2020.

### **Does the extreme right think? For a critique of "Alt-Right thought"**

Seminar, SWS: 2

Martínez Fernández, Sebastián

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 14.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - A416

**Kommentar** In recent decades, both in the Americas and in Europe, several ultra-right movements have managed to position themselves firmly in the political spectrum, winning presidencies and prime ministries (Bolsonaro in Brazil, Meloni in Italy, for example). Some of these groups are framed in what could be understood as "conservative tradition". In parallel, there are other more extreme groups that have evident proximities to fascist ideas of the first half of the 20th century (rejection of liberal democracy, racial supremacy and strong nationalism, for example). It seems to be the case that ideas flow from one side of the extreme right spectrum to the other without a clear structure, without an evident coherence. This makes the phenomenon full of opacities. What ideas move behind these ideologies? What "traditions" do they consider their own? What distortions of certain political-philosophical notions can be identified in the discourses of the extreme right today? These are some of the questions that will guide this seminar. In short, the intention of this course is to make a critique of the "core ideas" of the extreme right in general, ranging from the "official extreme right", to the extremist movements (known as "Alt-Right"), and delve into its vagueness.

**Literatur** Fawcett, E. (2022). Conservatism: The fight for a tradition. Princeton University Press. Hawley, G. (2017). Making sense of the alt-right. Columbia University Press. Mudde, C. (2002). The ideology of the extreme right. Manchester University Press.

### **Die Friedliche Revolution 1989 in der DDR**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Münkel, Daniela

Mo, wöchentl., 08:00 - 09:30, 28.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 18:00, 10.01.2025 - 10.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** In diesem Jahr jährt sich zum 35. Mal der Fall der Mauer. Im Seminar sollen einerseits die längerfristigen Entwicklungen, die zur Friedlichen Revolution in der DDR geführt haben aus nationaler und internationaler Perspektive betrachtet werden. Andererseits werden die Ereignisse des Jahres 1989 in der DDR im Fokus sein. Dabei stehen neben Fragen der Konstituierung einer bereiten Oppositionsbewegung und ihrer politischen Konzepte, die Reaktionen der Staatsmacht in der DDR sowie der bundesrepublikanischen Politik im Mittelpunkt. Im Rahmen des Seminars findet eine Exkursion statt, der Termin wird noch bekannt gegeben.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt. Die Einzelsitzungen finden an einzelnen Terminen montags von 8 - 9:30 Uhr s.t. statt, diese werden in der ersten Sitzung am 28.10.2024 abgestimmt.

**Literatur** Ilko-Sascha Kowalczyk: Endspiel. München 2014 (es gibt eine Ausgabe der Bundeszentrale); Mark Schiefer/Martin Stief (Bearb.): Die DDR im Blick der Stasi 1989. Die geheimen Berichte an die SED-Führung. Göttingen 2019; Daniela Münkel (Hrsg.): Herbst '89 im Blick der Stasi, Berlin 2014.

### **Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte (begleitend)

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 27.11.2024 - 27.11.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 30.11.2024 - 30.11.2024, 1146 - B313

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 04.12.2024 - 04.12.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 07.12.2024 - 07.12.2024, 1146 - B313

**Kommentar** Gender- the socially constructed roles, behaviors, activities, and attributes that a given society considers appropriate for males, females, and other genders- affects how people live, work, and relate to each other. By drawing on the Ethiopian case this course

examines how gender is constructed through the practices of power and demonstrates how "female" and "male" are shaped not only at the micro level of everyday social interaction but also at the macro level where social institutions control and regulate the practice of gender. This dimension will be examined in the course by drawing on the diversity of perspectives on women's histories, contemporary experiences, analyses, and movements for change by drawing on some themes such as: - Gendered Migration, trends and patterns - Gendered labour market - Development Cooperation and place of women (with main emphasis on educational aid) - Culture, patriarchy, women's rights  
 Literatur zur Einführung: Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451> Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3 <https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3> Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).

Bemerkung

The course language is English. Prof Zeleke's course is accompanied by the course taught by Prof Reinwald ("On the move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history", Thursday, 10-12, weekly). Please register for this course in Stud IP and via E-mail to Prof. Reinwald. Participants' assigned course work will be organised on Thursday, 17 October, in Prof. Reinwald's course (first session). Partaking in both courses is strongly recommended. You can complete coursework in this seminar. The module examination is however only possible in Prof Reinwald's seminar. (Die Arbeitssprache in diesem Seminar ist Englisch. Das Seminar ist kombiniert mit dem Seminar von Prof. Reinwald „On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history“, Do 10-12, wöchentlich. Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in Stud.IP und per E-Mail bei Prof. Reinwald an. Die Studienleistungen werden am Donnerstag, dem 17. Oktober, in der ersten Sitzung des Seminars von Prof. Reinwald vergeben. Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Studienleistungen können Sie in diesem Seminar erbringen, die Modulprüfung jedoch nur im Seminar von Prof. Reinwald ablegen.) Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur

Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451>, Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3 <https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3>, Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).

### "Fremd und daheim zugleich": Juden in Deutschland, 1945-2025

Seminar, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 15:00 - 17:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1101 - A310

Kommentar

Das Seminar untersucht jüdische Erfahrungen in und mit Deutschland vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis in die jüngste Vergangenheit seit dem Überfall von Hamas-Terroristen auf Israel im Oktober 2023 und dem seither entfesselten Krieg Israels gegen die Hamas im Gaza-Streifen mit hohen Verlusten unter der palästinensischen Zivilbevölkerung. Es beleuchtet die Herausforderungen und Errungenschaften jüdischer Menschen und ihrer Gemeinschaften in einem Land, das sowohl durch das Menschheitsverbrechen des Holocaust als auch durch die Bemühungen um Wiedergutmachung und Versöhnung geprägt ist, dessen politische Elite das Existenzrecht Israels zur deutschen Staatsraison erklärt hat. Thematisch reicht das

Spektrum des Seminars von ersten Versuchen jüdischer Überlebender, in Deutschland nach Ende der NS-Herrschaft wieder Fuß zu fassen, oder der Erfahrung von displaced persons, die das Land schnellstmöglich verlassen wollten, bis hin zur Zuwanderung jüdischer Menschen aus der Sowjetunion (sogenannte Kontingentjuden) in den 1990er Jahren und deren Einfluss auf die demografische, politische und kulturelle Situation der jüdischen Bevölkerung Deutschlands. Es wird schließlich nach dem Einfluss der Nahostpolitik auf die Zuwanderung nach Deutschland und auf die Situation von Juden in Deutschland gefragt und es werden Zunahme und Formen des Antisemitismus diskutiert. Insgesamt vermittelt das Seminar ein besseres Verständnis für die Balance zwischen Fremdheit und Zugehörigkeit, die jüdische Menschen in Deutschland und ihre Gemeinschaften seit 1945 erleben, und regt zur kritischen Reflexion über die Themen Identität, Erinnerung und gesellschaftlicher Wandel an.

**On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Among the stubborn clichés that we cling to in relation to (our) history is the widespread idea that historical economic and living conditions were determined by small-scale sedentarism. Political and media statements that interpret the current international migration of Africans primarily as an expression of current crises and ongoing misery phenomena and thus as a deviation from the norm are also based on correspondingly distorted perceptions and assessments. Furthermore, African mobility is discussed exclusively in terms of its supposedly undesirable consequences for Europeans, such as foreign infiltration and additional socio-political burdens for the host societies. Stereotypical patterns like these finally obscure the fact that people in Africa continue to migrate mainly within the continent itself. This is particularly evident in many societies in Africa, which have been characterised by various forms of mobility over the course of their long history. These include shifting cultivation, pastoralism, seasonal labour migration, long-distance trade activities and pilgrimages as well as the exodus of large groups of people as a result of ecological and political crises in the context of enslavement and human trafficking, European colonialism and post-colonial problem constellations. This course examines how mobile economic and survival strategies as well as the transregional and intracontinental mobility of people in Africa have developed since the middle of the 19th century. Particular attention will be paid to a critical examination of migration research approaches, but individual and group-related mobility strategies and goals will also be considered.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt. Unsere Arbeitssprache im Seminar ist, abhängig von Quellen und Forschungsliteratur, entweder Deutsch oder Englisch. Dieses Seminar steht in engem Zusammenhang mit dem Kompaktseminar der Gastwissenschaftlerin Prof. Dr. Meron Zeleke Eresso „Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience“ (Blockveranstaltung). Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Sie können die Modulprüfung nur in meinem Seminar ablegen.

**Literatur** Flahaux, Marie-Laurence & Hein de Haas (2016). African migration: trends, patterns, drivers in Comparative Migration Studies 4, No. 1 (25 pp.), DOI 10.1186/s40878-015-0015-6 de Haas, Michiel & Ewout Frankema, eds. (2022). Migration in Africa. Shifting Patterns of Mobility from the 19th to the 21st Century. London & New York: Routledge (open access). African Union Commission (AUC) & International Organization for Migration (IOM) 2024. African Migration Report. Second Edition. Connecting the Threads: Linking policy, practice and the welfare of the African migrant. Addis Ababa: IOM (open access).

**Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I: Gesellschafts- und Industriegeschichte im 19./20. Jahrhundert**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 9

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** In diesem Seminar werden geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse zur Gesellschafts- und Industriegeschichte Lindens im 19./20. Jahrhundert durch eigene

	<p>Forschungen der Studierenden in Archiven und die Nutzung ergänzender Materialien überprüft, modifiziert und neu erarbeitet. Die Lindener Eisen- und Stahlwerke bilden dabei den Ausgangspunkt der Betrachtung, ihre wechselvolle Entwicklung wird umfassend durch die Thematisierung der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklungen des Industriestandortes im 19. und 20. Jahrhundert kontextualisiert. Thematische Aspekte können dabei u.a. sein: Arbeitsmigration, soziale Lage der Arbeiterschaft, Arbeitslosigkeit, Kultur- und Sportvereine, politische Parteien und Interessensvertretungen, Verfolgung, Widerstand und Verweigerung während der NS-Zeit, Industriearchitektur, Unternehmerbiografien, wirtschaftliche Entwicklung einzelner Betriebe. Biografische Zugänge sollen mit sozial-, struktur- und kulturgeschichtlichen Fragestellungen und Methoden kombiniert werden. Ziel ist es, gesichertes fachwissenschaftliches Wissen für eine öffentliche Präsentation (z.B. in Form einer analogen oder digitalen Ausstellung oder digitaler medialer Präsentationsformen) zu erarbeiten. Zu den Formen und Methoden der möglichen Präsentation wird parallel zu diesem Kurs in der Lehrveranstaltung „Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken II: Öffentliche Geschichtsdarstellungen und historische Bildung am Beispiel der Lindener Industriegeschichte“ gearbeitet.</p>
Bemerkung	<p>Die beiden Projektseminare zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I und II sind gemeinsam konzipiert worden und aufeinander bezogen. Interessierten Studierenden, die an diesem in die Öffentlichkeit wirkenden Projekt aktiv forschend teilnehmen möchten, wird daher dringend empfohlen, an beiden Projektteilen teilzunehmen. Es wird möglich sein, in jedem der beiden Seminare eine Studien- und eine Prüfungsleistung zu erbringen, also parallel zu zwei Modulen beizutragen. Eine persönliche Anmeldung vor Semesterbeginn ist erwünscht (an: <a href="mailto:schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de">schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de</a> bzw. <a href="mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de">liam.harrold@hist.uni-hannover.de</a>). Ein Teil der in diesem Seminar verfügbaren Plätze wird nach Qualifikation und Vorgespräch vorab vergeben, der andere Teil wird am 10.10.2024 per Losverfahren verteilt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt. Davon werden 9 Plätze am 10.10.24 verteilt.</p>
Literatur	<p>Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.</p>

### **Geschlechterverhältnisse und Recht im Vergleich: Westeuropa und Lateinamerika**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

Kommentar	<p>In diesem Seminar wird untersucht, welche Rolle Gender, das sozial konstruierte und kulturell repräsentierte Geschlecht, in der historischen und gegenwärtigen Rechtsetzung und Rechtsprechung in juristischen Feldern wie Ehe-, Ehevermögens- Scheidungs- und Familienrecht, Erbrecht, Strafgesetzgebung zu Sexualstraftaten, Prostitution, Kindsmord und Abtreibung sowie Wahlrecht spielt. Dabei wird die lange Vorgeschichte heute noch gültiger Gesetze, Gesetzesvorstellungen und Rechtsprechungspraxis deutlich gemacht. Europäische und lateinamerikanische Rechtsverhältnisse werden zum einen zusammen behandelt, weil europäisches Recht in die amerikanischen Kolonien exportiert wurde und dort unter den Bedingungen rassialisierter Kolonialherrschaft modifiziert wurde, zum anderen, weil ein solcher Vergleich vermeidet, patriarchalische Herrschaftsverhältnisse und sexualisierte Gewalt vor allem in außereuropäischen Regionen zu verorten. Den Interdependenzen von Differenzkategorien, vor allem von Gender, Race und Class, in der Debatte über und Anwendung von juristischen Normen wird dabei besondere Aufmerksamkeit gewidmet.</p>
Bemerkung	<p>Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.</p>
Literatur	<p>Kellogg, Susan, Weaving the Past A History of Latin America's Indigenous Women from the Prehispanic Period to the Present, Oxford 2005. Molyneux, Maxine (Hg.), Hidden Histories of Gender and State in Latin America, Durham &amp; London 2000. Gottschalk,</p>



Karin, Gender Difference in European Legal Cultures, Stuttgart 2023.

**" Wenn ihr's nicht fühlt..." - Emotionen zwischen geschichtswissenschaftlichem "affective turn" und kuratorischer Praxis in Museen und Ausstellungen**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B313

Di07.01.2025 - 07.01.2025, Exkursion

**Kommentar** Das Seminar widmet sich dem jungen geschichtswissenschaftlichen Fokus auf die Historizität der Gefühle und der Frage nach dem Impact emotionaler Praktiken, Stile und Lexika – ergo: auf die Geschichtsmächtigkeit von Gefühlen. Dabei soll dem Erlebnisbereich der Trauer eine besondere Bedeutung zukommen. Zu den Quellen der etablierten Emotionsgeschichtsforschung gehören neben fiktionaler Literatur, Fotografie, Film, TV, Audio und Internet regelmäßig – nicht zuletzt wegen gewisser spezifischer Eigenlogiken – auch Museen und Ausstellungen. In der kuratorischen Praxis wird dort oft auf wirkmächtige Inszenierungen und zunehmend auf immersive (Erfahrungs-) Räume mit hoher narrativer Dynamik gesetzt. Die Erfahrungen aus vieljähriger (Vermittlungs-) Arbeit des Kasseler Museums für Sepulkralkultur und die dort angestellten Überlegungen zu einer zukunftsweisenden Neukonzeption bieten – besonders anhand einer integrierten Exkursion dorthin – die Möglichkeit zur Verifikation der in der Semindiskussion abgesteckten Fragehorizonte sowie zu deren Weiterführung in elaborierten Haus- und Qualifizierungsarbeiten.

**Bemerkung** Die Exkursion nach Kassel wird nach erfolgter Teilnahme an mindestens 10 Seminarsitzungen und Übernahme eines Referates bescheinigt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Jörn Rüsen: Die Macht der Gefühle im Sinn der Geschichte. Theoretische Grundlagen und das Beispiel des Trauerns, in: Juliane Brauer/Martin Lücke (Hrsg.): Emotionen, Geschichte und historisches Lernen. Geschichtsdidaktische und geschichtskulturelle Perspektiven, Göttingen 2013 (= Eckert. Die Schriftenreihe, Bd. 133), S. 27-46. Ute Frevert: Die Macht der Gefühle und die deutsche Geschichte, in: Dies.: Mächtige Gefühle. Von A wie Angst bis Z wie Zuneigung. Frankfurt am Main 2020, S. 7-29. Angela Jannelli, Museum und Gefühle, in: Joachim Baur (Hrsg.): Das Museum der Zukunft: 43 neue Beiträge zur Diskussion über die Zukunft des Museums, Bielefeld 2020 (= Edition Museum, Bd. 48), S. 151-154. Ute Frevert: Was haben Gefühle in der Geschichte zu suchen, in: Dies.: Gefühle in der Geschichte, Göttingen 2021, S. 33-56.  
<https://www.sepulkralmuseum.de/museum/projekte/neukonzeption>.

**Migrationsregime und migrantische Selbstorganisation in Lateinamerika**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Zur „Bewegtheit“ des lateinamerikanischen Raums haben mitunter die facettenreichen Migrationsprozesse beigetragen. Obwohl das Phänomen Migration als gesellschaftlicher Normalzustand zu verstehen ist, gab es seit den Unabhängigkeitskämpfen und Nationenbildungen im 19. Jahrhundert multiple Versuche durch die politischen Eliten, die vielfältigen Einwanderungsbewegungen regulieren zu wollen. Diese Bestrebungen wurden gesetzlich verankert und in die Staatsdoktrinen implementiert: So sollte etwa der neu gegründete argentinische Nationalstaat durch die Anwerbung von nordeuropäischen und weißen Zuwanderer\*innen „zivilisiert“ sowie homogenisiert werden. In diesem Zuge kam es zur Exklusion von Gruppen, die nicht den konstruierten Idealbildern entsprachen. Wir werden in diesem Kurs hauptsächlich am Beispiel der argentinischen und mexikanischen Geschichte beleuchten, wie die nationalen Regierungen anhand der Kategorien „Race“ und „Whiteness“ soziale Ungleichheiten sowie unterschiedliche Formen von Gewalt (re-)produzierten. Wir werden unsere Betrachtungen jedoch nicht auf die staatliche Ebene reduzieren: Ziel dieser Lehrveranstaltung soll es insbesondere auch sein, zu ergründen, inwiefern die Migrant\*innen auch ohne die Unterstützung „von oben“ handlungsfähig gewesen sind. Unter anderem am Beispiel der Migrant\*innenbewegungen aus der Region des (sog.) „Nahen Ostens“ werden wir uns anschauen, wie sich die Einwanderer\*innen in Solidaritätsgemeinschaften organisiert sowie auf dem Arbeitsmarkt selbstständig gemacht haben – und dabei trotzdem den Dialog mit der Mehrheitsgesellschaft suchten. Auch werden wir der Frage nachgehen, welches (kulturelle) Erbe sie hinterlassen haben und inwiefern sie die

- Aufnahmegesellschaften Lateinamerikas durch ihr Wirken bis in die Gegenwart hinein prägen.
- Bemerkung** Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
- Literatur** Alfaro-Velcamp, Theresa: So Far from Allah, So Close to Mexico. Middle Eastern Immigrants in Modern Mexico, Texas 2009. Bastia, Tanja / vom Hau, Matthias: Migration, Race and Nationhood in Argentina, in: Journal of Ethnic and Migration Studies (2014), No. 40, Vol. 3, pp. 475-492. Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013. Loveman, Mara: Whiteness in Latin America. Measurement and Meaning in National Censuses (1850-1950), in: Journal de la Société des Américanistes (2009), Vol. 95, No. 2, pp. 207-234. Moya, José: Migration and the Historical Formation of Latin America in a global perspective, in: Sociologías (2018), Vol. 20, No. 49, pp. 24-68. Telles, Edward / Paschel, Tianna: Who Is Black, White, or Mixed Race? How Skin Color, Status, and Nation Shape Racial Classification in Latin America, in: American Journal of Sociology (November 2014), Vol. 120, No. 3, pp. 864-907.

### »Sein Übel umarmen«: Autorität und Spott in der frühbäuerlichen Gesellschaft

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Rollenbilder von Mann und Frau oszillieren in der frühgriechischen Epik und Lyrik auffällig zwischen Ideal und Devianz. Lob und Tadel stehen einander gegenüber. Vor allem beißendem Spott gegen Ehefrauen wurde in der Forschung die soziale Funktion zugeschrieben, männliche Autorität im Haushalt zu bekräftigen. Das Seminar beschäftigt sich gattungsübergreifend mit dem Geschlechterverhältnis in der bäuerlichen Gesellschaft, das anhand ausgewählter Quellenpassagen forschungsgeleitet diskutiert werden wird. Ziel des Seminars ist es, die subtilen Mechanismen zu dechiffrieren, über die soziale Normen und Hierarchien vermeintlich (oder tatsächlich) aufrechterhalten werden.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte Fischer, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010. Patzek, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017. Schulz, Raimund/Walter, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022. Ulf, Christoph/Kistler, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Grundlegend zur bäuerlichen Gesellschaft Schmitz, Winfried: Nachbarschaft und Dorfgemeinschaft im archaischen und klassischen Griechenland [Klio Beihefte, N. F. 7], Berlin 2004.

### "Mord und Totschlag." Kriminalitätsgeschichtliche Perspektiven auf das 20. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B410

**Kommentar** 1953 wurden in der Bundesrepublik Deutschland 325 Menschen ermordet; 1975 waren es 862 und 2015 565. Vor Gründung der Bundesrepublik in den Jahren 1946 und 1947 habe es noch mehrere Tausend Morde gegeben, so die Statistik der Kriminalpolizei, die aber gerade für diese frühen Jahre aus historischen Gründen notorisch unzuverlässig ist – es könnten eher mehr als weniger sein. Die nackten Zahlen zeigen wenig von den Schicksalen, die hinter jeder einzigen Tat liegen, machen aber deutlich, dass auch Verbrechen historischen Konjunkturen unterliegen und damit auch historisch analysierbar sind. Mord und Totschlag sind besondere Formen der Kriminalität, denn „sie betreffen die fundamentalen Werte derer, die am Geschehen beteiligt waren oder dieses beobachteten. Deshalb liefert Mord wertvolle Informationen über kulturelle, sozial-hierarchische und Geschlechterbeziehungen“, so Pieter Spierenburg in seiner umfassenden Geschichte des Mordes. Worum es uns in diesem Seminar geht, ist der Versuch, die vor allem in der Geschichtsschreibung zur Frühen Neuzeit entwickelten theoretisch-methodischen Vorgaben zur Kriminalitätsgeschichte auf die Zeitgeschichte des 20. Jahrhunderts anzuwenden und zu fragen, ob auch für die Neueste Geschichte Kriminalität als „Schlüsselloch“ dienen kann, um in „die Räume der Vergangenheit“ zu

Literatur	schauen (Blauert/Schwerhoff). Pieter Spierenburg, A History of Murder. Personal Violence in Europe from the Middle Ages to the Present, Cambridge 2008. Andreas Blauert u. Gerd Schwerhoff, Einleitung, in: dies. (Hrsg.), Kriminalitätsgeschichte. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte der Vormoderne, Konstanz 2000, S. 11–18. Rebekka Habermas, Von Anselm Feuerbach zu Jack the Ripper. Recht und Kriminalität im 19. Jahrhundert. Ein Literaturbericht, in: Rechtsgeschichte 3 (2003), S. 128–163.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Vom Herzog zum König - Die Wahl Herzog Lothars von Süpplingenburg zum römisch-deutschen König im Jahr 1125**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Könige und Kaiser des Heiligen Römischen Reiches waren die wichtigsten weltlichen Herrschaftsträger im Mittelalter. Die Königswahl des sächsischen Herzogs Lothar von Süpplingenburg zum König Lothar III. im Jahr 1125, die in Nordwestdeutschland die Chance auf die Etablierung einer süpplingenburgisch-welfischen Königsdynastie eröffnete, bietet Anlass, sowohl die Voraussetzungen und den Verlauf einer mittelalterlichen Königswahl als auch die Durchsetzung königlicher Herrschaft anhand eines Fallbeispiels zu untersuchen. Im Mittelpunkt stehen dabei aussagekräftige Urkunden und andere Schriftzeugnisse des Königs selbst bzw. seiner weltlichen und geistlichen Verbündeten und Gegner, darunter auch die Päpste. Dabei soll stets auch berücksichtigt werden, welche Bedeutung Lothar III., dessen Königswahl sich im Jahr 2025 zum 900. Mal jährt, in der Geschichtswissenschaft und der populären Erinnerung besaß und besitzt. Im Rahmen des Seminars wird eine eintägige Exkursion zum Kaiserdom in Königslutter und in das Niedersächsische Landesarchiv – Abteilung Wolfenbüttel führen, wo die Seminarinhalte anhand der von Lothar für sich und seine Familie gestifteten Grablege bzw. von Originalurkunden vertieft werden sollen.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

## **Vertiefungsmodul Kulturgeschichte**

### **Vorlesungen:**

#### **Christliche Feste, Bräuche und Einrichtungen**

Vorlesung, SWS: 2

Aschoff, Hans-Georg

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1101 - B305 Bielefeldsaal

**Kommentar** Trotz fortschreitender Säkularisierung der gesellschaftlichen und politischen Situation ist der Einfluss des Christentums auf das tägliche Leben nicht wegzuleugnen. Eine Vielzahl von Festen, die z. T. auch staatliche Feiertage sind, Bräuchen und Einrichtungen sind, häufig auch in säkularisierter Form, noch präsent oder erhalten sogar neue Aktualität. Die Vorlesung geht dem Ursprung und dem Inhalt derartiger Gegebenheiten nach und legt den Schwerpunkt u. a. auf Feste wie Advent, Weihnachten, Ostern, Pfingsten, Fronleichnam, Reformationstag, Allerheiligen und deren Ausgestaltung sowie auf Einrichtungen wie Wallfahrten, Gottesdienste, Mönchtum und christlich- soziale und -politische Bewegungen.

**Bemerkung** Die Zulassung von Gasthörern zur Vorlesung unterliegt besonderen Bedingungen. Anmeldungen erfolgen nur über das Gasthörendenbüro, nicht über Stud.IP! Gasthörer, die sich nur über Stud.IP anmelden, haben keinen Anspruch auf Teilnahme.

**Literatur** Becker-Huberti, Manfred: Lexikon der Bräuche und Feste, Freiburg u. a. 2007. Kirchhoff, Hermann: Christliches Brauchtum. Feste und Bräuche im Jahreskreis, München 1995. Bieritz, Karl-Heinrich: Das Kirchenjahr. Feste, Gedenk- und Feiertage in Geschichte und Gegenwart (Beck'sche Reihe 447), München 2001.

#### **Deep History. Afrika vom 8.-15. Jahrhundert. Fernsichten und Binnenperspektiven**

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

**Kommentar** Die jüngere Afrikahistoriographie betrachtet den Zeitraum vom 8. bis zum 15.

Jahrhundert als „goldenes Zeitalter“ afrikanischer Gesellschaften, geprägt durch weitreichende Handels- und Kulturbeziehungen, welche das subsaharische Afrika mit den damals bekannten Weltregionen unterhalten hat. Geschichtswissenschaftliche und archäologische Befunde verweisen nicht nur die alte Rede vom „geschichtslosen Kontinent“ in das Reich der kolonialen Mythen, sondern geben auch Aufschluss über die „tiefe Geschichte“ afrikanischer Binnenregionen. Die Vorlesung befasst sich mit dem Wissens- und Erkenntniszuwachs, den interdisziplinäre Forschungen im Hinblick auf die wirtschaftliche und kulturelle Vernetzung West- und Ostafrikas mit der islamischen Welt sowie die politischen und gesellschaftlichen Transformationen in Sahel und Savanne sowie der Swahiliküste im Untersuchungszeitraum befördert haben. Die Vorlesung thematisiert jedoch auch die anhaltenden Forschungslücken, die auf die fragmentarische und disparate Quellenlage zurückzuführen sind, bzw. die besonderen Herausforderungen, die aus den – überwiegend mündlich tradierten – Eigenquellen afrikanischer Gesellschaften erwachsen.

Literatur

Fauvelle, François-Xavier 2017. Trade and Travel in Africa's Global Golden Age (AD 700–1500). In: Dorothy L. Hodgson & Judith A. Byfield (Hg.innen): Global Africa: Into the Twenty-first Century Oakland, Cal.: University of California Press, S. 17-26. [FBS] Reid, Richard 2011. Past and Presentism. The 'Precolonial' and the Foreshortening of African History. In: The Journal of African History 52, Nr. 2, S. 135-155. [FBSBB + JSTOR] Schmidt, Peter R. & Innocent Pikirayi 2018. Will Historical Archaeology Escape Its Western Prejudices to Become Relevant to Africa? In: Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress 14, Nr. 3, S. 443-471.

### Einführung in die Agrargeschichte

Vorlesung, SWS: 2

Schneider, Karl Heinz

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, online

Kommentar

Die Landwirtschaft spielte bis in das 20. Jahrhundert hinein eine grundlegende Rolle nicht nur für die Volkswirtschaften, sondern für die gesamte Gesellschaft. Auf den Leistungen der Landwirtschaft ruhte letztlich die gesamte Gesellschaft. Zugleich handelte es sich um Mangelgesellschaften, in der letztlich alles knapp war. Guter Ackerboden war rar, wobei es nur wenige Möglichkeiten zur Bodenverbesserung gab, selbst Naturdünger war bis Anfang des 19. Jahrhundert ein seltenes Gut. Die Folge dieser Knappheit waren nicht nur geringe Ernteerträge, sondern auch immer wiederkehrende Hungersnöte. Ein weiteres zentrales Element war die feudale Abhängigkeit, in der sich die meisten Bauern befanden und die erst im 19. Jahrhundert ein Ende fand. In der Vorlesung werden wir vorrangig die Entwicklung der deutschen Landwirtschaft vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert betrachten. Die Vorlesung wird online stattfinden. Literaturhinweise werden rechtzeitig in Stud.IP hochgeladen werden. Beginn: 30.10.2024

### Seminare:

#### Colors and Practices of Knowledge in Early Modern Europe

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 23.10.2024 - 23.10.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 08.11.2024 - 08.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 22.11.2024 - 22.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 15:00, 10.01.2025 - 10.01.2025, 1146 - B410

Sa, Einzel, 10:00 - 15:00, 11.01.2025 - 11.01.2025, 1146 - B410

Kommentar

Early modern Europe was steeped in color. Not only the stuff of paintings, colors were also important to scientific pursuits, from medicine to chemistry to natural philosophy, and of course optics. Colors could reveal the true identity of a substance, reveal health or imbalance in living bodies, indicate the (successful) transformation of materials. They would also adorn spaces and objects, most strikingly in luxury goods and commissioned artworks. By looking at practices of color, we can bring together issues of trade and production with technological innovation, cultural values, and social organization. Workshops and artisans, merchants and miners, patrons and scholars: a vast array of actors and materials can be brought into conversation, providing different perspectives on early modern European societies and cultures. As we investigate the world of early modern colors, we will also explore different methods of producing historical scholarship, from traditional textual source analysis to material

- history and reconstruction. This seminar involves substantial practical work, and students will be actively involved in determining the research directions. This seminar will be conducted in English; assignments can be completed in either English or German.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
- Literatur** T. Baker, S. Dupré et al. (Hg), *Early Modern Color Worlds*, Leiden 2015.  
S. Kusakawa, *Picturing the Book of Nature: Image, Text, and Argument in Sixteenth-Century Human Anatomy and Medical Botany*, Chicago 2012.

### **Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika II (Exkursionsseminar)**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Das Seminar dient der Vorbereitung einer zehntägigen Exkursion nach Andalusien im Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusien, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerika und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs“krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte“ Amerika. Spanien wurde unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd\_innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung“ und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die Etappen dieser Exkursion vor. Die Teilnehmer\_innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Voraussetzung.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Bossong, Georg, *Das maurische Spanien*, München 2016. Jaspert, Nikolas, *Die Reconquista*, München 2019. Martínez, María Elena, *Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico*, Stanford 2008. Catlos, Brian A., *al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens*, München 2019. Zemon Davis, Natalie, *Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident*, Berlin 2008.

### **Schreiben, Vorlesen, Weiterreichen: Briefe als Objekte und Medium der Kommunikation in der Frühen Neuzeit**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Briefe sind in der Frühen Neuzeit ein viel genutztes Medium. Sie sind von Hand geschrieben, manche entstehen in Kanzleien, andere am persönlichen Schreib(tisch), oder in Kontoren. Sie dienen der Übermittlung von Nachrichten, enthalten Unterhaltendes, informieren über Gesundheit und andere Angelegenheiten von Interesse, manche werden als Boten von Liebe und Zuneigung verschickt, andere enthalten Geschäftliches, Wissenschaftliches, dienen der Anbahnung von Ehen, oder widmen sich der Politik, der Diplomatie – oder alles zusammen. Auf dem Weg zwischen Absender und Empfänger können Briefe in der Frühen Neuzeit verschiedene Stationen durchlaufen: sie werden geschrieben, verschickt, anlässlich geselliger Anlässe vorgelesen, weitergereicht, vielen Ohren zu Gehör gebracht, physisch erfahrbar – nicht zuletzt durch die Qualität des Papiers, das ihre Verfasser\*innen benutzten, oder etwa durch die Gerüche und Düfte, sie sich mit ihnen entfalteteten. Ziel des Kurses wird es sein, Briefe als soziale Praxis in der Frühen Neuzeit zu analysieren und dadurch kultur-wissens- wirtschafts- und sozialgeschichtliche Aspekte der frühneuzeitlichen Geschichte vertiefend zu erarbeiten.

**Bemerkung** Es wird erwartet, dass die Teilnehmer\*innen das Basismodul zur Geschichte der Frühen Neuzeit bereits absolviert haben. Ein Besuch im Landesarchiv Hannover ist vorgesehen.

Regelmäßige Teilnahme ist für das erfolgreiche Absolvieren des konsekutiv aufgebauten Kurses unabdingbar. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur

Empfohlene Lektüre: Artikel „Papier“ in Zedlers Universal-Lexicon <https://www.zedler-lexikon.de/>

### **Das Streben nach Macht. Hoch- und spätmittelalterliche Machtstrategien zwischen Anspruch und Realität**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Kaune, Daniel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

Kommentar

Frage man Zedlers viel zitiertes Universal-Lexicon, was eigentlich „Macht“ sei bzw. ausmache, so stünde zunächst folgende Antwort zur Debatte: „Macht, ist eine Krafft oder Vermögen das mögliche würcklich zu machen.“ Weniger philosophisch – und ungeachtet der göttlichen Macht – heißt es da weiter, dass klar sei, „Daß die Obrigkeit Macht haben müsse, [...] weil Sie im Stande seyn muß [...] alles auszuführen, was Sie für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit vorteilhaft befindet.“ Demnach ist der interessierte Leser schnell da, wohin auch das entsprechende Lemma im Lexikon des Mittelalters verweist: Macht Herr, Herrschaft; potestas. Jenseits soziologischer Erklärungsmodelle, was das Wesen oder die Basis von Macht definiere (Sofsky / Paris 1991; Popitz 1992; Maurer 2004), ist Macht also mit Herrschaft gleichzusetzen – insbesondere im Mittelalter. Bemühte man sich demnach um eine Zusammenfassung von mittelalterlichen Macht- bzw. Herrschaftsstrukturen, dann könnte man sich mit wenigen Worten gegebenenfalls auf das Nachfolgende einigen: Während die frühmittelalterliche Welt noch in Symbiose von Kaiser- und Papsttum geeint war, da nahmen die Streitigkeiten um die herrschaftliche Vormachtstellung im Hochmittelalter nicht nur zu, sie eskalierten im 13. Jahrhundert gar derart, dass die einstige Einheit zerbrach. Infolgedessen war die Zeit des späten Mittelalters dann nicht nur auf oberster Herrschaftsebene durch dynastische Machtkämpfe geprägt, sondern sie wurde auch durch versch. Machtstrategien bestimmt, mit denen Stadtadel und Bürgertum lokale bzw. regionale Herrschaftsstrukturen umgestalteten. Gerade in den größeren Städten der deutschen Lande war das Hin- und Herschwanken zwischen alten Machtvorstellungen und neuen -verhältnissen dann keinesfalls unüblich. Im Bewusstsein dessen, dass der Transformationsprozess der deutschen Rechtslandschaft bzw. des politischen (Herrschafts-)Systems im HRR bis weit nach 1500 andauerte, will das Seminar zwar auch den politisch-theoretischen Diskurs (einer allgm. Reichsreform) besprechen, vor allem aber den herrschaftlich-praktischen Prozess (einer spez. Machtverschiebung) in den Blick nehmen. Fragend ausgedrückt: Wer war einst die machthabende Obrigkeit (bspw. über eine Stadt) und wie verlor sie ihre Herrschaftsvorrechte (bspw. an den Rat)? Wie organisierten sich neue Machthaber über Stadt und Land, um „alles auszuführen, was [...] für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit“ notwendig war? Mit welchen Mitteln konnten neue Machtstrukturen nicht nur ausgebildet, sondern auch nachhaltig etabliert werden? Etc.! Gewiss lassen sich diese Fragen im Hinblick auf die Zeitspanne zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert mit einer gewissen Allgemeingültigkeit beantworten. Jedoch geht damit unweigerlich auch eine gewisse Gleichgültigkeit, zumindest aber Missachtung von z.T. sehr unterschiedliche Wandlungsprozessen einher. Da aber gerade letzteres, das detaillierte Studium von herrschaftlicher Neustrukturierung (von der einstigen Machtfülle eines Stadtherren zur neuerlichen Herrschaftsentfaltung einer Stadtgesellschaft) im Fokus der Lehrveranstaltung steht, sollen einzelne ausgewählte Beispiele zur Diskussion gestellt werden. Mit dem angezeigten Themenzuschnitt richtet sich das Vertiefungsseminar zwar an fortgeschrittene Studierende, die Basiswissen zur mittelalterlichen Geschichte mitbringen, die Veranstaltung ist jedoch so konzipiert, dass auch ohne entspr. Professionswissen ein Lernerfolg garantiert wird. Entscheidend ist die Bereitschaft zur intensiven Lektüre von Forschungstexten und Quellen, welche in Form von Referaten zur Diskussion gestellt werden. Die aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar wird erwartet und ist fester Bestandteil der Studienleistung. Am 22.10.2024 findet eine Vorbesprechung der Veranstaltung statt (eine Teilnahme daran ist obligatorisch; Sondertermine / Blockveranstaltungen sind, in Abhängigkeit von der Größe der Lerngruppe, möglich).

Quelle: Johann Heinrich Zedlers Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste, 64 Bde., 1731-1754, Zitate Bd. 19 Sp. 86/87 und Sp. 90. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am

Bemerkung

- 10.10.24 verteilt.
- Literatur: KERN, Fritz, Recht und Verfassung im Mittelalter, in: HZ 120 (1919), S. 1-79; ELZE, Reinhard / FASOLI, Gina (Hg.), Stadtadel und Bürgertum in den italienischen und deutschen Städten des Spätmittelalters, Berlin 1991; SOFSKY, Wolfgang / PARIS, Rainer, Figurationen sozialer Macht, Opladen 1991; POPITZ, Heinrich, Phänomene der Macht, Tübingen 1992; HEAD, Randolph C., Shared Lordship, Authority, and Administration, in: Central European History Vol. 30/4 (1997), S. 489-512; CANNING, Joseph / OEXLE, Otto Gerhard (Hg.), Political Thought and the Realities of Power in the Middle Ages, Göttingen 1998; SCHNEIDMÜLLER, Bernd, Konsensuale Herrschaft, in: Heinig, Paul-Joachim et al. (Hg.) Reich, Regionen und Europa in Mittelalter und Neuzeit, Berlin 2000, S. 53-87; MAURER, Andrea, Herrschaftssoziologie, Frankfurt am Main 2004; OTTMANN, Henning, Geschichte des politischen Denkens Bd. 2.2: Das Mittelalter, Stuttgart 2004; ROGGE, Jörg, Kommunikation, Herrschaft und politische Kultur, in: Schlögel, Rudolf (Hg.), Interaktion und Herrschaft, Konstanz 2004, S. 381-407; JUSSSEN, Bernhard (Hg.), Die Macht des Königs, München 2005; WANKE, Helen, Zwischen geistlichem Gericht und Stadtrat, Mainz 2007; OESTMANN, Peter, Wege zur Rechtsgeschichte, Köln / Weimar / Wien 2015; REINLE, Christine, Was bedeutet Macht im Mittelalter?, in: Zey, Claudia (Hg.), Mächtige Frauen?, Ostfildern 2015, S. 35-72; ALTHOFF, Gerd, Kontrolle der Macht: Formen und Regeln politischer Beratung im Mittelalter, Darmstadt 2016; BÜTTNER, Andreas, Königsherrschaft im Mittelalter, Berlin/Boston 2018; SCHNEIDMÜLLER, Bernd (Hg.), Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht, Darmstadt 2020.

### **Einwanderer aus Niedersachsen? - Die Langobarden in der Antike**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Krieter, Konstantin

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

- Kommentar Jede Generation schreibt ihre eigene Geschichte. Das gilt umso mehr für die am Ende der Antike nach Italien eingewanderten Langobarden, die erstmals eigene Geschichtswerke aufzeichneten, und so ihr „Anderssein“ von den „Romanen“ verarbeiteten. Durch diese Überlieferung haben wir eine Gegendeutung zu dem, was kaiserzeitliche Ethnographie und senatorische Geschichtsschreibung als Bild der Menschen nördlich des Limes gezeichnet haben.
- Wir werden uns in diesem Seminar sowohl mit römischen als auch frühmittelalterlichen Texten beschäftigen. Sie behandeln die Diskurse des Ursprungs einer Kultur, der Fremdheit der anderen und der Allgegenwärtigkeit des Krieges. Zwei Themenkomplexe werden wir dabei vertiefen: die so genannte Ethnogenese und die Migration in der Transformationszeit. Wir werden uns unter anderem folgende Fragen stellen: Was waren die Bedingungen, um zu einem „Ethnos“ gezählt zu werden? Welchen Einfluss hatten Alter, Geschlecht und soziale Herkunft der Menschen dabei? Wie standen Kultur und Politik bei den Langobarden zueinander? Wie stichhaltig ist die Erzählung der eigenen Migrationsgeschichte? Handelt es sich etwa um eine postmigrantische Konstruktion? Wie gingen die Langobarden damit um, jetzt Herrscher über das Land zu sein, von dessen Bewohner sie zuerst als Barbaren beschrieben wurden?
- Es wird sowohl die Möglichkeit geben, sich im Rahmen der Geschichtskultur der Langobarden an aktuellen Theorien der Geschichtswissenschaft zu beschäftigen als auch sich vertieft in die Quellengattungen von origo gentes-Literatur und lateinischer Ethnographie einzuarbeiten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

- Literatur Roland Steinacher: Rom und die Barbaren. Völker im Alpen- und Donauraum (300–600), Stuttgart 2017.
- Marcelo Tilman Schmitt: Die römische Außenpolitik des 2. Jahrhunderts n. Chr., Friedenssicherung oder Expansion?, Stuttgart 1997.
- Clemens Gantner: Freunde Roms und Völker der Finsternis. Die päpstliche Konstruktion von Anderen im 8. und 9. Jahrhundert, Wien et al. 2014.

### **Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte (begleitend)

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 27.11.2024 - 27.11.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 30.11.2024 - 30.11.2024, 1146 - B313  
Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 04.12.2024 - 04.12.2024, 1146 - B313  
Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 07.12.2024 - 07.12.2024, 1146 - B313

Kommentar	Gender- the socially constructed roles, behaviors, activities, and attributes that a given society considers appropriate for males, females, and other genders- affects how people live, work, and relate to each other. By drawing on the Ethiopian case this course examines how gender is constructed through the practices of power and demonstrates how "female" and "male" are shaped not only at the micro level of everyday social interaction but also at the macro level where social institutions control and regulate the practice of gender. This dimension will be examined in the course by drawing on the diversity of perspectives on women's histories, contemporary experiences, analyses, and movements for change by drawing on some themes such as: - Gendered Migration, trends and patterns - Gendered labour market - Development Cooperation and place of women (with main emphasis on educational aid) - Culture, patriarchy, women's rights Literatur zur Einführung: Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <a href="https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451">https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451</a> Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3 <a href="https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3">https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3</a> Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).
Bemerkung	The course language is English. Prof Zeleke's course is accompanied by the course taught by Prof Reinwald ("On the move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history", Thursday, 10-12, weekly). Please register for this course in Stud IP and via E-mail to Prof. Reinwald. Participants' assigned course work will be organised on Thursday, 17 October, in Prof. Reinwald's course (first session). Partaking in both courses is strongly recommended. You can complete coursework in this seminar. The module examination is however only possible in Prof Reinwald's seminar. (Die Arbeitssprache in diesem Seminar ist Englisch. Das Seminar ist kombiniert mit dem Seminar von Prof. Reinwald „On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history“, Do 10-12, wöchentlich. Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in Stud.IP und per E-Mail bei Prof. Reinwald an. Die Studienleistungen werden am Donnerstag, dem 17. Oktober, in der ersten Sitzung des Seminars von Prof. Reinwald vergeben. Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Studienleistungen können Sie in diesem Seminar erbringen, die Modulprüfung jedoch nur im Seminar von Prof. Reinwald ablegen.) Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
Literatur	Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <a href="https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451">https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451</a> , Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3 <a href="https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3">https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3</a> , Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).

### **Afro-Cuba Before the Revolution**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Ohlraun, Vanessa

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

Kommentar This seminar explores the history of African-descended culture and society in the period preceding the Cuban Revolution of 1959. Beginning in the late 19th century, we will chart the ways in which Cubans of African-descent claimed a place for themselves in the



emerging nation after having fought in the War of Independence and significantly contributed to the demise of the Spanish colonial powers. We will discuss the enduring legacy of slavery and colonialism, the struggle for racial equality, and the cultural and political contributions Black Cubans made to Cuban society in the first half of the 20th century. The crucial role of Afro-Cuban religion, music, and dance in shaping national identity will be a central part of this. By examining key events, figures, and movements, this seminar aims to provide a nuanced understanding of the Afro-Cuban experience and its impact on the broader Cuban society before the revolution. Furthermore, we will explore how race, class, and gender intersect in discussions of citizenship and examine the impact of transnational influences on these debates as ideas from the African continent and its diaspora spread worldwide.

Bemerkung

The seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **"Fremd und daheim zugleich": Juden in Deutschland, 1945-2025**

Seminar, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 15:00 - 17:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1101 - A310

Kommentar

Das Seminar untersucht jüdische Erfahrungen in und mit Deutschland vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis in die jüngste Vergangenheit seit dem Überfall von Hamas-Terroristen auf Israel im Oktober 2023 und dem seither entfesselten Krieg Israels gegen die Hamas im Gaza-Streifen mit hohen Verlusten unter der palästinensischen Zivilbevölkerung. Es beleuchtet die Herausforderungen und Errungenschaften jüdischer Menschen und ihrer Gemeinschaften in einem Land, das sowohl durch das Menschheitsverbrechen des Holocaust als auch durch die Bemühungen um Wiedergutmachung und Versöhnung geprägt ist, dessen politische Elite das Existenzrecht Israels zur deutschen Staatsraison erklärt hat. Thematisch reicht das Spektrum des Seminars von ersten Versuchen jüdischer Überlebender, in Deutschland nach Ende der NS-Herrschaft wieder Fuß zu fassen, oder der Erfahrung von displaced persons, die das Land schnellstmöglich verlassen wollten, bis hin zur Zuwanderung jüdischer Menschen aus der Sowjetunion (sogenannte Kontingentjuden) in den 1990er Jahren und deren Einfluss auf die demografische, politische und kulturelle Situation der jüdischen Bevölkerung Deutschlands. Es wird schließlich nach dem Einfluss der Nahostpolitik auf die Zuwanderung nach Deutschland und auf die Situation von Juden in Deutschland gefragt und es werden Zunahme und Formen des Antisemitismus diskutiert. Insgesamt vermittelt das Seminar ein besseres Verständnis für die Balance zwischen Fremdheit und Zugehörigkeit, die jüdische Menschen in Deutschland und ihre Gemeinschaften seit 1945 erleben, und regt zur kritischen Reflexion über die Themen Identität, Erinnerung und gesellschaftlicher Wandel an.

### **On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

Kommentar

Among the stubborn clichés that we cling to in relation to (our) history is the widespread idea that historical economic and living conditions were determined by small-scale sedentarism. Political and media statements that interpret the current international migration of Africans primarily as an expression of current crises and ongoing misery phenomena and thus as a deviation from the norm are also based on correspondingly distorted perceptions and assessments. Furthermore, African mobility is discussed exclusively in terms of its supposedly undesirable consequences for Europeans, such as foreign infiltration and additional socio-political burdens for the host societies. Stereotypical patterns like these finally obscure the fact that people in Africa continue to migrate mainly within the continent itself. This is particularly evident in many societies in Africa, which have been characterised by various forms of mobility over the course of their long history. These include shifting cultivation, pastoralism, seasonal labour migration, long-distance trade activities and pilgrimages as well as the exodus of large groups of people as a result of ecological and political crises in the context of enslavement and human trafficking, European colonialism and post-colonial problem constellations. This course examines how mobile economic and survival strategies as

well as the transregional and intracontinental mobility of people in Africa have developed since the middle of the 19th century. Particular attention will be paid to a critical examination of migration research approaches, but individual and group-related mobility strategies and goals will also be considered.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt. Unsere Arbeitssprache im Seminar ist, abhängig von Quellen und Forschungsliteratur, entweder Deutsch oder Englisch. Dieses Seminar steht in engem Zusammenhang mit dem Kompaktseminar der Gastwissenschaftlerin Prof. Dr. Meron Zeleke Eresso „Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience“ (Blockveranstaltung). Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Sie können die Modulprüfung nur in meinem Seminar ablegen.

**Literatur** Flahaux, Marie-Laurence & Hein de Haas (2016). African migration: trends, patterns, drivers in Comparative Migration Studies 4, No. 1 (25 pp.), DOI 10.1186/s40878-015-0015-6 de Haas, Michiel & Ewout Frankema, eds. (2022). Migration in Africa. Shifting Patterns of Mobility from the 19th to the 21st Century. London & New York: Routledge (open access). African Union Commission (AUC) & International Organization for Migration (IOM) 2024. African Migration Report. Second Edition. Connecting the Threads: Linking policy, practice and the welfare of the African migrant. Addis Ababa: IOM (open access).

### **Selbstzeugnisse in Mittelalter und beginnender Früher Neuzeit**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 16.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Den Menschen des Mittelalters ist lange Zeit jede Form der Individualität abgesprochen worden. Jacob Burckhardt etwa feierte die Kultur der Renaissance als „das Lüften des Schleiers, der den mittelalterlichen Menschen am klaren Blick auf seine Umwelt und auf sich selbst gehindert habe“. Die Entdeckung des Individuums und der Welt wurde von nun an zu einem Paradigma der Moderne, das Mittelalter gleichzeitig erneut als eine Zeit degradiert, in der der Mensch angeblich ohne Selbstbewusstsein und ohne Selbstwahrnehmung durch seine Lebenswelt irrte. Die Geschichte der westlichen Welt wurde geradezu zu einer Geschichte der erfolgreichen Befreiung des Einzelnen aus überkommenen mittelalterlichen Denk- und Handlungsmustern stilisiert. Unabhängig von der banalen Frage, ob Menschsein ohne Selbstbewusstsein und Individualität überhaupt als solches definiert werden kann, ist völlig unklar, ob ausufernde Selbstthematizierung und zunehmende Sorge um das Selbst ein Indiz für die Blüte oder eine Krise des Individuums darstellt. Anhand ausgewählter Egodokumente, figuralen Beschreibungen von Personen und ihrer gesellschaftlichen Rollen etc. in ihren jeweiligen lebensweltlichen Kontexten werden wir uns im Verlauf des Seminars Selbst- und Fremdwahrnehmungen exemplarischer mittelalterlicher Menschen zu nähern suchen.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Jan A. Aertsen, Andreas Speer, Hgg., Individuum und Individualität im Mittelalter, Berlin 1996.

### **Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I: Gesellschafts- und Industriegeschichte im 19./20. Jahrhundert**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 9

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** In diesem Seminar werden geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse zur Gesellschafts- und Industriegeschichte Lindens im 19./20. Jahrhundert durch eigene Forschungen der Studierenden in Archiven und die Nutzung ergänzender Materialien überprüft, modifiziert und neu erarbeitet. Die Lindener Eisen- und Stahlwerke bilden dabei den Ausgangspunkt der Betrachtung, ihre wechselvolle Entwicklung wird umfassend durch die Thematisierung der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklungen des Industriestandortes im 19. und 20. Jahrhundert kontextualisiert. Thematische Aspekte können dabei u.a. sein: Arbeitsmigration, soziale Lage der Arbeiterschaft, Arbeitslosigkeit, Kultur- und Sportvereine, politische Parteien und Interessensvertretungen, Verfolgung, Widerstand und Verweigerung während der NS-Zeit, Industriearchitektur, Unternehmerbiografien, wirtschaftliche Entwicklung einzelner

Bemerkung	<p>Betriebe. Biografische Zugänge sollen mit sozial-, struktur- und kulturgeschichtlichen Fragestellungen und Methoden kombiniert werden. Ziel ist es, gesichertes fachwissenschaftliches Wissen für eine öffentliche Präsentation (z.B. in Form einer analogen oder digitalen Ausstellung oder digitaler medialer Präsentationsformen) zu erarbeiten. Zu den Formen und Methoden der möglichen Präsentation wird parallel zu diesem Kurs in der Lehrveranstaltung „Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken II: Öffentliche Geschichtsdarstellungen und historische Bildung am Beispiel der Lindener Industriegeschichte“ gearbeitet.</p> <p>Die beiden Projektseminare zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I und II sind gemeinsam konzipiert worden und aufeinander bezogen. Interessierten Studierenden, die an diesem in die Öffentlichkeit wirkenden Projekt aktiv forschend teilnehmen möchten, wird daher dringend empfohlen, an beiden Projektteilen teilzunehmen. Es wird möglich sein, in jedem der beiden Seminare eine Studien- und eine Prüfungsleistung zu erbringen, also parallel zu zwei Modulen beizutragen. Eine persönliche Anmeldung vor Semesterbeginn ist erwünscht (an: <a href="mailto:schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de">schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de</a> bzw. <a href="mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de">liam.harrold@hist.uni-hannover.de</a>). Ein Teil der in diesem Seminar verfügbaren Plätze wird nach Qualifikation und Vorgespräch vorab vergeben, der andere Teil wird am 10.10.2024 per Losverfahren verteilt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt. Davon werden 9 Plätze am 10.10.24 verteilt.</p>
Literatur	<p>Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.</p>

#### »Sein Übel umarmen«: Autorität und Spott in der frühbäuerlichen Gesellschaft

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Rollenbilder von Mann und Frau oszillieren in der frühgriechischen Epik und Lyrik auffällig zwischen Ideal und Devianz. Lob und Tadel stehen einander gegenüber. Vor allem beißendem Spott gegen Ehefrauen wurde in der Forschung die soziale Funktion zugeschrieben, männliche Autorität im Haushalt zu bekräftigen. Das Seminar beschäftigt sich gattungsübergreifend mit dem Geschlechterverhältnis in der bäuerlichen Gesellschaft, das anhand ausgewählter Quellenpassagen forschungsgeleitet diskutiert werden wird. Ziel des Seminars ist es, die subtilen Mechanismen zu dechiffrieren, über die soziale Normen und Hierarchien vermeintlich (oder tatsächlich) aufrechterhalten werden.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte Fischer, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010. Patzek, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017. Schulz, Raimund/Walter, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022. Ulf, Christoph/Kistler, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Grundlegend zur bäuerlichen Gesellschaft Schmitz, Winfried: Nachbarschaft und Dorfgemeinschaft im archaischen und klassischen Griechenland [Klio Beihefte, N. F. 7], Berlin 2004.

#### Diplomaten, Diners, Damenprogramm. Ansätze der New Diplomatic History für das 20. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B209

**Kommentar** „Was ist das Neue in der New Diplomatic History?“, fragten die belgischen Historiker Houssine Alloul und Michael Auwers 2018. Denn eigentlich sei Diplomatiegeschichte doch ein „Label, das traditionell für die Untersuchung staatlicher Außenpolitik und zwischenstaatlicher Beziehungen“ reserviert sei – und diese Art von

Geschichtsbetrachtung sei doch alles andere als neu. Was sie dieser Perspektive entgegensetzen, ist ein Verständnis von Diplomatie als „sozial-kulturellem Raum“ mit eigenen Ritualen, Netzwerken, Wahrnehmungen und alltäglichen Routinen. Damit einher gehe auch eine Ausweitung der Gruppe diplomatischer Akteurinnen und Akteure. Neben Karrièrediplomatinnen und -diplomaten träten eine Vielzahl „nicht-offizieller männlicher und weiblicher Vermittler“. Diese seien bislang weit weniger häufig Gegenstand der Betrachtung geworden – und dabei seien sie durchaus von Bedeutung. In diesem Seminar geht es darum, die Vorgaben der New Diplomatic History, die vor allem in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Geschichte entwickelt worden sind, auf ihre Tauglichkeit für die Zeitgeschichte hin zu befragen und an ausgewählten Beispielen zu diskutieren.

- Literatur Houssine Alloul/Michael Auwers, What is (New in) New Diplomatic History, in: Journal of Belgian History 4 (2018), S. 112–122. John Watkins, Towards a New Diplomatic History of Medieval and Early Modern Europe, in: Journal of Medieval and Early Modern Studies 38 (2008), H. 1, S. 1-14. Falko Schnicke, Review Article: ‚Output matters more than process‘? Writing the History of Twentieth-Century British Foreign Policy, in: English Historical Review 135 (2020), 417-434
- Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

## Vertiefungsmodul Geschichtskultur

### Vorlesung:

#### **Deep History. Afrika vom 8.-15. Jahrhundert. Fernsichten und Binnenperspektiven**

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar Die jüngere Afrikahistoriographie betrachtet den Zeitraum vom 8. bis zum 15. Jahrhundert als „goldenes Zeitalter“ afrikanischer Gesellschaften, geprägt durch weitreichende Handels- und Kulturbeziehungen, welche das subsaharische Afrika mit den damals bekannten Weltregionen unterhalten hat. Geschichtswissenschaftliche und archäologische Befunde verweisen nicht nur die alte Rede vom „geschichtslosen Kontinent“ in das Reich der kolonialen Mythen, sondern geben auch Aufschluss über die „tiefe Geschichte“ afrikanischer Binnenregionen. Die Vorlesung befasst sich mit dem Wissens- und Erkenntniszuwachs, den interdisziplinäre Forschungen im Hinblick auf die wirtschaftliche und kulturelle Vernetzung West- und Ostafrikas mit der islamischen Welt sowie die politischen und gesellschaftlichen Transformationen in Sahel und Savanne sowie der Swahiliküste im Untersuchungszeitraum befördert haben. Die Vorlesung thematisiert jedoch auch die anhaltenden Forschungslücken, die auf die fragmentarische und disparate Quellenlage zurückzuführen sind, bzw. die besonderen Herausforderungen, die aus den – überwiegend mündlich tradierten – Eigenquellen afrikanischer Gesellschaften erwachsen.

Literatur Fauvelle, François-Xavier 2017. Trade and Travel in Africa's Global Golden Age (AD 700–1500). In: Dorothy L. Hodgson & Judith A. Byfield (Hg.innen): Global Africa: Into the Twenty-first Century Oakland, Cal.: University of California Press, S. 17-26. [FBS] Reid, Richard 2011. Past and Presentism. The ‚Precolonial‘ and the Foreshortening of African History. In: The Journal of African History 52, Nr. 2, S. 135-155. [FBSBB + JSTOR] Schmidt, Peter R. & Innocent Pikirayi 2018. Will Historical Archaeology Escape Its Western Prejudices to Become Relevant to Africa? In: Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress 14, Nr. 3, S. 443-471.

### Seminare:

#### **Outreach im Museum. Wie Museen mit Communities, Gesellschaft und (potentielle) Besucher\*innen interagieren. In Kooperation mit dem Historischen Museum Hannover**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer 25

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 22.01.2025 - 22.01.2025, im Museum

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 29.01.2025 - 29.01.2025, im Museum

Kommentar Outreach, Community-Engagement, zielgruppenspezifische Ansprache, Partizipation und Teiligungsprojekte: Diesen Begriffen ist eines gemein: Sie bezeichnen die Arbeit von

Museen als eine, die an den Besucher\*innen ausgerichtet ist und mit diesen interagiert. Das war nicht immer so. Museen waren, zugespitzt formuliert, zu Beginn ihrer Geschichte Tempel des Wissens, zu denen man pilgerte, wenn man es sich leisten konnte und schon vorher ein Interesse an bspw. ägyptischer, römischer oder griechischer Geschichte mitbrachte. Doch stellt sich die Frage nach den Aufgaben von Museen immer wieder neu und auch das Interesse wandelt sich mit sich wandelnder Bevölkerung sowie Orientierungsbedürfnis in der Gegenwart. Outreach wird dabei immer wichtiger sofern ein Museum und dessen Arbeit gegenwärtig-gesellschaftliche Relevanz behalten möchte. Dabei liegt in Outreach-Projekten nicht nur eine Chance, um neue (potentielle) Besucher\*innen für das Museum zu interessieren oder kritische Impulse aus der Gesellschaft in die Darstellung von Themen mit einfließen zu lassen. Outreach ist auch eine Herausforderung für Museen mit begrenzten Ressourcen oder unflexiblen Strukturen. Zugleich ist Outreach vor allem noch ein Experimentierfeld mit Innovationspotential. Am Beispiel des Historischen Museums Hannover, welches als Stadtmuseum in den kommenden Jahren saniert und neu konzipiert wird, werden diese Fragen, Chancen und Herausforderungen theoretisch wie praktisch erörtert und diskutiert. In Kooperation mit den Kolleg\*innen des Historischen Museums, die seit November 2023 mit "Geschichte unterwegs" im öffentlichen Raum unter anderem in der Innenstadt Hannovers präsent sind, können eigene Ideen entwickelt und reflektiert werden.

Literatur	Röhrbein, W.: Helmut Plath als „Bauherr“ des Historischen Museums am Hohen Ufer. S. 35-44. Thiemeyer, Thomas: Geschichte im Museum: Theorie - Praxis - Berufsfelder (Public History – Geschichte in der Praxis), Tübingen 2018. S.1-33. Ivana Scharf u.a. (Hg.), Museen und Outreach. Outreach als strategisches Diversity-Instrument, Münster und New York 2018. Outreach. Besucher*innen aktiv ansprechen = Neues Museum. Die österreichische Museumszeitschrift, Bd. 22, Heft 1, 2022 Frischluft. Museum Draussen = Neues Museum. Die österreichische Museumszeitschrift, Bd. 22, Heft 2, 2022.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken II: Öffentliche Geschichtsdarstellungen und historische Bildung am Beispiel der Lindener Industriegeschichte**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 9

Harrold, Liam

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 24.10.2024 - 28.11.2024, 1146 - B313

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 24.01.2025 - 24.01.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 31.01.2025 - 31.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** In diesem Seminar werden geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse zur Gesellschafts- und Industriegeschichte Lindens im 19./20. Jahrhundert in einem selbst entwickelten Konzept für die öffentliche Geschichtspräsentation aufbereitet. Die Lindener Eisen- und Stahlwerke bilden dabei den inhaltlichen Ausgangspunkt der Betrachtung, die Public History als wissenschaftliche Teildisziplin dient als konzeptioneller bzw. fachwissenschaftlicher Rahmen. Von den theoretischen Grundlagen der Public History bzw. angewandter Geschichte sowie der Historischen Bildung ausgehend werden die Studierenden die Möglichkeit haben, eigene Ideen vom Konzept bis zur konkreten Umsetzung zu planen und zu gestalten. Hierfür werden unterschiedlichste theoretische Konzepte wie bspw. Digital History, Partizipation, Community-Outreach, Performativität, Emotionen in der Geschichte und Narrativität sowie Praxisbeispiele, die durch ihre innovativen technologischen oder konzeptionellen Ansätze auffallen gemeinsam diskutiert. Ziel ist es, eine öffentliche Geschichtspräsentation (z.B. in Form einer analogen oder digitalen Ausstellung oder digitaler medialer Präsentationsformen) auf Basis gesicherter fachwissenschaftlicher Erkenntnisse zu erarbeiten. Zu den fachwissenschaftlichen Erkenntnissen wird parallel zu diesem Kurs in der Lehrveranstaltung „Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I: Gesellschafts- und Industriegeschichte im 19./20. Jahrhundert“ gearbeitet.

**Bemerkung** Die beiden Projektseminare zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I und II sind gemeinsam konzipiert worden und aufeinander bezogen. Interessierten Studierenden, die an diesem in die Öffentlichkeit wirkenden Projekt aktiv forschend teilnehmen möchten, wird daher dringend empfohlen, an beiden Projektteilen teilzunehmen. Es wird möglich sein, in jedem der beiden Seminare eine Studien- und eine Prüfungsleistung zu erbringen, also parallel zu zwei Modulen beizutragen. Eine persönliche Anmeldung vor Semesterbeginn ist erwünscht (an: [schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de](mailto:schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de) bzw.

[liam.harrold@hist.uni-hannover.de](mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de)). Ein Teil der in diesem Seminar verfügbaren Plätze wird nach Qualifikation und Vorgespräch vorab vergeben, der andere Teil wird per Losverfahren verteilt. Die Teilnehmerzahl ist auf 18 Personen begrenzt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt. Davon werden 9 Plätze am 10.10.24 verteilt.

Literatur wird nachgereicht.

### **Einwanderer aus Niedersachsen? - Die Langobarden in der Antike**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Krieter, Konstantin

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Jede Generation schreibt ihre eigene Geschichte. Das gilt umso mehr für die am Ende der Antike nach Italien eingewanderten Langobarden, die erstmals eigene Geschichtswerke aufzeichneten, und so ihr „Anderssein“ von den „Romanen“ verarbeiteten. Durch diese Überlieferung haben wir eine Gegendeutung zu dem, was kaiserzeitliche Ethnographie und senatorische Geschichtsschreibung als Bild der Menschen nördlich des Limes gezeichnet haben.  
Wir werden uns in diesem Seminar sowohl mit römischen als auch frühmittelalterlichen Texten beschäftigen. Sie behandeln die Diskurse des Ursprungs einer Kultur, der Fremdheit der anderen und der Allgegenwärtigkeit des Krieges. Zwei Themenkomplexe werden wir dabei vertiefen: die so genannte Ethnogenese und die Migration in der Transformationszeit. Wir werden uns unter anderem folgende Fragen stellen: Was waren die Bedingungen, um zu einem „Ethnos“ gezählt zu werden? Welchen Einfluss hatten Alter, Geschlecht und soziale Herkunft der Menschen dabei? Wie standen Kultur und Politik bei den Langobarden zueinander? Wie stichhaltig ist die Erzählung der eigenen Migrationsgeschichte? Handelt es sich etwa um eine postmigrantische Konstruktion? Wie gingen die Langobarden damit um, jetzt Herrscher über das Land zu sein, von dessen Bewohner sie zuerst als Barbaren beschrieben wurden?  
Es wird sowohl die Möglichkeit geben, sich im Rahmen der Geschichtskultur der Langobarden an aktuellen Theorien der Geschichtswissenschaft zu beschäftigen als auch sich vertieft in die Quellengattungen von origo gentes-Literatur und lateinischer Ethnographie einzuarbeiten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur Roland Steinacher: Rom und die Barbaren. Völker im Alpen- und Donauraum (300–600), Stuttgart 2017.  
Marcelo Tilman Schmitt: Die römische Außenpolitik des 2. Jahrhunderts n. Chr., Friedenssicherung oder Expansion?, Stuttgart 1997.  
Clemens Gantner: Freunde Roms und Völker der Finsternis. Die päpstliche Konstruktion von Anderen im 8. und 9. Jahrhundert, Wien et al. 2014.

### **" Wenn ihr's nicht fühlt..." - Emotionen zwischen geschichtswissenschaftlichem "affective turn" und kuratorischer Praxis in Museen und Ausstellungen**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B313

Di07.01.2025 - 07.01.2025, Exkursion

Kommentar Das Seminar widmet sich dem jungen geschichtswissenschaftlichen Fokus auf die Historizität der Gefühle und der Frage nach dem Impact emotionaler Praktiken, Stile und Lexika – ergo: auf die Geschichtsmächtigkeit von Gefühlen. Dabei soll dem Erlebnisbereich der Trauer eine besondere Bedeutung zukommen. Zu den Quellen der etablierten Emotionsgeschichtsforschung gehören neben fiktionaler Literatur, Fotografie, Film, TV, Audio und Internet regelmäßig – nicht zuletzt wegen gewisser spezifischer Eigenlogiken – auch Museen und Ausstellungen. In der kuratorischen Praxis wird dort oft auf wirkmächtige Inszenierungen und zunehmend auf immersive (Erfahrungs-) Räume mit hoher narrativer Dynamik gesetzt. Die Erfahrungen aus vieljähriger (Vermittlungs-) Arbeit des Kasseler Museums für Sepulkralkultur und die dort angestellten Überlegungen zu einer zukunftsweisenden Neukonzeption bieten – besonders anhand einer integrierten Exkursion dorthin – die Möglichkeit zur Verifikation der in der Semindiskussion abgesteckten Fragehorizonte sowie zu deren Weiterführung in elaborierten Haus- und Qualifizierungsarbeiten.

Bemerkung Die Exkursion nach Kassel wird nach erfolgter Teilnahme an mindestens 10

- Literatur Seminarsitzungen und Übernahme eines Referates bescheinigt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt. Jörn Rüsen: Die Macht der Gefühle im Sinn der Geschichte. Theoretische Grundlagen und das Beispiel des Trauerns, in: Juliane Brauer/Martin Lücke (Hrsg.): Emotionen, Geschichte und historisches Lernen. Geschichtsdidaktische und geschichtskulturelle Perspektiven, Göttingen 2013 (= Eckert. Die Schriftenreihe, Bd. 133), S. 27-46. Ute Frevert: Die Macht der Gefühle und die deutsche Geschichte, in: Dies.: Mächtige Gefühle. Von A wie Angst bis Z wie Zuneigung. Frankfurt am Main 2020, S. 7-29. Angela Jannelli, Museum und Gefühle, in: Joachim Baur (Hrsg.): Das Museum der Zukunft: 43 neue Beiträge zur Diskussion über die Zukunft des Museums, Bielefeld 2020 (= Edition Museum, Bd. 48), S. 151-154. Ute Frevert: Was haben Gefühle in der Geschichte zu suchen, in: Dies.: Gefühle in der Geschichte, Göttingen 2021, S. 33-56.  
<https://www.sepulkralmuseum.de/museum/projekte/neukonzeption>.

### »Sein Übel umarmen«: Autorität und Spott in der frühbäuerlichen Gesellschaft

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

Kommentar Rollenbilder von Mann und Frau oszillieren in der frühgriechischen Epik und Lyrik auffällig zwischen Ideal und Devianz. Lob und Tadel stehen einander gegenüber. Vor allem beißendem Spott gegen Ehefrauen wurde in der Forschung die soziale Funktion zugeschrieben, männliche Autorität im Haushalt zu bekräftigen. Das Seminar beschäftigt sich gattungsübergreifend mit dem Geschlechterverhältnis in der bäuerlichen Gesellschaft, das anhand ausgewählter Quellenpassagen forschungsgeleitet diskutiert werden wird. Ziel des Seminars ist es, die subtilen Mechanismen zu dechiffrieren, über die soziale Normen und Hierarchien vermeintlich (oder tatsächlich) aufrechterhalten werden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte Fischer, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010. Patzek, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017. Schulz, Raimund/Walter, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022. Ulf, Christoph/Kistler, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Grundlegend zur bäuerlichen Gesellschaft Schmitz, Winfried: Nachbarschaft und Dorfgemeinschaft im archaischen und klassischen Griechenland [Klio Beihefte, N. F. 7], Berlin 2004.

## Grundlagen der Geschichtsdidaktik

Bitte beachten Sie, dass GGD 1 im 3. Fachsemester und GGD 2 im 4. Fachsemester absolviert werden sollte. Die Vorlesung in GGD 1 findet i.d.R. nur im WS statt.

### GGD 1

#### Vorlesung:

#### **Einführung in die Geschichtsdidaktik unter besonderer Berücksichtigung der Geschichtstheorie**

Vorlesung, SWS: 2

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar Die Vorlesung stellt die Geschichtsdidaktik als Wissenschaftsdisziplin zur Klärung, Erörterung und Sichtbarmachung spezifischer Problemfelder vor. Zentral für ein modernes Verständnis dieser Disziplin ist die Prämisse, dass Geschichtsdidaktik keine reine Unterrichtslehre ist. Es geht ihr nicht vorrangig um die Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von Geschichtsunterricht. Der Blick wissenschaftlicher Geschichtsdidaktik richtet sich auf das Geschichtsbewusstsein in der Gesellschaft. Geschichtsunterricht ist dabei „nur“ ein Forschungsgegenstand in einem übergeordneten Problemzusammenhang. Die Vorlesung thematisiert geschichtstheoretische Prämissen einer zeitgemäßen Beschäftigung mit Vergangenheit (u.a. Perspektivität, Wahrheitsbegriff, Narrativität). Sie führt ein in zentrale Gegenstände der Geschichtsdidaktik (u.a. historisches Denken, Geschichtsbewusstsein, Geschichtskultur) und wendet sich auch dem Geschichtsunterricht zu. Die Vorlesung mündet in eine

obligatorische kollegiale mündliche Prüfung.

## GGD 2

### **Seminar:**

#### **Diagnose historischen Lehrens und Lernens (GGD2)**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Bruns, Dennis

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B209

Kommentar	Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.
Bemerkung	Für die Teilnahme ist eine erfolgreich absolvierte Prüfungsleistung der Lehrveranstaltung GGD1 erforderlich. Auf die im Modulkatalog beschriebene Anwesenheitspflicht wird hingewiesen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
Literatur	Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

## **Forschungslernmodul**

Dieses Modul können Studierende im Fächerübergreifenden Bachelor mit außerschulischem Schwerpunkt belegen, die nicht das Modul „Grundlagen der Erziehungswissenschaft/Psychologie“ im Professionalisierungsbereich nachweisen.

### **Seminare:**

#### **Forschungslernlabor Alte und Neue Welten**

Seminar

Bastias Saavedra, Manuel / Hohkamp, Michaela / Rothmann, Michael / Seelentag, Gunnar

Kommentar	Das Programm dieser Lehrveranstaltung setzt sich zusammen aus dem regelmäßigen Besuch der Forschungsvorträge eines der Kolloquien und des BA-Examensseminars der Frühen Neuzeit, des Mittelalters oder der Alten Geschichte. Hier richten sich die Inhalte nach den Forschungsinteressen der Teilnehmer*innen (vgl. Examensseminar). BA-Kandidat*innen stellen die konzeptionellen und inhaltlichen Vorüberlegungen zu ihren Abschlussarbeiten vor und diskutieren diese mit den Teilnehmer*innen des Forschungslernlabors. Während Sie im Kolloquium einen Einblick in laufende Forschungen erfahrener Wissenschaftler*innen erhalten, dient vor allem das Examensseminar dazu, historische Darstellungen in Wort und Schrift auf die zugrundeliegenden Thesen, Konzepte und Quellenbestände zu befragen und sich mit der empirischen, konzeptionellen und theoretischen Anlage der vorgestellten Projekte konstruktiv auseinanderzusetzen. Dies ist eine wichtige Vorbereitung auf Ihre eigene BA- oder MA-Arbeit.
Bemerkung	Studienleistung: Regelmäßige Teilnahme an Kolloquium und BA-Examensseminar; 20minütiges Korreferat mit Exposé und kommentierter Literaturliste zum Forschungsgebiet eines/einer Referent*in (5 Seiten)

#### **Forschungslernlabor außereuropäische Geschichte**

Seminar

Hatzky, Christine / Reinwald, Brigitte

Kommentar	Das Programm dieser Lehrveranstaltung setzt sich zusammen aus dem Besuch der Forschungsvorträge im Forschungskolloquium (Termine werden noch bekannt gegeben), und eines BA-Examensseminars der außereuropäischen Geschichte. Hier richten sich die Inhalte nach den Forschungsinteressen der Teilnehmer*innen (vgl. Examensseminar). BA-Kandidat*innen stellen die konzeptionellen und inhaltlichen Vorüberlegungen zu ihren Abschlussarbeiten vor und diskutieren diese mit den Teilnehmer*innen des Forschungslernlabors. Während Sie im Forschungskolloquium einen Einblick in laufende Forschungen
-----------	---



erfahrener Wissenschaftler\*innen erhalten, dient vor allem das Examenstseminar dazu, historische Darstellungen in Wort und Schrift auf die zugrundeliegenden Thesen, Konzepte und Quellenbestände zu befragen und sich mit der empirischen, konzeptionellen und theoretischen Anlage der vorgestellten Projekte konstruktiv auseinanderzusetzen. Dies ist eine wichtige Vorbereitung auf Ihre eigene BA- oder MA-Arbeit.

**Bemerkung** Studienleistung: Regelmäßige Teilnahme an Kolloquium und BA-Examenstseminar; 20minütiges Korreferat mit Exposé und kommentierter Literaturliste zum Forschungsgebiet eines/einer Referent\*in (5 Seiten)

### **Forschungslernlabor Neuzeit/Zeitgeschichte**

Seminar

Rauh, Cornelia

Mo21.10.2024 - 27.01.2025

**Kommentar** Das Forschungslernmodul zur deutschen und europäischen Zeitgeschichte besteht aus dem regelmäßigen Besuch der Examenstseminare für BA und MA und des Zeitgeschichtlichen Kolloquiums. Sie lernen auf diese Weise die Konzeptionalisierung historischer Fragestellungen im Kontext des jeweiligen Forschungsstands. Sie lernen unterschiedliche theoretische Konzepte zur Rahmung historischer Themen kennen, sowie die jeweilige Quellengrundlage für deren Analyse. Das trainiert Ihre Forscherneugier und bereitet Sie gut auf Ihre eigene Abschlussarbeit vor.

**Bemerkung** Prüfungsleistung: 15minütiges Korreferat zu einer Projektvorstellung im Examenstseminar oder Kolloquium mit Handout.

### **Kolloquien:**

#### **Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies**

Kolloquium, SWS: 1

Schmieder, Ulrike

Mi, wöchentl., 18:00 - 20:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - A416

**Kommentar** Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. Im kommenden Semester werden externe Referent\*innen aus dem In- und Ausland mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren und Absolvent\*innen des Studiengangs MA Atlantic Studies sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Dabei werden auch die Themenfindung für Masterarbeiten und Fragen der Berufsorientierung diskutiert. Außerdem sind zwei Buchvorstellungen aus dem Kontext der Forschung des CEAGS sowie die Vorführung des Dokumentarfilms „Tras la vida“ geplant.

**Bemerkung** Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden der VR Interdisziplinäre Studien des Master Atlantic Studies einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II.

**Literatur** Werke der eingeladenen Referent\*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

#### **Mittelalterliches Kolloquium**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Das Kolloquium wird sich mit den neueren Forschungsfragen und Forschungsdiskursen zur mittelalterlichen Geschichte beschäftigen.

## Exkursionen

### Seminare:

#### **Outreach im Museum. Wie Museen mit Communities, Gesellschaft und (potentielle) Besucher\*innen interagieren. In Kooperation mit dem Historischen Museum Hannover**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer 25

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 22.01.2025 - 22.01.2025, im Museum

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 29.01.2025 - 29.01.2025, im Museum

**Kommentar** Outreach, Community-Engagement, zielgruppenspezifische Ansprache, Partizipation und Beteiligungsprojekte: Diesen Begriffen ist eines gemein: Sie bezeichnen die Arbeit von Museen als eine, die an den Besucher\*innen ausgerichtet ist und mit diesen interagiert. Das war nicht immer so. Museen waren, zugespitzt formuliert, zu Beginn ihrer Geschichte Tempel des Wissens, zu denen man pilgerte, wenn man es sich leisten konnte und schon vorher ein Interesse an bspw. ägyptischer, römischer oder griechischer Geschichte mitbrachte. Doch stellt sich die Frage nach den Aufgaben von Museen immer wieder neu und auch das Interesse wandelt sich mit sich wandelnder Bevölkerung sowie Orientierungsbedürfnis in der Gegenwart. Outreach wird dabei immer wichtiger sofern ein Museum und dessen Arbeit gegenwärtig-gesellschaftliche Relevanz behalten möchte. Dabei liegt in Outreach-Projekten nicht nur eine Chance, um neue (potentielle) Besucher\*innen für das Museum zu interessieren oder kritische Impulse aus der Gesellschaft in die Darstellung von Themen mit einfließen zu lassen. Outreach ist auch eine Herausforderung für Museen mit begrenzten Ressourcen oder unflexiblen Strukturen. Zugleich ist Outreach vor allem noch ein Experimentierfeld mit Innovationspotential. Am Beispiel des Historischen Museums Hannover, welches als Stadtmuseum in den kommenden Jahren saniert und neu konzipiert wird, werden diese Fragen, Chancen und Herausforderungen theoretisch wie praktisch erörtert und diskutiert. In Kooperation mit den Kolleg\*innen des Historischen Museums, die seit November 2023 mit "Geschichte unterwegs" im öffentlichen Raum unter anderem in der Innenstadt Hannovers präsent sind, können eigene Ideen entwickelt und reflektiert werden.

**Literatur** Röhrbein, W.: Helmut Plath als „Bauherr“ des Historischen Museums am Hohen Ufer. S. 35-44. Thieme, Thomas: Geschichte im Museum: Theorie - Praxis - Berufsfelder (Public History – Geschichte in der Praxis), Tübingen 2018. S.1-33. Ivana Scharf u.a. (Hg.), Museen und Outreach. Outreach als strategisches Diversity-Instrument, Münster und New York 2018. Outreach. Besucher\*innen aktiv ansprechen = Neues Museum. Die österreichische Museumszeitschrift, Bd. 22, Heft 1, 2022 Frischluft. Museum Draussen = Neues Museum. Die österreichische Museumszeitschrift, Bd. 22, Heft 2, 2022.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

#### **Exkursion nach Andalusien vom 24.02. bis 06.03.2025 (Jerez-Sevilla- Córdoba-Granada-Conil-Jerez)**

Exkursion, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 40

Hatzky, Christine

Mo24.02.2025 - 06.03.2025

**Kommentar** Aufbauend auf den Inhalten der Vorbereitungsseminare (Von der „Reconquista“ zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika) zur Exkursion, begeben wir uns an die historischen Orte, die von der fast 800-jährigen muslimischen Herrschaft und Kultur zeugen ebenso wie die, von denen aus ab 1492 die Eroberung der Amerikas ausging. Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion ist der Besuch des Vorbereitungsseminars: Von der "Reconquista" zu Conquista. Andalusien und Lateinamerika II

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 40 Personen beschränkt.

#### **Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika II (Exkursionsseminar)**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Das Seminar dient der Vorbereitung einer zehntägigen Exkursion nach Andalusien im Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusien, ist in

vielfältiger Weise mit der Lateinamerikas und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs“krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte“ Amerika. Spanien wurde unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd\_innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung“ und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die Etappen dieser Exkursion vor. Die Teilnehmer\_innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Voraussetzung.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016. Jaspert, Nikolas, Die Reconquista, München 2019. Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008. Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019. Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

### **Exkursion nach Warschau: 80 Jahre danach: Der nationale Warschauer Aufstand in Geschichtskultur und Geschichtsunterricht**

Exkursion, Max. Teilnehmer: 12

Huneke, Friedrich

So 27.10.2024 - 01.11.2024

**Kommentar** 2024 jährt sich der nationale Warschauer Aufstand zum 80. Mal (1.8. – 2.10.1944). Die Exkursion nimmt den Rückblick auf die historischen Ereignisse zum Anlass für geschichtskulturelle Reflexionen in der Gesellschaft und im Geschichtsunterricht in Polen und in Deutschland. Die Exkursion bietet die Gelegenheit, Orte des historischen Geschehens, museale Darstellungen und Gedenkkultur als Basis für die Planung von Unterrichtsstunden zu betrachten. Weiterhin werden einige Stunden Geschichtsunterricht an Warschauer Schulen hospitiert und Unterrichtsplanungen mit polnischen Geschichtslehrkräften bzw. Lehramtsstudierenden reflektiert. Sprachen: Deutsch, Englisch, Übersetzung ins Polnische steht angemessen zur Verfügung. Polnischkenntnisse sind nicht erforderlich (aber natürlich gern gesehen).

**Bemerkung** Exkursionstermin: 27.10.-1.11.2024. Teilnehmer: Geschlossen

### **Die Friedliche Revolution 1989 in der DDR**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Münkel, Daniela

Mo, wöchentl., 08:00 - 09:30, 28.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 18:00, 10.01.2025 - 10.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** In diesem Jahr jährt sich zum 35. Mal der Fall der Mauer. Im Seminar sollen einerseits die längerfristigen Entwicklungen, die zur Friedlichen Revolution in der DDR geführt haben aus nationaler und internationaler Perspektive betrachtet werden. Andererseits werden die Ereignisse des Jahres 1989 in der DDR im Fokus sein. Dabei stehen neben Fragen der Konstituierung einer bereiten Oppositionsbewegung und ihrer politischen Konzepte, die Reaktionen der Staatsmacht in der DDR sowie der bundesrepublikanischen Politik im Mittelpunkt. Im Rahmen des Seminars findet eine Exkursion statt, der Termin wird noch bekannt gegeben.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt. Die Einzelsitzungen finden an einzelnen Terminen montags von 8 - 9:30 Uhr s.t. statt, diese werden in der ersten Sitzung am 28.10.2024 abgestimmt.

**Literatur** Ilko-Sascha Kowalczyk: Endspiel. München 2014 (es gibt eine Ausgabe der Bundeszentrale); Mark Schiefer/Martin Stief (Bearb.): Die DDR im Blick der Stasi 1989. Die geheimen Berichte an die SED-Führung. Göttingen 2019; Daniela Münkel (Hrsg.): Herbst'89 im Blick der Stasi, Berlin 2014.

### **Weltwissen als Schulwissen. Kolonialismus im historischen Schulunterricht (Projektseminar)**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Otto, Jana

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Die Frage danach, in welchem Umfang die deutsche Kolonialgeschichte im Schulunterricht thematisiert werden sollte, wird aktuell wieder kontrovers diskutiert. Doch welche Rolle spielte koloniales Wissen im historischen Schulunterricht, während und nach der deutschen Kolonialherrschaft? Wie wurde der deutsche Kolonialismus in historischen Schulbüchern thematisiert? Waren koloniale Zusammenhänge im Unterricht und im Schulalltag präsent? Und wie setzten Schülerinnen und Schüler sich mit der Thematik auseinander? Im Projektseminar untersuchen wir diese Fragen, indem wir die Bestände mehrerer niedersächsischer Schulbibliotheken und –archive betrachten. Das Seminar ist praktisch ausgerichtet und ermöglicht es Ihnen, ein selbstgewähltes Thema, auf der Grundlage der vorhandenen Quellen, in einer Projektgruppe zu bearbeiten. Neben geschichtswissenschaftlichen Arbeitstechniken und fachlichem Wissen zur deutschen Kolonialgeschichte sowie zum historischen Schulunterricht lernen Sie also im Seminar, sich Themenfelder selbständig zu erschließen und Ihre Ergebnisse an ein breites Publikum zu vermitteln. Im Rahmen des Seminars findet eine Exkursion in eine historische Schulbibliothek statt.

**Bemerkung** Aufgrund des Projektcharakters ist die Zahl der Teilnehmenden auf 20 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Reisen, Handel und Kultur im "Land der Schwarzen". Einführung in das Studium Geschichte Afrikas (11. Jahrhundert ff.)**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Reinwald, Brigitte

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Ziel dieses Seminars ist es, Sie in das geschichtswissenschaftliche Arbeiten einzuführen und mit grundlegenden Fragestellungen, Themenfeldern, Arbeitsweisen und Quellen zur Geschichte Afrikas vertraut zu machen. Dass vor allem für die frühen Jahrhunderte nur wenige schriftliche Überlieferungen – vor allem aus fremder Hand – vorliegen, stellt die Geschichtsforschung vor besondere Herausforderungen und ist auch ein wesentlicher Grund dafür, dass Afrika lange Zeit als geschichtsloser Kontinent betrachtet wurde. Im Mittelpunkt stehen hier deshalb Quellen und Forschungsliteratur, die uns Aufschluss über die Geschichte Afrikas sowie seine Handels- und Kulturbeziehungen zu anderen Weltregionen ab dem 11. Jahrhundert geben. Transsaharischer und maritimer Handel (über den Indischen Ozean und später den Atlantik) sowie die Verbreitung von Islam und Christentum sind hier von besonderer Bedeutung. Schließlich befassen wir uns auch mit der Problematik der Periodisierung der Geschichte Afrikas und ihrer Einordnung in die Weltgeschichte sowie den Besonderheiten schriftlicher, mündlicher und materieller Quellen. Als Einführungsveranstaltung mit integriertem Tutorium setzt dieses Seminar keine Vorkenntnisse voraus, wohl aber Ihr Interesse und Ihre Bereitschaft, landläufige Meinungen und Klischeevorstellungen über Afrika kritisch zu überprüfen, regelmäßig zu lesen, Exzerpte anzufertigen, mündliche Präsentationen vorzubereiten, Quelleninterpretationen und andere kürzere schriftliche Arbeiten zu verfassen. Arbeitsgrundlage ist ein Reader mit ausgewählten deutsch- sowie englischsprachigen Quellen und wissenschaftlichen Aufsätzen, der zu Seminarbeginn in Stud.IP zur Verfügung steht. Das Fachtutorium widmet sich der Einübung und Vertiefung von Arbeitstechniken und Methoden der Geschichtswissenschaft, hier mit Fokus auf die afrikabezogene Historiographie der älteren Epochen. In Vor- und Nachbereitung der Seminarthemen erhalten Sie Hilfestellungen für die Entwicklung wissenschaftlicher Fragestellungen, zur Quelleninterpretation und -kritik, der systematischen Erschließung von Forschungsliteratur und Strukturierung einer mündlichen Präsentation (Referat) und schriftlichen Hausarbeit.

**Bemerkung** Die LV ist dreistündig, d.h. dem zweistündigen inhaltlichen Teil ist ein einstündiges Fachtutorium angegliedert, dessen Besuch verpflichtend ist. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich

stattfindenden Tutorium ergänzt.  
Literatur Fauvelle, François-Xavier 2017. Das goldene Rhinoceros. Afrika im Mittelalter. München: C.H. Beck. (FBSBB) Harding, Leonhard 1994. Einführung in das Studium der Afrikanischen Geschichte. Münster: LIT (FBSBB).

### **Die Welfen im Mittelalter**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B313

Kommentar Die Welfen gelten als die älteste Adelsfamilie Europas. Ihr Aufstieg begann in der Karolingerzeit und führte mit Otto IV. zum Kaisertum. Ihr Aktionsradius erstreckte sich auf weite Teile Europas von Frankreich nach Bayern und Schwaben von Italien bis Niedersachsen und zur Ostseeküste. Wir werden uns zunächst mit der allgemeinen Geschichte der Dynastie beschäftigen und im Besonderen auf die soziale Biographie Ottos IV. konzentrieren. Im Vordergrund wird dabei zwar der Kampf um die Herrschaft zwischen den königsfähigen Geschlechtern – Welfen und Staufer – stehen. Diese machtpolitischen Konflikte spiegelten sich jedoch zugleich in der höfischen Kultur, ihren Repräsentationen und ihrer Kunst.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Bernd Schneidmüller, Die Welfen, Stuttgart 2000.

### **Vom Herzog zum König - Die Wahl Herzog Lothars von Süpplingenburg zum römisch-deutschen König im Jahr 1125**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Könige und Kaiser des Heiligen Römischen Reiches waren die wichtigsten weltlichen Herrschaftsträger im Mittelalter. Die Königswahl des sächsischen Herzogs Lothar von Süpplingenburg zum König Lothar III. im Jahr 1125, die in Nordwestdeutschland die Chance auf die Etablierung einer süpplingenburgisch-welfischen Königsdynastie eröffnete, bietet Anlass, sowohl die Voraussetzungen und den Verlauf einer mittelalterlichen Königswahl als auch die Durchsetzung königlicher Herrschaft anhand eines Fallbeispiels zu untersuchen. Im Mittelpunkt stehen dabei aussagekräftige Urkunden und andere Schriftzeugnisse des Königs selbst bzw. seiner weltlichen und geistlichen Verbündeten und Gegner, darunter auch die Päpste. Dabei soll stets auch berücksichtigt werden, welche Bedeutung Lothar III., dessen Königswahl sich im Jahr 2025 zum 900. Mal jährt, in der Geschichtswissenschaft und der populären Erinnerung besaß und besitzt. Im Rahmen des Seminars wird eine eintägige Exkursion zum Kaiserdom in Königslutter und in das Niedersächsische Landesarchiv – Abteilung Wolfenbüttel führen, wo die Seminarinhalte anhand der von Lothar für sich und seine Familie gestifteten Grablege bzw. von Originalurkunden vertieft werden sollen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Kolloquium:**

#### **Die Public History als Forschungsfeld und Arbeitsplatz: Projekte der Public History und Studentische Arbeiten in der Diskussion**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Do, wöchentl., 18:00 - 19:30, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Das Kolloquium bietet die Gelegenheit zur Diskussion und Vorstellung von aktuellen Themen im Forschungs- und Tätigkeitsfeld der Public History. Die genauen Inhalte werden zu Semesterbeginn gemeinsam besprochen. Für die Studierenden gibt es die Möglichkeit, Hausarbeiten und Abschlussarbeiten zu präsentieren und gemeinsam zu diskutieren, dies jedoch NICHT zur Erlangung von Studienleistungen. Ergebnis des Kolloquiums kann ein gemeinsames Public History-Projekt oder andere Form der

Bemerkung	Ergebnissicherung bzw. Ergebnispräsentation sein (Sammelband, Blog, Social Media-Account etc.). Im Rahmen des Kolloquiums können keine Leistungen im Sinne der Prüfungsordnungen erbracht werden. Es kann auch nicht als Examensseminar belegt werden und beruht somit vollständig auf Freiwilligkeit und eigenem Interesse. Interessierte melden sich unbedingt vor Semesterbeginn bei <a href="mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de">liam.harrold@hist.uni-hannover.de</a> und tragen sich erst im Anschluss bei Stud.IP in die Veranstaltung ein.
Literatur	Wird gemeinsam im Kolloquium besprochen und ausgewählt.

## Bachelorarbeit

### Seminare:

#### Examensseminar für Bachelorstudierende (Lateinamerika)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 14:00 - 15:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - A416

**Kommentar** Das Examensseminar ist offen für Studierende, die für ihre Bachelorarbeit einen Schwerpunkt im Bereich der Geschichte Lateinamerikas und der iberischen Welt bzw. der Global- und Verflechtungsgeschichte gewählt haben. Willkommen sind Kandidat\*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

#### Examensseminar für Bachelorstudierende (Lateinamerika)

Seminar, SWS: 1

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 18:00 - 19:00, 24.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Das Examensseminar ist offen für Studierende, die für ihre Bachelorarbeit einen Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik gewählt haben. Willkommen sind Kandidat\*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

#### Examensseminar für Bachelorstudierende (Frühe Neuzeit)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 7

Hohkamp, Michaela

Mi, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 23.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B410

**Kommentar** „Wie kann ich ein Examensthema finden und vor allem: wie wird daraus eine handhabbare Fragestellung?“ Diese und ähnliche Fragen stellen sich allen, die am Ende ihres Bachelorstudiums stehen. Dieses Seminar setzt den Schwerpunkt auf die „Kunst der Einleitung“, d.h. auf die Ausarbeitung einer Fragestellung. Das Schreiben von Einleitungen soll anhand konkreter Themen erprobt werden. Das Ziel des Kurses ist es das Exposé oder ein geeignetes Thema für eine mögliche Bachelorarbeit im Bereich der frühneuzeitlichen Geschichte zu erarbeiten.

**Bemerkung** Die erste Sitzung findet in der 3. Semesterwoche statt. Der Kurs ist zweiwöchentlich geplant. Studierende, die an diesem Kurs teilnehmen möchten sind gebeten bis spätestens zum Start der Veranstaltung ein maximal einseitiges Kurzprofil zu ihrem Studienverlauf, ihren Berufszielen und wissenschaftlichen Interessen im Bereich der Frühen Neuzeit in den hierzu eingerichteten StudIP Ordner einzustellen. Die Benennung sieht wie folgt aus: Nachname\_Vorname Kurzprofil BA EX WS 2024 2025.  
Format: TNR 12 Punkt Schrift, Zeilenabstand einfach.  
Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 7 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Examensseminar für Bachelorstudierende (Zeitgeschichte)**

Seminar, SWS: 1

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 18:00 - 19:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Im Examensseminar stellen Sie Fragestellung, Forschungsstand, theoretisches Konzept und Quellengrundlage Ihrer Abschlussarbeit vor und diskutieren Ihr Vorhaben mit Kommiliton\*innen und Dozenten.

**Bemerkung** Studienleistung: Exposé samt Literaturliste (insges. 6 Seiten) und Referat (20 Minuten) zur Abschlussarbeit. Die Termine finden in unregelmäßiger Abfolge statt.

**Literatur** Markus Krajewski, Lesen, Schreiben, Denken. Zur wissenschaftlichen Abschlussarbeit in 7 Schritten, Köln 2013. Wolf Schneider, Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt, Reinbek bei Hamburg 6. Aufl. 2015.

### **Examensseminar für Bachelorstudierende (Afrika)**

Seminar, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Das Seminar richtet sich an BA-Studierende, die kurz vor dem Examen stehen und einen Schwerpunkt im Bereich der Geschichte Afrikas bzw. der Global- und Verflechtungsgeschichte setzen möchten. Im Mittelpunkt stehen Austausch, Beratung und begleitende Unterstützung für die verschiedenen Stadien Ihrer Abschlussarbeit (Konzipierung, Fragestellung, Gliederung, Abfassung). Um sich über die thematische und praktische Ausrichtung dieses Seminars verständigen zu können, bitte ich alle Interessierten, zur ersten Sitzung anwesend zu sein.

**Bemerkung** Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die thematische und praktische Ausrichtung bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-mail ([brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de](mailto:brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de)). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Seminargestaltung mit.

### **Examensseminar für Bachelorstudierende (Mittelalter)**

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 18:00 - 19:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Bachelorstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Examensseminar für Bachelorstudierende (Public History, Erinnerungskultur, Zeitgeschichte)**

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Harrold, Liam / Schmiechen-Ackermann, Detlef

Mi, 14-täglich, 12:00 - 14:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Das Examensseminar ist offen für all jene, die sich in der Endphase ihres Bachelorstudiums befinden und ein Thema aus den Bereichen Public, History, Erinnerungskultur oder Zeitgeschichte gewählt haben. Es bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit. Erwartet wird für den Erwerb der vorgesehenen Studienleistung die Vorlage eines Exposés (inkl. einer Liste der für das Thema relevanten Fachliteratur) und eine Präsentation (ca. 20 Minuten). Die Termine finden nach Bedarf und in unregelmäßiger Folge statt.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Examensseminar für Bachelorstudierende (Alte Geschichte)**

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 18:00 - 19:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die ein von mir geleitetes

Vertiefungsseminar in der Alten Geschichte erfolgreich absolviert haben und nun ein Thema für ihre BA-Arbeit im Bereich Alte Geschichte gewählt haben oder dies zu tun beabsichtigen. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

#### **Examensseminar für Bachelorstudierende (Mittelalter/Zeitgeschichte)**

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Do, 14-täglich, 08:00 - 10:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - A416

Kommentar Das Seminar will Studierende bei der Vorbereitung von Abschlussarbeiten unterstützen. Es ist für Studierende, die kurz vor dem Beginn oder am Anfang der Bearbeitungszeit stehen, konzipiert und dient dem begleitenden Austausch während der unterschiedlichen Phasen der Arbeit.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

#### **Examensseminar Bachelor/ Lektürekurs Geschichtsdidaktik**

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Zülsdorf-Kersting, Meik

Mi, wöchentl., 18:00 - 19:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Examensseminar Bachelor dient der Präsentation und Diskussion von BA-Projekten. Zugleich ist es ein Lektürekurs für Fortgeschrittene. Der Lektürekurs widmet sich anspruchsvollen Texten, die helfen, das geschichtsdidaktische Phänomene wie das der Narrativität/der Narrativitätstheorie/des historischen Erzählens, des historischen Denkens, des Geschichtsbewusstseins oder das der historischen Identität tiefer zu verstehen. Im Unterschied zu anderen Veranstaltungen steht hier das Entschlüsseln und Verstehen der Texte im Vordergrund. Gleichwohl lesen wir die Texte nicht um ihrer selbst willen, sondern um ein zentrales geschichtsdidaktisches Phänomen besser zu verstehen.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt direkt beim Dozenten. Wenden Sie sich bitte per Mail direkt an ihn.



# Masterstudiengang Geschichte

## Kolloquien und Vortragsreihen:

### **Die Public History als Forschungsfeld und Arbeitsplatz: Projekte der Public History und Studentische Arbeiten in der Diskussion**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Do, wöchentl., 18:00 - 19:30, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Das Kolloquium bietet die Gelegenheit zur Diskussion und Vorstellung von aktuellen Themen im Forschungs- und Tätigkeitsfeld der Public History. Die genauen Inhalte werden zu Semesterbeginn gemeinsam besprochen. Für die Studierenden gibt es die Möglichkeit, Hausarbeiten und Abschlussarbeiten zu präsentieren und gemeinsam zu diskutieren, dies jedoch NICHT zur Erlangung von Studienleistungen. Ergebnis des Kolloquiums kann ein gemeinsames Public History-Projekt oder andere Form der Ergebnissicherung bzw. Ergebnispräsentation sein (Sammelband, Blog, Social Media-Account etc.).

**Bemerkung** Im Rahmen des Kolloquiums können keine Leistungen im Sinne der Prüfungsordnungen erbracht werden. Es kann auch nicht als Examensseminar belegt werden und beruht somit vollständig auf Freiwilligkeit und eigenem Interesse. Interessierte melden sich unbedingt vor Semesterbeginn bei [liam.harrold@hist.uni-hannover.de](mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de) und tragen sich erst im Anschluss bei Stud.IP in die Veranstaltung ein.

**Literatur** Wird gemeinsam im Kolloquium besprochen und ausgewählt.

### **Zeitgeschichtliches Kolloquium**

Kolloquium, SWS: 1

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 28.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium stellen gestandene WissenschaftlerInnen ihre laufenden Forschungen vor und diskutieren sie mit Ihnen. Studentische Teilnehmer\*innen lernen, historische Darstellungen auf die zugrundeliegenden Thesen, Konzepte und Quellenbestände zu befragen und sich mit den empirischen, konzeptionellen und theoretischen Verfahrensweisen der vorgestellten Projekte auseinanderzusetzen. Dies ist eine wichtige Vorbereitung auf eigene BA- oder MA-Arbeiten.

**Bemerkung** Bitte beachten Sie den unregelmäßigen, nicht strikt 14tägigen Turnus der Vorträge. Vortragsprogramm und Termine werden per Aushang und auf der Homepage bekannt gemacht.

### **Mittelalterliches Kolloquium**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, 14-tägig, 18:00 - 20:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Das Kolloquium wird sich mit den neueren Forschungsfragen und Forschungsdiskursen zur mittelalterlichen Geschichte beschäftigen.

# Theorie und historische Konzepte der Geschichtswissenschaft

## Seminare:

### **Theorien und Konzepte der Geschichtswissenschaft**

Seminar, SWS: 2

Reinwald, Brigitte / Rothmann, Michael

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 21.10.2024 - 21.10.2024, 1146 - A416

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 04.11.2024 - 04.11.2024, 1146 - A416

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 18.11.2024 - 18.11.2024, 1146 - A416

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 02.12.2024 - 02.12.2024, 1146 - A416

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 09.12.2024 - 09.12.2024, 1146 - A416

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 16.12.2024 - 16.12.2024, 1146 - A416

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 06.01.2025 - 06.01.2025, 1146 - A416

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 13.01.2025 - 13.01.2025, 1146 - A416

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 20.01.2025 - 20.01.2025, 1146 - A416

**Kommentar** Dieses speziell für Studierende des Masters Geschichte konzipierte Seminar widmet sich

der Vertiefung Ihrer Kenntnisse theoretischer Zugänge sowie konzeptioneller und methodischer Fragen von Geschichtsschreibung und Geschichtswissenschaft. Ziel ist es, Ihr Theorieverständnis, Problem- und Methodenbewusstsein zu schärfen und Ihnen die thematische Spezialisierung im weiteren Studienverlauf zu erleichtern. Wir werden uns mit theoretischen Positionen und Debatten befassen, die seit Mitte des 20. Jahrhunderts auf eine bis dahin weitgehend historistisch geprägte Geschichtswissenschaft eingewirkt und sie dazu herausgefordert haben, ihre Erkenntnisweisen und –ziele immer wieder neu zu justieren. In diesem Prozess haben Analysekatgeorien und methodische Verfahrensweisen anderer Disziplinen, so der Sozialwissenschaften, Sozial- und Kulturanthropologie, aber auch der Literatur- und Raumwissenschaften sowohl das Selbstverständnis als auch Deutungsperspektiven historischer Forschung maßgeblich verändert.

- Bemerkung** Stellen Sie bitte Ihre individuellen Studieninteressen und/oder thematische Schwerpunkte, die Sie im Verlauf Ihres Masterstudiums bislang vertieft haben oder noch zu vertiefen beabsichtigen, auf zwei bis drei Seiten schriftlich dar (alternativ können Sie auch einen podcast erstellen) und laden Sie Ihre Präsentation bitte bis zur ersten Seminarsitzung am 21.10.2024 in Stud IP hoch (ein extra Ordner wird dafür eingerichtet). Wir empfehlen nachdrücklich, dass Sie dieses Grundlagenseminar in Kombination mit dem Seminar „Theorie praktisch erprobt“ absolvieren und somit das Theoriemodul im MA Geschichte in diesem Semester erfolgreich abschließen.
- Literatur** Das Seminar stützt sich auf die vorbereitende Lektüre und gemeinsame Erarbeitung ausgewählter Grundlagentexte, die vor Beginn der LV auf Stud.IP zur Verfügung gestellt werden.

### **Theorie praktisch erprobt**

Seminar, SWS: 2

Reinwald, Brigitte / Rothmann, Michael

Di, wöchentl., 15:00 - 16:00, 12.11.2024 - 28.01.2025, B309&B310

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 31.01.2025 - 31.01.2025, 1146 - B209

Sa, Einzel, 10:00 - 18:00, 01.02.2025 - 01.02.2025, 1146 - B209

- Kommentar** Als zweite LV im Modul „Theorien und historische Konzepte der Geschichtswissenschaft“ widmet sich dieses Seminar der theoriegeleiteten praktischen Umsetzung historiographischen Arbeitens auf der Basis vertiefter Lektüren. Die TN befassen sich in kleinen Teams mit ausgewählten historisch-empirischen Fallstudien (Monographien) und stellen sie in einem zweitägigen abschließenden Workshop (31. Januar & 1. Februar 2025) im Plenum zur Diskussion. Der begleitenden Unterstützung und Beratung dient das einstündige Mentoring, das wir ab dem 12. November 2024 wöchentlich anbieten. Ziel dieses Seminars ist es, sowohl Ihre wissenschaftliche Lesekompetenz als auch Ihr mündliches Ausdrucksvermögen zu stärken. Komplexe Sachverhalte strukturiert erfassen, ausdrucksvolle mündliche Präsentationen konzipieren und sich in Fachdiskussionen souverän bewähren zu können, sind nicht nur Voraussetzungen für einen erfolgreichen Einstieg in akademische Karrieren, sondern auch erforderliche Kernkompetenzen in den meisten außeruniversitären Berufsfeldern, die Historiker\*innen offenstehen.
- Bemerkung** Dieses Seminar ist für MA-Studierende reserviert, die am Grundlagenseminar „Theorien und Konzepte der Geschichtswissenschaft“ teilnehmen. Es wird nachdrücklich empfohlen, dass Sie diese beiden LV in Kombination absolvieren und somit das Theoriemodul im MA Geschichte erfolgreich abschließen.
- Literatur** Eine Auswahlliste für die Lektüren wird in Anlehnung an die im Grundlagenseminar thematisierten theoretischen Zugänge und unter Berücksichtigung Ihrer geplanten thematischen Schwerpunktsetzung im Masterstudium zur Verfügung gestellt.

## **Public History / Geschichte im öffentlichen Raum I**

### **Seminare:**

**Outreach im Museum. Wie Museen mit Communities, Gesellschaft und (potentielle) Besucher\*innen interagieren. In Kooperation mit dem Historischen Museum Hannover**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer 25

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 22.01.2025 - 22.01.2025, im Museum

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 29.01.2025 - 29.01.2025, im Museum

Kommentar	<p>Outreach, Community-Engagement, zielgruppenspezifische Ansprache, Partizipation und Beteiligungsprojekte: Diesen Begriffen ist eines gemein: Sie bezeichnen die Arbeit von Museen als eine, die an den Besucher*innen ausgerichtet ist und mit diesen interagiert. Das war nicht immer so. Museen waren, zugespitzt formuliert, zu Beginn ihrer Geschichte Tempel des Wissens, zu denen man pilgerte, wenn man es sich leisten konnte und schon vorher ein Interesse an bspw. ägyptischer, römischer oder griechischer Geschichte mitbrachte. Doch stellt sich die Frage nach den Aufgaben von Museen immer wieder neu und auch das Interesse wandelt sich mit sich wandelnder Bevölkerung sowie Orientierungsbedürfnis in der Gegenwart. Outreach wird dabei immer wichtiger sofern ein Museum und dessen Arbeit gegenwärtig-gesellschaftliche Relevanz behalten möchte. Dabei liegt in Outreach-Projekten nicht nur eine Chance, um neue (potentielle) Besucher*innen für das Museum zu interessieren oder kritische Impulse aus der Gesellschaft in die Darstellung von Themen mit einfließen zu lassen. Outreach ist auch eine Herausforderung für Museen mit begrenzten Ressourcen oder unflexiblen Strukturen. Zugleich ist Outreach vor allem noch ein Experimentierfeld mit Innovationspotential. Am Beispiel des Historischen Museums Hannover, welches als Stadtmuseum in den kommenden Jahren saniert und neu konzipiert wird, werden diese Fragen, Chancen und Herausforderungen theoretisch wie praktisch erörtert und diskutiert. In Kooperation mit den Kolleg*innen des Historischen Museums, die seit November 2023 mit "Geschichte unterwegs" im öffentlichen Raum unter anderem in der Innenstadt Hannovers präsent sind, können eigene Ideen entwickelt und reflektiert werden.</p>
Literatur	<p>Röhrbein, W.: Helmut Plath als „Bauherr“ des Historischen Museums am Hohen Ufer. S. 35-44. Thiemeyer, Thomas: Geschichte im Museum: Theorie - Praxis - Berufsfelder (Public History – Geschichte in der Praxis), Tübingen 2018. S.1-33. Ivana Scharf u.a. (Hg.), Museen und Outreach. Outreach als strategisches Diversity-Instrument, Münster und New York 2018. Outreach. Besucher*innen aktiv ansprechen = Neues Museum. Die österreichische Museumszeitschrift, Bd. 22, Heft 1, 2022 Frischluft. Museum Draussen = Neues Museum. Die österreichische Museumszeitschrift, Bd. 22, Heft 2, 2022.</p>
Bemerkung	<p>Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.</p>

**Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken II: Öffentliche Geschichtsdarstellungen und historische Bildung am Beispiel der Lindener Industriegeschichte**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 9

Harrold, Liam

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 24.10.2024 - 28.11.2024, 1146 - B313

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 24.01.2025 - 24.01.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 31.01.2025 - 31.01.2025, 1146 - B313

Kommentar	<p>In diesem Seminar werden geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse zur Gesellschafts- und Industriegeschichte Lindens im 19./20. Jahrhundert in einem selbst entwickelten Konzept für die öffentliche Geschichtspräsentation aufbereitet. Die Lindener Eisen- und Stahlwerke bilden dabei den inhaltlichen Ausgangspunkt der Betrachtung, die Public History als wissenschaftliche Teildisziplin dient als konzeptioneller bzw. fachwissenschaftlicher Rahmen. Von den theoretischen Grundlagen der Public History bzw. angewandter Geschichte sowie der Historischen Bildung ausgehend werden die Studierenden die Möglichkeit haben, eigene Ideen vom Konzept bis zur konkreten Umsetzung zu planen und zu gestalten. Hierfür werden unterschiedlichste theoretische Konzepte wie bspw. Digital History, Partizipation, Community-Outreach, Performativität, Emotionen in der Geschichte und Narrativität sowie Praxisbeispiele, die durch ihre innovativen technologischen oder konzeptionellen Ansätze auffallen gemeinsam diskutiert. Ziel ist es, eine öffentliche Geschichtspräsentation (z.B. in Form einer analogen oder digitalen Ausstellung oder digitaler medialer Präsentationsformen) auf Basis gesicherter fachwissenschaftlicher Erkenntnisse zu erarbeiten. Zu den fachwissenschaftlichen Erkenntnissen wird parallel zu diesem Kurs in der Lehrveranstaltung „Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I: Gesellschafts- und Industriegeschichte im 19./20. Jahrhundert“ gearbeitet.</p>
Bemerkung	<p>Die beiden Projektseminare zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I und II sind gemeinsam konzipiert worden und aufeinander bezogen. Interessierten Studierenden, die an diesem in die Öffentlichkeit wirkenden Projekt aktiv forschend teilnehmen möchten, wird daher dringend empfohlen, an beiden Projektteilen teilzunehmen. Es wird möglich sein, in jedem der beiden Seminare eine Studien- und eine Prüfungsleistung zu</p>

erbringen, also parallel zu zwei Modulen beizutragen. Eine persönliche Anmeldung vor Semesterbeginn ist erwünscht (an: [schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de](mailto:schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de) bzw. [liam.harrold@hist.uni-hannover.de](mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de)). Ein Teil der in diesem Seminar verfügbaren Plätze wird nach Qualifikation und Vorgespräch vorab vergeben, der andere Teil wird per Losverfahren verteilt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt. Davon werden 9 Plätze am 10.10.24 verteilt.

Literatur

wird nachgereicht.

### **Die Friedliche Revolution 1989 in der DDR**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Münkel, Daniela

Mo, wöchentl., 08:00 - 09:30, 28.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 18:00, 10.01.2025 - 10.01.2025, 1146 - B313

Kommentar

In diesem Jahr jährt sich zum 35. Mal der Fall der Mauer. Im Seminar sollen einerseits die längerfristigen Entwicklungen, die zur Friedlichen Revolution in der DDR geführt haben aus nationaler und internationaler Perspektive betrachtet werden. Andererseits werden die Ereignisse des Jahres 1989 in der DDR im Fokus sein. Dabei stehen neben Fragen der Konstituierung einer bereiten Oppositionsbewegung und ihrer politischen Konzepte, die Reaktionen der Staatsmacht in der DDR sowie der bundesrepublikanischen Politik im Mittelpunkt. Im Rahmen des Seminars findet eine Exkursion statt, der Termin wird noch bekannt gegeben.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt. Die Einzelsitzungen finden an einzelnen Terminen montags von 8 - 9:30 Uhr s.t. statt, diese werden in der ersten Sitzung am 28.10.2024 abgestimmt.

Literatur

Ilko-Sascha Kowalczuk: Endspiel. München 2014 (es gibt eine Ausgabe der Bundeszentrale); Mark Schiefer/Martin Stief (Bearb.): Die DDR im Blick der Stasi 1989. Die geheimen Berichte an die SED-Führung. Göttingen 2019; Daniela Münkel (Hrsg.): Herbst'89 im Blick der Stasi, Berlin 2014.

## **Public History / Geschichte im öffentlichen Raum II**

### **Seminare:**

#### **Outreach im Museum. Wie Museen mit Communities, Gesellschaft und (potentielle) Besucher\*innen interagieren. In Kooperation mit dem Historischen Museum Hannover**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer 25

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 22.01.2025 - 22.01.2025, im Museum

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 29.01.2025 - 29.01.2025, im Museum

Kommentar

Outreach, Community-Engagement, zielgruppenspezifische Ansprache, Partizipation und Beteiligungsprojekte: Diesen Begriffen ist eines gemein: Sie bezeichnen die Arbeit von Museen als eine, die an den Besucher\*innen ausgerichtet ist und mit diesen interagiert. Das war nicht immer so. Museen waren, zugespitzt formuliert, zu Beginn ihrer Geschichte Tempel des Wissens, zu denen man pilgerte, wenn man es sich leisten konnte und schon vorher ein Interesse an bspw. ägyptischer, römischer oder griechischer Geschichte mitbrachte. Doch stellt sich die Frage nach den Aufgaben von Museen immer wieder neu und auch das Interesse wandelt sich mit sich wandelnder Bevölkerung sowie Orientierungsbedürfnis in der Gegenwart. Outreach wird dabei immer wichtiger sofern ein Museum und dessen Arbeit gegenwärtig-gesellschaftliche Relevanz behalten möchte. Dabei liegt in Outreach-Projekten nicht nur eine Chance, um neue (potentielle) Besucher\*innen für das Museum zu interessieren oder kritische Impulse aus der Gesellschaft in die Darstellung von Themen mit einfließen zu lassen. Outreach ist auch eine Herausforderung für Museen mit begrenzten Ressourcen oder unflexiblen Strukturen. Zugleich ist Outreach vor allem noch ein Experimentierfeld mit Innovationspotential. Am Beispiel des Historischen Museums Hannover, welches als Stadtmuseum in den kommenden Jahren saniert und neu konzipiert wird, werden diese Fragen, Chancen und Herausforderungen theoretisch wie praktisch erörtert und diskutiert. In Kooperation mit den Kolleg\*innen des Historischen Museums, die seit November 2023 mit "Geschichte unterwegs" im öffentlichen Raum unter anderem in der Innenstadt Hannovers präsent sind, können eigene Ideen entwickelt und reflektiert werden.

Literatur

Röhrbein, W.: Helmut Plath als „Bauherr“ des Historischen Museums am Hohen Ufer. S.

35-44. Thiemeyer, Thomas: Geschichte im Museum: Theorie - Praxis - Berufsfelder (Public History – Geschichte in der Praxis), Tübingen 2018. S.1-33. Ivana Scharf u.a. (Hg.), Museen und Outreach. Outreach als strategisches Diversity-Instrument, Münster und New York 2018. Outreach. Besucher\*innen aktiv ansprechen = Neues Museum. Die österreichische Museumszeitschrift, Bd. 22, Heft 1, 2022 Frischluft. Museum Draussen = Neues Museum. Die österreichische Museumszeitschrift, Bd. 22, Heft 2, 2022.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken II: Öffentliche Geschichtsdarstellungen und historische Bildung am Beispiel der Lindener Industriegeschichte**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 9

Harrold, Liam

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 24.10.2024 - 28.11.2024, 1146 - B313

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 24.01.2025 - 24.01.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 31.01.2025 - 31.01.2025, 1146 - B313

Kommentar In diesem Seminar werden geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse zur Gesellschafts- und Industriegeschichte Lindens im 19./20. Jahrhundert in einem selbst entwickelten Konzept für die öffentliche Geschichtspräsentation aufbereitet. Die Lindener Eisen- und Stahlwerke bilden dabei den inhaltlichen Ausgangspunkt der Betrachtung, die Public History als wissenschaftliche Teildisziplin dient als konzeptioneller bzw. fachwissenschaftlicher Rahmen. Von den theoretischen Grundlagen der Public History bzw. angewandter Geschichte sowie der Historischen Bildung ausgehend werden die Studierenden die Möglichkeit haben, eigene Ideen vom Konzept bis zur konkreten Umsetzung zu planen und zu gestalten. Hierfür werden unterschiedlichste theoretische Konzepte wie bspw. Digital History, Partizipation, Community-Outreach, Performativität, Emotionen in der Geschichte und Narrativität sowie Praxisbeispiele, die durch ihre innovativen technologischen oder konzeptionellen Ansätze auffallen gemeinsam diskutiert. Ziel ist es, eine öffentliche Geschichtspräsentation (z.B. in Form einer analogen oder digitalen Ausstellung oder digitaler medialer Präsentationsformen) auf Basis gesicherter fachwissenschaftlicher Erkenntnisse zu erarbeiten. Zu den fachwissenschaftlichen Erkenntnissen wird parallel zu diesem Kurs in der Lehrveranstaltung „Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I: Gesellschafts- und Industriegeschichte im 19./20. Jahrhundert“ gearbeitet.

Bemerkung Die beiden Projektseminare zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I und II sind gemeinsam konzipiert worden und aufeinander bezogen. Interessierten Studierenden, die an diesem in die Öffentlichkeit wirkenden Projekt aktiv forschend teilnehmen möchten, wird daher dringend empfohlen, an beiden Projektteilen teilzunehmen. Es wird möglich sein, in jedem der beiden Seminare eine Studien- und eine Prüfungsleistung zu erbringen, also parallel zu zwei Modulen beizutragen. Eine persönliche Anmeldung vor Semesterbeginn ist erwünscht (an: [schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de](mailto:schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de) bzw. [liam.harrold@hist.uni-hannover.de](mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de)). Ein Teil der in diesem Seminar verfügbaren Plätze wird nach Qualifikation und Vorgespräch vorab vergeben, der andere Teil wird per Losverfahren verteilt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt. Davon werden 9 Plätze am 10.10.24 verteilt.

Literatur wird nachgereicht.

### **Weltwissen als Schulwissen. Kolonialismus im historischen Schulunterricht (Projektseminar)**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Otto, Jana

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Die Frage danach, in welchem Umfang die deutsche Kolonialgeschichte im Schulunterricht thematisiert werden sollte, wird aktuell wieder kontrovers diskutiert. Doch welche Rolle spielte koloniales Wissen im historischen Schulunterricht, während und nach der deutschen Kolonialherrschaft? Wie wurde der deutsche Kolonialismus in historischen Schulbüchern thematisiert? Waren koloniale Zusammenhänge im Unterricht und im Schulalltag präsent? Und wie setzten Schülerinnen und Schüler sich mit der Thematik auseinander? Im Projektseminar untersuchen wir diese Fragen, indem wir die Bestände mehrerer niedersächsischer Schulbibliotheken und –archive betrachten. Das Seminar ist praktisch ausgerichtet und ermöglicht es Ihnen, ein selbstgewähltes Thema, auf der Grundlage der vorhandenen Quellen, in einer Projektgruppe zu bearbeiten. Neben geschichtswissenschaftlichen Arbeitstechniken und fachlichem Wissen zur

deutschen Kolonialgeschichte sowie zum historischen Schulunterricht lernen Sie also im Seminar, sich Themenfelder selbständig zu erschließen und Ihre Ergebnisse an ein breites Publikum zu vermitteln. Im Rahmen des Seminars findet eine Exkursion in eine historische Schulbibliothek statt.

Bemerkung Aufgrund des Projektcharakters ist die Zahl der Teilnehmenden auf 20 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

## Praxis für Historiker und Historikerinnen

Entsprechend der gewünschten fachlichen Vertiefung und berufsspezifischen Zielsetzung wählen Studierende in Abstimmung mit einer betreuenden Lehrperson ein studienrelevantes Praktikum im In- oder Ausland und/oder die Mitarbeit an einem Forschungsprojekt. Der Umfang von Praktikum bzw. Forschungsprojekt beträgt mindestens 10 Wochen. Details entnehmen Sie bitte dem Modulkatalog.

## Auslandsstudium

Ein Auslandsstudienaufenthalt (30 LP) im Umfang von mind. einem Semester ist alternativ zu den in Kombination zu belegenden Modulen "Public History/Geschichte im öffentlichen Raum I und II" und "Praxis für Historiker und Historikerinnen" zu absolvieren. Das Auslandsstudium ist frühzeitig zusammen mit den betreuenden Lehrpersonen sowie insb. den Auslandsbeauftragten des Seminars, Profs. Brigitte Reinwald bzw. Christine Hatzky, zu planen. Während des Auslandsstudienaufenthaltes erworbene Leistungen werden nach § 10 Absatz 4 der Prüfungsordnung im Umfang von bis zu 30 LP angerechnet, sofern sie über ein „Learning Agreement“ vor Beginn des Auslandsaufenthalts vereinbart wurden und sie für das Studium eine fachwissenschaftliche Relevanz haben.

## Alte Geschichte I

### Seminare:

#### **Einwanderer aus Niedersachsen? - Die Langobarden in der Antike**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Krieter, Konstantin

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Jede Generation schreibt ihre eigene Geschichte. Das gilt umso mehr für die am Ende der Antike nach Italien eingewanderten Langobarden, die erstmals eigene Geschichtswerke aufzeichneten, und so ihr „Anderssein“ von den „Romanen“ verarbeiteten. Durch diese Überlieferung haben wir eine Gegendeutung zu dem, was kaiserzeitliche Ethnographie und senatorische Geschichtsschreibung als Bild der Menschen nördlich des Limes gezeichnet haben. Wir werden uns in diesem Seminar sowohl mit römischen als auch frühmittelalterlichen Texten beschäftigen. Sie behandeln die Diskurse des Ursprungs einer Kultur, der Fremdheit der anderen und der Allgegenwärtigkeit des Krieges. Zwei Themenkomplexe werden wir dabei vertiefen: die so genannte Ethnogenese und die Migration in der Transformationszeit. Wir werden uns unter anderem folgende Fragen stellen: Was waren die Bedingungen, um zu einem „Ethnos“ gezählt zu werden? Welchen Einfluss hatten Alter, Geschlecht und soziale Herkunft der Menschen dabei? Wie standen Kultur und Politik bei den Langobarden zueinander? Wie stichhaltig ist die Erzählung der eigenen Migrationsgeschichte? Handelt es sich etwa um eine postmigrantische Konstruktion? Wie gingen die Langobarden damit um, jetzt Herrscher über das Land zu sein, von dessen Bewohner sie zuerst als Barbaren beschrieben wurden? Es wird sowohl die Möglichkeit geben, sich im Rahmen der Geschichtskultur der Langobarden an aktuellen Theorien der Geschichtswissenschaft zu beschäftigen als auch sich vertieft in die Quellengattungen von origo gentes-Literatur und lateinischer Ethnographie einzuarbeiten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur Roland Steinacher: Rom und die Barbaren. Völker im Alpen- und Donauraum (300–600), Stuttgart 2017.

Marcelo Tilman Schmitt: Die römische Außenpolitik des 2. Jahrhunderts n. Chr., Friedenssicherung oder Expansion?, Stuttgart 1997.

Clemens Gantner: Freunde Roms und Völker der Finsternis. Die päpstliche Konstruktion von Anderen im 8. und 9. Jahrhundert, Wien et al. 2014.

## »Sein Übel umarmen«: Autorität und Spott in der frühbäuerlichen Gesellschaft

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Rollenbilder von Mann und Frau oszillieren in der frühgriechischen Epik und Lyrik auffällig zwischen Ideal und Devianz. Lob und Tadel stehen einander gegenüber. Vor allem beißendem Spott gegen Ehefrauen wurde in der Forschung die soziale Funktion zugeschrieben, männliche Autorität im Haushalt zu bekräftigen. Das Seminar beschäftigt sich gattungsübergreifend mit dem Geschlechterverhältnis in der bäuerlichen Gesellschaft, das anhand ausgewählter Quellenpassagen forschungsgeleitet diskutiert werden wird. Ziel des Seminars ist es, die subtilen Mechanismen zu dechiffrieren, über die soziale Normen und Hierarchien vermeintlich (oder tatsächlich) aufrechterhalten werden.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte Fischer, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010. Patzek, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017. Schulz, Raimund/Walter, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022. Ulf, Christoph/Kistler, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Grundlegend zur bäuerlichen Gesellschaft Schmitz, Winfried: Nachbarschaft und Dorfgemeinschaft im archaischen und klassischen Griechenland [Klio Beihefte, N. F. 7], Berlin 2004.

## Alte Geschichte II

### Seminare:

#### Einwanderer aus Niedersachsen? - Die Langobarden in der Antike

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Krieter, Konstantin

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Jede Generation schreibt ihre eigene Geschichte. Das gilt umso mehr für die am Ende der Antike nach Italien eingewanderten Langobarden, die erstmals eigene Geschichtswerke aufzeichneten, und so ihr „Anderssein“ von den „Romanen“ verarbeiteten. Durch diese Überlieferung haben wir eine Gegendeutung zu dem, was kaiserzeitliche Ethnographie und senatorische Geschichtsschreibung als Bild der Menschen nördlich des Limes gezeichnet haben.  
Wir werden uns in diesem Seminar sowohl mit römischen als auch frühmittelalterlichen Texten beschäftigen. Sie behandeln die Diskurse des Ursprungs einer Kultur, der Fremdheit der anderen und der Allgegenwärtigkeit des Krieges. Zwei Themenkomplexe werden wir dabei vertiefen: die so genannte Ethnogenese und die Migration in der Transformationszeit. Wir werden uns unter anderem folgende Fragen stellen: Was waren die Bedingungen, um zu einem „Ethnos“ gezählt zu werden? Welchen Einfluss hatten Alter, Geschlecht und soziale Herkunft der Menschen dabei? Wie standen Kultur und Politik bei den Langobarden zueinander? Wie stichhaltig ist die Erzählung der eigenen Migrationsgeschichte? Handelt es sich etwa um eine postmigrantische Konstruktion? Wie gingen die Langobarden damit um, jetzt Herrscher über das Land zu sein, von dessen Bewohner sie zuerst als Barbaren beschrieben wurden?

Es wird sowohl die Möglichkeit geben, sich im Rahmen der Geschichtskultur der Langobarden an aktuellen Theorien der Geschichtswissenschaft zu beschäftigen als auch sich vertieft in die Quellengattungen von origo gentes-Literatur und lateinischer Ethnographie einzuarbeiten.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Roland Steinacher: Rom und die Barbaren. Völker im Alpen- und Donauraum (300–600), Stuttgart 2017.

Marcelo Tilman Schmitt: Die römische Außenpolitik des 2. Jahrhunderts n. Chr., Friedenssicherung oder Expansion?, Stuttgart 1997.

Clemens Gantner: Freunde Roms und Völker der Finsternis. Die päpstliche Konstruktion von Anderen im 8. und 9. Jahrhundert, Wien et al. 2014.

## »Sein Übel umarmen«: Autorität und Spott in der frühbäuerlichen Gesellschaft

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Rollenbilder von Mann und Frau oszillieren in der frühgriechischen Epik und Lyrik auffällig zwischen Ideal und Devianz. Lob und Tadel stehen einander gegenüber. Vor allem beißendem Spott gegen Ehefrauen wurde in der Forschung die soziale Funktion zugeschrieben, männliche Autorität im Haushalt zu bekräftigen. Das Seminar beschäftigt sich gattungsübergreifend mit dem Geschlechterverhältnis in der bäuerlichen Gesellschaft, das anhand ausgewählter Quellenpassagen forschungsgeleitet diskutiert werden wird. Ziel des Seminars ist es, die subtilen Mechanismen zu dechiffrieren, über die soziale Normen und Hierarchien vermeintlich (oder tatsächlich) aufrechterhalten werden.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte Fischer, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010. Patzek, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017. Schulz, Raimund/Walter, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022. Ulf, Christoph/Kistler, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Grundlegend zur bäuerlichen Gesellschaft Schmitz, Winfried: Nachbarschaft und Dorfgemeinschaft im archaischen und klassischen Griechenland [Klio Beihefte, N. F. 7], Berlin 2004.

## Alte Geschichte III

### Seminare:

#### Einwanderer aus Niedersachsen? - Die Langobarden in der Antike

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Krieter, Konstantin

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Jede Generation schreibt ihre eigene Geschichte. Das gilt umso mehr für die am Ende der Antike nach Italien eingewanderten Langobarden, die erstmals eigene Geschichtswerke aufzeichneten, und so ihr „Anderssein“ von den „Romanen“ verarbeiteten. Durch diese Überlieferung haben wir eine Gegendeutung zu dem, was kaiserzeitliche Ethnographie und senatorische Geschichtsschreibung als Bild der Menschen nördlich des Limes gezeichnet haben.  
Wir werden uns in diesem Seminar sowohl mit römischen als auch frühmittelalterlichen Texten beschäftigen. Sie behandeln die Diskurse des Ursprungs einer Kultur, der Fremdheit der anderen und der Allgegenwärtigkeit des Krieges. Zwei Themenkomplexe werden wir dabei vertiefen: die so genannte Ethnogenese und die Migration in der Transformationszeit. Wir werden uns unter anderem folgende Fragen stellen: Was waren die Bedingungen, um zu einem „Ethnos“ gezählt zu werden? Welchen Einfluss hatten Alter, Geschlecht und soziale Herkunft der Menschen dabei? Wie standen Kultur und Politik bei den Langobarden zueinander? Wie stichhaltig ist die Erzählung der eigenen Migrationsgeschichte? Handelt es sich etwa um eine postmigrantische Konstruktion? Wie gingen die Langobarden damit um, jetzt Herrscher über das Land zu sein, von dessen Bewohner sie zuerst als Barbaren beschrieben wurden?  
Es wird sowohl die Möglichkeit geben, sich im Rahmen der Geschichtskultur der Langobarden an aktuellen Theorien der Geschichtswissenschaft zu beschäftigen als auch sich vertieft in die Quellengattungen von origo gentes-Literatur und lateinischer Ethnographie einzuarbeiten.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Roland Steinacher: Rom und die Barbaren. Völker im Alpen- und Donauraum (300–600), Stuttgart 2017.  
Marcelo Tilman Schmitt: Die römische Außenpolitik des 2. Jahrhunderts n. Chr., Friedenssicherung oder Expansion?, Stuttgart 1997.  
Clemens Gantner: Freunde Roms und Völker der Finsternis. Die päpstliche Konstruktion von Anderen im 8. und 9. Jahrhundert, Wien et al. 2014.



## »Sein Übel umarmen«: Autorität und Spott in der frühbäuerlichen Gesellschaft

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Rollenbilder von Mann und Frau oszillieren in der frühgriechischen Epik und Lyrik auffällig zwischen Ideal und Devianz. Lob und Tadel stehen einander gegenüber. Vor allem beißendem Spott gegen Ehefrauen wurde in der Forschung die soziale Funktion zugeschrieben, männliche Autorität im Haushalt zu bekräftigen. Das Seminar beschäftigt sich gattungsübergreifend mit dem Geschlechterverhältnis in der bäuerlichen Gesellschaft, das anhand ausgewählter Quellenpassagen forschungsgeleitet diskutiert werden wird. Ziel des Seminars ist es, die subtilen Mechanismen zu dechiffrieren, über die soziale Normen und Hierarchien vermeintlich (oder tatsächlich) aufrechterhalten werden.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte Fischer, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010. Patzek, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017. Schulz, Raimund/Walter, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022. Ulf, Christoph/Kistler, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Grundlegend zur bäuerlichen Gesellschaft Schmitz, Winfried: Nachbarschaft und Dorfgemeinschaft im archaischen und klassischen Griechenland [Klio Beihefte, N. F. 7], Berlin 2004.

## Frühe Neuzeit I

### Seminare:

#### Colors and Practices of Knowledge in Early Modern Europe

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 23.10.2024 - 23.10.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 08.11.2024 - 08.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 22.11.2024 - 22.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 15:00, 10.01.2025 - 10.01.2025, 1146 - B410

Sa, Einzel, 10:00 - 15:00, 11.01.2025 - 11.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Early modern Europe was steeped in color. Not only the stuff of paintings, colors were also important to scientific pursuits, from medicine to chemistry to natural philosophy, and of course optics. Colors could reveal the true identity of a substance, reveal health or imbalance in living bodies, indicate the (successful) transformation of materials. They would also adorn spaces and objects, most strikingly in luxury goods and commissioned artworks. By looking at practices of color, we can bring together issues of trade and production with technological innovation, cultural values, and social organization. Workshops and artisans, merchants and miners, patrons and scholars: a vast array of actors and materials can be brought into conversation, providing different perspectives on early modern European societies and cultures.

As we investigate the world of early modern colors, we will also explore different methods of producing historical scholarship, from traditional textual source analysis to material history and reconstruction. This seminar involves substantial practical work, and students will be actively involved in determining the research directions. This seminar will be conducted in English; assignments can be completed in either English or German.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** T. Baker, S. Dupré et al. (Hg), Early Modern Color Worlds, Leiden 2015.  
S. Kusakawa, Picturing the Book of Nature: Image, Text, and Argument in Sixteenth-Century Human Anatomy and Medical Botany, Chicago 2012.

#### Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika II (Exkursionsseminar)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Das Seminar dient der Vorbereitung einer zehntägigen Exkursion nach Andalusien im

Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusien, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerika und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs“krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte“ Amerika. Spanien wurde unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd\_innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung“ und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die Etappen dieser Exkursion vor. Die Teilnehmer\_innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Voraussetzung.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016. Jaspert, Nikolas, Die Reconquista, München 2019. Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008. Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019. Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

### **Von Lumpen und Büchern: die Produktion von Büchern, ihr Gebrauch und Vertrieb in der Frühen Neuzeit**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1135 - 301

**Kommentar** Die Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert gilt als Zeit des tiefgreifenden medialen Wandels, befeuert und möglich gemacht durch neue Drucktechniken, die die Verbreitung von gedruckten Werken (Bücher, Pamphlete) enorm beschleunigte und zur Verbreitung von Wissen wesentlich beitrug, religiöse Bewegungen beeinflusste und sogar den Umgang mit dem geschriebenen Wort veränderte, mündliche Weitergabe von Wissen und vergleichbare Praktiken dabei aber keineswegs ausschaltete. Mündliche und schriftliche Praktiken der Kommunikation und des Wissenstransfers schlossen sich keineswegs aus. In diesem Kurs soll der Fokus auf die Produktion schriftlicher Zeugnisse gelegt werden, die materielle Seite des Geschehens wird im Vordergrund stehen: welche Materialien standen bei der Produktion von Gedrucktem zur Verfügung, wie kam das Wissen über die Herstellung von Papier zustande, welche Vertriebswege entwickelten sich, wer verdiente an dem neuen Geschäft, wie ergänzten sich Bilder und Texte, wer erwarb sie, wer schrieb sie, wie gestalteten sich die Herstellungs- und Vertriebsbedingungen und: wie verhielten sich die Obrigkeiten gegenüber dem neuen Medium? Welchen Gebrauch machten sie selbst davon, was versuchten sie zu unterbinden? Dies sind Fragen, die im Mittelpunkt dieses Kurses stehen, der über Basiswissen zur Frühen Neuzeit hinausgehende Vorkenntnisse erfordert. Kenntnisse des Französischen sind sehr erwünscht.

**Bemerkung** Im Rahmen des Kurses wird eine auswärtige Lehr – und Lerneinheit stattfinden, die den Kurs mit Produktionstechniken und dem Gebrauch von Kartonage und Pappmaché im 17. u. 18. Jh. praktisch bekannt macht. Diese auswärtige Lehr- und Lernsequenz kann laut Studien- und Prüfungsordnung NICHT als Exkursion angerechnet werden. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Empfohlene Lektüre: <https://library.oapen.org/bitstream/id/50d87cf2-8a2c-4545-9035-0c114a0cc6ab/9783110583717.pdf>

## Frühe Neuzeit II

### Seminare:

#### Colors and Practices of Knowledge in Early Modern Europe

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 23.10.2024 - 23.10.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 08.11.2024 - 08.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 22.11.2024 - 22.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 15:00, 10.01.2025 - 10.01.2025, 1146 - B410

Sa, Einzel, 10:00 - 15:00, 11.01.2025 - 11.01.2025, 1146 - B410

Kommentar

Early modern Europe was steeped in color. Not only the stuff of paintings, colors were also important to scientific pursuits, from medicine to chemistry to natural philosophy, and of course optics. Colors could reveal the true identity of a substance, reveal health or imbalance in living bodies, indicate the (successful) transformation of materials. They would also adorn spaces and objects, most strikingly in luxury goods and commissioned artworks. By looking at practices of color, we can bring together issues of trade and production with technological innovation, cultural values, and social organization. Workshops and artisans, merchants and miners, patrons and scholars: a vast array of actors and materials can be brought into conversation, providing different perspectives on early modern European societies and cultures.

As we investigate the world of early modern colors, we will also explore different methods of producing historical scholarship, from traditional textual source analysis to material history and reconstruction. This seminar involves substantial practical work, and students will be actively involved in determining the research directions. This seminar will be conducted in English; assignments can be completed in either English or German.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur

T. Baker, S. Dupré et al. (Hg), Early Modern Color Worlds, Leiden 2015.  
S. Kusakawa, Picturing the Book of Nature: Image, Text, and Argument in Sixteenth-Century Human Anatomy and Medical Botany, Chicago 2012.

#### Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika II (Exkursionsseminar)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

Kommentar

Das Seminar dient der Vorbereitung einer zehntägigen Exkursion nach Andalusien im Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusien, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerikas und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs“krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte“ Amerika. Spanien wurde unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd\_innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung“ und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die Etappen dieser Exkursion vor. Die Teilnehmer\_innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Voraussetzung.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur

Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016. Jaspert, Nikolas, Die Reconquista, München 2019. Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008. Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019. Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

## Von Lumpen und Büchern: die Produktion von Büchern, ihr Gebrauch und Vertrieb in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1135 - 301

**Kommentar** Die Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert gilt als Zeit des tiefgreifenden medialen Wandels, befeuert und möglich gemacht durch neue Drucktechniken, die die Verbreitung von gedruckten Werken (Bücher, Pamphlete) enorm beschleunigte und zur Verbreitung von Wissen wesentlich beitrug, religiöse Bewegungen beeinflusste und sogar den Umgang mit dem geschriebenen Wort veränderte, mündliche Weitergabe von Wissen und vergleichbare Praktiken dabei aber keineswegs ausschaltete. Mündliche und schriftliche Praktiken der Kommunikation und des Wissenstransfers schlossen sich keineswegs aus. In diesem Kurs soll der Fokus auf die Produktion schriftlicher Zeugnisse gelegt werden, die materielle Seite des Geschehens wird im Vordergrund stehen: welche Materialien standen bei der Produktion von Gedrucktem zur Verfügung, wie kam das Wissen über die Herstellung von Papier zustande, welche Vertriebswege entwickelten sich, wer verdiente an dem neuen Geschäft, wie ergänzten sich Bilder und Texte, wer erwarb sie, wer schrieb sie, wie gestalteten sich die Herstellungs- und Vertriebsbedingungen und: wie verhielten sich die Obrigkeiten gegenüber dem neuen Medium? Welchen Gebrauch machten sie selbst davon, was versuchten sie zu unterbinden? Dies sind Fragen, die im Mittelpunkt dieses Kurses stehen, der über Basiswissen zur Frühen Neuzeit hinausgehende Vorkenntnisse erfordert. Kenntnisse des Französischen sind sehr erwünscht.

**Bemerkung** Im Rahmen des Kurses wird eine auswärtige Lehr – und Lerneinheit stattfinden, die den Kurs mit Produktionstechniken und dem Gebrauch von Kartonage und Pappmaché im 17. u. 18. Jh. praktisch bekannt macht. Diese auswärtige Lehr- und Lernsequenz kann laut Studien- und Prüfungsordnung NICHT als Exkursion angerechnet werden. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Empfohlene Lektüre: <https://library.oapen.org/bitstream/id/50d87cf2-8a2c-4545-9035-0c114a0cc6ab/9783110583717.pdf>

## Frühe Neuzeit III

### Seminare:

#### Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika II (Exkursionsseminar)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Das Seminar dient der Vorbereitung einer zehntägigen Exkursion nach Andalusien im Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusien, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerikas und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs“krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte“ Amerika. Spanien wurde unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd\_innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung“ und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die Etappen dieser Exkursion vor. Die Teilnehmer\_innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Voraussetzung.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016. Jaspert, Nikolas, Die

Reconquista, München 2019. Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008. Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019. Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

### **Von Lumpen und Büchern: die Produktion von Büchern, ihr Gebrauch und Vertrieb in der Frühen Neuzeit**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1135 - 301

**Kommentar** Die Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert gilt als Zeit des tiefgreifenden medialen Wandels, befeuert und möglich gemacht durch neue Drucktechniken, die die Verbreitung von gedruckten Werken (Bücher, Pamphlete) enorm beschleunigte und zur Verbreitung von Wissen wesentlich beitrug, religiöse Bewegungen beeinflusste und sogar den Umgang mit dem geschriebenen Wort veränderte, mündliche Weitergabe von Wissen und vergleichbare Praktiken dabei aber keineswegs ausschaltete. Mündliche und schriftliche Praktiken der Kommunikation und des Wissenstransfers schlossen sich keineswegs aus. In diesem Kurs soll der Fokus auf die Produktion schriftlicher Zeugnisse gelegt werden, die materielle Seite des Geschehens wird im Vordergrund stehen: welche Materialien standen bei der Produktion von Gedrucktem zur Verfügung, wie kam das Wissen über die Herstellung von Papier zustande, welche Vertriebswege entwickelten sich, wer verdiente an dem neuen Geschäft, wie ergänzten sich Bilder und Texte, wer erwarb sie, wer schrieb sie, wie gestalteten sich die Herstellungs- und Vertriebsbedingungen und: wie verhielten sich die Obrigkeiten gegenüber dem neuen Medium? Welchen Gebrauch machten sie selbst davon, was versuchten sie zu unterbinden? Dies sind Fragen, die im Mittelpunkt dieses Kurses stehen, der über Basiswissen zur Frühen Neuzeit hinausgehende Vorkenntnisse erfordert. Kenntnisse des Französischen sind sehr erwünscht.

**Bemerkung** Im Rahmen des Kurses wird eine auswärtige Lehr – und Lerneinheit stattfinden, die den Kurs mit Produktionstechniken und dem Gebrauch von Kartonage und Pappmaché im 17. u. 18. Jh. praktisch bekannt macht. Diese auswärtige Lehr- und Lernsequenz kann laut Studien- und Prüfungsordnung NICHT als Exkursion angerechnet werden. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Empfohlene Lektüre: <https://library.oapen.org/bitstream/id/50d87cf2-8a2c-4545-9035-0c114a0cc6ab/9783110583717.pdf>

## **Mittelalterliche Geschichte I**

### **Seminare:**

#### **Das Streben nach Macht. Hoch- und spätmittelalterliche Machtstrategien zwischen Anspruch und Realität**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Kaune, Daniel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Fragte man Zedlers viel zitiertes Universal-Lexicon, was eigentlich „Macht“ sei bzw. ausmache, so stünde zunächst folgende Antwort zur Debatte: „Macht, ist eine Krafft oder Vermögen das mögliche würcklich zu machen.“ Weniger philosophisch – und ungeachtet der göttlichen Macht – heißt es da weiter, dass klar sei, „Daß die Obrigkeit Macht haben müsse, [...] weil Sie im Stande seyn muß [...] alles auszuführen, was Sie für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit vorteilhaft befindet.“ Demnach ist der interessierte Leser schnell da, wohin auch das entsprechende Lemma im Lexikon des Mittelalters verweist: Macht Herr, Herrschaft; potestas. Jenseits soziologischer Erklärungsmodelle, was das Wesen oder die Basis von Macht definiere (Sofsky / Paris 1991; Popitz <sup>2</sup>1992; Maurer 2004), ist Macht also mit Herrschaft gleichzusetzen – insbesondere im Mittelalter. Bemühte man sich demnach um eine Zusammenfassung von mittelalterlichen Macht- bzw. Herrschaftsstrukturen, dann könnte man sich mit wenigen Worten gegebenenfalls auf das Nachfolgende einigen: Während die frühmittelalterliche Welt noch in Symbiose von Kaiser- und Papsttum geeint war, da nahmen die Streitigkeiten um die herrschaftliche Vormachtstellung im Hochmittelalter nicht nur zu, sie eskalierten im 13. Jahrhundert gar derart, dass die einstige Einheit zerbrach. Infolgedessen war die Zeit des späten Mittelalters dann nicht nur auf oberster Herrschaftsebene durch dynastische

Machtkämpfe geprägt, sondern sie wurde auch durch versch. Machtstrategien bestimmt, mit denen Stadtadel und Bürgertum lokale bzw. regionale Herrschaftsstrukturen umgestalteten. Gerade in den größeren Städten der deutschen Lande war das Hin- und Herschwanken zwischen alten Machtvorstellungen und neuen -verhältnissen dann keinesfalls unüblich. Im Bewusstsein dessen, dass der Transformationsprozess der deutschen Rechtslandschaft bzw. des politischen (Herrschafts-)Systems im HRR bis weit nach 1500 andauerte, will das Seminar zwar auch den politisch-theoretischen Diskurs (einer allgm. Reichsreform) besprechen, vor allem aber den herrschaftlich-praktischen Prozess (einer spez. Machtverschiebung) in den Blick nehmen. Fragend ausgedrückt: Wer war einst die machthabende Obrigkeit (bspw. über eine Stadt) und wie verlor sie ihre Herrschaftsvorrechte (bspw. an den Rat)? Wie organisierten sich neue Machthaber über Stadt und Land, um „alles auszuführen, was [...] für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit“ notwendig war? Mit welchen Mitteln konnten neue Machtstrukturen nicht nur ausgebildet, sondern auch nachhaltig etabliert werden? Etc.! Gewiss lassen sich diese Fragen im Hinblick auf die Zeitspanne zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert mit einer gewissen Allgemeingültigkeit beantworten. Jedoch geht damit unweigerlich auch eine gewisse Gleichgültigkeit, zumindest aber Missachtung von z.T. sehr unterschiedliche Wandlungsprozessen einher. Da aber gerade letzteres, das detaillierte Studium von herrschaftlicher Neustrukturierung (von der einstigen Machtfülle eines Stadtherren zur neuerlichen Herrschaftsentfaltung einer Stadtgesellschaft) im Fokus der Lehrveranstaltung steht, sollen einzelne ausgewählte Beispiele zur Diskussion gestellt werden. Mit dem angezeigten Themenzuschnitt richtet sich das Vertiefungsseminar zwar an fortgeschrittene Studierende, die Basiswissen zur mittelalterlichen Geschichte mitbringen, die Veranstaltung ist jedoch so konzipiert, dass auch ohne entspr. Professionswissen ein Lernerfolg garantiert wird. Entscheidend ist die Bereitschaft zur intensiven Lektüre von Forschungstexten und Quellen, welche in Form von Referaten zur Diskussion gestellt werden. Die aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar wird erwartet und ist fester Bestandteil der Studienleistung. Am 22.10.2024 findet eine Vorbesprechung der Veranstaltung statt (eine Teilnahme daran ist obligatorisch; Sondertermine / Blockveranstaltungen sind, in Abhängigkeit von der Größe der Lerngruppe, möglich).

- Quelle: Johann Heinrich Zedlers Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste, 64 Bde., 1731-1754, Zitate Bd. 19 Sp. 86/87 und Sp. 90. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
- Bemerkung**
- Literatur** Literatur: KERN, Fritz, Recht und Verfassung im Mittelalter, in: HZ 120 (1919), S. 1-79; ELZE, Reinhard / FASOLI, Gina (Hg.), Stadtadel und Bürgertum in den italienischen und deutschen Städten des Spätmittelalters, Berlin 1991; SOFSKY, Wolfgang / PARIS, Rainer, Figurationen sozialer Macht, Opladen 1991; POPITZ, Heinrich, Phänomene der Macht, Tübingen 1992; HEAD, Randolph C., Shared Lordship, Authority, and Administration, in: Central European History Vol. 30/4 (1997), S. 489-512; CANNING, Joseph / OEXLE, Otto Gerhard (Hg.), Political Thought and the Realities of Power in the Middle Ages, Göttingen 1998; SCHNEIDMÜLLER, Bernd, Konsensuale Herrschaft, in: Heinig, Paul-Joachim et al. (Hg.) Reich, Regionen und Europa in Mittelalter und Neuzeit, Berlin 2000, S. 53-87; MAURER, Andrea, Herrschaftssoziologie, Frankfurt am Main 2004; OTTMANN, Henning, Geschichte des politischen Denkens Bd. 2.2: Das Mittelalter, Stuttgart 2004; ROGGE, Jörg, Kommunikation, Herrschaft und politische Kultur, in: Schlögel, Rudolf (Hg.), Interaktion und Herrschaft, Konstanz 2004, S. 381-407; JUSSEN, Bernhard (Hg.), Die Macht des Königs, München 2005; WANKE, Helen, Zwischen geistlichem Gericht und Stadtrat, Mainz 2007; OESTMANN, Peter, Wege zur Rechtsgeschichte, Köln / Weimar / Wien 2015; REINLE, Christine, Was bedeutet Macht im Mittelalter?, in: Zey, Claudia (Hg.), Mächtige Frauen?, Ostfildern 2015, S. 35-72; ALTHOFF, Gerd, Kontrolle der Macht: Formen und Regeln politischer Beratung im Mittelalter, Darmstadt 2016; BÜTTNER, Andreas, Königsherrschaft im Mittelalter, Berlin/Boston 2018; SCHNEIDMÜLLER, Bernd (Hg.), Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht, Darmstadt 2020.

### **Selbstzeugnisse in Mittelalter und beginnender Früher Neuzeit**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 16.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

Kommentar Den Menschen des Mittelalters ist lange Zeit jede Form der Individualität abgesprochen

worden. Jacob Burckhardt etwa feierte die Cultur der Renaissance als „das Lüften des Schleiers, der den mittelalterlichen Menschen am klaren Blick auf seine Umwelt und auf sich selbst gehindert habe“. Die Entdeckung des Individuums und der Welt wurde von nun an zu einem Paradigma der Moderne, das Mittelalter gleichzeitig erneut als eine Zeit degradiert, in der der Mensch angeblich ohne Selbstbewusstsein und ohne Selbstwahrnehmung durch seine Lebenswelt irrte. Die Geschichte der westlichen Welt wurde geradezu zu einer Geschichte der erfolgreichen Befreiung des Einzelnen aus überkommenen mittelalterlichen Denk- und Handlungsmustern stilisiert. Unabhängig von der banalen Frage, ob Menschsein ohne Selbstbewusstsein und Individualität überhaupt als solches definiert werden kann, ist völlig unklar, ob ausufernde Selbstthematization und zunehmende Sorge um das Selbst ein Indiz für die Blüte oder eine Krise des Individuums darstellt. Anhand ausgewählter Egodokumente, figuralen Beschreibungen von Personen und ihrer gesellschaftlichen Rollen etc. in ihren jeweiligen lebensweltlichen Kontexten werden wir uns im Verlauf des Seminars Selbst- und Fremdwahrnehmungen exemplarischer mittelalterlicher Menschen zu nähern suchen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur Jan A. Aertsen, Andreas Speer, Hgg., Individuum und Individualität im Mittelalter, Berlin 1996.

### **Vom Herzog zum König - Die Wahl Herzog Lothars von Süpplingenburg zum römisch-deutschen König im Jahr 1125**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Könige und Kaiser des Heiligen Römischen Reiches waren die wichtigsten weltlichen Herrschaftsträger im Mittelalter. Die Königswahl des sächsischen Herzogs Lothar von Süpplingenburg zum König Lothar III. im Jahr 1125, die in Nordwestdeutschland die Chance auf die Etablierung einer süpplingenburgisch-welfischen Königsdynastie eröffnete, bietet Anlass, sowohl die Voraussetzungen und den Verlauf einer mittelalterlichen Königswahl als auch die Durchsetzung königlicher Herrschaft anhand eines Fallbeispiels zu untersuchen. Im Mittelpunkt stehen dabei aussagekräftige Urkunden und andere Schriftzeugnisse des Königs selbst bzw. seiner weltlichen und geistlichen Verbündeten und Gegner, darunter auch die Päpste. Dabei soll stets auch berücksichtigt werden, welche Bedeutung Lothar III., dessen Königswahl sich im Jahr 2025 zum 900. Mal jährt, in der Geschichtswissenschaft und der populären Erinnerung besaß und besitzt. Im Rahmen des Seminars wird eine eintägige Exkursion zum Kaiserdom in Königslutter und in das Niedersächsische Landesarchiv – Abteilung Wolfenbüttel führen, wo die Seminarinhalte anhand der von Lothar für sich und seine Familie gestifteten Grablege bzw. von Originalurkunden vertieft werden sollen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

## **Mittelalterliche Geschichte II**

### **Seminare:**

#### **Das Streben nach Macht. Hoch- und spätmittelalterliche Machtstrategien zwischen Anspruch und Realität**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Kaune, Daniel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Fragte man Zedlers viel zitiertes Universal-Lexicon, was eigentlich „Macht“ sei bzw. ausmache, so stünde zunächst folgende Antwort zur Debatte: „Macht, ist eine Krafft oder Vermögen das mögliche würcklich zu machen.“ Weniger philosophisch – und ungeachtet der göttlichen Macht – heißt es da weiter, dass klar sei, „Daß die Obrigkeit Macht haben müsse, [...] weil Sie im Stande seyn muß [...] alles auszuführen, was Sie für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit vorteilhaft befindet.“ Demnach ist der interessierte Leser schnell da, wohin auch das entsprechende Lemma im Lexikon des Mittelalters verweist: Macht Herr, Herrschaft; potestas. Jenseits soziologischer Erklärungsmodelle, was das Wesen oder die Basis von Macht definiere (Sofsky / Paris 1991; Popitz 1992; Maurer 2004), ist Macht also mit Herrschaft gleichzusetzen – insbesondere im Mittelalter. Bemühte man sich demnach um eine Zusammenfassung von mittelalterlichen Macht- bzw.

Herrschaftsstrukturen, dann könnte man sich mit wenigen Worten gegebenenfalls auf das Nachfolgende einigen: Während die frühmittelalterliche Welt noch in Symbiose von Kaiser- und Papsttum geeint war, da nahmen die Streitigkeiten um die herrschaftliche Vormachtstellung im Hochmittelalter nicht nur zu, sie eskalierten im 13. Jahrhundert gar derart, dass die einstige Einheit zerbrach. Infolgedessen war die Zeit des späten Mittelalters dann nicht nur auf oberster Herrschaftsebene durch dynastische Machtkämpfe geprägt, sondern sie wurde auch durch versch. Machtstrategien bestimmt, mit denen Stadtadel und Bürgertum lokale bzw. regionale Herrschaftsstrukturen umgestalteten. Gerade in den größeren Städten der deutschen Lande war das Hin- und Herschwanken zwischen alten Machtvorstellungen und neuen -verhältnissen dann keinesfalls unüblich. Im Bewusstsein dessen, dass der Transformationsprozess der deutschen Rechtslandschaft bzw. des politischen (Herrschafts-)Systems im HRR bis weit nach 1500 andauerte, will das Seminar zwar auch den politisch-theoretischen Diskurs (einer allgm. Reichsreform) besprechen, vor allem aber den herrschaftlich-praktischen Prozess (einer spez. Machtverschiebung) in den Blick nehmen. Fragend ausgedrückt: Wer war einst die machthabende Obrigkeit (bspw. über eine Stadt) und wie verlor sie ihre Herrschaftsvorrechte (bspw. an den Rat)? Wie organisierten sich neue Machthaber über Stadt und Land, um „alles auszuführen, was [...] für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit“ notwendig war? Mit welchen Mitteln konnten neue Machtstrukturen nicht nur ausgebildet, sondern auch nachhaltig etabliert werden? Etc.! Gewiss lassen sich diese Fragen im Hinblick auf die Zeitspanne zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert mit einer gewissen Allgemeingültigkeit beantworten. Jedoch geht damit unweigerlich auch eine gewisse Gleichgültigkeit, zumindest aber Missachtung von z.T. sehr unterschiedliche Wandlungsprozessen einher. Da aber gerade letzteres, das detaillierte Studium von herrschaftlicher Neustrukturierung (von der einstigen Machtfülle eines Stadtherren zur neuerlichen Herrschaftsentfaltung einer Stadtgesellschaft) im Fokus der Lehrveranstaltung steht, sollen einzelne ausgewählte Beispiele zur Diskussion gestellt werden. Mit dem angezeigten Themenzuschnitt richtet sich das Vertiefungsseminar zwar an fortgeschrittene Studierende, die Basiswissen zur mittelalterlichen Geschichte mitbringen, die Veranstaltung ist jedoch so konzipiert, dass auch ohne entspr. Professionswissen ein Lernerfolg garantiert wird. Entscheidend ist die Bereitschaft zur intensiven Lektüre von Forschungstexten und Quellen, welche in Form von Referaten zur Diskussion gestellt werden. Die aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar wird erwartet und ist fester Bestandteil der Studienleistung. Am 22.10.2024 findet eine Vorbesprechung der Veranstaltung statt (eine Teilnahme daran ist obligatorisch; Sondertermine / Blockveranstaltungen sind, in Abhängigkeit von der Größe der Lerngruppe, möglich).

Quelle: Johann Heinrich Zedlers Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste, 64 Bde., 1731-1754, Zitate Bd. 19 Sp. 86/87 und Sp. 90.  
 Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur: KERN, Fritz, Recht und Verfassung im Mittelalter, in: HZ 120 (1919), S. 1-79; ELZE, Reinhard / FASOLI, Gina (Hg.), Stadtadel und Bürgertum in den italienischen und deutschen Städten des Spätmittelalters, Berlin 1991; SOFSKY, Wolfgang / PARIS, Rainer, Figurationen sozialer Macht, Opladen 1991; POPITZ, Heinrich, Phänomene der Macht, Tübingen 1992; HEAD, Randolph C., Shared Lordship, Authority, and Administration, in: Central European History Vol. 30/4 (1997), S. 489-512; CANNING, Joseph / OEXLE, Otto Gerhard (Hg.), Political Thought and the Realities of Power in the Middle Ages, Göttingen 1998; SCHNEIDMÜLLER, Bernd, Konsensuale Herrschaft, in: Heinig, Paul-Joachim et al. (Hg.) Reich, Regionen und Europa in Mittelalter und Neuzeit, Berlin 2000, S. 53-87; MAURER, Andrea, Herrschaftssoziologie, Frankfurt am Main 2004; OTTMANN, Henning, Geschichte des politischen Denkens Bd. 2.2: Das Mittelalter, Stuttgart 2004; ROGGE, Jörg, Kommunikation, Herrschaft und politische Kultur, in: Schlögel, Rudolf (Hg.), Interaktion und Herrschaft, Konstanz 2004, S. 381-407; JUSSEN, Bernhard (Hg.), Die Macht des Königs, München 2005; WANKE, Helen, Zwischen geistlichem Gericht und Stadtrat, Mainz 2007; OESTMANN, Peter, Wege zur Rechtsgeschichte, Köln / Weimar / Wien 2015; REINLE, Christine, Was bedeutet Macht im Mittelalter?, in: Zey, Claudia (Hg.), Mächtige Frauen?, Ostfildern 2015, S. 35-72; ALTHOFF, Gerd, Kontrolle der Macht: Formen und Regeln politischer Beratung im Mittelalter, Darmstadt 2016; BÜTTNER, Andreas, Königsherrschaft im Mittelalter, Berlin/Boston 2018; SCHNEIDMÜLLER, Bernd (Hg.), Die Kaiser und die Säulen ihrer



### **Selbstzeugnisse in Mittelalter und beginnender Früher Neuzeit**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 16.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

- Kommentar** Den Menschen des Mittelalters ist lange Zeit jede Form der Individualität abgesprochen worden. Jacob Burckhardt etwa feierte die Cultur der Renaissance als „das Lüften des Schleiers, der den mittelalterlichen Menschen am klaren Blick auf seine Umwelt und auf sich selbst gehindert habe“. Die Entdeckung des Individuums und der Welt wurde von nun an zu einem Paradigma der Moderne, das Mittelalter gleichzeitig erneut als eine Zeit degradiert, in der der Mensch angeblich ohne Selbstbewusstsein und ohne Selbstwahrnehmung durch seine Lebenswelt irrte. Die Geschichte der westlichen Welt wurde geradezu zu einer Geschichte der erfolgreichen Befreiung des Einzelnen aus überkommenen mittelalterlichen Denk- und Handlungsmustern stilisiert. Unabhängig von der banalen Frage, ob Menschsein ohne Selbstbewusstsein und Individualität überhaupt als solches definiert werden kann, ist völlig unklar, ob ausufernde Selbstthematization und zunehmende Sorge um das Selbst ein Indiz für die Blüte oder eine Krise des Individuums darstellt. Anhand ausgewählter Egodokumente, figuralen Beschreibungen von Personen und ihrer gesellschaftlichen Rollen etc. in ihren jeweiligen lebensweltlichen Kontexten werden wir uns im Verlauf des Seminars Selbst- und Fremdwahrnehmungen exemplarischer mittelalterlicher Menschen zu nähern suchen.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
- Literatur** Jan A. Aertsen, Andreas Speer, Hgg., Individuum und Individualität im Mittelalter, Berlin 1996.

### **Vom Herzog zum König - Die Wahl Herzog Lothars von Süpplingenburg zum römisch-deutschen König im Jahr 1125**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

- Kommentar** Könige und Kaiser des Heiligen Römischen Reiches waren die wichtigsten weltlichen Herrschaftsträger im Mittelalter. Die Königswahl des sächsischen Herzogs Lothar von Süpplingenburg zum König Lothar III. im Jahr 1125, die in Nordwestdeutschland die Chance auf die Etablierung einer süpplingenburgisch-welfischen Königsdynastie eröffnete, bietet Anlass, sowohl die Voraussetzungen und den Verlauf einer mittelalterlichen Königswahl als auch die Durchsetzung königlicher Herrschaft anhand eines Fallbeispiels zu untersuchen. Im Mittelpunkt stehen dabei aussagekräftige Urkunden und andere Schriftzeugnisse des Königs selbst bzw. seiner weltlichen und geistlichen Verbündeten und Gegner, darunter auch die Päpste. Dabei soll stets auch berücksichtigt werden, welche Bedeutung Lothar III., dessen Königswahl sich im Jahr 2025 zum 900. Mal jährt, in der Geschichtswissenschaft und der populären Erinnerung besaß und besitzt. Im Rahmen des Seminars wird eine eintägige Exkursion zum Kaiserdom in Königslutter und in das Niedersächsische Landesarchiv – Abteilung Wolfenbüttel führen, wo die Seminarinhalte anhand der von Lothar für sich und seine Familie gestifteten Grablege bzw. von Originalurkunden vertieft werden sollen.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

## **Mittelalterliche Geschichte III**

### **Seminare:**

#### **Das Streben nach Macht. Hoch- und spätmittelalterliche Machtstrategien zwischen Anspruch und Realität**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Kaune, Daniel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

- Kommentar** Frage man Zedlers viel zitiertes Universal-Lexicon, was eigentlich „Macht“ sei bzw. ausmache, so stünde zunächst folgende Antwort zur Debatte: „Macht, ist eine Krafft oder Vermögen das mögliche würcklich zu machen.“ Weniger philosophisch – und ungeachtet

der göttlichen Macht – heißt es da weiter, dass klar sei, „Daß die Obrigkeit Macht haben müsse, [...] weil Sie im Stande seyn muß [...] alles auszuführen, was Sie für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit vorteilhaft befindet.“ Demnach ist der interessierte Leser schnell da, wohin auch das entsprechende Lemma im Lexikon des Mittelalters verweist: Macht Herr, Herrschaft; potestas. Jenseits soziologischer Erklärungsmodelle, was das Wesen oder die Basis von Macht definiere (Sofsky / Paris 1991; Popitz <sup>2</sup>1992; Maurer 2004), ist Macht also mit Herrschaft gleichzusetzen – insbesondere im Mittelalter. Bemühte man sich demnach um eine Zusammenfassung von mittelalterlichen Macht- bzw. Herrschaftsstrukturen, dann könnte man sich mit wenigen Worten gegebenenfalls auf das Nachfolgende einigen: Während die frühmittelalterliche Welt noch in Symbiose von Kaiser- und Papsttum geeint war, da nahmen die Streitigkeiten um die herrschaftliche Vormachtstellung im Hochmittelalter nicht nur zu, sie eskalierten im 13. Jahrhundert gar derart, dass die einstige Einheit zerbrach. Infolgedessen war die Zeit des späten Mittelalters dann nicht nur auf oberster Herrschaftsebene durch dynastische Machtkämpfe geprägt, sondern sie wurde auch durch versch. Machtstrategien bestimmt, mit denen Stadtadel und Bürgertum lokale bzw. regionale Herrschaftsstrukturen umgestalteten. Gerade in den größeren Städten der deutschen Lande war das Hin- und Herschwanken zwischen alten Machtvorstellungen und neuen -verhältnissen dann keinesfalls unüblich. Im Bewusstsein dessen, dass der Transformationsprozess der deutschen Rechtslandschaft bzw. des politischen (Herrschafts-)Systems im HRR bis weit nach 1500 andauerte, will das Seminar zwar auch den politisch-theoretischen Diskurs (einer allgm. Reichsreform) besprechen, vor allem aber den herrschaftlich-praktischen Prozess (einer spez. Machtverschiebung) in den Blick nehmen. Fragend ausgedrückt: Wer war einst die machthabende Obrigkeit (bspw. über eine Stadt) und wie verlor sie ihre Herrschaftsvorrechte (bspw. an den Rat)? Wie organisierten sich neue Machthaber über Stadt und Land, um „alles auszuführen, was [...] für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit“ notwendig war? Mit welchen Mitteln konnten neue Machtstrukturen nicht nur ausgebildet, sondern auch nachhaltig etabliert werden? Etc.! Gewiss lassen sich diese Fragen im Hinblick auf die Zeitspanne zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert mit einer gewissen Allgemeingültigkeit beantworten. Jedoch geht damit unweigerlich auch eine gewisse Gleichgültigkeit, zumindest aber Missachtung von z.T. sehr unterschiedliche Wandlungsprozessen einher. Da aber gerade letzteres, das detaillierte Studium von herrschaftlicher Neustrukturierung (von der einstigen Machtfülle eines Stadtherren zur neuerlichen Herrschaftsentfaltung einer Stadtgesellschaft) im Fokus der Lehrveranstaltung steht, sollen einzelne ausgewählte Beispiele zur Diskussion gestellt werden. Mit dem angezeigten Themenzuschnitt richtet sich das Vertiefungsseminar zwar an fortgeschrittene Studierende, die Basiswissen zur mittelalterlichen Geschichte mitbringen, die Veranstaltung ist jedoch so konzipiert, dass auch ohne entspr. Professionswissen ein Lernerfolg garantiert wird. Entscheidend ist die Bereitschaft zur intensiven Lektüre von Forschungstexten und Quellen, welche in Form von Referaten zur Diskussion gestellt werden. Die aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar wird erwartet und ist fester Bestandteil der Studienleistung. Am 22.10.2024 findet eine Vorbesprechung der Veranstaltung statt (eine Teilnahme daran ist obligatorisch; Sondertermine / Blockveranstaltungen sind, in Abhängigkeit von der Größe der Lerngruppe, möglich).

Quelle: Johann Heinrich Zedlers Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste, 64 Bde., 1731-1754, Zitate Bd. 19 Sp. 86/87 und Sp. 90.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur

Literatur: KERN, Fritz, Recht und Verfassung im Mittelalter, in: HZ 120 (1919), S. 1-79; ELZE, Reinhard / FASOLI, Gina (Hg.), Stadtadel und Bürgertum in den italienischen und deutschen Städten des Spätmittelalters, Berlin 1991; SOFSKY, Wolfgang / PARIS, Rainer, Figurationen sozialer Macht, Opladen 1991; POPITZ, Heinrich, Phänomene der Macht, Tübingen <sup>2</sup>1992; HEAD, Randolph C., Shared Lordship, Authority, and Administration, in: Central European History Vol. 30/4 (1997), S. 489-512; CANNING, Joseph / OEXLE, Otto Gerhard (Hg.), Political Thought and the Realities of Power in the Middle Ages, Göttingen 1998; SCHNEIDMÜLLER, Bernd, Konsensuale Herrschaft, in: Heinig, Paul-Joachim et al. (Hg.) Reich, Regionen und Europa in Mittelalter und Neuzeit, Berlin 2000, S. 53-87; MAURER, Andrea, Herrschaftssoziologie, Frankfurt am Main 2004; OTTMANN, Henning, Geschichte des politischen Denkens Bd. 2.2: Das Mittelalter, Stuttgart 2004; ROGGE, Jörg, Kommunikation, Herrschaft und politische Kultur, in:

Schlögel, Rudolf (Hg.), *Interaktion und Herrschaft*, Konstanz 2004, S. 381-407; JUSSEN, Bernhard (Hg.), *Die Macht des Königs*, München 2005; WANKE, Helen, *Zwischen geistlichem Gericht und Stadtrat*, Mainz 2007; OESTMANN, Peter, *Wege zur Rechtsgeschichte*, Köln / Weimar / Wien 2015; REINLE, Christine, *Was bedeutet Macht im Mittelalter?*, in: Zey, Claudia (Hg.), *Mächtige Frauen?*, Ostfildern 2015, S. 35-72; ALTHOFF, Gerd, *Kontrolle der Macht: Formen und Regeln politischer Beratung im Mittelalter*, Darmstadt 2016; BÜTTNER, Andreas, *Königsherrschaft im Mittelalter*, Berlin/Boston 2018; SCHNEIDMÜLLER, Bernd (Hg.), *Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht*, Darmstadt 2020.

### **Selbstzeugnisse in Mittelalter und beginnender Früher Neuzeit**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 16.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

- Kommentar** Den Menschen des Mittelalters ist lange Zeit jede Form der Individualität abgesprochen worden. Jacob Burckhardt etwa feierte die Cultur der Renaissance als „das Lüften des Schleiers, der den mittelalterlichen Menschen am klaren Blick auf seine Umwelt und auf sich selbst gehindert habe“. Die Entdeckung des Individuums und der Welt wurde von nun an zu einem Paradigma der Moderne, das Mittelalter gleichzeitig erneut als eine Zeit degradiert, in der der Mensch angeblich ohne Selbstbewusstsein und ohne Selbstwahrnehmung durch seine Lebenswelt irrte. Die Geschichte der westlichen Welt wurde geradezu zu einer Geschichte der erfolgreichen Befreiung des Einzelnen aus überkommenen mittelalterlichen Denk- und Handlungsmustern stilisiert. Unabhängig von der banalen Frage, ob Menschsein ohne Selbstbewusstsein und Individualität überhaupt als solches definiert werden kann, ist völlig unklar, ob ausufernde Selbstthematization und zunehmende Sorge um das Selbst ein Indiz für die Blüte oder eine Krise des Individuums darstellt. Anhand ausgewählter Egodokumente, figuralen Beschreibungen von Personen und ihrer gesellschaftlichen Rollen etc. in ihren jeweiligen lebensweltlichen Kontexten werden wir uns im Verlauf des Seminars Selbst- und Fremdwahrnehmungen exemplarischer mittelalterlicher Menschen zu nähern suchen.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
- Literatur** Jan A. Aertsen, Andreas Speer, Hgg., *Individuum und Individualität im Mittelalter*, Berlin 1996.

### **Vom Herzog zum König - Die Wahl Herzog Lothars von Süpplingenburg zum römisch-deutschen König im Jahr 1125**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

- Kommentar** Könige und Kaiser des Heiligen Römischen Reiches waren die wichtigsten weltlichen Herrschaftsträger im Mittelalter. Die Königswahl des sächsischen Herzogs Lothar von Süpplingenburg zum König Lothar III. im Jahr 1125, die in Nordwestdeutschland die Chance auf die Etablierung einer süpplingenburgisch-welfischen Königsdynastie eröffnete, bietet Anlass, sowohl die Voraussetzungen und den Verlauf einer mittelalterlichen Königswahl als auch die Durchsetzung königlicher Herrschaft anhand eines Fallbeispiels zu untersuchen. Im Mittelpunkt stehen dabei aussagekräftige Urkunden und andere Schriftzeugnisse des Königs selbst bzw. seiner weltlichen und geistlichen Verbündeten und Gegner, darunter auch die Päpste. Dabei soll stets auch berücksichtigt werden, welche Bedeutung Lothar III., dessen Königswahl sich im Jahr 2025 zum 900. Mal jährt, in der Geschichtswissenschaft und der populären Erinnerung besaß und besitzt. Im Rahmen des Seminars wird eine eintägige Exkursion zum Kaiserdom in Königslutter und in das Niedersächsische Landesarchiv – Abteilung Wolfenbüttel führen, wo die Seminarinhalte anhand der von Lothar für sich und seine Familie gestifteten Grablege bzw. von Originalurkunden vertieft werden sollen.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

# Deutsche und europäische Zeitgeschichte I

## Seminare:

### Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I: Gesellschafts- und Industriegeschichte im 19./20. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 9

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** In diesem Seminar werden geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse zur Gesellschafts- und Industriegeschichte Lindens im 19./20. Jahrhundert durch eigene Forschungen der Studierenden in Archiven und die Nutzung ergänzender Materialien überprüft, modifiziert und neu erarbeitet. Die Lindener Eisen- und Stahlwerke bilden dabei den Ausgangspunkt der Betrachtung, ihre wechselvolle Entwicklung wird umfassend durch die Thematisierung der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklungen des Industriestandortes im 19. und 20. Jahrhundert kontextualisiert. Thematische Aspekte können dabei u.a. sein: Arbeitsmigration, soziale Lage der Arbeiterschaft, Arbeitslosigkeit, Kultur- und Sportvereine, politische Parteien und Interessensvertretungen, Verfolgung, Widerstand und Verweigerung während der NS-Zeit, Industriearchitektur, Unternehmerbiografien, wirtschaftliche Entwicklung einzelner Betriebe. Biografische Zugänge sollen mit sozial-, struktur- und kulturgeschichtlichen Fragestellungen und Methoden kombiniert werden. Ziel ist es, gesichertes fachwissenschaftliches Wissen für eine öffentliche Präsentation (z.B. in Form einer analogen oder digitalen Ausstellung oder digitaler medialer Präsentationsformen) zu erarbeiten. Zu den Formen und Methoden der möglichen Präsentation wird parallel zu diesem Kurs in der Lehrveranstaltung „Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken II: Öffentliche Geschichtsdarstellungen und historische Bildung am Beispiel der Lindener Industriegeschichte“ gearbeitet.

**Bemerkung** Die beiden Projektseminare zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I und II sind gemeinsam konzipiert worden und aufeinander bezogen. Interessierten Studierenden, die an diesem in die Öffentlichkeit wirkenden Projekt aktiv forschend teilnehmen möchten, wird daher dringend empfohlen, an beiden Projektteilen teilzunehmen. Es wird möglich sein, in jedem der beiden Seminare eine Studien- und eine Prüfungsleistung zu erbringen, also parallel zu zwei Modulen beizutragen. Eine persönliche Anmeldung vor Semesterbeginn ist erwünscht (an: [schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de](mailto:schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de) bzw. [liam.harrold@hist.uni-hannover.de](mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de)). Ein Teil der in diesem Seminar verfügbaren Plätze wird nach Qualifikation und Vorgespräch vorab vergeben, der andere Teil wird am 10.10.2024 per Losverfahren verteilt. Die Teilnehmerzahl ist auf 18 Personen begrenzt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt. Davon werden 9 Plätze am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.

### Diplomaten, Diners, Damenprogramm. Ansätze der New Diplomatic History für das 20. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B209

**Kommentar** „Was ist das Neue in der New Diplomatic History?“, fragten die belgischen Historiker Houssine Alloul und Michael Auwers 2018. Denn eigentlich sei Diplomatiegeschichte doch ein „Label, das traditionell für die Untersuchung staatlicher Außenpolitik und zwischenstaatlicher Beziehungen“ reserviert sei – und diese Art von Geschichtsbetrachtung sei doch alles andere als neu. Was sie dieser Perspektive entgegensetzen, ist ein Verständnis von Diplomatie als „sozial-kulturellem Raum“ mit eigenen Ritualen, Netzwerken, Wahrnehmungen und alltäglichen Routinen. Damit einher gehe auch eine Ausweitung der Gruppe diplomatischer Akteurinnen und Akteure. Neben

Karriediplomatinnen und -diplomaten träten eine Vielzahl „nicht-offizieller männlicher und weiblicher Vermittler“. Diese seien bislang weit weniger häufig Gegenstand der Betrachtung geworden – und dabei seien sie durchaus von Bedeutung. In diesem Seminar geht es darum, die Vorgaben der New Diplomatic History, die vor allem in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Geschichte entwickelt worden sind, auf ihre Tauglichkeit für die Zeitgeschichte hin zu befragen und an ausgewählten Beispielen zu diskutieren.

Literatur Houssine Alloul/Michael Auwers, What is (New in) New Diplomatic History, in: Journal of Belgian History 4 (2018), S. 112–122. John Watkins, Towards a New Diplomatic History of Medieval and Early Modern Europe, in: Journal of Medieval and Early Modern Studies 38 (2008), H. 1, S. 1-14. Falko Schnicke, Review Article: ‚Output matters more than process?‘ Writing the History of Twentieth-Century British Foreign Policy, in: English Historical Review 135 (2020), 417-434

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **"Mord und Totschlag." Kriminalitätsgeschichtliche Perspektiven auf das 20. Jahrhundert**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B410

Kommentar 1953 wurden in der Bundesrepublik Deutschland 325 Menschen ermordet; 1975 waren es 862 und 2015 565. Vor Gründung der Bundesrepublik in den Jahren 1946 und 1947 habe es noch mehrere Tausend Morde gegeben, so die Statistik der Kriminalpolizei, die aber gerade für diese frühen Jahre aus historischen Gründen notorisch unzuverlässig ist – es könnten eher mehr als weniger sein. Die nackten Zahlen zeigen wenig von den Schicksalen, die hinter jeder einzigen Tat liegen, machen aber deutlich, dass auch Verbrechen historischen Konjunkturen unterliegen und damit auch historisch analysierbar sind. Mord und Totschlag sind besondere Formen der Kriminalität, denn „sie betreffen die fundamentalen Werte derer, die am Geschehen beteiligt waren oder dieses beobachteten. Deshalb liefert Mord wertvolle Informationen über kulturelle, sozial-hierarchische und Geschlechterbeziehungen“, so Pieter Spierenburg in seiner umfassenden Geschichte des Mordes. Worum es uns in diesem Seminar geht, ist der Versuch, die vor allem in der Geschichtsschreibung zur Frühen Neuzeit entwickelten theoretisch-methodischen Vorgaben zur Kriminalitätsgeschichte auf die Zeitgeschichte des 20. Jahrhunderts anzuwenden und zu fragen, ob auch für die Neueste Geschichte Kriminalität als „Schlüsselloch“ dienen kann, um in „die Räume der Vergangenheit“ zu schauen (Blauert/Schwerhoff).

Literatur Pieter Spierenburg, A History of Murder. Personal Violence in Europe from the Middle Ages to the Present, Cambridge 2008. Andreas Blauert u. Gerd Schwerhoff, Einleitung, in: dies. (Hrsg.), Kriminalitätsgeschichte. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte der Vormoderne, Konstanz 2000, S. 11–18. Rebekka Habermas, Von Anselm Feuerbach zu Jack the Ripper. Recht und Kriminalität im 19. Jahrhundert. Ein Literaturbericht, in: Rechtsgeschichte 3 (2003), S. 128–163.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

## **Deutsche und europäische Zeitgeschichte II**

### **Seminare:**

#### **Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I: Gesellschafts- und Industriegeschichte im 19./20. Jahrhundert**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 9

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B209

Kommentar In diesem Seminar werden geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse zur Gesellschafts- und Industriegeschichte Lindens im 19./20. Jahrhundert durch eigene Forschungen der Studierenden in Archiven und die Nutzung ergänzender Materialien überprüft, modifiziert und neu erarbeitet. Die Lindener Eisen- und Stahlwerke bilden dabei den Ausgangspunkt der Betrachtung, ihre wechselvolle Entwicklung wird umfassend durch die Thematisierung der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklungen des Industriestandortes im 19. und 20. Jahrhundert kontextualisiert. Thematische Aspekte können dabei u.a. sein: Arbeitsmigration, soziale Lage der

Bemerkung	<p>Arbeiterschaft, Arbeitslosigkeit, Kultur- und Sportvereine, politische Parteien und Interessensvertretungen, Verfolgung, Widerstand und Verweigerung während der NS-Zeit, Industriearchitektur, Unternehmerbiografien, wirtschaftliche Entwicklung einzelner Betriebe. Biografische Zugänge sollen mit sozial-, struktur- und kulturgeschichtlichen Fragestellungen und Methoden kombiniert werden. Ziel ist es, gesichertes fachwissenschaftliches Wissen für eine öffentliche Präsentation (z.B. in Form einer analogen oder digitalen Ausstellung oder digitaler medialer Präsentationsformen) zu erarbeiten. Zu den Formen und Methoden der möglichen Präsentation wird parallel zu diesem Kurs in der Lehrveranstaltung „Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken II: Öffentliche Geschichtsdarstellungen und historische Bildung am Beispiel der Lindener Industriegeschichte“ gearbeitet.</p> <p>Die beiden Projektseminare zu den Lindener Eisen.- und Stahlwerken I und II sind gemeinsam konzipiert worden und aufeinander bezogen. Interessierten Studierenden, die an diesem in die Öffentlichkeit wirkenden Projekt aktiv forschend teilnehmen möchten, wird daher dringend empfohlen, an beiden Projektteilen teilzunehmen. Es wird möglich sein, in jedem der beiden Seminare eine Studien- und eine Prüfungsleistung zu erbringen, also parallel zu zwei Modulen beizutragen. Eine persönliche Anmeldung vor Semesterbeginn ist erwünscht (an: <a href="mailto:schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de">schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de</a> bzw. <a href="mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de">liam.harrold@hist.uni-hannover.de</a>). Ein Teil der in diesem Seminar verfügbaren Plätze wird nach Qualifikation und Vorgespräch vorab vergeben, der andere Teil wird am 10.10.2024 per Losverfahren verteilt. Die Teilnehmerzahl ist auf 18 Personen begrenzt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt. Davon werden 9 Plätze am 10.10.24 verteilt.</p>
Literatur	<p>Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.</p>

### **Diplomaten, Diners, Damenprogramm. Ansätze der New Diplomatic History für das 20. Jahrhundert**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B209

Kommentar	<p>„Was ist das Neue in der New Diplomatic History?“, fragten die belgischen Historiker Houssine Alloul und Michael Auwers 2018. Denn eigentlich sei Diplomatiegeschichte doch ein „Label, das traditionell für die Untersuchung staatlicher Außenpolitik und zwischenstaatlicher Beziehungen“ reserviert sei – und diese Art von Geschichtsbetrachtung sei doch alles andere als neu. Was sie dieser Perspektive entgegensetzen, ist ein Verständnis von Diplomatie als „sozial-kulturellem Raum“ mit eigenen Ritualen, Netzwerken, Wahrnehmungen und alltäglichen Routinen. Damit einher gehe auch eine Ausweitung der Gruppe diplomatischer Akteurinnen und Akteure. Neben Karrièrediplomatinen und -diplomaten träten eine Vielzahl „nicht-offizieller männlicher und weiblicher Vermittler“. Diese seien bislang weit weniger häufig Gegenstand der Betrachtung geworden – und dabei seien sie durchaus von Bedeutung. In diesem Seminar geht es darum, die Vorgaben der New Diplomatic History, die vor allem in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Geschichte entwickelt worden sind, auf ihre Tauglichkeit für die Zeitgeschichte hin zu befragen und an ausgewählten Beispielen zu diskutieren.</p>
Literatur	<p>Houssine Alloul/Michael Auwers, What is (New in) New Diplomatic History, in: Journal of Belgian History 4 (2018), S. 112–122. John Watkins, Towards a New Diplomatic History of Medieval and Early Modern Europe, in: Journal of Medieval and Early Modern Studies 38 (2008), H. 1, S. 1-14. Falko Schnicke, Review Article: ‚Output matters more than process?‘ Writing the History of Twentieth-Century British Foreign Policy, in: English Historical Review 135 (2020), 417-434</p>
Bemerkung	<p>Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.</p>

## **"Mord und Totschlag." Kriminalitätsgeschichtliche Perspektiven auf das 20. Jahrhundert**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B410

Kommentar	1953 wurden in der Bundesrepublik Deutschland 325 Menschen ermordet; 1975 waren es 862 und 2015 565. Vor Gründung der Bundesrepublik in den Jahren 1946 und 1947 habe es noch mehrere Tausend Morde gegeben, so die Statistik der Kriminalpolizei, die aber gerade für diese frühen Jahre aus historischen Gründen notorisch unzuverlässig ist – es könnten eher mehr als weniger sein. Die nackten Zahlen zeigen wenig von den Schicksalen, die hinter jeder einzigen Tat liegen, machen aber deutlich, dass auch Verbrechen historischen Konjunkturen unterliegen und damit auch historisch analysierbar sind. Mord und Totschlag sind besondere Formen der Kriminalität, denn „sie betreffen die fundamentalen Werte derer, die am Geschehen beteiligt waren oder dieses beobachteten. Deshalb liefert Mord wertvolle Informationen über kulturelle, sozial-hierarchische und Geschlechterbeziehungen“, so Pieter Spierenburg in seiner umfassenden Geschichte des Mordes. Worum es uns in diesem Seminar geht, ist der Versuch, die vor allem in der Geschichtsschreibung zur Frühen Neuzeit entwickelten theoretisch-methodischen Vorgaben zur Kriminalitätsgeschichte auf die Zeitgeschichte des 20. Jahrhunderts anzuwenden und zu fragen, ob auch für die Neueste Geschichte Kriminalität als „Schlüsselloch“ dienen kann, um in „die Räume der Vergangenheit“ zu schauen (Blauert/Schwerhoff).
Literatur	Pieter Spierenburg, A History of Murder. Personal Violence in Europe from the Middle Ages to the Present, Cambridge 2008. Andreas Blauert u. Gerd Schwerhoff, Einleitung, in: dies. (Hrsg.), Kriminalitätsgeschichte. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte der Vormoderne, Konstanz 2000, S. 11–18. Rebekka Habermas, Von Anselm Feuerbach zu Jack the Ripper. Recht und Kriminalität im 19. Jahrhundert. Ein Literaturbericht, in: Rechtsgeschichte 3 (2003), S. 128–163.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

## **Deutsche und europäische Zeitgeschichte III**

### **Seminare:**

#### **Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I: Gesellschafts- und Industriegeschichte im 19./20. Jahrhundert**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 9

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B209

Kommentar	In diesem Seminar werden geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse zur Gesellschafts- und Industriegeschichte Lindens im 19./20. Jahrhundert durch eigene Forschungen der Studierenden in Archiven und die Nutzung ergänzender Materialien überprüft, modifiziert und neu erarbeitet. Die Lindener Eisen- und Stahlwerke bilden dabei den Ausgangspunkt der Betrachtung, ihre wechselvolle Entwicklung wird umfassend durch die Thematisierung der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklungen des Industriestandortes im 19. und 20. Jahrhundert kontextualisiert. Thematische Aspekte können dabei u.a. sein: Arbeitsmigration, soziale Lage der Arbeiterschaft, Arbeitslosigkeit, Kultur- und Sportvereine, politische Parteien und Interessensvertretungen, Verfolgung, Widerstand und Verweigerung während der NS-Zeit, Industriearchitektur, Unternehmerbiografien, wirtschaftliche Entwicklung einzelner Betriebe. Biografische Zugänge sollen mit sozial-, struktur- und kulturgeschichtlichen Fragestellungen und Methoden kombiniert werden. Ziel ist es, gesichertes fachwissenschaftliches Wissen für eine öffentliche Präsentation (z.B. in Form einer analogen oder digitalen Ausstellung oder digitaler medialer Präsentationsformen) zu erarbeiten. Zu den Formen und Methoden der möglichen Präsentation wird parallel zu diesem Kurs in der Lehrveranstaltung „Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken II: Öffentliche Geschichtsdarstellungen und historische Bildung am Beispiel der Lindener Industriegeschichte“ gearbeitet.
Bemerkung	Die beiden Projektseminare zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I und II sind gemeinsam konzipiert worden und aufeinander bezogen. Interessierten Studierenden, die an diesem in die Öffentlichkeit wirkenden Projekt aktiv forschend teilnehmen möchten, wird daher dringend empfohlen, an beiden Projektteilen teilzunehmen. Es wird möglich

sein, in jedem der beiden Seminare eine Studien- und eine Prüfungsleistung zu erbringen, also parallel zu zwei Modulen beizutragen. Eine persönliche Anmeldung vor Semesterbeginn ist erwünscht (an: [schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de](mailto:schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de) bzw. [liam.harrold@hist.uni-hannover.de](mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de)). Ein Teil der in diesem Seminar verfügbaren Plätze wird nach Qualifikation und Vorgespräch vorab vergeben, der andere Teil wird am 10.10.2024 per Losverfahren verteilt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt. Davon werden 9 Plätze am 10.10.24 verteilt.

Literatur

Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.

### **Diplomaten, Diners, Damenprogramm. Ansätze der New Diplomatic History für das 20. Jahrhundert**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B209

Kommentar

„Was ist das Neue in der New Diplomatic History?“, fragten die belgischen Historiker Houssine Alloul und Michael Auwers 2018. Denn eigentlich sei Diplomatiegeschichte doch ein „Label, das traditionell für die Untersuchung staatlicher Außenpolitik und zwischenstaatlicher Beziehungen“ reserviert sei – und diese Art von Geschichtsbetrachtung sei doch alles andere als neu. Was sie dieser Perspektive entgegensetzen, ist ein Verständnis von Diplomatie als „sozial-kulturellem Raum“ mit eigenen Ritualen, Netzwerken, Wahrnehmungen und alltäglichen Routinen. Damit einher gehe auch eine Ausweitung der Gruppe diplomatischer Akteurinnen und Akteure. Neben Karriepolitikerinnen und -diplomaten träten eine Vielzahl „nicht-offizieller männlicher und weiblicher Vermittler“. Diese seien bislang weit weniger häufig Gegenstand der Betrachtung geworden – und dabei seien sie durchaus von Bedeutung. In diesem Seminar geht es darum, die Vorgaben der New Diplomatic History, die vor allem in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Geschichte entwickelt worden sind, auf ihre Tauglichkeit für die Zeitgeschichte hin zu befragen und an ausgewählten Beispielen zu diskutieren.

Literatur

Houssine Alloul/Michael Auwers, What is (New in) New Diplomatic History, in: Journal of Belgian History 4 (2018), S. 112–122. John Watkins, Towards a New Diplomatic History of Medieval and Early Modern Europe, in: Journal of Medieval and Early Modern Studies 38 (2008), H. 1, S. 1-14. Falko Schnicke, Review Article: ‚Output matters more than process? Writing the History of Twentieth-Century British Foreign Policy, in: English Historical Review 135 (2020), 417-434

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **"Mord und Totschlag." Kriminalitätsgeschichtliche Perspektiven auf das 20. Jahrhundert**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B410

Kommentar

1953 wurden in der Bundesrepublik Deutschland 325 Menschen ermordet; 1975 waren es 862 und 2015 565. Vor Gründung der Bundesrepublik in den Jahren 1946 und 1947 habe es noch mehrere Tausend Morde gegeben, so die Statistik der Kriminalpolizei, die aber gerade für diese frühen Jahre aus historischen Gründen notorisch unzuverlässig ist – es könnten eher mehr als weniger sein. Die nackten Zahlen zeigen wenig von den Schicksalen, die hinter jeder einzigen Tat liegen, machen aber deutlich, dass auch Verbrechen historischen Konjunkturen unterliegen und damit auch historisch analysierbar sind. Mord und Totschlag sind besondere Formen der Kriminalität, denn „sie betreffen die fundamentalen Werte derer, die am Geschehen beteiligt waren oder dieses beobachteten. Deshalb liefert Mord wertvolle Informationen über kulturelle, sozial-hierarchische und Geschlechterbeziehungen“, so Pieter Spierenburg in seiner umfassenden Geschichte des Mordes. Worum es uns in diesem Seminar geht, ist der



	Versuch, die vor allem in der Geschichtsschreibung zur Frühen Neuzeit entwickelten theoretisch-methodischen Vorgaben zur Kriminalitätsgeschichte auf die Zeitgeschichte des 20. Jahrhunderts anzuwenden und zu fragen, ob auch für die Neueste Geschichte Kriminalität als „Schlüsselloch“ dienen kann, um in „die Räume der Vergangenheit“ zu schauen (Blauert/Schwerhoff).
Literatur	Pieter Spierenburg, A History of Murder. Personal Violence in Europe from the Middle Ages to the Present, Cambridge 2008. Andreas Blauert u. Gerd Schwerhoff, Einleitung, in: dies. (Hrsg.), Kriminalitätsgeschichte. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte der Vormoderne, Konstanz 2000, S. 11–18. Rebekka Habermas, Von Anselm Feuerbach zu Jack the Ripper. Recht und Kriminalität im 19. Jahrhundert. Ein Literaturbericht, in: Rechtsgeschichte 3 (2003), S. 128–163.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

## Geschichte Afrikas I

### Seminare:

#### Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte (begleitend)

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 27.11.2024 - 27.11.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 30.11.2024 - 30.11.2024, 1146 - B313

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 04.12.2024 - 04.12.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 07.12.2024 - 07.12.2024, 1146 - B313

Kommentar Gender- the socially constructed roles, behaviors, activities, and attributes that a given society considers appropriate for males, females, and other genders- affects how people live, work, and relate to each other. By drawing on the Ethiopian case this course examines how gender is constructed through the practices of power and demonstrates how "female" and "male" are shaped not only at the micro level of everyday social interaction but also at the macro level where social institutions control and regulate the practice of gender. This dimension will be examined in the course by drawing on the diversity of perspectives on women's histories, contemporary experiences, analyses, and movements for change by drawing on some themes such as: - Gendered Migration, trends and patterns - Gendered labour market -Development Cooperation and place of women (with main emphasis on educational aid) - Culture, patriarchy, women's rights  
Literatur zur Einführung: Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451> Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3 <https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3> Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).

Bemerkung The course language is English. Prof Zeleke's course is accompanied by the course taught by Prof Reinwald ("On the move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history", Thursday, 10-12, weekly). Please register for this course in Stud IP and via E-mail to Prof. Reinwald. Participants' assigned course work will be organised on Thursday, 17 October, in Prof. Reinwald's course (first session). Partaking in both courses is strongly recommended. You can complete coursework in this seminar. The module examination is however only possible in Prof Reinwald's seminar. (Die Arbeitssprache in diesem Seminar ist Englisch. Das Seminar ist kombiniert mit dem Seminar von Prof. Reinwald „On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history“, Do 10-12, wöchentlich. Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in Stud IP und per E-Mail bei Prof. Reinwald an. Die Studienleistungen werden am Donnerstag, dem 17. Oktober, in der ersten Sitzung des Seminars von Prof. Reinwald

	<p>vergeben. Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Studienleistungen können Sie in diesem Seminar erbringen, die Modulprüfung jedoch nur im Seminar von Prof. Reinwald ablegen.) Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.</p>
Literatur	<p>Zelege Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in <i>Canadian Journal of African Studies</i> 53, No. 1, pp. 27-46. <a href="https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451">https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451</a>, Zelege Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in <i>African Human Mobility Review</i> 5, No. 3 <a href="https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3">https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3</a>, Zelege, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London &amp; Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zelege, Meron &amp; Meskerem Geset eds. (2020). <i>Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective</i>. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).</p>
	<p><b>On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history</b></p>
	<p>Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25</p>
	<p>Reinwald, Brigitte</p>
	<p>Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410</p>
Kommentar	<p>Among the stubborn clichés that we cling to in relation to (our) history is the widespread idea that historical economic and living conditions were determined by small-scale sedentarism. Political and media statements that interpret the current international migration of Africans primarily as an expression of current crises and ongoing misery phenomena and thus as a deviation from the norm are also based on correspondingly distorted perceptions and assessments. Furthermore, African mobility is discussed exclusively in terms of its supposedly undesirable consequences for Europeans, such as foreign infiltration and additional socio-political burdens for the host societies. Stereotypical patterns like these finally obscure the fact that people in Africa continue to migrate mainly within the continent itself. This is particularly evident in many societies in Africa, which have been characterised by various forms of mobility over the course of their long history. These include shifting cultivation, pastoralism, seasonal labour migration, long-distance trade activities and pilgrimages as well as the exodus of large groups of people as a result of ecological and political crises in the context of enslavement and human trafficking, European colonialism and post-colonial problem constellations. This course examines how mobile economic and survival strategies as well as the transregional and intracontinental mobility of people in Africa have developed since the middle of the 19th century. Particular attention will be paid to a critical examination of migration research approaches, but individual and group-related mobility strategies and goals will also be considered.</p>
Bemerkung	<p>Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt. Unsere Arbeitssprache im Seminar ist, abhängig von Quellen und Forschungsliteratur, entweder Deutsch oder Englisch. Dieses Seminar steht in engem Zusammenhang mit dem Kompaktseminar der Gastwissenschaftlerin Prof. Dr. Meron Zelege Eresso „Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience“ (Blockveranstaltung). Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Sie können die Modulprüfung nur in meinem Seminar ablegen.</p>
Literatur	<p>Flahaux, Marie-Laurence &amp; Hein de Haas (2016). African migration: trends, patterns, drivers in <i>Comparative Migration Studies</i> 4, No. 1 (25 pp.), DOI 10.1186/s40878-015-0015-6 de Haas, Michiel &amp; Ewout Frankema, eds. (2022). <i>Migration in Africa. Shifting Patterns of Mobility from the 19th to the 21st Century</i>. London &amp; New York: Routledge (open access). African Union Commission (AUC) &amp; International Organization for Migration (IOM) 2024. <i>African Migration Report. Second Edition. Connecting the Threads: Linking policy, practice and the welfare of the African migrant</i>. Addis Ababa: IOM (open access).</p>

## Geschichte Afrikas II

### Seminare:

#### Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte (begleitend)

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 27.11.2024 - 27.11.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 30.11.2024 - 30.11.2024, 1146 - B313

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 04.12.2024 - 04.12.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 07.12.2024 - 07.12.2024, 1146 - B313

Kommentar

Gender- the socially constructed roles, behaviors, activities, and attributes that a given society considers appropriate for males, females, and other genders- affects how people live, work, and relate to each other. By drawing on the Ethiopian case this course examines how gender is constructed through the practices of power and demonstrates how "female" and "male" are shaped not only at the micro level of everyday social interaction but also at the macro level where social institutions control and regulate the practice of gender. This dimension will be examined in the course by drawing on the diversity of perspectives on women's histories, contemporary experiences, analyses, and movements for change by drawing on some themes such as: - Gendered Migration, trends and patterns - Gendered labour market - Development Cooperation and place of women (with main emphasis on educational aid) - Culture, patriarchy, women's rights  
Literatur zur Einführung: Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451> Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3 <https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3> Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).

Bemerkung

The course language is English. Prof Zeleke's course is accompanied by the course taught by Prof Reinwald ("On the move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history", Thursday, 10-12, weekly). Please register for this course in Stud IP and via E-mail to Prof. Reinwald. Participants' assigned course work will be organised on Thursday, 17 October, in Prof. Reinwald's course (first session). Partaking in both courses is strongly recommended. You can complete coursework in this seminar. The module examination is however only possible in Prof Reinwald's seminar. (Die Arbeitssprache in diesem Seminar ist Englisch. Das Seminar ist kombiniert mit dem Seminar von Prof. Reinwald „On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history“, Do 10-12, wöchentlich. Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in Stud IP und per E-Mail bei Prof. Reinwald an. Die Studienleistungen werden am Donnerstag, dem 17. Oktober, in der ersten Sitzung des Seminars von Prof. Reinwald vergeben. Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Studienleistungen können Sie in diesem Seminar erbringen, die Modulprüfung jedoch nur im Seminar von Prof. Reinwald ablegen.) Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur

Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451>, Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3 <https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3>, Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human

Rights, Addis Ababa University).

**On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Among the stubborn clichés that we cling to in relation to (our) history is the widespread idea that historical economic and living conditions were determined by small-scale sedentarism. Political and media statements that interpret the current international migration of Africans primarily as an expression of current crises and ongoing misery phenomena and thus as a deviation from the norm are also based on correspondingly distorted perceptions and assessments. Furthermore, African mobility is discussed exclusively in terms of its supposedly undesirable consequences for Europeans, such as foreign infiltration and additional socio-political burdens for the host societies. Stereotypical patterns like these finally obscure the fact that people in Africa continue to migrate mainly within the continent itself. This is particularly evident in many societies in Africa, which have been characterised by various forms of mobility over the course of their long history. These include shifting cultivation, pastoralism, seasonal labour migration, long-distance trade activities and pilgrimages as well as the exodus of large groups of people as a result of ecological and political crises in the context of enslavement and human trafficking, European colonialism and post-colonial problem constellations. This course examines how mobile economic and survival strategies as well as the transregional and intracontinental mobility of people in Africa have developed since the middle of the 19th century. Particular attention will be paid to a critical examination of migration research approaches, but individual and group-related mobility strategies and goals will also be considered.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt. Unsere Arbeitssprache im Seminar ist, abhängig von Quellen und Forschungsliteratur, entweder Deutsch oder Englisch. Dieses Seminar steht in engem Zusammenhang mit dem Kompaktseminar der Gastwissenschaftlerin Prof. Dr. Meron Zeleke Eresso „Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience“ (Blockveranstaltung). Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Sie können die Modulprüfung nur in meinem Seminar ablegen.

**Literatur** Flahaux, Marie-Laurence & Hein de Haas (2016). African migration: trends, patterns, drivers in *Comparative Migration Studies* 4, No. 1 (25 pp.), DOI 10.1186/s40878-015-0015-6 de Haas, Michiel & Ewout Frankema, eds. (2022). *Migration in Africa. Shifting Patterns of Mobility from the 19th to the 21st Century*. London & New York: Routledge (open access). African Union Commission (AUC) & International Organization for Migration (IOM) 2024. *African Migration Report. Second Edition. Connecting the Threads: Linking policy, practice and the welfare of the African migrant*. Addis Ababa: IOM (open access).

## **Geschichte Afrikas III**

### **Seminare:**

**Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte (begleitend)

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 27.11.2024 - 27.11.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 30.11.2024 - 30.11.2024, 1146 - B313

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 04.12.2024 - 04.12.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 07.12.2024 - 07.12.2024, 1146 - B313

**Kommentar** Gender- the socially constructed roles, behaviors, activities, and attributes that a given society considers appropriate for males, females, and other genders- affects how people live, work, and relate to each other. By drawing on the Ethiopian case this course examines how gender is constructed through the practices of power and demonstrates how "female" and "male" are shaped not only at the micro level of everyday social interaction but also at the macro level where social institutions control and regulate the practice of gender. This dimension will be examined in the course by drawing on the

diversity of perspectives on women's histories, contemporary experiences, analyses, and movements for change by drawing on some themes such as: - Gendered Migration, trends and patterns - Gendered labour market - Development Cooperation and place of women (with main emphasis on educational aid) - Culture, patriarchy, women's rights  
 Literatur zur Einführung: Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451> Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3 <https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3> Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).

Bemerkung

The course language is English. Prof Zeleke's course is accompanied by the course taught by Prof Reinwald ("On the move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history", Thursday, 10-12, weekly). Please register for this course in Stud IP and via E-mail to Prof. Reinwald. Participants' assigned course work will be organised on Thursday, 17 October, in Prof. Reinwald's course (first session). Partaking in both courses is strongly recommended. You can complete coursework in this seminar. The module examination is however only possible in Prof Reinwald's seminar. (Die Arbeitssprache in diesem Seminar ist Englisch. Das Seminar ist kombiniert mit dem Seminar von Prof. Reinwald „On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history“, Do 10-12, wöchentlich. Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in Stud IP und per E-Mail bei Prof. Reinwald an. Die Studienleistungen werden am Donnerstag, dem 17. Oktober, in der ersten Sitzung des Seminars von Prof. Reinwald vergeben. Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Studienleistungen können Sie in diesem Seminar erbringen, die Modulprüfung jedoch nur im Seminar von Prof. Reinwald ablegen.) Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur

Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451>, Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3 <https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3>, Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).

**On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

Kommentar

Among the stubborn clichés that we cling to in relation to (our) history is the widespread idea that historical economic and living conditions were determined by small-scale sedentarism. Political and media statements that interpret the current international migration of Africans primarily as an expression of current crises and ongoing misery phenomena and thus as a deviation from the norm are also based on correspondingly distorted perceptions and assessments. Furthermore, African mobility is discussed exclusively in terms of its supposedly undesirable consequences for Europeans, such as foreign infiltration and additional socio-political burdens for the host societies. Stereotypical patterns like these finally obscure the fact that people in Africa continue to migrate mainly within the continent itself. This is particularly evident in many societies in Africa, which have been characterised by various forms of mobility over the course of their long history. These include shifting cultivation, pastoralism, seasonal labour

	<p>migration, long-distance trade activities and pilgrimages as well as the exodus of large groups of people as a result of ecological and political crises in the context of enslavement and human trafficking, European colonialism and post-colonial problem constellations. This course examines how mobile economic and survival strategies as well as the transregional and intracontinental mobility of people in Africa have developed since the middle of the 19th century. Particular attention will be paid to a critical examination of migration research approaches, but individual and group-related mobility strategies and goals will also be considered.</p>
Bemerkung	<p>Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt. Unsere Arbeitssprache im Seminar ist, abhängig von Quellen und Forschungsliteratur, entweder Deutsch oder Englisch. Dieses Seminar steht in engem Zusammenhang mit dem Kompaktseminar der Gastwissenschaftlerin Prof. Dr. Meron Zeleke Eresso „Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience“ (Blockveranstaltung). Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Sie können die Modulprüfung nur in meinem Seminar ablegen.</p>
Literatur	<p>Flahaux, Marie-Laurence &amp; Hein de Haas (2016). African migration: trends, patterns, drivers in <i>Comparative Migration Studies</i> 4, No. 1 (25 pp.), DOI 10.1186/s40878-015-0015-6 de Haas, Michiel &amp; Ewout Frankema, eds. (2022). <i>Migration in Africa. Shifting Patterns of Mobility from the 19th to the 21st Century</i>. London &amp; New York: Routledge (open access). African Union Commission (AUC) &amp; International Organization for Migration (IOM) 2024. <i>African Migration Report. Second Edition. Connecting the Threads: Linking policy, practice and the welfare of the African migrant</i>. Addis Ababa: IOM (open access).</p>

## **Geschichte Lateinamerikas und der Karibik I**

### **Seminare:**

#### **Geschichte Lateinamerikas im 20. und 21. Jahrhundert: Historiographie, Konzepte, Forschungsdebatten**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Ausgehend vom Ende des 19. Jahrhunderts bis hinein ins beginnende 21. Jahrhundert beschäftigen wir uns mit den Besonderheiten der Geschichte des Kontinents. Wir werden uns mit der Geschichtsschreibung in und über Lateinamerika auseinandersetzen, mit unterschiedlichen Perspektiven, Interpretationen, Deutungsansätzen und Forschungskontexten sowie analytischen Zugriffen und Forschungskontroversen. Wir bearbeiten dies exemplarisch anhand übergreifender Themen wie Gesellschafts- und Identitätswürfe nach der Unabhängigkeit, Wirtschaftsgeschichte und Entwicklungskonzepte der neuen Nationen, dem Erbe der Sklavereigesellschaften und den Herausforderungen der Postemanzipation oder den kontinentalen Entwicklungen unter globalen Bedingungen. Die Teilnehmer\*innen lernen, in diesen (und anderen) Themenfeldern eigenständige Recherchen durchzuführen, Forschungsperspektiven und -positionen zu identifizieren und zu bewerten.

**Literatur** Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, *Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte* 48, Berlin/München 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, *Lateinamerika ab 1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte* Bd. 49, Berlin/München 2021. Moya, José C. (Ed.), *The Oxford Handbook of Latin American History*, Oxford University Press, Oxford/New York 2011. Skidmore, Thomas E., Smith, Peter H., Green, James N. (Eds.) *Modern Latin America*, Oxford Univ. Press, Oxford/New York 2014. Holloway, Thomas H. (Ed.), *A companion to Latin American History*, Wiley, Blackwell, Malden/Oxford 2011. Pieper, Renate, *Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert*, Mandelbaum Verlag Wien 2023.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

#### **Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika II (Exkursionsseminar)**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Das Seminar dient der Vorbereitung einer zehntägigen Exkursion nach Andalusien im

Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusien, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerika und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs“krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte“ Amerika. Spanien wurde unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd\*innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung“ und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die Etappen dieser Exkursion vor. Die Teilnehmer\*innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Voraussetzung.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016. Jaspert, Nikolas, Die Reconquista, München 2019. Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008. Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019. Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

**Nicht nur weiße protestantische Männer: Vergessene (weibliche, jüdische, katholische, Schwarze) Sklavereiegegner\*innen**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Die Geschichte des Abolitionismus ist wie viele andere Geschichten lange Zeit aus der Perspektive von weißen christlichen Männern der europäischen Oberschichten geschrieben und angesichts der Dominanz der anglophonen Historiographie zur Sklaverei oft nur auf das protestantische Vereinigte Königreich und seine (ehemaligen) in der Karibik und Nordamerika bezogen worden. Dabei wurde nicht nur die Rolle des Widerstandes der Versklavten bei der Abschaffung der Sklaverei, sondern auch das Wirken von Abolitionistinnen, von Schwarzen, jüdischen, katholischen, südwesteuropäischen und lateinamerikanischen Sklavereiegegner\*innen übergangen. Diesem Verschweigen soll eine Geschichte des Wirkens dieser Frauen und Männer entgegengesetzt werden. Diese werden dabei nicht idealisiert und heroisiert. Jedoch wird die Befassung mit ihrem Engagement deutlich machen, dass manchen Menschen im 17. und 18. Jahrhundert schon klar war, dass Versklavung ein Verbrechen darstellt. Die lange Beteiligung europäischer und (latein)amerikanischer Eliten am Handel mit und der Ausbeutung von versklavten Afrikaner\*innen ist daher nicht mit der retropektiven Entschuldigung einer allgemeinen Akzeptanz der Institution Sklaverei zu rechtfertigen. Das Seminar wird nicht nur die Geschichte, sondern auch das Gedenken und Verschweigen der Abolitionist\*innen in nationalen Geschichtskulturen behandeln.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Sanjurjo, José, In the Blood of our Brothers: Abolitionism and the End of the Slave Trade in Spain's Atlantic Empire, Tuscaloosa 2021. Oldfield, John R., Transatlantic Abolitionism in the Age of Revolution, an International History of Slavery, c. 1787-1820, Cambridge 2013. Azevedo, Celia, Abolitionism in the United States and Brazil, A Comparative Perspective, New York 1995

## Geschichte Lateinamerikas und der Karibik II

### Seminare:

#### **The New Legal History of Latin America. From Global to Anthropological Perspectives**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Legal history has played an important role in the historiography of Latin America since at least the 1930s. The understanding of the Spanish empire was shaped by the tradition of the so-called *derecho indiano*, which produced the earliest accounts of the institutional structure of colonial government in America. For the past two decades, a new legal history of the continent has begun to emerge. In this more recent tradition, the idea of law has been expanded to also include the experiences of subaltern and indigenous groups and has a more comparative focus open to exploring the relations between Latin America and other world regions. As such, this new historiography is highly interdisciplinary and is imbued with new theoretical perspectives, drawing on postcolonial and decolonial theories, global historical perspectives, and in strong dialogue with sociology and anthropology. Since the presence of law is almost ubiquitous, this field allows the study of a wide variety of topics, ranging from customs, indigenous law, slavery, women and gender, families, up to commerce, the Church, and the state. Taking the publication in 2024 of two volumes on the legal history of Latin America, this seminar serves as an introduction to the field showing its promise as a bridge between cultural, social, and global history.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Thomas Duve and Tamar Herzog (eds.), *The Cambridge History of Latin American Law in Global Perspective*, Cambridge University Press, 2024. Thomas Duve and Heikki Pihlajamäki (eds.), *New Horizons in Spanish Colonial Law. Contributions to Transnational Early Modern Legal History*, Max Planck Institute for European Legal History, 2015. M.C. Mirow and Victor Uribe-Uran (eds.), *A Companion to Latin American Legal History*, Brill-Nijhoff, 2024.

#### **Geschichte Lateinamerikas im 20. und 21. Jahrhundert: Historiographie, Konzepte, Forschungsdebatten**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Ausgehend vom Ende des 19. Jahrhunderts bis hinein ins beginnende 21. Jahrhundert beschäftigen wir uns mit den Besonderheiten der Geschichte des Kontinents. Wir werden uns mit der Geschichtsschreibung in und über Lateinamerika auseinandersetzen, mit unterschiedlichen Perspektiven, Interpretationen, Deutungsansätzen und Forschungskontexten sowie analytischen Zugriffen und Forschungskontroversen. Wir bearbeiten dies exemplarisch anhand übergreifender Themen wie Gesellschafts- und Identitätsentwürfe nach der Unabhängigkeit, Wirtschaftsgeschichte und Entwicklungskonzepte der neuen Nationen, dem Erbe der Sklavereigesellschaften und den Herausforderungen der Postemanzipation oder den kontinentalen Entwicklungen unter globalen Bedingungen. Die Teilnehmer\*innen lernen, in diesen (und anderen) Themenfeldern eigenständige Recherchen durchzuführen, Forschungsperspektiven und –positionen zu identifizieren und zu bewerten.

**Literatur** Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, *Lateinamerika 1800-1930*, Oldenbourg Grundriss der Geschichte 48, Berlin/München 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, *Lateinamerika ab 1930*, Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd. 49, Berlin/München 2021. Moya, José C. (Ed.), *The Oxford Handbook of Latin American History*, Oxford University Press, Oxford/New York 2011. Skidmore, Thomas E., Smith, Peter H., Green, James N. (Eds.) *Modern Latin America*, Oxford Univ. Press, Oxford/New York 2014. Holloway, Thomas H. (Ed.), *A companion to Latin American History*, Wiley, Blackwell, Malden/Oxford 2011. Pieper, Renate, *Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert*, Mandelbaum Verlag Wien 2023.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.



### Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika II (Exkursionsseminar)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Das Seminar dient der Vorbereitung einer zehntägigen Exkursion nach Andalusien im Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusien, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerikas und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs“krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte“ Amerika. Spanien wurde unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd\*innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung“ und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die Etappen dieser Exkursion vor. Die Teilnehmer\*innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Voraussetzung.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016. Jaspert, Nikolas, Die Reconquista, München 2019. Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008. Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019. Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

### Geschlechterverhältnisse und Recht im Vergleich: Westeuropa und Lateinamerika

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** In diesem Seminar wird untersucht, welche Rolle Gender, das sozial konstruierte und kulturell repräsentierte Geschlecht, in der historischen und gegenwärtigen Rechtsetzung und Rechtsprechung in juristischen Feldern wie Ehe-, Ehevermögens- Scheidungs- und Familienrecht, Erbrecht, Strafgesetzgebung zu Sexualstraftaten, Prostitution, Kindsmord und Abtreibung sowie Wahlrecht spielt. Dabei wird die lange Vorgeschichte heute noch gültiger Gesetze, Gesetzesvorstellungen und Rechtsprechungspraxis deutlich gemacht. Europäische und lateinamerikanische Rechtsverhältnisse werden zum einen zusammen behandelt, weil europäisches Recht in die amerikanischen Kolonien exportiert wurde und dort unter den Bedingungen rassialisierter Kolonialherrschaft modifiziert wurde, zum anderen, weil ein solcher Vergleich vermeidet, patriarchalische Herrschaftsverhältnisse und sexualisierte Gewalt vor allem in außereuropäischen Regionen zu verorten. Den Interdependenzen von Differenzkategorien, vor allem von Gender, Race und Class, in der Debatte über und Anwendung von juristischen Normen wird dabei besondere Aufmerksamkeit gewidmet.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Kellogg, Susan, Weaving the Past A History of Latin America's Indigenous Women from the Prehispanic Period to the Present, Oxford 2005. Molyneux, Maxine (Hg.), Hidden Histories of Gender and State in Latin America, Durham & London 2000. Gottschalk, Karin, Gender Difference in European Legal Cultures, Stuttgart 2023.

## Geschichte Lateinamerikas und der Karibik III

### Seminare:

#### Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika II (Exkursionsseminar)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Das Seminar dient der Vorbereitung einer zehntägigen Exkursion nach Andalusien im Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusien, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerikas und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs“krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte“ Amerika. Spanien wurde unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd\*innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung“ und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die Etappen dieser Exkursion vor. Die Teilnehmer\*innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Voraussetzung.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016. Jaspert, Nikolas, Die Reconquista, München 2019. Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008. Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019. Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

#### Geschichte Lateinamerikas im 20. und 21. Jahrhundert: Historiographie, Konzepte, Forschungsdebatten

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Ausgehend vom Ende des 19. Jahrhunderts bis hinein ins beginnende 21. Jahrhundert beschäftigen wir uns mit den Besonderheiten der Geschichte des Kontinents. Wir werden uns mit der Geschichtsschreibung in und über Lateinamerika auseinandersetzen, mit unterschiedlichen Perspektiven, Interpretationen, Deutungsansätzen und Forschungskontexten sowie analytischen Zugriffen und Forschungskontroversen. Wir bearbeiten dies exemplarisch anhand übergreifender Themen wie Gesellschafts- und Identitätsentwürfe nach der Unabhängigkeit, Wirtschaftsgeschichte und Entwicklungskonzepte der neuen Nationen, dem Erbe der Sklavereigesellschaften und den Herausforderungen der Postemanzipation oder den kontinentalen Entwicklungen unter globalen Bedingungen. Die Teilnehmer\_innen lernen, in diesen (und anderen) Themenfeldern eigenständige Recherchen durchzuführen, Forschungsperspektiven und –positionen zu identifizieren und zu bewerten.

**Literatur** Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte 48, Berlin/München 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika ab 1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd. 49, Berlin/München 2021. Moya, José C. (Ed.), The Oxford Handbook of Latin American History, Oxford University Press, Oxford/New York 2011. Skidmore, Thomas E., Smith, Peter H., Green, James N. (Eds.) Modern Latin America, Oxford Univ. Press, Oxford/New York 2014. Holloway, Thomas H. (Ed.), A companion to Latin American History, Wiley, Blackwell, Malden/Oxford 2011. Pieper, Renate, Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag Wien 2023.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

## **Geschlechterverhältnisse und Recht im Vergleich: Westeuropa und Lateinamerika**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

- Kommentar** In diesem Seminar wird untersucht, welche Rolle Gender, das sozial konstruierte und kulturell repräsentierte Geschlecht, in der historischen und gegenwärtigen Rechtsetzung und Rechtsprechung in juristischen Feldern wie Ehe-, Ehevermögens- Scheidungs- und Familienrecht, Erbrecht, Strafgesetzgebung zu Sexualstraftaten, Prostitution, Kindsmord und Abtreibung sowie Wahlrecht spielt. Dabei wird die lange Vorgeschichte heute noch gültiger Gesetze, Gesetzesvorstellungen und Rechtsprechungspraxis deutlich gemacht. Europäische und lateinamerikanische Rechtsverhältnisse werden zum einen zusammen behandelt, weil europäisches Recht in die amerikanischen Kolonien exportiert wurde und dort unter den Bedingungen rassialisierter Kolonialherrschaft modifiziert wurde, zum anderen, weil ein solcher Vergleich vermeidet, patriarchalische Herrschaftsverhältnisse und sexualisierte Gewalt vor allem in außereuropäischen Regionen zu verorten. Den Interdependenzen von Differenzkategorien, vor allem von Gender, Race und Class, in der Debatte über und Anwendung von juristischen Normen wird dabei besondere Aufmerksamkeit gewidmet.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
- Literatur** Kellogg, Susan, Weaving the Past A History of Latin America's Indigenous Women from the Prehispanic Period to the Present, Oxford 2005. Molyneux, Maxine (Hg.), Hidden Histories of Gender and State in Latin America, Durham & London 2000. Gottschalk, Karin, Gender Difference in European Legal Cultures, Stuttgart 2023.

## **Masterarbeit**

### **Kolloquien:**

#### **Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand\*innen (Lateinamerika)**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 15:00 - 16:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - A416

- Kommentar** Dieses Seminar richtet sich an Masterstudierende und Promovierende mit Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Iberischen Welt. Willkommen sind Kandidat\*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit bzw. Dissertation. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

#### **Examensseminar für Masterstudierende (Lateinamerika)**

Kolloquium, SWS: 1

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 19:00 - 20:00, 24.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B209

- Kommentar** Das Examensseminar ist offen für Studierende, die ihre Masterarbeit zu einem Thema der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik schreiben wollen. Willkommen sind Kandidat\*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

#### **Examensseminar für Masterstudierende (Frühe Neuzeit)**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 7

Hohkamp, Michaela

Mi, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

- Kommentar Diese Veranstaltung richtet sich hauptsächlich an jene, die ihren fachlichen Schwerpunkt in der Geschichte der Frühen Neuzeit sehen und einen Abschluss im Fachmaster Geschichte anstreben. Zur Vorbereitung des Kurses sind die Interessierten gebeten, eine Woche vor Start der Veranstaltung ein maximal einseitiges Kurzporträt eigener möglicher Arbeitsvorhaben hochzuladen, darunter gerne auch Thematiken, die Sie in früheren Frühneuzeitkursen bereits erarbeitet haben und die für Sie als Ausgangspunkt für eine Abschlussarbeit in Frage kommen – hochzuladen in den hierzu bereit gestellten StudIP Ordner bis zur ersten Sitzung. Diese findet in der zweiten Semesterwoche statt. Der Kurs wird in drei oder vier Blöcken, jeweils an Freitagen stattfinden. Die Termine werden im Seminar festgelegt. Die Benennung Ihrer Profilseite: Nachname\_Vorname Kurzprofil MA EX Sem WS 2024 2025. Format: TNR 12 Punkt Schrift, Zeilenabstand einfach.
- Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 7 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

#### **Examensseminar für Masterstudierende (Zeitgeschichte)**

Kolloquium, SWS: 1

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B313

- Kommentar Im Examensseminar stellen Sie Fragestellung, Forschungsstand, theoretisches Konzept und Quellengrundlage Ihrer Abschlussarbeit vor und diskutieren Ihr Vorhaben mit Kommiliton\*innen und Dozenten.
- Bemerkung Studienleistung: Exposé samt Literaturliste (insges. 6 Seiten) und Referat (20 Minuten) zur Abschlussarbeit. Die Termine finden in unregelmäßiger Abfolge statt.
- Literatur Markus Krajewski, Lesen, Schreiben, Denken. Zur wissenschaftlichen Abschlussarbeit in 7 Schritten, Köln 2013. Wolf Schneider, Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt, Reinbek bei Hamburg 6. Aufl. 2015.

#### **Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand\*innen (Afrika)**

Kolloquium, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 15.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

- Kommentar Dieses Seminar richtet sich an fortgeschrittene Masterstudierende und Promovierende mit afrikanischem bzw. atlantischem Studienschwerpunkt. Es verfolgt zwei Zielsetzungen: zum einen werden wir anhand Ihrer im Werden begriffenen Masterarbeiten oder Promotionsprojekte grundlegende Problemfelder wissenschaftlichen Schreibens (methodologische und methodische Zugänge, Verhältnis Forschen und Schreiben, Fragestellung, Strukturierung) erörtern. Auch Masterabsolvent\*innen, die sich mit der Absicht einer Promotion tragen, können hier erste Ideen und Skizzen präsentieren. Zum zweiten stehen die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Schlüsseltexte zur Afrikanischen und „Außereuropäischen“ Geschichts- und Sozialforschung auf dem Programm.
- Bemerkung Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die Lektüren bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-mail ([brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de](mailto:brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de)). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Lektüren mit.

#### **Examensseminar für Masterstudierende (Mittelalter)**

Kolloquium, SWS: 1

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B209

- Kommentar Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

#### **Examensseminar für Masterstudierende (Public History, Erinnerungskultur, Zeitgeschichte)**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Schmiechen-Ackermann, Detlef / Harrold, Liam

Mi, 14-täglich, 12:00 - 14:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

- Kommentar Das Examensseminar ist offen für all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus den Bereichen Public, History,

Erinnerungskultur oder Zeitgeschichte gewählt haben. Es bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit. Erwartet wird für den Erwerb der vorgesehenen Studienleistung die Vorlage eines Exposés (inkl. einer Liste der für das Thema relevanten Fachliteratur) und eine Präsentation (ca. 20 Minuten). Die Termine finden nach Bedarf und in unregelmäßiger Folge statt.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Examensseminar für Masterstudierende (Alte Geschichte)**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 19:00 - 20:00, 22.10.2024 - 04.02.2025, 1146 - B410

Kommentar Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die ein von mir geleitetes Vertiefungsseminar in der Alten Geschichte erfolgreich absolviert haben und nun ein Thema für ihre MA-Arbeit im Bereich Alte Geschichte gewählt haben oder dies zu tun beabsichtigen. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

# Masterstudiengang Lehramt Gymnasium - Fach Geschichte

## Kolloquien und Vortragsreihen:

### **Zeitgeschichtliches Kolloquium**

Kolloquium, SWS: 1

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 28.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Im Zeitgeschichtlichen Kolloquium stellen gestandene WissenschaftlerInnen ihre laufenden Forschungen vor und diskutieren sie mit Ihnen. Studentische Teilnehmer\*innen lernen, historische Darstellungen auf die zugrundeliegenden Thesen, Konzepte und Quellenbestände zu befragen und sich mit den empirischen, konzeptionellen und theoretischen Verfahrensweisen der vorgestellten Projekte auseinanderzusetzen. Dies ist eine wichtige Vorbereitung auf eigene BA- oder MA-Arbeiten.

**Bemerkung** Bitte beachten Sie den unregelmäßigen, nicht strikt 14-tägigen Turnus der Vorträge. Vortragsprogramm und Termine werden per Aushang und auf der Homepage bekannt gemacht.

### **Mittelalterliches Kolloquium**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, 14-tägig, 18:00 - 20:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Das Kolloquium wird sich mit den neueren Forschungsfragen und Forschungsdiskursen zur mittelalterlichen Geschichte beschäftigen.

### **Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies**

Kolloquium, SWS: 1

Schmieder, Ulrike

Mi, wöchentl., 18:00 - 20:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - A416

**Kommentar** Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. Im kommenden Semester werden externe Referent\*innen aus dem In- und Ausland mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren und Absolvent\*innen des Studiengangs MA Atlantic Studies sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Dabei werden auch die Themenfindung für Masterarbeiten und Fragen der Berufsorientierung diskutiert. Außerdem sind zwei Buchvorstellungen aus dem Kontext der Forschung des CEAGS sowie die Vorführung des Dokumentarfilms „Tras la vida“ geplant.

**Bemerkung** Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden der VR Interdisziplinäre Studien des Master Atlantic Studies einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II.

**Literatur** Werke der eingeladenen Referent\*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

## **Fachpraktikum**

### **Seminare:**

#### **Fachdidaktische Konzepte am außerschulischen Lernort: ZeitZentrum Zivilcourage**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 16

Huneke, Friedrich

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 25.10.2024 - 25.10.2024, 1146 - B209

Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 16.11.2024 - 16.11.2024, 1146 - B209

Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 30.11.2024 - 30.11.2024, im Zeitzentrum Zivilcourage

So, Einzel, 10:00 - 14:00, 01.12.2024 - 01.12.2024, im Zeitzentrum Zivilcourage

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 10.01.2025 - 10.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Der Lernort „ZeitZentrum Zivilcourage – Mitmachen oder Widerstehen“ zur Geschichte der hannoverschen Stadtgesellschaft in der NS-Zeit bietet seit der Eröffnung im März 2021 aktuelle Vermittlungskonzepte, die auch für den Regelunterricht fruchtbar gemacht werden können. Pädagog\*innen betreuen dort Schüler\*innengruppen von jeweils max. 15 Lernenden. MEd-Studierende können in Zusammenarbeit mit den Pädagog\*innen und studentischen Teamer\*innen der Städtischen Erinnerungskultur didaktische Module kennenlernen, diskutieren und in Kleingruppen selbst entwickeln. Sie erwerben fachdidaktische Kompetenzen am Beispiel der biografiegeschichtlichen Konzeption des Lernortes „ZeitZentrum Zivilcourage“. Nach einem Termin zur Vorbesprechung findet im ersten Seminarblock eine intensive Einführung statt (Sachwissen und didaktische Konzeption, Lektürekonzert, erste Erprobung von Arbeitssequenzen). Auf eine Phase selbständigen Einlesens folgen im zweiten Seminarblock – vor Ort im „ZeitZentrum Zivilcourage“ – Praxisübungen und in Kleingruppen die Entwicklung eigener didaktischer Module. Der Praxisblock des Seminars wird in Kooperation mit dem ZeitZentrum Zivilcourage der Landeshauptstadt Hannover in den Räumen dieses innovativen Lernortes in Hannover (Platz Theodor-Lessing-Platz 1a, <http://bit.ly/3JKiLUS>) durchgeführt.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 16 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Konzept „Lernort: Die hannoversche Stadtgesellschaft und der Nationalsozialismus.“ (Mss Städtische Erinnerungskultur, Hannover) Gryglewski, Elke, et al (Hg.): Gedenkstättenpädagogik. Kontext, Theorie und Praxis der Bildungsarbeit zu NS-Verbrechen. Berlin 2015. Holocaust und Historisches Lernen. Aus Politik Zeitgeschichte, Heft 3-4/2016. Digital frei: <http://www.bpb.de/apuz/218714/holocaust-und-historisches-lernen> Huneke, Friedrich; Hiemesch, Wiebke; Spode-Lebenheim, Marina; Kreter, Karljosef: Das ZeitZentrum Zivilcourage in Hannover. In: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 74, 2023, Heft 7/8, S. 425-437. Kößler, Gottfried; Thimm, Barbara; Ulrich, Susanne (Hrsg.): Verunsichernde Orte. Selbstverständnis und Weiterbildung in der Gedenkstättenpädagogik. Frankfurt/M. 2010, darin besonders Kaiser, S.19ff; Haug, S.33ff; Geißler S.70ff. Pampel, Bert: Was lernen Schülerinnen und Schüler durch Gedenkstättenbesuche? (Teil-) Antworten auf Basis von Besucherforschung. In: Gedenkstättenrundbrief 162 (8/2011) S. 16-29. (Digital: <https://bit.ly/30Eh8zQ>) Schmiechen-Ackermann, Detlef: Gemeinschaftspolitik und Mitmach-Bereitschaft in Diktaturen als Themenfeld für eine »Didaktik der Demokratie«. – In: Uwe Danker / Astrid Schwabe (Hg.): Die NS-Volksgemeinschaft: Zeitgenössische Verheißung, analytisches Konzept und ein Schlüssel zum historischen Lernen? Göttingen 2017, S. 89-103. Schmid, Hans-Dieter: Gutachten über den Stand der Forschung zur NS-Zeit in Hannover. Hannover 2017. Schrübbers, Christiane: Der Museumsguide: Vom Referieren zum Moderieren. In: Dies. (Hg.): Moderieren im Museum. Theorie und Praxis der dialogischen Besucherführung. Bielefeld 2013, S. 162-178. Barsch, Sebastian; Hasberg, Wolfgang (Hrsg.): Inklusiv – Exklusiv. Historisches Lernen für alle. Schwalbach/Ts. 2014.

### **Vorbereitung auf das Fachpraktikum. Fokus: Digitale Medien und Geschichtsunterricht**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Huneke, Friedrich

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B209

Sa, Einzel, 10:00 - 13:30, 07.12.2024 - 07.12.2024, 1146 - B209

**Kommentar** Auf welche Medienwelten und deren Geschichtsdeutungen soll der Geschichtsunterricht Lernende kritisch vorbereiten? Welche Anforderungen stellen Medienbildung und Kerncurriculum künftig an Lernende und Lehrkräfte (z.B. „Orientierungsrahmen Medienbildung Niedersachsen 2020“)? Das Seminar umfasst drei Module: a) Neue mediale Deutungskonzepte in der Geschichtskultur werfen Fragen auf, wie traditionelle Lehrinhalte der Fachdidaktik im Medienwandel anzuwenden, zu aktualisieren und auf neue mediale Effekte anzupassen sein mögen. Von neuen Erzählweisen und Narrativen wie z.B. in „Eva Stories“ auf Instagram bis zu populistischen „Filterblasen“ und Verschwörungstheorien in sozialen Netzwerken werden alltagsnahe Beispiele reflektiert. b) Digitale Lehr- und Lernformate für den inklusiven Geschichtsunterricht sind für Anfänger in Absprache mit Seminarteilnehmenden einführend zu erproben oder zu vertiefen (SAMR-Modell zur Beschreibung digitaler Werkzeuge: Substitution – Augmentation – Modification – Redefinition), z.B. e-Portfolio, Padlet, Lernvideos, digitale Spiele etc. c) Praxismodul: In Lerntandems gestalten die Seminarteilnehmenden digitale

	Unterrichtssequenzen. Sie reflektieren Fachkompetenzen für Lehrkräfte und entwickeln Raster für domänenspezifische digitale Schülerkompetenzen nach dem „Orientierungsrahmen Medienbildung“ (Hannover 2020). In Absprache kann ein Workshoptag für das Training mit Apps ergänzend verabredet werden. Für die Teilnahme gelten Anwesenheitspflichten in Seminar und Tutorium. – Vorkenntnisse zu digitalen Medien sind nicht erforderlich, aber Neugier zur Einarbeitung in einfache Anwendungen für aktuelle, attraktive Unterrichtsmethoden.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
Literatur	Barricelli, Michele; Gloe, Markus: Neue Dimensionen der Zeugenschaft. Digitale 2D/3D-zeugnisse von Holocaust-Überlebenden aus fachdidaktischer Sicht. In: Jahrbuch für Politik und Geschichte. Stuttgart 7/2016-2019. Bernsen, Daniel; König, Alexander; Spahn, Thomas: Medien und historisches Lernen. Eine Verhältnisbestimmung ein Plädoyer für eine digitale Geschichtsdidaktik. In: Zeitschrift Geschichtswissenschaften, 1/2012. ( <a href="http://universaar.uni-saarland.de/journals/index.php/zdg/article/view/294">http://universaar.uni-saarland.de/journals/index.php/zdg/article/view/294</a> , aufgerufen 19.12.2022). Burckhardt, Hannes: Mythosmaschine Twitter? Fakten und Fiktionen im Social Web zu Rudolf Heß der Bombardierung Dresdens 1945. Zeitschrift für Geschichtsdidaktik, 17-2018, 42-56. Demantowsky, Marko; Pallaske, Christoph (Hg.): Geschichte lernen im digitalen Wandel. Berlin 2015 (ebook). Geschichtsunterricht im Medienwandel. Themenheft von Geschichte lernen, Nr. 194/2020. Darin besonders der Basisbeitrag von Bernhardt und Neeb. Hodel, Jan: Wikipedia im Geschichtsunterricht. Frankfurt/M. 2020. JIM-Studie 2023. Jugend, Information, Medien. Basisuntersuchung zum Medienumgang 12- bis 19-Jähriger. Online: <a href="https://www.mpfs.de/studien/jim-studie/2023/">https://www.mpfs.de/studien/jim-studie/2023/</a> KMK – Kultusministerkonferenz: Bildung in der digitalen Welt. Strategie der Kultusministerkonferenz. Beschluss der KMK vom 08.12.2016 in der Fassung vom 07.12.2017. Mai, Stephan Friedrich; Preisinger, Alexander: Digitale Spiele und historisches Lernen. Frankfurt/M. 2020. Kultusministerium Niedersachsen: Orientierungsrahmen Medienbildung in der Schule. Hannover 2020 ( <a href="https://www.nibis.de/orientierungsrahmen-medienbildung-in-der-schule_7223">https://www.nibis.de/orientierungsrahmen-medienbildung-in-der-schule_7223</a> , aufgerufen 1.5.2024). Niedersächsisches Kultusministerium: Orientierungsrahmen Medienbildung in der allgemeinbildenden Schule. Hannover, 2020. <a href="https://bildungsportal-niedersachsen.de/digitale-welt/medienbildung/vorgaben/orientierungsrahmen-medienbildung">https://bildungsportal-niedersachsen.de/digitale-welt/medienbildung/vorgaben/orientierungsrahmen-medienbildung</a>

### Vorbereitung auf das Fachpraktikum. Fokus: Kerncurricula - Grenze oder Gestaltungsraum für guten Geschichtsunterricht?

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Huneke, Friedrich

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B209

Sa, Einzel, 14:00 - 17:30, 07.12.2024 - 07.12.2024, 1146 - B209

Kommentar	Seit der PISA-Debatte scheint der Kanon traditioneller Bildungsthemen zurückgedrängt, vielmehr spielen die Vermittlung von Kompetenzen historischen Denkens, fachliche Innovation, aktuelle Gegenwartsfragen und Motivation eine zentrale Rolle. Die unverzichtbare Kompetenzorientierung droht aber, so meine These zur Diskussion, die Reflexion über Themen so weit in den Hintergrund zu drängen, dass traditionelle Inhalte durch die Hintertür eines heimlichen Lehrplans perennieren. Wie lassen sich Themen aus gesellschaftlichen Grundproblemen und Dimensionen von der Politik- bis zur Umweltgeschichte alltagsnah und kompetenzorientiert konstruieren? In welchem Verhältnis stehen Inhalte und Fachkompetenzen als Denkwerkzeuge, mit denen Lernende künftigen Fragen an die Vergangenheit selbst kritisch nachgehen können? Kerncurricula kann man als amtliche Bauanleitung für Unterrichtsreihen bezeichnen. Moderne Curricula enthalten auch den Freiraum, eigene Module zu „basteln“. Die Feinplanung für spannenden Unterricht muss die Lehrperson leisten. Wie lassen sich daraus Anregungen für motivierenden Unterricht gewinnen? Die Seminarteilnehmenden erproben und erwerben Fähigkeiten zur Unterrichtsplanung, indem sie Kerncurricula vergleichend untersuchen, sowie eigene Module und Unterrichtsreihen für niedersächsische Schulen entwickeln. Der Seminarleiter bringt auch Erfahrungen aus seiner Mitarbeit am aktuellen Kerncurriculum für die Oberstufe in Niedersachsen ein.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
Literatur	Pandel, Hans-Jürgen: Geschichtsdidaktik. Eine Theorie für die Praxis. Schwalbach/Ts. 2013, S. 179-206. Borries, Bodo von: Kerncurriculum Geschichte in der gymnasialen



Oberstufe. In: Heinz-Elmar Tenorth (Hrsg.): Kerncurriculum Oberstufe II. Expertisen – im Auftrag der Ständigen Konferenz der Kultusminister Weinheim 2004. S. 236-321. Conrad, Franziska: Vom Lehrplan zum Schulcurriculum. In: Michele Barricelli, Martin Lücke (Hrsg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts, Bd. 2, Schwalbach/Ts. 2012, S. 386-400. Mayer, Ulrich; Peter Gautschi, Markus Bernhardt: Themenbestimmung im Geschichtsunterricht der Sekundarstufe. In: Michele Barricelli, Martin Lücke (Hrsg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts, Bd. 1, Schwalbach/Ts. 2012, S. 378-404. Siege, Hannes; Schreiber, Jörg-Robert (Hrsg.): Orientierungsrahmen für den Lernbereich Globale Entwicklung. Im Rahmen einer Bildung für nachhaltige Entwicklung. Projekt der Kultusministerkonferenz (KMK) und des BMZ. Bonn 2014, 2. erw. u. überarb. A. 2015. Kerncurriculum für das Gymnasium Schuljahrgänge 5-10. Niedersächs. Kultusministerium, Hannover 2015.  
[http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kc\\_gym\\_gesch\\_08\\_nib.pdf](http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/kc_gym_gesch_08_nib.pdf) Kerncurriculum für das Gymnasium – gymnasiale Oberstufe, die Gesamtschule – gymnasiale Oberstufe, das Berufliche Gymnasium, das Abendgymnasium, das Kolleg. Niedersächs. Kultusministerium, Hannover 2017: <https://cuvo.nibis.de/> Zülsdorf-Kersting, Meik (Hrsg.): Kerncurricula und Lehrpläne im Fach Geschichte. Zeitschrift für Geschichtsdidaktik, 20. Jahrgang, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2021.

### **Exkursion nach Warschau: 80 Jahre danach: Der nationale Warschauer Aufstand in Geschichtskultur und Geschichtsunterricht**

Exkursion, Max. Teilnehmer: 12

Huneke, Friedrich

So27.10.2024 - 01.11.2024

**Kommentar** 2024 jährt sich der nationale Warschauer Aufstand zum 80. Mal (1.8. – 2.10.1944). Die Exkursion nimmt den Rückblick auf die historischen Ereignisse zum Anlass für geschichtskulturelle Reflexionen in der Gesellschaft und im Geschichtsunterricht in Polen und in Deutschland. Die Exkursion bietet die Gelegenheit, Orte des historischen Geschehens, museale Darstellungen und Gedenkkultur als Basis für die Planung von Unterrichtsstunden zu betrachten. Weiterhin werden einige Stunden Geschichtsunterricht an Warschauer Schulen hospitiert und Unterrichtsplanungen mit polnischen Geschichtslehrkräften bzw. Lehramtsstudierenden reflektiert. Sprachen: Deutsch, Englisch, Übersetzung ins Polnische steht angemessen zur Verfügung. Polnischkenntnisse sind nicht erforderlich (aber natürlich gern gesehen).

**Bemerkung** Exkursionstermin: 27.10.-1.11.2024. Teilnehmer: Geschlossen

## **Vertiefung Geschichtsdidaktik A**

VG D 2

### **Seminare:**

#### **Historisches Erzählen als Leitkompetenz historischen Lernens**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 22.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** „Historisches Erzählen“ ist mehr als die Artikulation von historisch Gedachtem. In der Geschichtsdidaktik gilt es als ein Denkstil von besonderer Komplexität. Was genau wird in der Geschichtsdidaktik und in der Geschichtstheorie unter diesem Begriff verstanden? Das Vertiefungsseminar wendet sich dieser Frage zu, indem unterschiedliche Definitionen vergleichend analysiert werden. Zudem sollen empirische Befunde zur betreffenden Kompetenz bei Schüler\*innen sowie zu ihrer Förderung im Geschichtsunterricht konsultiert werden. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL. Wichtiger Hinweis zum Anmeldeprozedere: Die Anmeldung erfolgt bis zum 01.10.2024 per Mail an [mzk@hist.uni-hannover.de](mailto:mzk@hist.uni-hannover.de) an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt.

#### **Narrative Kompetenz als Ziel des Geschichtsunterrichts**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** „Narrative Kompetenz“ ist ausweislich der niedersächsischen Kerncurricula das oberste

Ziel des Geschichtsunterrichts. Was meint dieser Begriff eigentlich? Das Vertiefungsseminar möchte unterschiedliche, teils sich widersprechende, teils sich ergänzende, Konzepte der Geschichtsdidaktik und der Geschichtstheorie vergleichend analysieren. Zudem sollen einschlägige empirische Befunde zur narrativen Kompetenz von Schüler\*innen besichtigt werden. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL. Wichtiger Hinweis zum Anmeldeprozedere: Die Anmeldung erfolgt bis zum 01.10.2024 per Mail an [mzk@hist.uni-hannover.de](mailto:mzk@hist.uni-hannover.de) an mich. Es gibt keine StudIP-Verlosung.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt.

## Vertiefung Geschichtsdidaktik B

### VG D 1

#### **Seminare:**

#### **Politische Reden als geschichtskulturelles Phänomen**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Bruns, Dennis

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B209

Kommentar Geschichte ist im öffentlichen Raum allgegenwärtig – angefangen vom Geschichtsunterricht über Museen und Gedenkstätten bis hin zur Unterhaltung in Form von Romanen, Computerspielen und im digitalen Raum. Immer wieder wird Geschichte auch als Argument bei politisierten Formen des Erinnerns und Gedenkens, in politischen Auseinandersetzungen oder zur politischen Selbstdarstellung verwendet. So werden bspw. in Reden Vergangenheitsbezüge zu Narrativen (historischen Erzählungen) komponiert, um wirksam zu werden. Dieses Seminar thematisiert politische Reden als geschichtsdidaktisch relevante Gattung im Bereich der Geschichtskultur, indem es ausgewählte Phänomene analysiert und dabei verschiedene Theorien der Geschichtskultur zum Einsatz bringt. Das Seminar mündet in eine geschichtskulturelle Analyse von ca. 10 Seiten.

Bemerkung Auf die im Modulkatalog beschriebene Anwesenheitspflicht wird hingewiesen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

#### **Fachdidaktische Konzepte am außerschulischen Lernort: ZeitZentrum Zivilcourage**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 16

Huneke, Friedrich

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 25.10.2024 - 25.10.2024, 1146 - B209

Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 16.11.2024 - 16.11.2024, 1146 - B209

Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 30.11.2024 - 30.11.2024, im Zeitzentrum Zivilcourage

So, Einzel, 10:00 - 14:00, 01.12.2024 – 01.12.2024, im Zeitzentrum Zivilcourage

Fr, Einzel, 14:00 - 16:00, 10.01.2025 - 10.01.2025, 1146 - B209

Kommentar Der Lernort „ZeitZentrum Zivilcourage – Mitmachen oder Widerstehen“ zur Geschichte der hannoverschen Stadtgesellschaft in der NS-Zeit bietet seit der Eröffnung im März 2021 aktuelle Vermittlungskonzepte, die auch für den Regelunterricht fruchtbar gemacht werden können. Pädagog\*innen betreuen dort Schüler\*innengruppen von jeweils max. 15 Lernenden. MEd-Studierende können in Zusammenarbeit mit den Pädagog\*innen und studentischen Teamer\*innen der Städtischen Erinnerungskultur didaktische Module kennenlernen, diskutieren und in Kleingruppen selbst entwickeln. Sie erwerben fachdidaktische Kompetenzen am Beispiel der biografiegeschichtlichen Konzeption des Lernortes „ZeitZentrum Zivilcourage“. Nach einem Termin zur Vorbesprechung findet im ersten Seminarblock eine intensive Einführung statt (Sachwissen und didaktische Konzeption, Lektürekonzent, erste Erprobung von Arbeitssequenzen). Auf eine Phase selbständigen Einlesens folgen im zweiten Seminarblock – vor Ort im „ZeitZentrum Zivilcourage“ – Praxisübungen und in Kleingruppen die Entwicklung eigener didaktischer Module. Der Praxisblock des Seminars wird in Kooperation mit dem ZeitZentrum Zivilcourage der Landeshauptstadt Hannover in den Räumen dieses innovativen Lernortes in Hannover (Platz Theodor-Lessing-Platz 1a, <http://bit.ly/3JKiLUS>) durchgeführt.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 16 Personen beschränkt. Die Plätze werden am

- 10.10.24 verteilt.
- Literatur Konzept „Lernort: Die hannoversche Stadtgesellschaft und der Nationalsozialismus.“ (Mss Städtische Erinnerungskultur, Hannover) Gryglewski, Elke, et al (Hg.): Gedenkstättenpädagogik. Kontext, Theorie und Praxis der Bildungsarbeit zu NS-Verbrechen. Berlin 2015. Holocaust und Historisches Lernen. Aus Politik Zeitgeschichte, Heft 3-4/2016. Digital frei: <http://www.bpb.de/apuz/218714/holocaust-und-historisches-lernen> Huneke, Friedrich; Hiemesch, Wiebke; Spode-Lebenheim, Marina; Kreter, Karljosef: Das ZeitZentrum Zivilcourage in Hannover. In: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 74, 2023, Heft 7/8, S. 425-437. Kößler, Gottfried; Thimm, Barbara; Ulrich, Susanne (Hrsg.): Verunsichernde Orte. Selbstverständnis und Weiterbildung in der Gedenkstättenpädagogik. Frankfurt/M. 2010, darin besonders Kaiser, S. 19ff; Haug, S. 33ff; Geißler S. 70ff. Pampel, Bert: Was lernen Schülerinnen und Schüler durch Gedenkstättenrundbrief 162 (8/2011) S. 16-29. (Digital: <https://bit.ly/30Eh8zQ>) Schmiechen-Ackermann, Detlef: Gemeinschaftspolitik und Mitmach-Bereitschaft in Diktaturen als Themenfeld für eine »Didaktik der Demokratie«. – In: Uwe Danker / Astrid Schwabe (Hg.): Die NS-Volksgemeinschaft: Zeitgenössische Verheißung, analytisches Konzept und ein Schlüssel zum historischen Lernen? Göttingen 2017, S. 89-103. Schmid, Hans-Dieter: Gutachten über den Stand der Forschung zur NS-Zeit in Hannover. Hannover 2017. Schrübbers, Christiane: Der Museumsguide: Vom Referieren zum Moderieren. In: Dies. (Hg.): Moderieren im Museum. Theorie und Praxis der dialogischen Besucherführung. Bielefeld 2013, S. 162-178. Barsch, Sebastian; Hasberg, Wolfgang (Hrsg.): Inklusiv – Exklusiv. Historisches Lernen für alle. Schwalbach/Ts. 2014.

## VG D 2

### **Seminare:**

#### **Historisches Erzählen als Leitkompetenz historischen Lernens**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 22.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B313

Kommentar „Historisches Erzählen“ ist mehr als die Artikulation von historisch Gedachtem. In der Geschichtsdidaktik gilt es als ein Denkstil von besonderer Komplexität. Was genau wird in der Geschichtsdidaktik und in der Geschichtstheorie unter diesem Begriff verstanden? Das Vertiefungsseminar wendet sich dieser Frage zu, indem unterschiedliche Definitionen vergleichend analysiert werden. Zudem sollen empirische Befunde zur betreffenden Kompetenz bei Schüler\*innen sowie zu ihrer Förderung im Geschichtsunterricht konsultiert werden. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL. Wichtiger Hinweis zum Anmeldeprozedere: Die Anmeldung erfolgt bis zum 01.10.2024 per Mail an [mzk@hist.uni-hannover.de](mailto:mzk@hist.uni-hannover.de) an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt.

#### **Narrative Kompetenz als Ziel des Geschichtsunterrichts**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B313

Kommentar „Narrative Kompetenz“ ist ausweislich der niedersächsischen Kerncurricula das oberste Ziel des Geschichtsunterrichts. Was meint dieser Begriff eigentlich? Das Vertiefungsseminar möchte unterschiedliche, teils sich widersprechende, teils sich ergänzende, Konzepte der Geschichtsdidaktik und der Geschichtstheorie vergleichend analysieren. Zudem sollen einschlägige empirische Befunde zur narrativen Kompetenz von Schüler\*innen besichtigt werden. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL. Wichtiger Hinweis zum Anmeldeprozedere: Die Anmeldung erfolgt bis zum 01.10.2024 per Mail an [mzk@hist.uni-hannover.de](mailto:mzk@hist.uni-hannover.de) an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt.

## Vertiefungsmodul Globalgeschichte

### Vorlesungen:

#### **Interdisziplinäre Ringvorlesung "Der Atlantik als historischer Raum"**

Vorlesung, SWS: 2

Loock, Kathleen / Frateantonio, Christa / Hatzky, Christine / Reinwald, Brigitte / Bandau, Anja / Bastias Saavedra, Manuel / Rothmann, Michael / Schneider, Karl Heinz / Temürtürkan, Ecem (begleitend)

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1211 - 105

**Kommentar** Der Begriff „Atlantischer Raum“ beschreibt ein System der Zirkulation von Menschen, Ideen und Gütern in einem durch soziales, wirtschaftliches und kulturelles Handeln geformten Raum, der seit dem 15. Jahrhundert Afrika, die Americas und Europa umfasst. Die Ringvorlesung befasst sich mit den atlantischen Verflechtungen vom 15. bis 21. Jahrhundert aus historischer, soziologischer, kulturalanthropologischer, literatur- und religionswissenschaftlicher Sicht und führt in die theoretischen Grundlagen und methodologischen Zugänge der beteiligten Disziplinen ein.

**Bemerkung** Bei Fragen zu organisatorischen Aspekten, Studienleistungen und Abgabefristen wenden Sie sich bitte an: [ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de](mailto:ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de)

**Literatur** Cañizares-Esguerra, Jorge/ Seeman, Eric R. (Hg.), *The Atlantic in Global History, 1500-2000*, Upper Saddle River 2007. Benjamin, Thomas, *The Atlantic World. Europeans, Africans, Indians and Their Shared History, 1400-1900*. Cambridge 2009. Burnard, Trevor, *The Atlantic in World History, 1490-1830*. London 2020. Gilroy, Paul, *The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness*. London 1993. Greene, Jack P./ Morgan, Philip D. (Hg.), *Atlantic History. A Critical Appraisal*. Oxford 2009. Schmieder, Ulrike/ Nolte, Hans-Heinrich (Hg.), *Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit*. Wien 2010. Thornton, John, *A Cultural History of the Atlantic World*. Cambridge 2012.

#### **Deep History. Afrika vom 8.-15. Jahrhundert. Fernsichten und Binnenperspektiven**

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

**Kommentar** Die jüngere Afrikahistoriographie betrachtet den Zeitraum vom 8. bis zum 15. Jahrhundert als „goldenes Zeitalter“ afrikanischer Gesellschaften, geprägt durch weitreichende Handels- und Kulturbeziehungen, welche das subsaharische Afrika mit den damals bekannten Weltregionen unterhalten hat. Geschichtswissenschaftliche und archäologische Befunde verweisen nicht nur die alte Rede vom „geschichtslosen Kontinent“ in das Reich der kolonialen Mythen, sondern geben auch Aufschluss über die „tiefe Geschichte“ afrikanischer Binnenregionen. Die Vorlesung befasst sich mit dem Wissens- und Erkenntniszuwachs, den interdisziplinäre Forschungen im Hinblick auf die wirtschaftliche und kulturelle Vernetzung West- und Ostafrikas mit der islamischen Welt sowie die politischen und gesellschaftlichen Transformationen in Sahel und Savanne sowie der Swahiliküste im Untersuchungszeitraum befördert haben. Die Vorlesung thematisiert jedoch auch die anhaltenden Forschungslücken, die auf die fragmentarische und disparate Quellenlage zurückzuführen sind, bzw. die besonderen Herausforderungen, die aus den – überwiegend mündlich tradierten – Eigenquellen afrikanischer Gesellschaften erwachsen.

**Literatur** Fauvelle, François-Xavier 2017. *Trade and Travel in Africa's Global Golden Age (AD 700–1500)*. In: Dorothy L. Hodgson & Judith A. Byfield (Hg.innen): *Global Africa: Into the Twenty-first Century* Oakland, Cal.: University of California Press, S. 17-26. [FBS] Reid, Richard 2011. *Past and Presentism. The 'Precolonial' and the Foreshortening of African History*. In: *The Journal of African History* 52, Nr. 2, S. 135-155. [FBSBB + JSTOR] Schmidt, Peter R. & Innocent Pikirayi 2018. *Will Historical Archaeology Escape Its Western Prejudices to Become Relevant to Africa?* In: *Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress* 14, Nr. 3, S. 443-471.

### Seminare:

#### **Geschichte Lateinamerikas im 20. und 21. Jahrhundert: Historiographie, Konzepte, Forschungsdebatten**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Ausgehend vom Ende des 19. Jahrhunderts bis hinein ins beginnende 21. Jahrhundert

beschäftigen wir uns mit den Besonderheiten der Geschichte des Kontinents. Wir werden uns mit der Geschichtsschreibung in und über Lateinamerika auseinandersetzen, mit unterschiedlichen Perspektiven, Interpretationen, Deutungsansätzen und Forschungskontexten sowie analytischen Zugriffen und Forschungskontroversen. Wir bearbeiten dies exemplarisch anhand übergreifender Themen wie Gesellschafts- und Identitätswürfe nach der Unabhängigkeit, Wirtschaftsgeschichte und Entwicklungskonzepte der neuen Nationen, dem Erbe der Sklavereigesellschaften und den Herausforderungen der Postemanzipation oder den kontinentalen Entwicklungen unter globalen Bedingungen. Die Teilnehmer\*innen lernen, in diesen (und anderen) Themenfeldern eigenständige Recherchen durchzuführen, Forschungsperspektiven und –positionen zu identifizieren und zu bewerten.

Literatur

Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte 48, Berlin/München 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika ab 1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd. 49, Berlin/München 2021. Moya, José C. (Ed.), The Oxford Handbook of Latin American History, Oxford University Press, Oxford/New York 2011. Skidmore, Thomas E., Smith, Peter H., Green, James N. (Eds.) Modern Latin America, Oxford Univ. Press, Oxford/New York 2014. Holloway, Thomas H. (Ed.), A companion to Latin American History, Wiley, Blackwell, Malden/Oxford 2011. Pieper, Renate, Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag Wien 2023.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Does the extreme right think? For a critique of "Alt-Right thought"**

Seminar, SWS: 2

Martínez Fernández, Sebastián

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 14.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - A416

Kommentar

In recent decades, both in the Americas and in Europe, several ultra-right movements have managed to position themselves firmly in the political spectrum, winning presidencies and prime ministries (Bolsonaro in Brazil, Meloni in Italy, for example). Some of these groups are framed in what could be understood as "conservative tradition". In parallel, there are other more extreme groups that have evident proximities to fascist ideas of the first half of the 20th century (rejection of liberal democracy, racial supremacy and strong nationalism, for example). It seems to be the case that ideas flow from one side of the extreme right spectrum to the other without a clear structure, without an evident coherence. This makes the phenomenon full of opacities. What ideas move behind these ideologies? What "traditions" do they consider their own? What distortions of certain political-philosophical notions can be identified in the discourses of the extreme right today? These are some of the questions that will guide this seminar. In short, the intention of this course is to make a critique of the "core ideas" of the extreme right in general, ranging from the "official extreme right", to the extremist movements (known as "Alt-Right"), and delve into its vagueness.

Literatur

Fawcett, E. (2022). Conservatism: The fight for a tradition. Princeton University Press. Hawley, G. (2017). Making sense of the alt-right. Columbia University Press. Mudde, C. (2002). The ideology of the extreme right. Manchester University Press.

### **Afro-Cuba Before the Revolution**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Ohlraun, Vanessa

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

Kommentar

This seminar explores the history of African-descended culture and society in the period preceding the Cuban Revolution of 1959. Beginning in the late 19th century, we will chart the ways in which Cubans of African-descent claimed a place for themselves in the emerging nation after having fought in the War of Independence and significantly contributed to the demise of the Spanish colonial powers. We will discuss the enduring legacy of slavery and colonialism, the struggle for racial equality, and the cultural and political contributions Black Cubans made to Cuban society in the first half of the 20th century. The crucial role of Afro-Cuban religion, music, and dance in shaping national identity will be a central part of this. By examining key events, figures, and movements, this seminar aims to provide a nuanced understanding of the Afro-Cuban experience and its impact on the broader Cuban society before the revolution. Furthermore, we will explore how race, class, and gender intersect in discussions of citizenship and examine

the impact of transnational influences on these debates as ideas from the African continent and its diaspora spread worldwide.

Bemerkung The seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Weltwissen als Schulwissen. Kolonialismus im historischen Schulunterricht (Projektseminar)**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Otto, Jana

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Die Frage danach, in welchem Umfang die deutsche Kolonialgeschichte im Schulunterricht thematisiert werden sollte, wird aktuell wieder kontrovers diskutiert. Doch welche Rolle spielte koloniales Wissen im historischen Schulunterricht, während und nach der deutschen Kolonialherrschaft? Wie wurde der deutsche Kolonialismus in historischen Schulbüchern thematisiert? Waren koloniale Zusammenhänge im Unterricht und im Schulalltag präsent? Und wie setzten Schülerinnen und Schüler sich mit der Thematik auseinander? Im Projektseminar untersuchen wir diese Fragen, indem wir die Bestände mehrerer niedersächsischer Schulbibliotheken und –archive betrachten. Das Seminar ist praktisch ausgerichtet und ermöglicht es Ihnen, ein selbstgewähltes Thema, auf der Grundlage der vorhandenen Quellen, in einer Projektgruppe zu bearbeiten. Neben geschichtswissenschaftlichen Arbeitstechniken und fachlichem Wissen zur deutschen Kolonialgeschichte sowie zum historischen Schulunterricht lernen Sie also im Seminar, sich Themenfelder selbständig zu erschließen und Ihre Ergebnisse an ein breites Publikum zu vermitteln. Im Rahmen des Seminars findet eine Exkursion in eine historische Schulbibliothek statt.

Bemerkung Aufgrund des Projektcharakters ist die Zahl der Teilnehmenden auf 20 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Nicht nur weiße protestantische Männer: Vergessene (weibliche, jüdische, katholische, Schwarze) Sklavereigegner\*innen**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Die Geschichte des Abolitionismus ist wie viele andere Geschichten lange Zeit aus der Perspektive von weißen christlichen Männern der europäischen Oberschichten geschrieben und angesichts der Dominanz der anglophonen Historiographie zur Sklaverei oft nur auf das protestantische Vereinigte Königreich und seine (ehemaligen) in der Karibik und Nordamerika bezogen worden. Dabei wurde nicht nur die Rolle des Widerstandes der Versklavten bei der Abschaffung der Sklaverei, sondern auch das Wirken von Abolitionistinnen, von Schwarzen, jüdischen, katholischen, südwesteuropäischen und lateinamerikanischen Sklavereigegner\*innen übergangen. Diesem Verschweigen soll eine Geschichte des Wirkens dieser Frauen und Männer entgegengesetzt werden. Diese werden dabei nicht idealisiert und heroisiert. Jedoch wird die Befassung mit ihrem Engagement deutlich machen, dass manchen Menschen im 17. und 18. Jahrhundert schon klar war, dass Versklavung ein Verbrechen darstellt. Die lange Beteiligung europäischer und (latein)amerikanischer Eliten am Handel mit und der Ausbeutung von versklavten Afrikaner\*innen ist daher nicht mit der retropektiven Entschuldigung einer allgemeinen Akzeptanz der Institution Sklaverei zu rechtfertigen. Das Seminar wird nicht nur mit die Geschichte, sondern auch das Gedenken und Verschweigen der Abolitionist\*innen in nationalen Geschichtskulturen behandeln.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur Sanjurjo, José, In the Blood of our Brothers: Abolitionism and the End of the Slave Trade in Spain's Atlantic Empire, Tuscaloosa 2021. Oldfield, John R., Transatlantic Abolitionism in the Age of Revolution, an International History of Slavery, c. 1787-1820, Cambridge 2013. Azevedo, Celia, Abolitionism in the United States and Brazil, A Comparative Perspective, New York 1995

### **Migrationsregime und migrantische Selbstorganisation in Lateinamerika**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

Kommentar	Zur „Bewegtheit“ des lateinamerikanischen Raums haben mitunter die facettenreichen Migrationsprozesse beigetragen. Obwohl das Phänomen Migration als gesellschaftlicher Normalzustand zu verstehen ist, gab es seit den Unabhängigkeitskämpfen und Nationenbildungen im 19. Jahrhundert multiple Versuche durch die politischen Eliten, die vielfältigen Einwanderungsbewegungen regulieren zu wollen. Diese Bestrebungen wurden gesetzlich verankert und in die Staatsdoktrinen implementiert: So sollte etwa der neu gegründete argentinische Nationalstaat durch die Anwerbung von nordeuropäischen und weißen Zuwanderer*innen „zivilisiert“ sowie homogenisiert werden. In diesem Zuge kam es zur Exklusion von Gruppen, die nicht den konstruierten Idealbildern entsprachen. Wir werden in diesem Kurs hauptsächlich am Beispiel der argentinischen und mexikanischen Geschichte beleuchten, wie die nationalen Regierungen anhand der Kategorien „Race“ und „Whiteness“ soziale Ungleichheiten sowie unterschiedliche Formen von Gewalt (re-)produzierten. Wir werden unsere Betrachtungen jedoch nicht auf die staatliche Ebene reduzieren: Ziel dieser Lehrveranstaltung soll es insbesondere auch sein, zu ergründen, inwiefern die Migrant*innen auch ohne die Unterstützung „von oben“ handlungsfähig gewesen sind. Unter anderem am Beispiel der Migrant*innenbewegungen aus der Region des (sog.) „Nahen Ostens“ werden wir uns anschauen, wie sich die Einwanderer*innen in Solidaritätsgemeinschaften organisiert sowie auf dem Arbeitsmarkt selbstständig gemacht haben – und dabei trotzdem den Dialog mit der Mehrheitsgesellschaft suchten. Auch werden wir der Frage nachgehen, welches (kulturelle) Erbe sie hinterlassen haben und inwiefern sie die Aufnahmegesellschaften Lateinamerikas durch ihr Wirken bis in die Gegenwart hinein prägen.
Bemerkung	Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
Literatur	Alfaro-Velcamp, Theresa: So Far from Allah, So Close to Mexico. Middle Eastern Immigrants in Modern Mexico, Texas 2009. Bastia, Tanja / vom Hau, Matthias: Migration, Race and Nationhood in Argentina, in: Journal of Ethnic and Migration Studies (2014), No. 40, Vol. 3, pp. 475-492. Boos, Tobias: Ethische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013. Loveman, Mara: Whiteness in Latin America. Measurement and Meaning in National Censuses (1850-1950), in: Journal de la Société des Américanistes (2009), Vol. 95, No. 2, pp. 207-234. Moya, José: Migration and the Historical Formation of Latin America in a global perspective, in: Sociologías (2018), Vol. 20, No. 49, pp. 24-68. Telles, Edward / Paschel, Tianna: Who Is Black, White, or Mixed Race? How Skin Color, Status, and Nation Shape Racial Classification in Latin America, in: American Journal of Sociology (November 2014), Vol. 120, No. 3, pp. 864-907.

### Diplomaten, Diners, Damenprogramm. Ansätze der New Diplomatic History für das 20. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B209

Kommentar	„Was ist das Neue in der New Diplomatic History?“, fragten die belgischen Historiker Houssine Alloul und Michael Auwers 2018. Denn eigentlich sei Diplomatiegeschichte doch ein „Label, das traditionell für die Untersuchung staatlicher Außenpolitik und zwischenstaatlicher Beziehungen“ reserviert sei – und diese Art von Geschichtsbetrachtung sei doch alles andere als neu. Was sie dieser Perspektive entgegensetzen, ist ein Verständnis von Diplomatie als „sozial-kulturellem Raum“ mit eigenen Ritualen, Netzwerken, Wahrnehmungen und alltäglichen Routinen. Damit einher gehe auch eine Ausweitung der Gruppe diplomatischer Akteurinnen und Akteure. Neben Karrièrediplomatinnen und -diplomaten träten eine Vielzahl „nicht-offizieller männlicher und weiblicher Vermittler“. Diese seien bislang weit weniger häufig Gegenstand der Betrachtung geworden – und dabei seien sie durchaus von Bedeutung. In diesem Seminar geht es darum, die Vorgaben der New Diplomatic History, die vor allem in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Geschichte entwickelt worden sind, auf ihre Tauglichkeit für die Zeitgeschichte hin zu befragen und an ausgewählten Beispielen zu diskutieren.
Literatur	Houssine Alloul/Michael Auwers, What is (New in) New Diplomatic History, in: Journal of Belgian History 4 (2018), S. 112–122. John Watkins, Towards a New Diplomatic History of Medieval and Early Modern Europe, in: Journal of Medieval and Early Modern Studies 38 (2008), H. 1, S. 1-14. Falko Schnicke, Review Article: ‚Output matters more than

process'? Writing the History of Twentieth-Century British Foreign Policy, in: English Historical Review 135 (2020), 417-434  
Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

## Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte

### Vorlesungen:

#### **Christliche Feste, Bräuche und Einrichtungen**

Vorlesung, SWS: 2

Aschoff, Hans-Georg

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Trotz fortschreitender Säkularisierung der gesellschaftlichen und politischen Situation ist der Einfluss des Christentums auf das tägliche Leben nicht wegzuleugnen. Eine Vielzahl von Festen, die z. T. auch staatliche Feiertage sind, Bräuchen und Einrichtungen sind, häufig auch in säkularisierter Form, noch präsent oder erhalten sogar neue Aktualität. Die Vorlesung geht dem Ursprung und dem Inhalt derartiger Gegebenheiten nach und legt den Schwerpunkt u. a. auf Feste wie Advent, Weihnachten, Ostern, Pfingsten, Fronleichnam, Reformationstag, Allerheiligen und deren Ausgestaltung sowie auf Einrichtungen wie Wallfahrten, Gottesdienste, Mönchtum und christlich- soziale und - politische Bewegungen.

Bemerkung Die Zulassung von Gasthörern zur Vorlesung unterliegt besonderen Bedingungen. Anmeldungen erfolgen nur über das Gasthörendenbüro, nicht über Stud.IP! Gasthörer, die sich nur über Stud.IP anmelden, haben keinen Anspruch auf Teilnahme.

Literatur Becker-Huberti, Manfred: Lexikon der Bräuche und Feste, Freiburg u. a. 2007. Kirchhoff, Hermann: Christliches Brauchtum. Feste und Bräuche im Jahreskreis, München 1995. Bieritz, Karl-Heinrich: Das Kirchenjahr. Feste, Gedenk- und Feiertage in Geschichte und Gegenwart (Beck'sche Reihe 447), München 2001.

#### **Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 20. und 21. Jahrhundert**

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Di, wöchentl., 10:15 - 11:45, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1135 - 030

Kommentar Die Vorlesung bietet einen breit angelegten Überblick über grundlegende politische und gesellschaftliche Strukturen und Entwicklungen, kulturelle Prozesse und neuere Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert. Im Zentrum der Vorlesung stehen die Grundprobleme und Dynamiken, die die postkolonialen Gesellschaften Lateinamerikas und der Karibik charakterisieren. Dazu zählen Fragen wie die Integration der indigenen Bevölkerung und die der ehemaligen Versklavten, die Spezifika der Modernisierung, die Urbanisierung, der durch die Industrialisierung hervorgerufene soziale Wandel, Extraktivismus, Ökologie und Umweltzerstörung, die verschiedenen Migrationen sowie der Einfluss der Hegemonialmacht der USA in der Region. Thematisiert werden ebenfalls eigenständige und alternative Gesellschaftsentwürfe, die sich, etwa in Abgrenzung zu den USA, in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten und ganz unterschiedliche soziale Bewegungen hervorbrachten. Gegenstand der Vorlesung sind auch die autoritären Gesellschaftsmodelle, die in verschiedenen Staaten ihren Ausdruck in Gewaltherrschaft und Militärdiktaturen fanden, sowie deren Überwindung Ende des 20. Jahrhunderts, die Einhegung von Gewaltprozessen (z.B. Feminizide, Drogenkriege) und die daraus folgenden Entwicklungen des 21. Jahrhunderts.

Literatur Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 48, München, Berlin 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara Lateinamerika ab 1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 49, München, Berlin 2021. Pieper, Renate Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag, Wien 2023. Lay Brander, Miriam, Einführung in die Lateinamerikastudien, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2023.

#### **Interdisziplinäre Ringvorlesung "Der Atlantik als historischer Raum"**

Vorlesung, SWS: 2

Looock, Kathleen / Frateantonio, Christa / Hatzky, Christine / Reinwald, Brigitte / Bandau, Anja / Bastias Saavedra, Manuel / Rothmann, Michael / Schneider, Karl Heinz / Temürtürkan, Ecem (begleitend)

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1211 - 105



Kommentar	Der Begriff „Atlantischer Raum“ beschreibt ein System der Zirkulation von Menschen, Ideen und Gütern in einem durch soziales, wirtschaftliches und kulturelles Handeln geformten Raum, der seit dem 15. Jahrhundert Afrika, die Amerikas und Europa umfasst. Die Ringvorlesung befasst sich mit den atlantischen Verflechtungen vom 15. bis 21. Jahrhundert aus historischer, soziologischer, kulturanthropologischer, literatur- und religionswissenschaftlicher Sicht und führt in die theoretischen Grundlagen und methodologischen Zugänge der beteiligten Disziplinen ein.
Bemerkung	Bei Fragen zu organisatorischen Aspekten, Studienleistungen und Abgabefristen wenden Sie sich bitte an: <a href="mailto:ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de">ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de</a>
Literatur	Cañizares-Esguerra, Jorge/ Seeman, Eric R. (Hg.), The Atlantic in Global History, 1500-2000, Upper Saddle River 2007. Benjamin, Thomas, The Atlantic World. Europeans, Africans, Indians and Their Shared History, 1400-1900. Cambridge 2009. Burnard, Trevor, The Atlantic in World History, 14901830. London 2020. Gilroy, Paul, The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness. London 1993. Greene, Jack P./ Morgan, Philip D. (Hg.), Atlantic History. A Critical Appraisal. Oxford 2009. Schmieder, Ulrike/ Nolte, Hans-Heinrich (Hg.), Atlantik. Sozialund Kulturgeschichte in der Neuzeit. Wien 2010. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World. Cambridge 2012.

### Antisemitismus in Deutschland und Europa (1780-2025)

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1135 - 030

Kommentar	Die Vorlesung "Antisemitismus in Deutschland (1780-2025)" beleuchtet die vielfältigen Formen des Antisemitismus in unterschiedlichen historischen Kontexten. Sie behandelt schwerpunktmäßig die deutsche Geschichte, wirft jedoch auch Schlaglichter auf europäische Nachbarstaaten. Sie blickt zurück bis zum Beginn der nationalen Bewegung in Deutschland und wendet sich damit gegen das lange verbreitete Verständnis des „modernen“ Antisemitismus als Reaktion auf die Gründerkrise des Deutschen Kaiserreichs. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt jedoch auf dem 20. Jahrhundert, als antisemitische gesellschaftliche Einstellungen und eine genozidale Politik im Holocaust zur Vernichtung des europäischen Judentums führten und sich nach 1945 ein „Antisemitismus ohne Juden“ etablieren konnte, dessen Funktion für das erneute Aufflammen des Antisemitismus nach 1989 es zu hinterfragen gilt. Der Blick weiter zurück und bis in die jüngste Zeitgeschichte ermöglicht es, die Entwicklung und die Kontinuitäten, aber auch die Brüche und Wandlungen des Antisemitismus nachzuvollziehen.
-----------	---

### Deep History. Afrika vom 8.-15. Jahrhundert. Fernsichten und Binnenperspektiven

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar	Die jüngere Afrikahistoriographie betrachtet den Zeitraum vom 8. bis zum 15. Jahrhundert als „goldenes Zeitalter“ afrikanischer Gesellschaften, geprägt durch weitreichende Handels- und Kulturbeziehungen, welche das subsaharische Afrika mit den damals bekannten Weltregionen unterhalten hat. Geschichtswissenschaftliche und archäologische Befunde verweisen nicht nur die alte Rede vom „geschichtslosen Kontinent“ in das Reich der kolonialen Mythen, sondern geben auch Aufschluss über die „tiefe Geschichte“ afrikanischer Binnenregionen. Die Vorlesung befasst sich mit dem Wissens- und Erkenntniszuwachs, den interdisziplinäre Forschungen im Hinblick auf die wirtschaftliche und kulturelle Vernetzung West- und Ostafrikas mit der islamischen Welt sowie die politischen und gesellschaftlichen Transformationen in Sahel und Savanne sowie der Swahiliküste im Untersuchungszeitraum befördert haben. Die Vorlesung thematisiert jedoch auch die anhaltenden Forschungslücken, die auf die fragmentarische und disparate Quellenlage zurückzuführen sind, bzw. die besonderen Herausforderungen, die aus den – überwiegend mündlich tradierten – Eigenquellen afrikanischer Gesellschaften erwachsen.
Literatur	Fauvelle, François-Xavier 2017. Trade and Travel in Africa's Global Golden Age (AD 700–1500). In: Dorothy L. Hodgson & Judith A. Byfield (Hg.innen): Global Africa: Into the Twenty-first Century Oakland, Cal.: University of California Press, S. 17-26. [FBS] Reid, Richard 2011. Past and Presentism. The 'Precolonial' and the Foreshortening of African History. In: The Journal of African History 52, Nr. 2, S. 135-155. [FBSBB + JSTOR] Schmidt, Peter R. & Innocent Pikirayi 2018. Will Historical Archaeology Escape Its

### **Einführung in die Agrargeschichte**

Vorlesung, SWS: 2

Schneider, Karl Heinz

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, online

**Kommentar** Die Landwirtschaft spielte bis in das 20. Jahrhundert hinein eine grundlegende Rolle nicht nur für die Volkswirtschaften, sondern für die gesamte Gesellschaft. Auf den Leistungen der Landwirtschaft ruhte letztlich die gesamte Gesellschaft. Zugleich handelte es sich um Mangelgesellschaften, in der letztlich alles knapp war. Guter Ackerboden war rar, wobei es nur wenige Möglichkeiten zur Bodenverbesserung gab, selbst Naturdünger war bis Anfang des 19. Jahrhundert ein seltenes Gut. Die Folge dieser Knappheit waren nicht nur geringe Ernteerträge, sondern auch immer wiederkehrende Hungersnöte. Ein weiteres zentrales Element war die feudale Abhängigkeit, in der sich die meisten Bauern befanden und die erst im 19. Jahrhundert ein Ende fand. In der Vorlesung werden wir vorrangig die Entwicklung der deutschen Landwirtschaft vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert betrachten. Die Vorlesung wird online stattfinden. Literaturhinweise werden rechtzeitig in Stud.IP hochgeladen werden. Beginn: 30.10.2024

### **Seminare:**

#### **Colors and Practices of Knowledge in Early Modern Europe**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 23.10.2024 - 23.10.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 08.11.2024 - 08.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 22.11.2024 - 22.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 15:00, 10.01.2025 - 10.01.2025, 1146 - B410

Sa, Einzel, 10:00 - 15:00, 11.01.2025 - 11.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Early modern Europe was steeped in color. Not only the stuff of paintings, colors were also important to scientific pursuits, from medicine to chemistry to natural philosophy, and of course optics. Colors could reveal the true identity of a substance, reveal health or imbalance in living bodies, indicate the (successful) transformation of materials. They would also adorn spaces and objects, most strikingly in luxury goods and commissioned artworks. By looking at practices of color, we can bring together issues of trade and production with technological innovation, cultural values, and social organization. Workshops and artisans, merchants and miners, patrons and scholars: a vast array of actors and materials can be brought into conversation, providing different perspectives on early modern European societies and cultures.

As we investigate the world of early modern colors, we will also explore different methods of producing historical scholarship, from traditional textual source analysis to material history and reconstruction. This seminar involves substantial practical work, and students will be actively involved in determining the research directions. This seminar will be conducted in English; assignments can be completed in either English or German.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** T. Baker, S. Dupré et al. (Hg), Early Modern Color Worlds, Leiden 2015.

S. Kusakawa, Picturing the Book of Nature: Image, Text, and Argument in Sixteenth-Century Human Anatomy and Medical Botany, Chicago 2012.

#### **Das Streben nach Macht. Hoch- und spätmittelalterliche Machtstrategien zwischen Anspruch und Realität**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Kaune, Daniel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Fragte man Zedlers viel zitiertes Universal-Lexicon, was eigentlich „Macht“ sei bzw. ausmache, so stünde zunächst folgende Antwort zur Debatte: „Macht, ist eine Krafft oder Vermögen das mögliche würcklich zu machen.“ Weniger philosophisch – und ungeachtet der göttlichen Macht – heißt es da weiter, dass klar sei, „Daß die Obrigkeit Macht haben müsse, [...] weil Sie im Stande seyn muß [...] alles auszuführen, was Sie für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit vorteilhaft befindet.“ Demnach ist der interessierte Leser schnell

da, wohin auch das entsprechende Lemma im Lexikon des Mittelalters verweist: Macht Herr, Herrschaft; potestas. Jenseits soziologischer Erklärungsmodelle, was das Wesen oder die Basis von Macht definiere (Sofsky / Paris 1991; Popitz <sup>2</sup>1992; Maurer 2004), ist Macht also mit Herrschaft gleichzusetzen – insbesondere im Mittelalter. Bemühte man sich demnach um eine Zusammenfassung von mittelalterlichen Macht- bzw. Herrschaftsstrukturen, dann könnte man sich mit wenigen Worten gegebenenfalls auf das Nachfolgende einigen: Während die frühmittelalterliche Welt noch in Symbiose von Kaiser- und Papsttum geeint war, da nahmen die Streitigkeiten um die herrschaftliche Vormachtstellung im Hochmittelalter nicht nur zu, sie eskalierten im 13. Jahrhundert gar derart, dass die einstige Einheit zerbrach. Infolgedessen war die Zeit des späten Mittelalters dann nicht nur auf oberster Herrschaftsebene durch dynastische Machtkämpfe geprägt, sondern sie wurde auch durch versch. Machtstrategien bestimmt, mit denen Stadtadel und Bürgertum lokale bzw. regionale Herrschaftsstrukturen umgestalteten. Gerade in den größeren Städten der deutschen Lande war das Hin- und Herschwanken zwischen alten Machtvorstellungen und neuen -verhältnissen dann keinesfalls unüblich. Im Bewusstsein dessen, dass der Transformationsprozess der deutschen Rechtslandschaft bzw. des politischen (Herrschafts-)Systems im HRR bis weit nach 1500 andauerte, will das Seminar zwar auch den politisch-theoretischen Diskurs (einer allgm. Reichsreform) besprechen, vor allem aber den herrschaftlich-praktischen Prozess (einer spez. Machtverschiebung) in den Blick nehmen. Fragend ausgedrückt: Wer war einst die machthabende Obrigkeit (bspw. über eine Stadt) und wie verlor sie ihre Herrschaftsvorrechte (bspw. an den Rat)? Wie organisierten sich neue Machthaber über Stadt und Land, um „alles auszuführen, was [...] für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit“ notwendig war? Mit welchen Mitteln konnten neue Machtstrukturen nicht nur ausgebildet, sondern auch nachhaltig etabliert werden? Etc.! Gewiss lassen sich diese Fragen im Hinblick auf die Zeitspanne zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert mit einer gewissen Allgemeingültigkeit beantworten. Jedoch geht damit unweigerlich auch eine gewisse Gleichgültigkeit, zumindest aber Missachtung von z.T. sehr unterschiedliche Wandlungsprozessen einher. Da aber gerade letzteres, das detaillierte Studium von herrschaftlicher Neustrukturierung (von der einstigen Machtfülle eines Stadtherren zur neuerlichen Herrschaftsentfaltung einer Stadtgesellschaft) im Fokus der Lehrveranstaltung steht, sollen einzelne ausgewählte Beispiele zur Diskussion gestellt werden. Mit dem angezeigten Themenzuschnitt richtet sich das Vertiefungsseminar zwar an fortgeschrittene Studierende, die Basiswissen zur mittelalterlichen Geschichte mitbringen, die Veranstaltung ist jedoch so konzipiert, dass auch ohne entspr. Professionswissen ein Lernerfolg garantiert wird. Entscheidend ist die Bereitschaft zur intensiven Lektüre von Forschungstexten und Quellen, welche in Form von Referaten zur Diskussion gestellt werden. Die aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar wird erwartet und ist fester Bestandteil der Studienleistung. Am 22.10.2024 findet eine Vorbesprechung der Veranstaltung statt (eine Teilnahme daran ist obligatorisch; Sondertermine / Blockveranstaltungen sind, in Abhängigkeit von der Größe der Lerngruppe, möglich).

Quelle: Johann Heinrich Zedlers Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste, 64 Bde., 1731-1754, Zitate Bd. 19 Sp. 86/87 und Sp. 90.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur

Literatur: KERN, Fritz, Recht und Verfassung im Mittelalter, in: HZ 120 (1919), S. 1-79; ELZE, Reinhard / FASOLI, Gina (Hg.), Stadtadel und Bürgertum in den italienischen und deutschen Städten des Spätmittelalters, Berlin 1991; SOFSKY, Wolfgang / PARIS, Rainer, Figurationen sozialer Macht, Opladen 1991; POPITZ, Heinrich, Phänomene der Macht, Tübingen <sup>2</sup>1992; HEAD, Randolph C., Shared Lordship, Authority, and Administration, in: Central European History Vol. 30/4 (1997), S. 489-512; CANNING, Joseph / OEXLE, Otto Gerhard (Hg.), Political Thought and the Realities of Power in the Middle Ages, Göttingen 1998; SCHNEIDMÜLLER, Bernd, Konsensuale Herrschaft, in: Heinig, Paul-Joachim et al. (Hg.) Reich, Regionen und Europa in Mittelalter und Neuzeit, Berlin 2000, S. 53-87; MAURER, Andrea, Herrschaftssoziologie, Frankfurt am Main 2004; OTTMANN, Henning, Geschichte des politischen Denkens Bd. 2.2: Das Mittelalter, Stuttgart 2004; ROGGE, Jörg, Kommunikation, Herrschaft und politische Kultur, in: Schlögel, Rudolf (Hg.), Interaktion und Herrschaft, Konstanz 2004, S. 381-407; JUSSEN, Bernhard (Hg.), Die Macht des Königs, München 2005; WANKE, Helen, Zwischen geistlichem Gericht und Stadtrat, Mainz 2007; OESTMANN, Peter, Wege zur

Rechtsgeschichte, Köln / Weimar / Wien 2015; REINLE, Christine, Was bedeutet Macht im Mittelalter?, in: Zey, Claudia (Hg.), Mächtige Frauen?, Ostfildern 2015, S. 35-72; ALTHOFF, Gerd, Kontrolle der Macht: Formen und Regeln politischer Beratung im Mittelalter, Darmstadt 2016; BÜTTNER, Andreas, Königsherrschaft im Mittelalter, Berlin/Boston 2018; SCHNEIDMÜLLER, Bernd (Hg.), Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht, Darmstadt 2020.

### **Does the extreme right think? For a critique of "Alt-Right thought"**

Seminar, SWS: 2

Martínez Fernández, Sebastián

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 14.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - A416

**Kommentar** In recent decades, both in the Americas and in Europe, several ultra-right movements have managed to position themselves firmly in the political spectrum, winning presidencies and prime ministries (Bolsonaro in Brazil, Meloni in Italy, for example). Some of these groups are framed in what could be understood as "conservative tradition". In parallel, there are other more extreme groups that have evident proximities to fascist ideas of the first half of the 20th century (rejection of liberal democracy, racial supremacy and strong nationalism, for example). It seems to be the case that ideas flow from one side of the extreme right spectrum to the other without a clear structure, without an evident coherence. This makes the phenomenon full of opacities. What ideas move behind these ideologies? What "traditions" do they consider their own? What distortions of certain political-philosophical notions can be identified in the discourses of the extreme right today? These are some of the questions that will guide this seminar. In short, the intention of this course is to make a critique of the "core ideas" of the extreme right in general, ranging from the "official extreme right", to the extremist movements (known as "Alt-Right"), and delve into its vagueness.

**Literatur** Fawcett, E. (2022). Conservatism: The fight for a tradition. Princeton University Press. Hawley, G. (2017). Making sense of the alt-right. Columbia University Press. Mudde, C. (2002). The ideology of the extreme right. Manchester University Press.

### **Die Friedliche Revolution 1989 in der DDR**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Münkel, Daniela

Mo, wöchentl., 08:00 - 09:30, 28.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 18:00, 10.01.2025 - 10.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** In diesem Jahr jährt sich zum 35. Mal der Fall der Mauer. Im Seminar sollen einerseits die längerfristigen Entwicklungen, die zur Friedlichen Revolution in der DDR geführt haben aus nationaler und internationaler Perspektive betrachtet werden. Andererseits werden die Ereignisse des Jahres 1989 in der DDR im Fokus sein. Dabei stehen neben Fragen der Konstituierung einer bereiten Oppositionsbewegung und ihrer politischen Konzepte, die Reaktionen der Staatsmacht in der DDR sowie der bundesrepublikanischen Politik im Mittelpunkt. Im Rahmen des Seminars findet eine Exkursion statt, der Termin wird noch bekannt gegeben.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt. Die Einzelsitzungen finden an einzelnen Terminen montags von 8 - 9:30 Uhr s.t. statt, diese werden in der ersten Sitzung am 28.10.2024 abgestimmt.

**Literatur** Ilko-Sascha Kowalczyk: Endspiel. München 2014 (es gibt eine Ausgabe der Bundeszentrale); Mark Schiefer/Martin Stief (Bearb.): Die DDR im Blick der Stasi 1989. Die geheimen Berichte an die SED-Führung. Göttingen 2019; Daniela Münkel (Hrsg.): Herbst'89 im Blick der Stasi, Berlin 2014.

### **Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte (begleitend)

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 27.11.2024 - 27.11.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 30.11.2024 - 30.11.2024, 1146 - B313

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 04.12.2024 - 04.12.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 07.12.2024 - 07.12.2024, 1146 - B313

**Kommentar** Gender- the socially constructed roles, behaviors, activities, and attributes that a given society considers appropriate for males, females, and other genders- affects how people live, work, and relate to each other. By drawing on the Ethiopian case this course

examines how gender is constructed through the practices of power and demonstrates how "female" and "male" are shaped not only at the micro level of everyday social interaction but also at the macro level where social institutions control and regulate the practice of gender. This dimension will be examined in the course by drawing on the diversity of perspectives on women's histories, contemporary experiences, analyses, and movements for change by drawing on some themes such as: - Gendered Migration, trends and patterns - Gendered labour market - Development Cooperation and place of women (with main emphasis on educational aid) - Culture, patriarchy, women's rights

Literatur zur Einführung: Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451> Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3 <https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3> Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).

Bemerkung

The course language is English. Prof Zeleke's course is accompanied by the course taught by Prof Reinwald ("On the move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history", Thursday, 10-12, weekly). Please register for this course in Stud IP and via E-mail to Prof. Reinwald. Participants' assigned course work will be organised on Thursday, 17 October, in Prof. Reinwald's course (first session). Partaking in both courses is strongly recommended. You can complete coursework in this seminar. The module examination is however only possible in Prof Reinwald's seminar. (Die Arbeitssprache in diesem Seminar ist Englisch. Das Seminar ist kombiniert mit dem Seminar von Prof. Reinwald „On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history“, Do 10-12, wöchentlich. Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in Stud IP und per E-Mail bei Prof. Reinwald an. Die Studienleistungen werden am Donnerstag, dem 17. Oktober, in der ersten Sitzung des Seminars von Prof. Reinwald vergeben. Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Studienleistungen können Sie in diesem Seminar erbringen, die Modulprüfung jedoch nur im Seminar von Prof. Reinwald ablegen.) Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur

Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451>, Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3 <https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3>, Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).

**"Fremd und daheim zugleich": Juden in Deutschland, 1945-2025**

Seminar, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 15:00 - 17:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1101 - A310

Kommentar

Das Seminar untersucht jüdische Erfahrungen in und mit Deutschland vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis in die jüngste Vergangenheit seit dem Überfall von Hamas-Terroristen auf Israel im Oktober 2023 und dem seither entfesselten Krieg Israels gegen die Hamas im Gaza-Streifen mit hohen Verlusten unter der palästinensischen Zivilbevölkerung. Es beleuchtet die Herausforderungen und Errungenschaften jüdischer Menschen und ihrer Gemeinschaften in einem Land, das sowohl durch das Menschheitsverbrechen des Holocaust als auch durch die Bemühungen um Wiedergutmachung und Versöhnung geprägt ist, dessen politische Elite das Existenzrecht Israels zur deutschen Staatsraison erklärt hat. Thematisch reicht das

Spektrum des Seminars von ersten Versuchen jüdischer Überlebender, in Deutschland nach Ende der NS-Herrschaft wieder Fuß zu fassen, oder der Erfahrung von displaced persons, die das Land schnellstmöglich verlassen wollten, bis hin zur Zuwanderung jüdischer Menschen aus der Sowjetunion (sogenannte Kontingentjuden) in den 1990er Jahren und deren Einfluss auf die demografische, politische und kulturelle Situation der jüdischen Bevölkerung Deutschlands. Es wird schließlich nach dem Einfluss der Nahostpolitik auf die Zuwanderung nach Deutschland und auf die Situation von Juden in Deutschland gefragt und es werden Zunahme und Formen des Antisemitismus diskutiert. Insgesamt vermittelt das Seminar ein besseres Verständnis für die Balance zwischen Fremdheit und Zugehörigkeit, die jüdische Menschen in Deutschland und ihre Gemeinschaften seit 1945 erleben, und regt zur kritischen Reflexion über die Themen Identität, Erinnerung und gesellschaftlicher Wandel an.

**On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Among the stubborn clichés that we cling to in relation to (our) history is the widespread idea that historical economic and living conditions were determined by small-scale sedentarism. Political and media statements that interpret the current international migration of Africans primarily as an expression of current crises and ongoing misery phenomena and thus as a deviation from the norm are also based on correspondingly distorted perceptions and assessments. Furthermore, African mobility is discussed exclusively in terms of its supposedly undesirable consequences for Europeans, such as foreign infiltration and additional socio-political burdens for the host societies. Stereotypical patterns like these finally obscure the fact that people in Africa continue to migrate mainly within the continent itself. This is particularly evident in many societies in Africa, which have been characterised by various forms of mobility over the course of their long history. These include shifting cultivation, pastoralism, seasonal labour migration, long-distance trade activities and pilgrimages as well as the exodus of large groups of people as a result of ecological and political crises in the context of enslavement and human trafficking, European colonialism and post-colonial problem constellations. This course examines how mobile economic and survival strategies as well as the transregional and intracontinental mobility of people in Africa have developed since the middle of the 19th century. Particular attention will be paid to a critical examination of migration research approaches, but individual and group-related mobility strategies and goals will also be considered.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt. Unsere Arbeitssprache im Seminar ist, abhängig von Quellen und Forschungsliteratur, entweder Deutsch oder Englisch. Dieses Seminar steht in engem Zusammenhang mit dem Kompaktseminar der Gastwissenschaftlerin Prof. Dr. Meron Zeleke Eresso „Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience“ (Blockveranstaltung). Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Sie können die Modulprüfung nur in meinem Seminar ablegen.

**Literatur** Flahaux, Marie-Laurence & Hein de Haas (2016). African migration: trends, patterns, drivers in Comparative Migration Studies 4, No. 1 (25 pp.), DOI 10.1186/s40878-015-0015-6 de Haas, Michiel & Ewout Frankema, eds. (2022). Migration in Africa. Shifting Patterns of Mobility from the 19th to the 21st Century. London & New York: Routledge (open access). African Union Commission (AUC) & International Organization for Migration (IOM) 2024. African Migration Report. Second Edition. Connecting the Threads: Linking policy, practice and the welfare of the African migrant. Addis Ababa: IOM (open access).

**Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I: Gesellschafts- und Industriegeschichte im 19./20. Jahrhundert**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 9

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** In diesem Seminar werden geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse zur Gesellschafts- und Industriegeschichte Lindens im 19./20. Jahrhundert durch eigene

Forschungen der Studierenden in Archiven und die Nutzung ergänzender Materialien überprüft, modifiziert und neu erarbeitet. Die Lindener Eisen- und Stahlwerke bilden dabei den Ausgangspunkt der Betrachtung, ihre wechselvolle Entwicklung wird umfassend durch die Thematisierung der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklungen des Industriestandortes im 19. und 20. Jahrhundert kontextualisiert. Thematische Aspekte können dabei u.a. sein: Arbeitsmigration, soziale Lage der Arbeiterschaft, Arbeitslosigkeit, Kultur- und Sportvereine, politische Parteien und Interessensvertretungen, Verfolgung, Widerstand und Verweigerung während der NS-Zeit, Industriearchitektur, Unternehmerbiografien, wirtschaftliche Entwicklung einzelner Betriebe. Biografische Zugänge sollen mit sozial-, struktur- und kulturgeschichtlichen Fragestellungen und Methoden kombiniert werden. Ziel ist es, gesichertes fachwissenschaftliches Wissen für eine öffentliche Präsentation (z.B. in Form einer analogen oder digitalen Ausstellung oder digitaler medialer Präsentationsformen) zu erarbeiten. Zu den Formen und Methoden der möglichen Präsentation wird parallel zu diesem Kurs in der Lehrveranstaltung „Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken II: Öffentliche Geschichtsdarstellungen und historische Bildung am Beispiel der Lindener Industriegeschichte“ gearbeitet.

**Bemerkung** Die beiden Projektseminare zu den Lindener Eisen.- und Stahlwerken I und II sind gemeinsam konzipiert worden und aufeinander bezogen. Interessierten Studierenden, die an diesem in die Öffentlichkeit wirkenden Projekt aktiv forschend teilnehmen möchten, wird daher dringend empfohlen, an beiden Projektteilen teilzunehmen. Es wird möglich sein, in jedem der beiden Seminare eine Studien- und eine Prüfungsleistung zu erbringen, also parallel zu zwei Modulen beizutragen. Eine persönliche Anmeldung vor Semesterbeginn ist erwünscht (an: [schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de](mailto:schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de) bzw. [liam.harrold@hist.uni-hannover.de](mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de)). Ein Teil der in diesem Seminar verfügbaren Plätze wird nach Qualifikation und Vorgespräch vorab vergeben, der andere Teil wird am 10.10.2024 per Losverfahren verteilt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt. Davon werden 9 Plätze am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.

### **Geschlechterverhältnisse und Recht im Vergleich: Westeuropa und Lateinamerika**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** In diesem Seminar wird untersucht, welche Rolle Gender, das sozial konstruierte und kulturell repräsentierte Geschlecht, in der historischen und gegenwärtigen Rechtsetzung und Rechtsprechung in juristischen Feldern wie Ehe-, Ehevermögens- Scheidungs- und Familienrecht, Erbrecht, Strafgesetzgebung zu Sexualstraftaten, Prostitution, Kindsmord und Abtreibung sowie Wahlrecht spielt. Dabei wird die lange Vorgeschichte heute noch gültiger Gesetze, Gesetzesvorstellungen und Rechtsprechungspraxis deutlich gemacht. Europäische und lateinamerikanische Rechtsverhältnisse werden zum einen zusammen behandelt, weil europäisches Recht in die amerikanischen Kolonien exportiert wurde und dort unter den Bedingungen rassialisierter Kolonialherrschaft modifiziert wurde, zum anderen, weil ein solcher Vergleich vermeidet, patriarchalische Herrschaftsverhältnisse und sexualisierte Gewalt vor allem in außereuropäischen Regionen zu verorten. Den Interdependenzen von Differenzkategorien, vor allem von Gender, Race und Class, in der Debatte über und Anwendung von juristischen Normen wird dabei besondere Aufmerksamkeit gewidmet.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Kellogg, Susan, Weaving the Past A History of Latin America's Indigenous Women from the Prehispanic Period to the Present, Oxford 2005. Molyneux, Maxine (Hg.), Hidden Histories of Gender and State in Latin America, Durham & London 2000. Gottschalk,

Karin, Gender Difference in European Legal Cultures, Stuttgart 2023.

**" Wenn ihr's nicht fühlt..." - Emotionen zwischen geschichtswissenschaftlichem "affective turn" und kuratorischer Praxis in Museen und Ausstellungen**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B313

Di07.01.2025 - 07.01.2025, Exkursion

**Kommentar** Das Seminar widmet sich dem jungen geschichtswissenschaftlichen Fokus auf die Historizität der Gefühle und der Frage nach dem Impact emotionaler Praktiken, Stile und Lexika – ergo: auf die Geschichtsmächtigkeit von Gefühlen. Dabei soll dem Erlebnisbereich der Trauer eine besondere Bedeutung zukommen. Zu den Quellen der etablierten Emotionsgeschichtsforschung gehören neben fiktionaler Literatur, Fotografie, Film, TV, Audio und Internet regelmäßig – nicht zuletzt wegen gewisser spezifischer Eigenlogiken – auch Museen und Ausstellungen. In der kuratorischen Praxis wird dort oft auf wirkmächtige Inszenierungen und zunehmend auf immersive (Erfahrungs-) Räume mit hoher narrativer Dynamik gesetzt. Die Erfahrungen aus vieljähriger (Vermittlungs-) Arbeit des Kasseler Museums für Sepulkralkultur und die dort angestellten Überlegungen zu einer zukunftsweisenden Neukonzeption bieten – besonders anhand einer integrierten Exkursion dorthin – die Möglichkeit zur Verifikation der in der Semindiskussion abgesteckten Fragehorizonte sowie zu deren Weiterführung in elaborierten Haus- und Qualifizierungsarbeiten.

**Bemerkung** Die Exkursion nach Kassel wird nach erfolgter Teilnahme an mindestens 10 Seminarsitzungen und Übernahme eines Referates bescheinigt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Jörn Rüsen: Die Macht der Gefühle im Sinn der Geschichte. Theoretische Grundlagen und das Beispiel des Trauerns, in: Juliane Brauer/Martin Lücke (Hrsg.): Emotionen, Geschichte und historisches Lernen. Geschichtsdidaktische und geschichtskulturelle Perspektiven, Göttingen 2013 (= Eckert. Die Schriftenreihe, Bd. 133), S. 27-46. Ute Frevert: Die Macht der Gefühle und die deutsche Geschichte, in: Dies.: Mächtige Gefühle. Von A wie Angst bis Z wie Zuneigung. Frankfurt am Main 2020, S. 7-29. Angela Jannelli, Museum und Gefühle, in: Joachim Baur (Hrsg.): Das Museum der Zukunft: 43 neue Beiträge zur Diskussion über die Zukunft des Museums, Bielefeld 2020 (= Edition Museum, Bd. 48), S. 151-154. Ute Frevert: Was haben Gefühle in der Geschichte zu suchen, in: Dies.: Gefühle in der Geschichte, Göttingen 2021, S. 33-56.  
<https://www.sepulkralmuseum.de/museum/projekte/neukonzeption>.

**Migrationsregime und migrantische Selbstorganisation in Lateinamerika**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Zur „Bewegtheit“ des lateinamerikanischen Raums haben mitunter die facettenreichen Migrationsprozesse beigetragen. Obwohl das Phänomen Migration als gesellschaftlicher Normalzustand zu verstehen ist, gab es seit den Unabhängigkeitskämpfen und Nationenbildungen im 19. Jahrhundert multiple Versuche durch die politischen Eliten, die vielfältigen Einwanderungsbewegungen regulieren zu wollen. Diese Bestrebungen wurden gesetzlich verankert und in die Staatsdoktrinen implementiert: So sollte etwa der neu gegründete argentinische Nationalstaat durch die Anwerbung von nordeuropäischen und weißen Zuwanderer\*innen „zivilisiert“ sowie homogenisiert werden. In diesem Zuge kam es zur Exklusion von Gruppen, die nicht den konstruierten Idealbildern entsprachen. Wir werden in diesem Kurs hauptsächlich am Beispiel der argentinischen und mexikanischen Geschichte beleuchten, wie die nationalen Regierungen anhand der Kategorien „Race“ und „Whiteness“ soziale Ungleichheiten sowie unterschiedliche Formen von Gewalt (re-)produzierten. Wir werden unsere Betrachtungen jedoch nicht auf die staatliche Ebene reduzieren: Ziel dieser Lehrveranstaltung soll es insbesondere auch sein, zu ergründen, inwiefern die Migrant\*innen auch ohne die Unterstützung „von oben“ handlungsfähig gewesen sind. Unter anderem am Beispiel der Migrant\*innenbewegungen aus der Region des (sog.) „Nahen Ostens“ werden wir uns anschauen, wie sich die Einwanderer\*innen in Solidaritätsgemeinschaften organisiert sowie auf dem Arbeitsmarkt selbstständig gemacht haben – und dabei trotzdem den Dialog mit der Mehrheitsgesellschaft suchten. Auch werden wir der Frage nachgehen, welches (kulturelle) Erbe sie hinterlassen haben und inwiefern sie die



	Aufnahmegesellschaften Lateinamerikas durch ihr Wirken bis in die Gegenwart hinein prägen.
Bemerkung	Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
Literatur	Alfaro-Velcamp, Theresa: So Far from Allah, So Close to Mexico. Middle Eastern Immigrants in Modern Mexico, Texas 2009. Bastia, Tanja / vom Hau, Matthias: Migration, Race and Nationhood in Argentina, in: Journal of Ethnic and Migration Studies (2014), No. 40, Vol. 3, pp. 475-492. Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013. Loveman, Mara: Whiteness in Latin America. Measurement and Meaning in National Censuses (1850-1950), in: Journal de la Société des Américanistes (2009), Vol. 95, No. 2, pp. 207-234. Moya, José: Migration and the Historical Formation of Latin America in a global perspective, in: Sociologías (2018), Vol. 20, No. 49, pp. 24-68. Telles, Edward / Paschel, Tianna: Who Is Black, White, or Mixed Race? How Skin Color, Status, and Nation Shape Racial Classification in Latin America, in: American Journal of Sociology (November 2014), Vol. 120, No. 3, pp. 864-907.

### »Sein Übel umarmen«: Autorität und Spott in der frühbäuerlichen Gesellschaft

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Rollenbilder von Mann und Frau oszillieren in der frühgriechischen Epik und Lyrik auffällig zwischen Ideal und Devianz. Lob und Tadel stehen einander gegenüber. Vor allem beißendem Spott gegen Ehefrauen wurde in der Forschung die soziale Funktion zugeschrieben, männliche Autorität im Haushalt zu bekräftigen. Das Seminar beschäftigt sich gattungsübergreifend mit dem Geschlechterverhältnis in der bäuerlichen Gesellschaft, das anhand ausgewählter Quellenpassagen forschungsgeleitet diskutiert werden wird. Ziel des Seminars ist es, die subtilen Mechanismen zu dechiffrieren, über die soziale Normen und Hierarchien vermeintlich (oder tatsächlich) aufrechterhalten werden.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte Fischer, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010. Patzek, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017. Schulz, Raimund/Walter, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022. Ulf, Christoph/Kistler, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Grundlegend zur bäuerlichen Gesellschaft Schmitz, Winfried: Nachbarschaft und Dorfgemeinschaft im archaischen und klassischen Griechenland [Klio Beihefte, N. F. 7], Berlin 2004.

### "Mord und Totschlag." Kriminalitätsgeschichtliche Perspektiven auf das 20. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B410

**Kommentar** 1953 wurden in der Bundesrepublik Deutschland 325 Menschen ermordet; 1975 waren es 862 und 2015 565. Vor Gründung der Bundesrepublik in den Jahren 1946 und 1947 habe es noch mehrere Tausend Morde gegeben, so die Statistik der Kriminalpolizei, die aber gerade für diese frühen Jahre aus historischen Gründen notorisch unzuverlässig ist – es könnten eher mehr als weniger sein. Die nackten Zahlen zeigen wenig von den Schicksalen, die hinter jeder einzigen Tat liegen, machen aber deutlich, dass auch Verbrechen historischen Konjunkturen unterliegen und damit auch historisch analysierbar sind. Mord und Totschlag sind besondere Formen der Kriminalität, denn „sie betreffen die fundamentalen Werte derer, die am Geschehen beteiligt waren oder dieses beobachteten. Deshalb liefert Mord wertvolle Informationen über kulturelle, sozial-hierarchische und Geschlechterbeziehungen“, so Pieter Spierenburg in seiner umfassenden Geschichte des Mordes. Worum es uns in diesem Seminar geht, ist der Versuch, die vor allem in der Geschichtsschreibung zur Frühen Neuzeit entwickelten theoretisch-methodischen Vorgaben zur Kriminalitätsgeschichte auf die Zeitgeschichte des 20. Jahrhunderts anzuwenden und zu fragen, ob auch für die Neueste Geschichte Kriminalität als „Schlüsselloch“ dienen kann, um in „die Räume der Vergangenheit“ zu

- Literatur schauen (Blauert/Schwerhoff).  
Pieter Spierenburg, A History of Murder. Personal Violence in Europe from the Middle Ages to the Present, Cambridge 2008. Andreas Blauert u. Gerd Schwerhoff, Einleitung, in: dies. (Hrsg.), Kriminalitätsgeschichte. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte der Vormoderne, Konstanz 2000, S. 11–18. Rebekka Habermas, Von Anselm Feuerbach zu Jack the Ripper. Recht und Kriminalität im 19. Jahrhundert. Ein Literaturbericht, in: Rechtsgeschichte 3 (2003), S. 128–163.
- Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Vom Herzog zum König - Die Wahl Herzog Lothars von Süpplingenburg zum römisch-deutschen König im Jahr 1125**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Könige und Kaiser des Heiligen Römischen Reiches waren die wichtigsten weltlichen Herrschaftsträger im Mittelalter. Die Königswahl des sächsischen Herzogs Lothar von Süpplingenburg zum König Lothar III. im Jahr 1125, die in Nordwestdeutschland die Chance auf die Etablierung einer süpplingenburgisch-welfischen Königsdynastie eröffnete, bietet Anlass, sowohl die Voraussetzungen und den Verlauf einer mittelalterlichen Königswahl als auch die Durchsetzung königlicher Herrschaft anhand eines Fallbeispiels zu untersuchen. Im Mittelpunkt stehen dabei aussagekräftige Urkunden und andere Schriftzeugnisse des Königs selbst bzw. seiner weltlichen und geistlichen Verbündeten und Gegner, darunter auch die Päpste. Dabei soll stets auch berücksichtigt werden, welche Bedeutung Lothar III., dessen Königswahl sich im Jahr 2025 zum 900. Mal jährt, in der Geschichtswissenschaft und der populären Erinnerung besaß und besitzt. Im Rahmen des Seminars wird eine eintägige Exkursion zum Kaiserdom in Königslutter und in das Niedersächsische Landesarchiv – Abteilung Wolfenbüttel führen, wo die Seminarinhalte anhand der von Lothar für sich und seine Familie gestifteten Grablege bzw. von Originalurkunden vertieft werden sollen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **The New Legal History of Latin America. From Global to Anthropological Perspectives**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Legal history has played an important role in the historiography of Latin America since at least the 1930s. The understanding of the Spanish empire was shaped by the tradition of the so-called *derecho indiano*, which produced the earliest accounts of the institutional structure of colonial government in America. For the past two decades, a new legal history of the continent has begun to emerge. In this more recent tradition, the idea of law has been expanded to also include the experiences of subaltern and indigenous groups and has a more comparative focus open to exploring the relations between Latin America and other world regions. As such, this new historiography is highly interdisciplinary and is imbued with new theoretical perspectives, drawing on postcolonial and decolonial theories, global historical perspectives, and in strong dialogue with sociology and anthropology. Since the presence of law is almost ubiquitous, this field allows the study of a wide variety of topics, ranging from customs, indigenous law, slavery, women and gender, families, up to commerce, the Church, and the state. Taking the publication in 2024 of two volumes on the legal history of Latin America, this seminar serves as an introduction to the field showing its promise as a bridge between cultural, social, and global history.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur Thomas Duve and Tamar Herzog (eds.), The Cambridge History of Latin American Law in Global Perspective, Cambridge University Press, 2024. Thomas Duve and Heikki Pihlajamäki (eds.), New Horizons in Spanish Colonial Law. Contributions to Transnational Early Modern Legal History, Max Planck Institute for European Legal History, 2015. M.C. Mirow and Victor Uribe-Uran (eds.), A Companion to Latin American Legal History, Brill-Nijhoff, 2024.

## Vertiefungsmodul Kulturgeschichte

### Vorlesungen:

#### **Christliche Feste, Bräuche und Einrichtungen**

Vorlesung, SWS: 2

Aschoff, Hans-Georg

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1101 - B305 Bielefeldsaal

**Kommentar** Trotz fortschreitender Säkularisierung der gesellschaftlichen und politischen Situation ist der Einfluss des Christentums auf das tägliche Leben nicht wegzuleugnen. Eine Vielzahl von Festen, die z. T. auch staatliche Feiertage sind, Bräuchen und Einrichtungen sind, häufig auch in säkularisierter Form, noch präsent oder erhalten sogar neue Aktualität. Die Vorlesung geht dem Ursprung und dem Inhalt derartiger Gegebenheiten nach und legt den Schwerpunkt u. a. auf Feste wie Advent, Weihnachten, Ostern, Pfingsten, Fronleichnam, Reformationstag, Allerheiligen und deren Ausgestaltung sowie auf Einrichtungen wie Wallfahrten, Gottesdienste, Mönchtum und christlich- soziale und - politische Bewegungen.

**Bemerkung** Die Zulassung von Gasthörern zur Vorlesung unterliegt besonderen Bedingungen. Anmeldungen erfolgen nur über das Gasthörendenbüro, nicht über Stud.IP! Gasthörer, die sich nur über Stud.IP anmelden, haben keinen Anspruch auf Teilnahme.

**Literatur** Becker-Huberti, Manfred: Lexikon der Bräuche und Feste, Freiburg u. a. 2007. Kirchhoff, Hermann: Christliches Brauchtum. Feste und Bräuche im Jahreskreis, München 1995. Bieritz, Karl-Heinrich: Das Kirchenjahr. Feste, Gedenk- und Feiertage in Geschichte und Gegenwart (Beck'sche Reihe 447), München 2001.

#### **Deep History. Afrika vom 8.-15. Jahrhundert. Fernsichten und Binnenperspektiven**

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

**Kommentar** Die jüngere Afrikahistoriographie betrachtet den Zeitraum vom 8. bis zum 15. Jahrhundert als „goldenes Zeitalter“ afrikanischer Gesellschaften, geprägt durch weitreichende Handels- und Kulturbeziehungen, welche das subsaharische Afrika mit den damals bekannten Weltregionen unterhalten hat. Geschichtswissenschaftliche und archäologische Befunde verweisen nicht nur die alte Rede vom „geschichtslosen Kontinent“ in das Reich der kolonialen Mythen, sondern geben auch Aufschluss über die „tiefe Geschichte“ afrikanischer Binnenregionen. Die Vorlesung befasst sich mit dem Wissens- und Erkenntniszuwachs, den interdisziplinäre Forschungen im Hinblick auf die wirtschaftliche und kulturelle Vernetzung West- und Ostafrikas mit der islamischen Welt sowie die politischen und gesellschaftlichen Transformationen in Sahel und Savanne sowie der Swahiliküste im Untersuchungszeitraum befördert haben. Die Vorlesung thematisiert jedoch auch die anhaltenden Forschungslücken, die auf die fragmentarische und disparate Quellenlage zurückzuführen sind, bzw. die besonderen Herausforderungen, die aus den – überwiegend mündlich tradierten – Eigenquellen afrikanischer Gesellschaften erwachsen.

**Literatur** Fauvelle, François-Xavier 2017. Trade and Travel in Africa's Global Golden Age (AD 700–1500). In: Dorothy L. Hodgson & Judith A. Byfield (Hg.innen): Global Africa: Into the Twenty-first Century Oakland, Cal.: University of California Press, S. 17-26. [FBS] Reid, Richard 2011. Past and Presentism. The 'Precolonial' and the Foreshortening of African History. In: The Journal of African History 52, Nr. 2, S. 135-155. [FBSBB + JSTOR] Schmidt, Peter R. & Innocent Pikirayi 2018. Will Historical Archaeology Escape Its Western Prejudices to Become Relevant to Africa? In: Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress 14, Nr. 3, S. 443-471.

#### **Einführung in die Agrargeschichte**

Vorlesung, SWS: 2

Schneider, Karl Heinz

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, online

**Kommentar** Die Landwirtschaft spielte bis in das 20. Jahrhundert hinein eine grundlegende Rolle nicht nur für die Volkswirtschaften, sondern für die gesamte Gesellschaft. Auf den Leistungen der Landwirtschaft ruhte letztlich die gesamte Gesellschaft. Zugleich handelte es sich um Mangelgesellschaften, in der letztlich alles knapp war. Guter Ackerboden war rar, wobei es nur wenige Möglichkeiten zur Bodenverbesserung gab, selbst Naturdünger war bis Anfang des 19. Jahrhundert ein seltenes Gut. Die Folge dieser Knappheit waren nicht nur

geringe Ernteerträge, sondern auch immer wiederkehrende Hungersnöte. Ein weiteres zentrales Element war die feudale Abhängigkeit, in der sich die meisten Bauern befanden und die erst im 19. Jahrhundert ein Ende fand. In der Vorlesung werden wir vorrangig die Entwicklung der deutschen Landwirtschaft vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert betrachten. Die Vorlesung wird online stattfinden. Literaturhinweise werden rechtzeitig in Stud.IP hochgeladen werden. Beginn: 30.10.2024

### **Seminare:**

#### **Colors and Practices of Knowledge in Early Modern Europe**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 23.10.2024 - 23.10.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 08.11.2024 - 08.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 22.11.2024 - 22.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 15:00, 10.01.2025 - 10.01.2025, 1146 - B410

Sa, Einzel, 10:00 - 15:00, 11.01.2025 - 11.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Early modern Europe was steeped in color. Not only the stuff of paintings, colors were also important to scientific pursuits, from medicine to chemistry to natural philosophy, and of course optics. Colors could reveal the true identity of a substance, reveal health or imbalance in living bodies, indicate the (successful) transformation of materials. They would also adorn spaces and objects, most strikingly in luxury goods and commissioned artworks. By looking at practices of color, we can bring together issues of trade and production with technological innovation, cultural values, and social organization. Workshops and artisans, merchants and miners, patrons and scholars: a vast array of actors and materials can be brought into conversation, providing different perspectives on early modern European societies and cultures. As we investigate the world of early modern colors, we will also explore different methods of producing historical scholarship, from traditional textual source analysis to material history and reconstruction. This seminar involves substantial practical work, and students will be actively involved in determining the research directions. This seminar will be conducted in English; assignments can be completed in either English or German.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** T. Baker, S. Dupré et al. (Hg), Early Modern Color Worlds, Leiden 2015.  
S. Kusakawa, Picturing the Book of Nature: Image, Text, and Argument in Sixteenth-Century Human Anatomy and Medical Botany, Chicago 2012.

#### **Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika II (Exkursionsseminar)**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Das Seminar dient der Vorbereitung einer zehntägigen Exkursion nach Andalusien im Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusiens, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerikas und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs“krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte“ Amerika. Spanien wurde unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd\_innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung“ und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die Etappen dieser Exkursion vor. Die Teilnehmer\*innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Voraussetzung.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am

- 10.10.24 verteilt.
- Literatur Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016. Jaspert, Nikolas, Die Reconquista, München 2019. Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008. Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019. Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

### Schreiben, Vorlesen, Weiterreichen: Briefe als Objekte und Medium der Kommunikation in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B313

Kommentar Briefe sind in der Frühen Neuzeit ein viel genutztes Medium. Sie sind von Hand geschrieben, manche entstehen in Kanzleien, andere am persönlichen Schreib(tisch), oder in Kontoren. Sie dienen der Übermittlung von Nachrichten, enthalten Unterhaltendes, informieren über Gesundheit und andere Angelegenheiten von Interesse, manche werden als Boten von Liebe und Zuneigung verschickt, andere enthalten Geschäftliches, Wissenschaftliches, dienen der Anbahnung von Ehen, oder widmen sich der Politik, der Diplomatie – oder alles zusammen. Auf dem Weg zwischen Absender und Empfänger können Briefe in der Frühen Neuzeit verschiedene Stationen durchlaufen: sie werden geschrieben, verschickt, anlässlich geselliger Anlässe vorgelesen, weitergereicht, vielen Ohren zu Gehör gebracht, physisch erfahrbar – nicht zuletzt durch die Qualität des Papiers, das ihre Verfasser\*innen benutzten, oder etwa durch die Gerüche und Düfte, sie sich mit ihnen entfaltet. Ziel des Kurses wird es sein, Briefe als soziale Praxis in der Frühen Neuzeit zu analysieren und dadurch kulturwissens- wirtschafts- und sozialgeschichtliche Aspekte der frühneuzeitlichen Geschichte vertiefend zu erarbeiten.

Bemerkung Es wird erwartet, dass die Teilnehmer\*innen das Basismodul zur Geschichte der Frühen Neuzeit bereits absolviert haben. Ein Besuch im Landesarchiv Hannover ist vorgesehen. Regelmäßige Teilnahme ist für das erfolgreiche Absolvieren des konsekutiv aufgebauten Kurses unabdingbar. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur Empfohlene Lektüre: Artikel „Papier“ in Zedlers Universal-Lexicon <https://www.zedler-lexikon.de/>

### Das Streben nach Macht. Hoch- und spätmittelalterliche Machtstrategien zwischen Anspruch und Realität

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Kaune, Daniel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Fragte man Zedlers viel zitiertes Universal-Lexicon, was eigentlich „Macht“ sei bzw. ausmache, so stünde zunächst folgende Antwort zur Debatte: „Macht, ist eine Krafft oder Vermögen das mögliche würcklich zu machen.“ Weniger philosophisch – und ungeachtet der göttlichen Macht – heißt es da weiter, dass klar sei, „Daß die Obrigkeit Macht haben müsse, [...] weil Sie im Stande seyn muß [...] alles auszuführen, was Sie für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit vorteilhaft befindet.“ Demnach ist der interessierte Leser schnell da, wohin auch das entsprechende Lemma im Lexikon des Mittelalters verweist: Macht Herr, Herrschaft; potestas. Jenseits soziologischer Erklärungsmodelle, was das Wesen oder die Basis von Macht definiere (Sofsky / Paris 1991; Popitz 1992; Maurer 2004), ist Macht also mit Herrschaft gleichzusetzen – insbesondere im Mittelalter. Bemühte man sich demnach um eine Zusammenfassung von mittelalterlichen Macht- bzw. Herrschaftsstrukturen, dann könnte man sich mit wenigen Worten gegebenenfalls auf das Nachfolgende einigen: Während die frühmittelalterliche Welt noch in Symbiose von Kaiser- und Papsttum geeint war, da nahmen die Streitigkeiten um die herrschaftliche Vormachtstellung im Hochmittelalter nicht nur zu, sie eskalierten im 13. Jahrhundert gar derart, dass die einstige Einheit zerbrach. Infolgedessen war die Zeit des späten Mittelalters dann nicht nur auf oberster Herrschaftsebene durch dynastische Machtkämpfe geprägt, sondern sie wurde auch durch versch. Machtstrategien bestimmt, mit denen Stadtadel und Bürgertum lokale bzw. regionale Herrschaftsstrukturen umgestalteten. Gerade in den größeren Städten der deutschen Lande war das Hin- und Herschwanken zwischen alten Machtvorstellungen und neuen -verhältnissen dann keinesfalls unüblich. Im Bewusstsein dessen, dass der Transformationsprozess der

deutschen Rechtslandschaft bzw. des politischen (Herrschafts-)Systems im HRR bis weit nach 1500 andauerte, will das Seminar zwar auch den politisch-theoretischen Diskurs (einer allgm. Reichsreform) besprechen, vor allem aber den herrschaftlich-praktischen Prozess (einer spez. Machtverschiebung) in den Blick nehmen. Fragend ausgedrückt: Wer war einst die machthabende Obrigkeit (bspw. über eine Stadt) und wie verlor sie ihre Herrschaftsvorrechte (bspw. an den Rat)? Wie organisierten sich neue Machthaber über Stadt und Land, um „alles auszuführen, was [...] für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit“ notwendig war? Mit welchen Mitteln konnten neue Machtstrukturen nicht nur ausgebildet, sondern auch nachhaltig etabliert werden? Etc.! Gewiss lassen sich diese Fragen im Hinblick auf die Zeitspanne zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert mit einer gewissen Allgemeingültigkeit beantworten. Jedoch geht damit unweigerlich auch eine gewisse Gleichgültigkeit, zumindest aber Missachtung von z.T. sehr unterschiedliche Wandlungsprozessen einher. Da aber gerade letzteres, das detaillierte Stadium von herrschaftlicher Neustrukturierung (von der einstigen Machtfülle eines Stadtherren zur neuerlichen Herrschaftsentfaltung einer Stadtgesellschaft) im Fokus der Lehrveranstaltung steht, sollen einzelne ausgewählte Beispiele zur Diskussion gestellt werden. Mit dem angezeigten Themenzuschnitt richtet sich das Vertiefungsseminar zwar an fortgeschrittene Studierende, die Basiswissen zur mittelalterlichen Geschichte mitbringen, die Veranstaltung ist jedoch so konzipiert, dass auch ohne entspr. Professionswissen ein Lernerfolg garantiert wird. Entscheidend ist die Bereitschaft zur intensiven Lektüre von Forschungstexten und Quellen, welche in Form von Referaten zur Diskussion gestellt werden. Die aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar wird erwartet und ist fester Bestandteil der Studienleistung. Am 22.10.2024 findet eine Vorbesprechung der Veranstaltung statt (eine Teilnahme daran ist obligatorisch; Sondertermine / Blockveranstaltungen sind, in Abhängigkeit von der Größe der Lerngruppe, möglich).

- Bemerkung** Quelle: Johann Heinrich Zedlers Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste, 64 Bde., 1731-1754, Zitate Bd. 19 Sp. 86/87 und Sp. 90. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
- Literatur** Literatur: KERN, Fritz, Recht und Verfassung im Mittelalter, in: HZ 120 (1919), S. 1-79; ELZE, Reinhard / FASOLI, Gina (Hg.), Stadtadel und Bürgertum in den italienischen und deutschen Städten des Spätmittelalters, Berlin 1991; SOFSKY, Wolfgang / PARIS, Rainer, Figurationen sozialer Macht, Opladen 1991; POPITZ, Heinrich, Phänomene der Macht, Tübingen 1992; HEAD, Randolph C., Shared Lordship, Authority, and Administration, in: Central European History Vol. 30/4 (1997), S. 489-512; CANNING, Joseph / OEXLE, Otto Gerhard (Hg.), Political Thought and the Realities of Power in the Middle Ages, Göttingen 1998; SCHNEIDMÜLLER, Bernd, Konsensuale Herrschaft, in: Heinig, Paul-Joachim et al. (Hg.) Reich, Regionen und Europa in Mittelalter und Neuzeit, Berlin 2000, S. 53-87; MAURER, Andrea, Herrschaftssoziologie, Frankfurt am Main 2004; OTTMANN, Henning, Geschichte des politischen Denkens Bd. 2.2: Das Mittelalter, Stuttgart 2004; ROGGE, Jörg, Kommunikation, Herrschaft und politische Kultur, in: Schlögel, Rudolf (Hg.), Interaktion und Herrschaft, Konstanz 2004, S. 381-407; JUSSSEN, Bernhard (Hg.), Die Macht des Königs, München 2005; WANKE, Helen, Zwischen geistlichem Gericht und Stadtrat, Mainz 2007; OESTMANN, Peter, Wege zur Rechtsgeschichte, Köln / Weimar / Wien 2015; REINLE, Christine, Was bedeutet Macht im Mittelalter?, in: Zey, Claudia (Hg.), Mächtige Frauen?, Ostfildern 2015, S. 35-72; ALTHOFF, Gerd, Kontrolle der Macht: Formen und Regeln politischer Beratung im Mittelalter, Darmstadt 2016; BÜTTNER, Andreas, Königsherrschaft im Mittelalter, Berlin/Boston 2018; SCHNEIDMÜLLER, Bernd (Hg.), Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht, Darmstadt 2020.

### **Einwanderer aus Niedersachsen? - Die Langobarden in der Antike**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Krieter, Konstantin

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Jede Generation schreibt ihre eigene Geschichte. Das gilt umso mehr für die am Ende der Antike nach Italien eingewanderten Langobarden, die erstmals eigene Geschichtswerke aufzeichneten, und so ihr „Anderssein“ von den „Römern“ verarbeiteten. Durch diese Überlieferung haben wir eine Gegendeutung zu dem, was kaiserzeitliche Ethnographie und senatorische Geschichtsschreibung als Bild der Menschen nördlich des Limes gezeichnet haben.

Wir werden uns in diesem Seminar sowohl mit römischen als auch frühmittelalterlichen Texten beschäftigen. Sie behandeln die Diskurse des Ursprungs einer Kultur, der Fremdheit der anderen und der Allgegenwärtigkeit des Krieges. Zwei Themenkomplexe werden wir dabei vertiefen: die so genannte Ethnogenese und die Migration in der Transformationszeit. Wir werden uns unter anderem folgende Fragen stellen: Was waren die Bedingungen, um zu einem „Ethnos“ gezählt zu werden? Welchen Einfluss hatten Alter, Geschlecht und soziale Herkunft der Menschen dabei? Wie standen Kultur und Politik bei den Langobarden zueinander? Wie stichhaltig ist die Erzählung der eigenen Migrationsgeschichte? Handelt es sich etwa um eine postmigratorische Konstruktion? Wie gingen die Langobarden damit um, jetzt Herrscher über das Land zu sein, von dessen Bewohner sie zuerst als Barbaren beschrieben wurden?

Es wird sowohl die Möglichkeit geben, sich im Rahmen der Geschichtskultur der Langobarden an aktuellen Theorien der Geschichtswissenschaft zu beschäftigen als auch sich vertieft in die Quellengattungen von origo gentes-Literatur und lateinischer Ethnographie einzuarbeiten.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Roland Steinacher: Rom und die Barbaren. Völker im Alpen- und Donauraum (300–600), Stuttgart 2017.

Marcelo Tilman Schmitt: Die römische Außenpolitik des 2. Jahrhunderts n. Chr., Friedenssicherung oder Expansion?, Stuttgart 1997.

Clemens Gantner: Freunde Roms und Völker der Finsternis. Die päpstliche Konstruktion von Anderen im 8. und 9. Jahrhundert, Wien et al. 2014.

### **Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte (begleitend)

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 27.11.2024 - 27.11.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 30.11.2024 - 30.11.2024, 1146 - B313

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 04.12.2024 - 04.12.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 07.12.2024 - 07.12.2024, 1146 - B313

**Kommentar** Gender- the socially constructed roles, behaviors, activities, and attributes that a given society considers appropriate for males, females, and other genders- affects how people live, work, and relate to each other. By drawing on the Ethiopian case this course examines how gender is constructed through the practices of power and demonstrates how "female" and "male" are shaped not only at the micro level of everyday social interaction but also at the macro level where social institutions control and regulate the practice of gender. This dimension will be examined in the course by drawing on the diversity of perspectives on women's histories, contemporary experiences, analyses, and movements for change by drawing on some themes such as: - Gendered Migration, trends and patterns - Gendered labour market - Development Cooperation and place of women (with main emphasis on educational aid) - Culture, patriarchy, women's rights  
Literatur zur Einführung: Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451> Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3 <https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3> Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).

**Bemerkung** The course language is English. Prof Zeleke's course is accompanied by the course taught by Prof Reinwald ("On the move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history", Thursday, 10-12, weekly). Please register for this course in Stud IP and via E-mail to Prof. Reinwald. Participants' assigned course work will be organised on Thursday, 17 October, in Prof. Reinwald's course (first session). Partaking in both courses is strongly recommended. You can complete coursework in this seminar. The module examination is however only possible in Prof Reinwald's seminar. (Die

Arbeitsprache in diesem Seminar ist Englisch. Das Seminar ist kombiniert mit dem Seminar von Prof. Reinwald „On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history“, Do 10-12, wöchentlich. Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in Stud IP und per E-Mail bei Prof. Reinwald an. Die Studienleistungen werden am Donnerstag, dem 17. Oktober, in der ersten Sitzung des Seminars von Prof. Reinwald vergeben. Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Studienleistungen können Sie in diesem Seminar erbringen, die Modulprüfung jedoch nur im Seminar von Prof. Reinwald ablegen.) Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46.  
<https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451>, Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3  
<https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3>, Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).

### **Afro-Cuba Before the Revolution**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Ohlraun, Vanessa

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

Kommentar This seminar explores the history of African-descended culture and society in the period preceding the Cuban Revolution of 1959. Beginning in the late 19th century, we will chart the ways in which Cubans of African-descent claimed a place for themselves in the emerging nation after having fought in the War of Independence and significantly contributed to the demise of the Spanish colonial powers. We will discuss the enduring legacy of slavery and colonialism, the struggle for racial equality, and the cultural and political contributions Black Cubans made to Cuban society in the first half of the 20th century. The crucial role of Afro-Cuban religion, music, and dance in shaping national identity will be a central part of this. By examining key events, figures, and movements, this seminar aims to provide a nuanced understanding of the Afro-Cuban experience and its impact on the broader Cuban society before the revolution. Furthermore, we will explore how race, class, and gender intersect in discussions of citizenship and examine the impact of transnational influences on these debates as ideas from the African continent and its diaspora spread worldwide.

Bemerkung The seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **"Fremd und daheim zugleich": Juden in Deutschland, 1945-2025**

Seminar, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 15:00 - 17:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1101 - A310

Kommentar Das Seminar untersucht jüdische Erfahrungen in und mit Deutschland vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis in die jüngste Vergangenheit seit dem Überfall von Hamas-Terroristen auf Israel im Oktober 2023 und dem seither entfesselten Krieg Israels gegen die Hamas im Gaza-Streifen mit hohen Verlusten unter der palästinensischen Zivilbevölkerung. Es beleuchtet die Herausforderungen und Errungenschaften jüdischer Menschen und ihrer Gemeinschaften in einem Land, das sowohl durch das Menschheitsverbrechen des Holocaust als auch durch die Bemühungen um Wiedergutmachung und Versöhnung geprägt ist, dessen politische Elite das Existenzrecht Israels zur deutschen Staatsraison erklärt hat. Thematisch reicht das Spektrum des Seminars von ersten Versuchen jüdischer Überlebender, in Deutschland nach Ende der NS-Herrschaft wieder Fuß zu fassen, oder der Erfahrung von displaced persons, die das Land schnellstmöglich verlassen wollten, bis hin zur Zuwanderung jüdischer Menschen aus der Sowjetunion (sogenannte Kontingentjuden) in den 1990er Jahren und deren Einfluss auf die demografische, politische und kulturelle Situation der



jüdischen Bevölkerung Deutschlands. Es wird schließlich nach dem Einfluss der Nahostpolitik auf die Zuwanderung nach Deutschland und auf die Situation von Juden in Deutschland gefragt und es werden Zunahme und Formen des Antisemitismus diskutiert. Insgesamt vermittelt das Seminar ein besseres Verständnis für die Balance zwischen Fremdheit und Zugehörigkeit, die jüdische Menschen in Deutschland und ihre Gemeinschaften seit 1945 erleben, und regt zur kritischen Reflexion über die Themen Identität, Erinnerung und gesellschaftlicher Wandel an.

### **On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

Kommentar

Among the stubborn clichés that we cling to in relation to (our) history is the widespread idea that historical economic and living conditions were determined by small-scale sedentarism. Political and media statements that interpret the current international migration of Africans primarily as an expression of current crises and ongoing misery phenomena and thus as a deviation from the norm are also based on correspondingly distorted perceptions and assessments. Furthermore, African mobility is discussed exclusively in terms of its supposedly undesirable consequences for Europeans, such as foreign infiltration and additional socio-political burdens for the host societies. Stereotypical patterns like these finally obscure the fact that people in Africa continue to migrate mainly within the continent itself. This is particularly evident in many societies in Africa, which have been characterised by various forms of mobility over the course of their long history. These include shifting cultivation, pastoralism, seasonal labour migration, long-distance trade activities and pilgrimages as well as the exodus of large groups of people as a result of ecological and political crises in the context of enslavement and human trafficking, European colonialism and post-colonial problem constellations. This course examines how mobile economic and survival strategies as well as the transregional and intracontinental mobility of people in Africa have developed since the middle of the 19th century. Particular attention will be paid to a critical examination of migration research approaches, but individual and group-related mobility strategies and goals will also be considered.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt. Unsere Arbeitssprache im Seminar ist, abhängig von Quellen und Forschungsliteratur, entweder Deutsch oder Englisch. Dieses Seminar steht in engem Zusammenhang mit dem Kompaktseminar der Gastwissenschaftlerin Prof. Dr. Meron Zeleke Eresso „Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience“ (Blockveranstaltung). Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Sie können die Modulprüfung nur in meinem Seminar ablegen.

Literatur

Flahaux, Marie-Laurence & Hein de Haas (2016). African migration: trends, patterns, drivers in *Comparative Migration Studies* 4, No. 1 (25 pp.), DOI 10.1186/s40878-015-0015-6 de Haas, Michiel & Ewout Frankema, eds. (2022). *Migration in Africa. Shifting Patterns of Mobility from the 19th to the 21st Century*. London & New York: Routledge (open access). African Union Commission (AUC) & International Organization for Migration (IOM) 2024. *African Migration Report. Second Edition. Connecting the Threads: Linking policy, practice and the welfare of the African migrant*. Addis Ababa: IOM (open access).

### **Selbstzeugnisse in Mittelalter und beginnender Früher Neuzeit**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 16.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

Kommentar

Den Menschen des Mittelalters ist lange Zeit jede Form der Individualität abgesprochen worden. Jacob Burckhardt etwa feierte die Kultur der Renaissance als „das Lüften des Schleiers, der den mittelalterlichen Menschen am klaren Blick auf seine Umwelt und auf sich selbst gehindert habe“. Die Entdeckung des Individuums und der Welt wurde von nun an zu einem Paradigma der Moderne, das Mittelalter gleichzeitig erneut als eine Zeit degradiert, in der der Mensch angeblich ohne Selbstbewusstsein und ohne Selbstwahrnehmung durch seine Lebenswelt irrte. Die Geschichte der westlichen Welt wurde geradezu zu einer Geschichte der erfolgreichen Befreiung des Einzelnen aus

	überkommenen mittelalterlichen Denk- und Handlungsmustern stilisiert. Unabhängig von der banalen Frage, ob Menschsein ohne Selbstbewusstsein und Individualität überhaupt als solches definiert werden kann, ist völlig unklar, ob ausufernde Selbstthematization und zunehmende Sorge um das Selbst ein Indiz für die Blüte oder eine Krise des Individuums darstellt. Anhand ausgewählter Egodokumente, figuralen Beschreibungen von Personen und ihrer gesellschaftlichen Rollen etc. in ihren jeweiligen lebensweltlichen Kontexten werden wir uns im Verlauf des Seminars Selbst- und Fremdwahrnehmungen exemplarischer mittelalterlicher Menschen zu nähern suchen.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
Literatur	Jan A. Aertsen, Andreas Speer, Hgg., Individuum und Individualität im Mittelalter, Berlin 1996.

### **Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I: Gesellschafts- und Industriegeschichte im 19./20. Jahrhundert**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 9

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B209

Kommentar	In diesem Seminar werden geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse zur Gesellschafts- und Industriegeschichte Lindens im 19./20. Jahrhundert durch eigene Forschungen der Studierenden in Archiven und die Nutzung ergänzender Materialien überprüft, modifiziert und neu erarbeitet. Die Lindener Eisen- und Stahlwerke bilden dabei den Ausgangspunkt der Betrachtung, ihre wechselvolle Entwicklung wird umfassend durch die Thematisierung der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklungen des Industriestandortes im 19. und 20. Jahrhundert kontextualisiert. Thematische Aspekte können dabei u.a. sein: Arbeitsmigration, soziale Lage der Arbeiterschaft, Arbeitslosigkeit, Kultur- und Sportvereine, politische Parteien und Interessensvertretungen, Verfolgung, Widerstand und Verweigerung während der NS-Zeit, Industriearchitektur, Unternehmerbiografien, wirtschaftliche Entwicklung einzelner Betriebe. Biografische Zugänge sollen mit sozial-, struktur- und kulturgeschichtlichen Fragestellungen und Methoden kombiniert werden. Ziel ist es, gesichertes fachwissenschaftliches Wissen für eine öffentliche Präsentation (z.B. in Form einer analogen oder digitalen Ausstellung oder digitaler medialer Präsentationsformen) zu erarbeiten. Zu den Formen und Methoden der möglichen Präsentation wird parallel zu diesem Kurs in der Lehrveranstaltung „Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken II: Öffentliche Geschichtsdarstellungen und historische Bildung am Beispiel der Lindener Industriegeschichte“ gearbeitet.
Bemerkung	Die beiden Projektseminare zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I und II sind gemeinsam konzipiert worden und aufeinander bezogen. Interessierten Studierenden, die an diesem in die Öffentlichkeit wirkenden Projekt aktiv forschend teilnehmen möchten, wird daher dringend empfohlen, an beiden Projektteilen teilzunehmen. Es wird möglich sein, in jedem der beiden Seminare eine Studien- und eine Prüfungsleistung zu erbringen, also parallel zu zwei Modulen beizutragen. Eine persönliche Anmeldung vor Semesterbeginn ist erwünscht (an: <a href="mailto:schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de">schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de</a> bzw. <a href="mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de">liam.harrold@hist.uni-hannover.de</a> ). Ein Teil der in diesem Seminar verfügbaren Plätze wird nach Qualifikation und Vorgespräch vorab vergeben, der andere Teil wird am 10.10.2024 per Losverfahren verteilt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt. Davon werden 9 Plätze am 10.10.24 verteilt.
Literatur	Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.

### »Sein Übel umarmen«: Autorität und Spott in der frühbäuerlichen Gesellschaft

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Rollenbilder von Mann und Frau oszillieren in der frühgriechischen Epik und Lyrik auffällig zwischen Ideal und Devianz. Lob und Tadel stehen einander gegenüber. Vor allem beißendem Spott gegen Ehefrauen wurde in der Forschung die soziale Funktion zugeschrieben, männliche Autorität im Haushalt zu bekräftigen. Das Seminar beschäftigt sich gattungsübergreifend mit dem Geschlechterverhältnis in der bäuerlichen Gesellschaft, das anhand ausgewählter Quellenpassagen forschungsgeleitet diskutiert werden wird. Ziel des Seminars ist es, die subtilen Mechanismen zu dechiffrieren, über die soziale Normen und Hierarchien vermeintlich (oder tatsächlich) aufrechterhalten werden.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte Fischer, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010. Patzek, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017. Schulz, Raimund/Walter, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022. Ulf, Christoph/Kistler, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Grundlegend zur bäuerlichen Gesellschaft Schmitz, Winfried: Nachbarschaft und Dorfgemeinschaft im archaischen und klassischen Griechenland [Klio Beihefte, N. F. 7], Berlin 2004.

### Diplomaten, Diners, Damenprogramm. Ansätze der New Diplomatic History für das 20. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B209

**Kommentar** „Was ist das Neue in der New Diplomatic History?“, fragten die belgischen Historiker Houssine Alloul und Michael Auwers 2018. Denn eigentlich sei Diplomatiegeschichte doch ein „Label, das traditionell für die Untersuchung staatlicher Außenpolitik und zwischenstaatlicher Beziehungen“ reserviert sei – und diese Art von Geschichtsbetrachtung sei doch alles andere als neu. Was sie dieser Perspektive entgegensetzen, ist ein Verständnis von Diplomatie als „sozial-kulturellem Raum“ mit eigenen Ritualen, Netzwerken, Wahrnehmungen und alltäglichen Routinen. Damit einher gehe auch eine Ausweitung der Gruppe diplomatischer Akteurinnen und Akteure. Neben Karrièrediplomatinen und -diplomaten träten eine Vielzahl „nicht-offizieller männlicher und weiblicher Vermittler“. Diese seien bislang weit weniger häufig Gegenstand der Betrachtung geworden – und dabei seien sie durchaus von Bedeutung. In diesem Seminar geht es darum, die Vorgaben der New Diplomatic History, die vor allem in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Geschichte entwickelt worden sind, auf ihre Tauglichkeit für die Zeitgeschichte hin zu befragen und an ausgewählten Beispielen zu diskutieren.

**Literatur** Houssine Alloul/Michael Auwers, What is (New in) New Diplomatic History, in: Journal of Belgian History 4 (2018), S. 112–122. John Watkins, Towards a New Diplomatic History of Medieval and Early Modern Europe, in: Journal of Medieval and Early Modern Studies 38 (2008), H. 1, S. 1-14. Falko Schnicke, Review Article: ‚Output matters more than process? Writing the History of Twentieth-Century British Foreign Policy, in: English Historical Review 135 (2020), 417-434

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

## Vertiefungsmodul Geschichtskultur

### Vorlesung:

#### Deep History. Afrika vom 8.-15. Jahrhundert. Fernsichten und Binnenperspektiven

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

**Kommentar** Die jüngere Afrikahistoriographie betrachtet den Zeitraum vom 8. bis zum 15. Jahrhundert als „goldenes Zeitalter“ afrikanischer Gesellschaften, geprägt durch

weitreichende Handels- und Kulturbeziehungen, welche das subsaharische Afrika mit den damals bekannten Weltregionen unterhalten hat. Geschichtswissenschaftliche und archäologische Befunde verweisen nicht nur die alte Rede vom „geschichtslosen Kontinent“ in das Reich der kolonialen Mythen, sondern geben auch Aufschluss über die „tiefe Geschichte“ afrikanischer Binnenregionen. Die Vorlesung befasst sich mit dem Wissens- und Erkenntniszuwachs, den interdisziplinäre Forschungen im Hinblick auf die wirtschaftliche und kulturelle Vernetzung West- und Ostafrikas mit der islamischen Welt sowie die politischen und gesellschaftlichen Transformationen in Sahel und Savanne sowie der Swahiliküste im Untersuchungszeitraum befördert haben. Die Vorlesung thematisiert jedoch auch die anhaltenden Forschungslücken, die auf die fragmentarische und disparate Quellenlage zurückzuführen sind, bzw. die besonderen Herausforderungen, die aus den – überwiegend mündlich tradierten – Eigenquellen afrikanischer Gesellschaften erwachsen.

Literatur Fauvelle, François-Xavier 2017. Trade and Travel in Africa's Global Golden Age (AD 700–1500). In: Dorothy L. Hodgson & Judith A. Byfield (Hg.innen): Global Africa: Into the Twenty-first Century Oakland, Cal.: University of California Press, S. 17-26. [FBS] Reid, Richard 2011. Past and Presentism. The 'Precolonial' and the Foreshortening of African History. In: The Journal of African History 52, Nr. 2, S. 135-155. [FBSBB + JSTOR] Schmidt, Peter R. & Innocent Pikirayi 2018. Will Historical Archaeology Escape Its Western Prejudices to Become Relevant to Africa? In: Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress 14, Nr. 3, S. 443-471.

### **Seminare:**

#### **Outreach im Museum. Wie Museen mit Communities, Gesellschaft und (potentielle) Besucher\*innen interagieren. In Kooperation mit dem Historischen Museum Hannover**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer 25

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 22.01.2025 - 22.01.2025, im Museum

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 29.01.2025 - 29.01.2025, im Museum

Kommentar Outreach, Community-Engagement, zielgruppenspezifische Ansprache, Partizipation und Beteiligungsprojekte: Diesen Begriffen ist eines gemein: Sie bezeichnen die Arbeit von Museen als eine, die an den Besucher\*innen ausgerichtet ist und mit diesen interagiert. Das war nicht immer so. Museen waren, zugespitzt formuliert, zu Beginn ihrer Geschichte Tempel des Wissens, zu denen man pilgerte, wenn man es sich leisten konnte und schon vorher ein Interesse an bspw. ägyptischer, römischer oder griechischer Geschichte mitbrachte. Doch stellt sich die Frage nach den Aufgaben von Museen immer wieder neu und auch das Interesse wandelt sich mit sich wandelnder Bevölkerung sowie Orientierungsbedürfnis in der Gegenwart. Outreach wird dabei immer wichtiger sofern ein Museum und dessen Arbeit gegenwärtig-gesellschaftliche Relevanz behalten möchte. Dabei liegt in Outreach-Projekten nicht nur eine Chance, um neue (potentielle) Besucher\*innen für das Museum zu interessieren oder kritische Impulse aus der Gesellschaft in die Darstellung von Themen mit einfließen zu lassen. Outreach ist auch eine Herausforderung für Museen mit begrenzten Ressourcen oder unflexiblen Strukturen. Zugleich ist Outreach vor allem noch ein Experimentierfeld mit Innovationspotential. Am Beispiel des Historischen Museums Hannover, welches als Stadtmuseum in den kommenden Jahren saniert und neu konzipiert wird, werden diese Fragen, Chancen und Herausforderungen theoretisch wie praktisch erörtert und diskutiert. In Kooperation mit den Kolleg\*innen des Historischen Museums, die seit November 2023 mit "Geschichte unterwegs" im öffentlichen Raum unter anderem in der Innenstadt Hannovers präsent sind, können eigene Ideen entwickelt und reflektiert werden.

Literatur Röhrbein, W.: Helmut Plath als „Bauherr“ des Historischen Museums am Hohen Ufer. S. 35-44. Thiemeyer, Thomas: Geschichte im Museum: Theorie - Praxis - Berufsfelder (Public History – Geschichte in der Praxis), Tübingen 2018. S.1-33. Ivana Scharf u.a. (Hg.), Museen und Outreach. Outreach als strategisches Diversity-Instrument, Münster und New York 2018. Outreach. Besucher\*innen aktiv ansprechen = Neues Museum. Die österreichische Museumszeitschrift, Bd. 22, Heft 1, 2022 Frischluft. Museum Draussen = Neues Museum. Die österreichische Museumszeitschrift, Bd. 22, Heft 2, 2022.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

## Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken II: Öffentliche Geschichtsdarstellungen und historische Bildung am Beispiel der Lindener Industriegeschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 9

Harrold, Liam

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 24.10.2024 - 28.11.2024, 1146 - B313

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 24.01.2025 - 24.01.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 31.01.2025 - 31.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** In diesem Seminar werden geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse zur Gesellschafts- und Industriegeschichte Lindens im 19./20. Jahrhundert in einem selbst entwickelten Konzept für die öffentliche Geschichtspräsentation aufbereitet. Die Lindener Eisen- und Stahlwerke bilden dabei den inhaltlichen Ausgangspunkt der Betrachtung, die Public History als wissenschaftliche Teildisziplin dient als konzeptioneller bzw. fachwissenschaftlicher Rahmen. Von den theoretischen Grundlagen der Public History bzw. angewandter Geschichte sowie der Historischen Bildung ausgehend werden die Studierenden die Möglichkeit haben, eigene Ideen vom Konzept bis zur konkreten Umsetzung zu planen und zu gestalten. Hierfür werden unterschiedlichste theoretische Konzepte wie bspw. Digital History, Partizipation, Community-Outreach, Performativität, Emotionen in der Geschichte und Narrativität sowie Praxisbeispiele, die durch ihre innovativen technologischen oder konzeptionellen Ansätze auffallen gemeinsam diskutiert. Ziel ist es, eine öffentliche Geschichtspräsentation (z.B. in Form einer analogen oder digitalen Ausstellung oder digitaler medialer Präsentationsformen) auf Basis gesicherter fachwissenschaftlicher Erkenntnisse zu erarbeiten. Zu den fachwissenschaftlichen Erkenntnissen wird parallel zu diesem Kurs in der Lehrveranstaltung „Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I: Gesellschafts- und Industriegeschichte im 19./20. Jahrhundert“ gearbeitet.

**Bemerkung** Die beiden Projektseminare zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I und II sind gemeinsam konzipiert worden und aufeinander bezogen. Interessierten Studierenden, die an diesem in die Öffentlichkeit wirkenden Projekt aktiv forschend teilnehmen möchten, wird daher dringend empfohlen, an beiden Projektteilen teilzunehmen. Es wird möglich sein, in jedem der beiden Seminare eine Studien- und eine Prüfungsleistung zu erbringen, also parallel zu zwei Modulen beizutragen. Eine persönliche Anmeldung vor Semesterbeginn ist erwünscht (an: [schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de](mailto:schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de) bzw. [liam.harrold@hist.uni-hannover.de](mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de)). Ein Teil der in diesem Seminar verfügbaren Plätze wird nach Qualifikation und Vorgespräch vorab vergeben, der andere Teil wird per Losverfahren verteilt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt. Davon werden 9 Plätze am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** wird nachgereicht.

## Einwanderer aus Niedersachsen? - Die Langobarden in der Antike

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Krieter, Konstantin

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Jede Generation schreibt ihre eigene Geschichte. Das gilt umso mehr für die am Ende der Antike nach Italien eingewanderten Langobarden, die erstmals eigene Geschichtswerke aufzeichneten, und so ihr „Anderssein“ von den „Romanen“ verarbeiteten. Durch diese Überlieferung haben wir eine Gegendeutung zu dem, was kaiserzeitliche Ethnographie und senatorische Geschichtsschreibung als Bild der Menschen nördlich des Limes gezeichnet haben.

Wir werden uns in diesem Seminar sowohl mit römischen als auch frühmittelalterlichen Texten beschäftigen. Sie behandeln die Diskurse des Ursprungs einer Kultur, der Fremdheit der anderen und der Allgegenwärtigkeit des Krieges. Zwei Themenkomplexe werden wir dabei vertiefen: die so genannte Ethnogenese und die Migration in der Transformationszeit. Wir werden uns unter anderem folgende Fragen stellen: Was waren die Bedingungen, um zu einem „Ethnos“ gezählt zu werden? Welchen Einfluss hatten Alter, Geschlecht und soziale Herkunft der Menschen dabei? Wie standen Kultur und Politik bei den Langobarden zueinander? Wie stichhaltig ist die Erzählung der eigenen Migrationsgeschichte? Handelt es sich etwa um eine postmigrantische Konstruktion? Wie gingen die Langobarden damit um, jetzt Herrscher über das Land zu sein, von dessen Bewohner sie zuerst als Barbaren beschrieben wurden?

Es wird sowohl die Möglichkeit geben, sich im Rahmen der Geschichtskultur der Langobarden an aktuellen Theorien der Geschichtswissenschaft zu beschäftigen als

- auch sich vertieft in die Quellengattungen von origo gentes-Literatur und lateinischer Ethnographie einzuarbeiten.
- Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
- Literatur Roland Steinacher: Rom und die Barbaren. Völker im Alpen- und Donauraum (300–600), Stuttgart 2017.  
 Marcelo Tilman Schmitt: Die römische Außenpolitik des 2. Jahrhunderts n. Chr., Friedenssicherung oder Expansion?, Stuttgart 1997.  
 Clemens Gantner: Freunde Roms und Völker der Finsternis. Die päpstliche Konstruktion von Anderen im 8. und 9. Jahrhundert, Wien et al. 2014.

**" Wenn ihr's nicht fühlt..." - Emotionen zwischen geschichtswissenschaftlichem "affective turn" und kuratorischer Praxis in Museen und Ausstellungen**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B313

Di07.01.2025 - 07.01.2025, Exkursion

- Kommentar Das Seminar widmet sich dem jungen geschichtswissenschaftlichen Fokus auf die Historizität der Gefühle und der Frage nach dem Impact emotionaler Praktiken, Stile und Lexika – ergo: auf die Geschichtsmächtigkeit von Gefühlen. Dabei soll dem Erlebnisbereich der Trauer eine besondere Bedeutung zukommen. Zu den Quellen der etablierten Emotionsgeschichtsforschung gehören neben fiktionaler Literatur, Fotografie, Film, TV, Audio und Internet regelmäßig – nicht zuletzt wegen gewisser spezifischer Eigenlogiken – auch Museen und Ausstellungen. In der kuratorischen Praxis wird dort oft auf wirkmächtige Inszenierungen und zunehmend auf immersive (Erfahrungs-) Räume mit hoher narrativer Dynamik gesetzt. Die Erfahrungen aus vieljähriger (Vermittlungs-) Arbeit des Kasseler Museums für Sepulkralkultur und die dort angestellten Überlegungen zu einer zukunftsweisenden Neukonzeption bieten – besonders anhand einer integrierten Exkursion dorthin – die Möglichkeit zur Verifikation der in der Seminardiskussion abgesteckten Fragehorizonte sowie zu deren Weiterführung in elaborierten Haus- und Qualifizierungsarbeiten.

- Bemerkung Die Exkursion nach Kassel wird nach erfolgter Teilnahme an mindestens 10 Seminarsitzungen und Übernahme eines Referates bescheinigt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

- Literatur Jörn Rüsen: Die Macht der Gefühle im Sinn der Geschichte. Theoretische Grundlagen und das Beispiel des Trauerns, in: Juliane Brauer/Martin Lücke (Hrsg.): Emotionen, Geschichte und historisches Lernen. Geschichtsdidaktische und geschichtskulturelle Perspektiven, Göttingen 2013 (= Eckert. Die Schriftenreihe, Bd. 133), S. 27-46. Ute Frevert: Die Macht der Gefühle und die deutsche Geschichte, in: Dies.: Mächtige Gefühle. Von A wie Angst bis Z wie Zuneigung. Frankfurt am Main 2020, S. 7-29. Angela Jannelli, Museum und Gefühle, in: Joachim Baur (Hrsg.): Das Museum der Zukunft: 43 neue Beiträge zur Diskussion über die Zukunft des Museums, Bielefeld 2020 (= Edition Museum, Bd. 48), S. 151-154. Ute Frevert: Was haben Gefühle in der Geschichte zu suchen, in: Dies.: Gefühle in der Geschichte, Göttingen 2021, S. 33-56.  
<https://www.sepulkralmuseum.de/museum/projekte/neukonzeption>.

**»Sein Übel umarmen«: Autorität und Spott in der frühbäuerlichen Gesellschaft**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

- Kommentar Rollenbilder von Mann und Frau oszillieren in der frühgriechischen Epik und Lyrik auffällig zwischen Ideal und Devianz. Lob und Tadel stehen einander gegenüber. Vor allem beißendem Spott gegen Ehefrauen wurde in der Forschung die soziale Funktion zugeschrieben, männliche Autorität im Haushalt zu bekräftigen. Das Seminar beschäftigt sich gattungsübergreifend mit dem Geschlechterverhältnis in der bäuerlichen Gesellschaft, das anhand ausgewählter Quellenpassagen forschungsgeleitet diskutiert werden wird. Ziel des Seminars ist es, die subtilen Mechanismen zu dechiffrieren, über die soziale Normen und Hierarchien vermeintlich (oder tatsächlich) aufrechterhalten werden.
- Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
- Literatur Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte Fischer, Josef: Griechische

Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010. Patzek, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017. Schulz, Raimund/Walter, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022. Ulf, Christoph/Kistler, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Grundlegend zur bäuerlichen Gesellschaft Schmitz, Winfried: Nachbarschaft und Dorfgemeinschaft im archaischen und klassischen Griechenland [Klio Beihefte, N. F. 7], Berlin 2004.

## **Masterarbeit**

### **Kolloquien:**

#### **Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand\*innen (Lateinamerika)**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 15:00 - 16:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - A416

**Kommentar** Dieses Seminar richtet sich an Masterstudierende und Promovierende mit Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Iberischen Welt. Willkommen sind Kandidat\*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit bzw. Dissertation. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

#### **Examensseminar für Masterstudierende (Lateinamerika)**

Kolloquium, SWS: 1

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 19:00 - 20:00, 24.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Das Examensseminar ist offen für Studierende, die ihre Masterarbeit zu einem Thema der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik schreiben wollen. Willkommen sind Kandidat\_innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

#### **Examensseminar für Masterstudierende (Frühe Neuzeit)**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 7

Hohkamp, Michaela

Mi, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Diese Veranstaltung richtet sich hauptsächlich an jene, die ihren fachlichen Schwerpunkt in der Geschichte der Frühen Neuzeit sehen und einen Abschluss im Fachmaster Geschichte anstreben. Zur Vorbereitung des Kurses sind die Interessierten gebeten, eine Woche vor Start der Veranstaltung ein maximal einseitiges Kurzporträt eigener möglicher Arbeitsvorhaben hochzuladen, darunter gerne auch Thematiken, die Sie in früheren Frühneuzeitkursen bereits erarbeitet haben und die für Sie als Ausgangspunkt für eine Abschlussarbeit in Frage kommen – hochzuladen in den hierzu bereit gestellten StudIP Ordner bis zur ersten Sitzung. Diese findet in der zweiten Semesterwoche statt. Der Kurs wird in drei oder vier Blöcken, jeweils an Freitagen stattfinden. Die Termine werden im Seminar festgelegt. Die Benennung Ihrer Profildatei: Nachname\_Vorname Kurzprofil MA EX Sem WS 2024 2025. Format: TNR 12 Punkt Schrift, Zeilenabstand einfach.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 7 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

#### **Examensseminar für Masterstudierende (Zeitgeschichte)**

Kolloquium, SWS: 1

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B313

Kommentar	Im Examenstseminar stellen Sie Fragestellung, Forschungsstand, theoretisches Konzept und Quellengrundlage Ihrer Abschlussarbeit vor und diskutieren Ihr Vorhaben mit Kommiliton*innen und Dozenten.
Bemerkung	Studienleistung: Exposé samt Literaturliste (insges. 6 Seiten) und Referat (20 Minuten) zur Abschlussarbeit. Die Termine finden in unregelmäßiger Abfolge statt.
Literatur	Markus Krajewski, Lesen, Schreiben, Denken. Zur wissenschaftlichen Abschlussarbeit in 7 Schritten, Köln 2013. Wolf Schneider, Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt, Reinbek bei Hamburg 6. Aufl. 2015.

#### **Examenstseminar für Masterstudierende und Doktorand\*innen (Afrika)**

Kolloquium, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 15.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

Kommentar	Dieses Seminar richtet sich an fortgeschrittene Masterstudierende und Promovierende mit afrikanischem bzw. atlantischem Studienschwerpunkt. Es verfolgt zwei Zielsetzungen: zum einen werden wir anhand Ihrer im Werden begriffenen Masterarbeiten oder Promotionsprojekte grundlegende Problemfelder wissenschaftlichen Schreibens (methodologische und methodische Zugänge, Verhältnis Forschen und Schreiben, Fragestellung, Strukturierung) erörtern. Auch Masterabsolvent*innen, die sich mit der Absicht einer Promotion tragen, können hier erste Ideen und Skizzen präsentieren. Zum zweiten stehen die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Schlüsseltexte zur Afrikanischen und „Außereuropäischen“ Geschichts- und Sozialforschung auf dem Programm.
Bemerkung	Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die Lektüren bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-mail ( <a href="mailto:brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de">brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de</a> ). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Lektüren mit.

#### **Examenstseminar für Masterstudierende (Mittelalter)**

Kolloquium, SWS: 1

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B209

Kommentar	Einladungen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.
-----------	--

#### **Examenstseminar für Masterstudierende (Public History, Erinnerungskultur, Zeitgeschichte)**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Harrold, Liam / Schmiechen-Ackermann, Detlef

Mi, 14-täglich, 12:00 - 14:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

Kommentar	Das Examenstseminar ist offen für all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus den Bereichen Public, History, Erinnerungskultur oder Zeitgeschichte gewählt haben. Es bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit. Erwartet wird für den Erwerb der vorgesehenen Studienleistung die Vorlage eines Exposés (inkl. einer Liste der für das Thema relevanten Fachliteratur) und eine Präsentation (ca. 20 Minuten). Die Termine finden nach Bedarf und in unregelmäßiger Folge statt.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

#### **Examenstseminar für Masterstudierende (Alte Geschichte)**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 19:00 - 20:00, 22.10.2024 - 04.02.2025, 1146 - B410

Kommentar	Dieses Examenstseminar steht all jenen offen, die ein von mir geleitetes Vertiefungsseminar in der Alten Geschichte erfolgreich absolviert haben und nun ein Thema für ihre MA-Arbeit im Bereich Alte Geschichte gewählt haben oder dies zu tun beabsichtigen. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer
-----------	---



Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.  
Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Examensseminar für Masterstudierende (Mittelalter/Zeitgeschichte)**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Do, 14-täglich, 08:00 - 10:00, 31.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - A416

Kommentar Das Seminar will Studierende bei der Vorbereitung von Abschlussarbeiten unterstützen. Es ist für Studierende, die kurz vor dem Beginn oder am Anfang der Bearbeitungszeit stehen, konzipiert und dient dem begleitenden Austausch während der unterschiedlichen Phasen der Arbeit.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Examensseminar Master/ Lektürekurs Geschichtsdidaktik**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Zülsdorf-Kersting, Meik

Mi, wöchentl., 19:00 - 20:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Examensseminar Master dient der Präsentation und Diskussion von MA-Projekten. Zugleich ist es ein Lektürekurs für Fortgeschrittene. Der Lektürekurs widmet sich anspruchsvollen Texten, die helfen, das geschichtsdidaktische Phänomene wie das der Narrativität/der Narrativitätstheorie/des historischen Erzählens, des historischen Denkens, des Geschichtsbewusstseins oder das der historischen Identität tiefer zu verstehen. Im Unterschied zu anderen Veranstaltungen steht hier das Entschlüsseln und Verstehen der Texte im Vordergrund. Gleichwohl lesen wir die Texte nicht um ihrer selbst willen, sondern um ein zentrales geschichtsdidaktisches Phänomen besser zu verstehen.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt direkt beim Dozenten. Wenden Sie sich bitte per Mail direkt an ihn.

# Bachelorstudiengang Sonderpädagogik - Zweifach Geschichte

## Grundlagen der Geschichtsdidaktik

Bitte beachten Sie, dass GGD 1 im 3. Fachsemester und GGD 2 im 4. Fachsemester absolviert werden sollte. Die Vorlesung in GGD findet i.d.R. nur im WS statt.

### GGD 1

#### Vorlesung:

#### **Einführung in die Geschichtsdidaktik unter besonderer Berücksichtigung der Geschichtstheorie**

Vorlesung, SWS: 2

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

**Kommentar** Die Vorlesung stellt die Geschichtsdidaktik als Wissenschaftsdisziplin zur Klärung, Erörterung und Sichtbarmachung spezifischer Problemfelder vor. Zentral für ein modernes Verständnis dieser Disziplin ist die Prämisse, dass Geschichtsdidaktik keine reine Unterrichtslehre ist. Es geht ihr nicht vorrangig um die Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von Geschichtsunterricht. Der Blick wissenschaftlicher Geschichtsdidaktik richtet sich auf das Geschichtsbewusstsein in der Gesellschaft. Geschichtsunterricht ist dabei „nur“ ein Forschungsgegenstand in einem übergeordneten Problemzusammenhang. Die Vorlesung thematisiert geschichtstheoretische Prämissen einer zeitgemäßen Beschäftigung mit Vergangenheit (u.a. Perspektivität, Wahrheitsbegriff, Narrativität). Sie führt ein in zentrale Gegenstände der Geschichtsdidaktik (u.a. historisches Denken, Geschichtsbewusstsein, Geschichtskultur) und wendet sich auch dem Geschichtsunterricht zu. Die Vorlesung mündet in eine obligatorische kollegiale mündliche Prüfung.

### GGD 2

#### Seminar:

#### **Diagnose historischen Lehrens und Lernens (GGD2)**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Bruns, Dennis

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

**Bemerkung** Für die Teilnahme ist eine erfolgreich absolvierte Prüfungsleistung der Lehrveranstaltung GGD1 erforderlich. Auf die im Modulkatalog beschriebene Anwesenheitspflicht wird hingewiesen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

## Basismodul Alte Geschichte

#### Seminare:

#### **Von der Republik zur Monarchie? Augustus und der Beginn der römischen Kaiserzeit**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Berg, Alexander

Mo, wöchentl., 15:00 - 18:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Die augusteische Zeit gilt gemeinhin als ‚Belle Époque‘ der römischen Antike — politisch, literarisch und archäologisch-kunsthistorisch: Daher bietet es sich an, dass im Rahmen des Basisseminars — ausgehend vom Fallbeispiel des ersten römischen ‚Kaisers‘

Augustus — die Grundlagen der römischen Kaiserzeit erarbeitet werden. Dabei sollen die Fragen im Vordergrund stehen, wie aus dem neunzehnjährigen Adoptivsohn Caesars der erste ‚Monarch‘ des Imperium Romanum werden konnte und welche Konsequenzen es für das Handeln des ‚Monarchen‘ mit sich brachte, Alleinherrscher in einem vormals republikanisch geprägten System zu sein. Anhand von Selbstzeugnissen (Res Gestae divi Augusti), historiographischen Quellen (v.a. Sueton und Cassius Dio) sowie der Dichtung (vornehmlich Vergil und Ovid) soll der Versuch unternommen werden, ein möglichst breites Wissen über die augusteische Herrschaft zu vermitteln, damit die Seminarteilnehmenden für ihr zukünftiges Studium ein besseres Verständnis für die Besonderheiten römischer, ‚kaiserlicher‘ Herrschaft erwerben. Damit auch die Bildsprache des Augustus nicht unberücksichtigt bleibt, ist eine Zusammenarbeit mit dem Museum August Kestner in Hannover geplant. Hinweis: Da der Großteil der für das Seminar relevanten Quellen in deutscher oder englischer Übersetzung vorliegen, werden keine weiteren altsprachlichen Kenntnisse (Griechisch, Latein) benötigt oder vorausgesetzt.

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

**Literatur** Eck, W., Augustus und seine Zeit (C. H. Beck Wissen 2084), München 2024 (7. Auflage). Weitere Literaturhinweise werden in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben.

### **Vater der Lügen? Herodot und die Geschichtsschreibung**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Zu den nachahmungswürdigsten Historikern zählt ihn Dionysios von Halikarnassos, als typischen Historiker handelt ihn Aristoteles und mit dem Ehrentitel pater historiae schmeichelt ihm Cicero. Anderen wiederum gilt er als ein Barbarenfreund, als ein Gerüchtemacher, der sich auf das Lügen verstanden hätte. Gemeint ist Herodot aus dem karischen Halikarnassos an der Südwestküste Kleinasiens, der im letzten Drittel des 5. Jahrhunderts v. Chr. sein monumentales Geschichtswerk Historien veröffentlichte. In diesem möchte Herodot die Erinnerung an die kriegerischen Auseinandersetzungen zwischen den Persern und Griechen bewahren, welche das 5. Jahrhundert tief erschütterten, und macht sich daran, die Ursachen dieses verheerenden Zusammenpralls zweier Mächte zu ergründen. Dafür erkundet er die bewohnte Welt, lernt fremde Länder und deren Bräuche kennen, verschafft sich durch die Befragung von Gewährsleuten einen Überblick über vergangenes Geschehen – und schreibt Geschichte. Im Zentrum des Basisseminars steht die gemeinsame Lektüre ausgewählter Passagen der herodoteischen Historien, die in der Forschung unter anderem mit dem Problem der historischen Methode Herodots, aber auch mit Fragen nach den Absichten des Autors und insbesondere nach der Faktizität seiner Darstellungen konfrontiert werden. Das Basisseminar setzt sich zum Ziel, auf den Spuren antiker Geschichtsschreibung nicht nur den Chronisten der Perserkriege und seine historische Arbeitsweise, sondern auch das konfligierende Verhältnis zwischen den griechischen Poleis und den persischen Großkönigen kennenzulernen.

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

**Literatur** Einführende Literatur in das Studium der Alten Geschichte Gehrke, Hans-Joachim / Schneider, Helmuth (Hrsg.): Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart/Weimar 2019. Wagner-Hasel, Beate: Antike Welten, Frankfurt am Main/New York 2017. Wirbelauer, Eckard (Hrsg.): Oldenbourg Geschichte-Lehrbuch: Antike, München 2010. Grundlegende Literatur zur antiken Geschichtsschreibung und zu Herodot Bichler, Reinhold/ Rollinger, Robert: Herodot, Hildesheim/Zürich/New York 2014. Meister, Klaus: Studien zur griechischen Geschichtsschreibung. Von der Klassik bis zur Spätantike, Stuttgart 2020. Will, Wolfgang: Herodot und Thukydides. Die Geburt der Geschichte,

München 2015. Grundlegende Literatur zu den Perserkriegen Cawkwell, George: The Greek Wars. The Failure of Persia, New York 2005. Fischer, Josef: Die Perserkriege, Darmstadt 2013. Schulz, Raimund: Die Perserkriege, Berlin/Boston 2017. Will, Wolfgang: Die Perserkriege, München 2019. Quellenausgabe Herodot: Historien. Erster Band, Bücher I-V. Griechisch-deutsch, hrsg. v. Josef Feix, Düsseldorf 72006. Herodot: Historien. Zweiter Band, Bücher VI-IX. Griechisch-deutsch, hrsg. v. Josef Feix, Düsseldorf 72006.

## Basismodul Mittelalter

### Vorlesungen:

#### **Christliche Feste, Bräuche und Einrichtungen**

Vorlesung, SWS: 2

Aschoff, Hans-Georg

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1101 - B305 Bielefeldsaal

**Kommentar** Trotz fortschreitender Säkularisierung der gesellschaftlichen und politischen Situation ist der Einfluss des Christentums auf das tägliche Leben nicht wegzuleugnen. Eine Vielzahl von Festen, die z. T. auch staatliche Feiertage sind, Bräuchen und Einrichtungen sind, häufig auch in säkularisierter Form, noch präsent oder erhalten sogar neue Aktualität. Die Vorlesung geht dem Ursprung und dem Inhalt derartiger Gegebenheiten nach und legt den Schwerpunkt u. a. auf Feste wie Advent, Weihnachten, Ostern, Pfingsten, Fronleichnam, Reformationstag, Allerheiligen und deren Ausgestaltung sowie auf Einrichtungen wie Wallfahrten, Gottesdienste, Mönchtum und christlich- soziale und - politische Bewegungen.

**Bemerkung** Die Zulassung von Gasthörern zur Vorlesung unterliegt besonderen Bedingungen. Anmeldungen erfolgen nur über das Gasthörendenbüro, nicht über Stud.IP! Gasthörer, die sich nur über Stud.IP anmelden, haben keinen Anspruch auf Teilnahme.

**Literatur** Becker-Huberti, Manfred: Lexikon der Bräuche und Feste, Freiburg u. a. 2007. Kirchhoff, Hermann: Christliches Brauchtum. Feste und Bräuche im Jahreskreis, München 1995. Bieritz, Karl-Heinrich: Das Kirchenjahr. Feste, Gedenk- und Feiertage in Geschichte und Gegenwart (Beck'sche Reihe 447), München 2001.

#### **Einführung in die Agrargeschichte**

Vorlesung, SWS: 2

Schneider, Karl Heinz

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, online

**Kommentar** Die Landwirtschaft spielte bis in das 20. Jahrhundert hinein eine grundlegende Rolle nicht nur für die Volkswirtschaften, sondern für die gesamte Gesellschaft. Auf den Leistungen der Landwirtschaft ruhte letztlich die gesamte Gesellschaft. Zugleich handelte es sich um Mangelgesellschaften, in der letztlich alles knapp war. Guter Ackerboden war rar, wobei es nur wenige Möglichkeiten zur Bodenverbesserung gab, selbst Naturdünger war bis Anfang des 19. Jahrhundert ein seltenes Gut. Die Folge dieser Knappheit waren nicht nur geringe Ernteerträge, sondern auch immer wiederkehrende Hungersnöte. Ein weiteres zentrales Element war die feudale Abhängigkeit, in der sich die meisten Bauern befanden und die erst im 19. Jahrhundert ein Ende fand. In der Vorlesung werden wir vorrangig die Entwicklung der deutschen Landwirtschaft vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert betrachten. Die Vorlesung wird online stattfinden. Literaturhinweise werden rechtzeitig in Stud.IP hochgeladen werden. Beginn: 30.10.2024

### Seminare:

#### **Eine dunkle Epoche? Einführung in die Geschichte des Mittelalters**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Wenn man seine Lehrveranstaltung zur Einführung in die Geschichte des Mittelalters schon mit einer derart provokanten Blöd-Frage überschreibt, so sollte man die Antwort gleich vorwegnehmen: Nein, die Geschichte des europäischen Mittelalters ist keinesfalls mit finsternen Vorurteilen (Aberglaube und Unbildung, Barbarei und Hexenverfolgung, techn. Rückständigkeit und Wissenschaftsfeindlichkeit) zu erzählen! Das sollte zwar längst, auch abseits des gesch.wiss. Elfenbeinturms, allgemein bekannt sein. Aber die Mär von der „dunklen Epoche“ hält sich bis heute ebenso hartnäckig, wie das Klischee

vom „liebliche[n] Mittelalter der Troubadoure“ (Jacques Le Goff). Diese Beobachtung lässt fragen, wer das finstere Mittelalter erfand bzw. wer sich lediglich auf helle Teilstücke der Epoche konzentrieren wollte (und warum diese beiden Mittelalter-Bilder bis in die Gegenwart weiterwirken). Die Spurensuche führt ins 18. und 19. Jahrhundert, ins Zeitalter der Aufklärung und der Romantik, als man die Entstehung europ. Nationalstaaten, Individualität, rationales Denken, Wissenschaft und Bildung unbedingt erst in der Neuzeit verorten und gleichzeitig neuzeitliche Verfolgungen und Unterdrückung ins Mittelalter vorverlegen wollte. Blickte man hingegen mit den Quellen hinein in die Epoche und fragte den mittelalterlichen Zeitgenossen, in was für einer Zeit er lebe, dann antwortete er etwa: in hoc interim saeculo (Augustinus v. Hippo, 5. Jh.) oder tempus medium (Julian v. Toledo, 7. Jh.). Dieses „mittlere (Zwischen-)Zeitalter“ verweist, ungeachtet der Bezeichnungs-Verwandtschaft (mittleres Zeitalter / Mittelalter), aber nicht auf eine finstere Epoche. Im Gegenteil: Gemeint ist jener „Zwischenraum“ zwischen der Geburt Christi und seiner Wiederkunft, die – da waren sich die Gelehrten sicher – nicht mehr lange auf sich warten lassen würde. Man lebte also gewissermaßen in der Periode des letzten großen Imperiums, in freudiger Vorerwartung auf die baldige Erlösung – das exakte Gegenteil von einer finsternen Zeit bzw. einer dunklen Epoche. Wenn überhaupt, dann ist das Mittelalter lediglich dort dunkel, wo HistorikerInnen die Quellen fehlen. Doch das ist, oh! - what a surprise, in jeder Epoche ein alltägliches Problem des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens; gerade dann, wenn man seinen Fokus klein, auf konkrete Zeitabschnitte und/oder bestimmte Regionen, einstellt. Das Seminar möchte sich mit krit. Quellenarbeit zwar durchaus in eben diesen spannenden Diskurs um versch. Mittelalter-Bilder einreihen (mittelalterliche Selbstwahrnehmung vs. neuzeitliche Fremd(um)deutung); eben weil eine multiperspektivische Rezeptionsgeschichte helfen kann, Epochengrenzen kritisch zu diskutieren und quellenkritisches Arbeiten zu üben. Relevanter aber ist, die dann schon dekonstruierten Vorurteile / Auffassungen über das Mittelalter beiseite zu schieben und Wissen aus dem Mittelalter zu schöpfen. Dafür werden in der Lehrveranstaltung ausgewählt Themen zur Diskussion gestellt, die repräsentativ für eine über-1000-jährige Epoche sind und in Summe ein „hist. korrektes Gesamt-Bild“ des Zeitalters ergeben. Derart zielt das Seminar nicht nur auf angehende Geschichtslehrkräfte ab, die Überblickswissen benötigen, sondern die Veranstaltung soll auch all diejenigen Studierenden ansprechen, die sich im Verlaufe der Semester (möglicherweise) im mediävistischen Fachbereich vertiefen wollen. Das Seminar wird durch ein obligatorisches Tutorium ergänzt, das nicht nur Basiswissen des wiss. Arbeitens einübt, sondern auch Spezifika der Mediävistik, u.a. in Form der sog. Hilfs-/Grundwissenschaften, diskutiert. Eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar (sowie auch am Tutorium!), welches mit dem Basisseminar von Prof. Rothmann synchronisiert wird) wird erwartet und ist fester Bestandteil von Studien- und Prüfungsleistung (sog. Veranstaltungsbegleitende Prüfung (VbP), welche in Form eines ‚Portfolios‘ abgefasst wird). Die Lehrveranstaltung beginnt am 21.10.2024. ACHTUNG: Eine Anmeldung zur VbP muss unbedingt(!) bis zu 31.10.2024 im Onlineportal für Studierende (QIS) erfolgen (vgl. <https://www.uni-hannover.de/de/studium/im-studium/pruefungsinfos-fachberatung/pruefungsanmeldung>).

Bemerkung

Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur

Allgm.: Dirlmeier, Ulf / Fouquet, Gerhard / Furhmann, Bernd, Europa im Spätmittelalter 1215-1378, München 2003; PRIETZEL, Malte, Das Heilige Römische Reich im Spätmittelalter, Darmstadt 2004; HILSCH, Peter, Das Mittelalter – die Epoche, 4. Aufl. Konstanz 2017; GOETZ, Hans-Werner, Proseminar Geschichte Mittelalter, 3. Aufl. Stuttgart 2014. Spez.: Stadelmann, Rudolf, Grundformen der Mittelalterauffassung von Herder bis Ranke, in: DVLG Bd. 9 (1931), S. 45-88; Eco, Umberto, Auf dem Weg zu einem Neuen Mittelalter, in: Ders., Über Gott und die Welt, München / Wien 1985, S. 7-33; Pörksen, Uwe, Der Totentanz des Spätmittelalters und sein Wiederaufleben im 19. und 20. Jahrhundert, in: Wapnewski, Peter (Hg.), Mittelalter-Rezeption, Stuttgart 1986, S. 245-262; Oexle, Otto Gerhard, Das entzweite Mittelalter, in: Althoff, Gerd (Hg.), Die Deutschen und ihr Mittelalter, Darmstadt 1992, S. 7-28; Oexle, Otto Gerhard, Die Moderne und ihr Mittelalter - Eine folgenreiche Problemgeschichte, in: Segl, Peter (Hg.),

Mittelalter und Moderne, Sigmaringen 1997, S. 307-364; Le Goff, Jaques, Auf der Suche nach dem Mittelalter, München 2004 [Zitat S. 15]; Groebner, Valentin, Das Mittelalter hört nicht auf, München 2008; Mertens, Volker / Stange, Carmen (Hg.), Bilder vom Mittelalter, Göttingen 2007; Klein, Dorothea (Hg.), „Überall ist Mittelalter“ – Zur Aktualität einer vergangenen Epoche, Würzburg 2015.

### **Die Welfen im Mittelalter**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Die Welfen gelten als die älteste Adelsfamilie Europas. Ihr Aufstieg begann in der Karolingerzeit und führte mit Otto IV. zum Kaisertum. Ihr Aktionsradius erstreckte sich auf weite Teile Europas von Frankreich nach Bayern und Schwaben von Italien bis Niedersachsen und zur Ostseeküste. Wir werden uns zunächst mit der allgemeinen Geschichte der Dynastie beschäftigen und im Besonderen auf die soziale Biographie Ottos IV. konzentrieren. Im Vordergrund wird dabei zwar der Kampf um die Herrschaft zwischen den königsfähigen Geschlechtern – Welfen und Staufer – stehen. Diese machtpolitischen Konflikte spiegeln sich jedoch zugleich in der höfischen Kultur, ihren Repräsentationen und ihrer Kunst.

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

**Literatur** Bernd Schneidmüller, Die Welfen, Stuttgart 2000.

### **Mittel- und Westeuropa zur Zeit der Karolinger**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Weise, Anton

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Anhand des Themas soll das Seminar beispielhaft in die mittelalterliche Geschichte einführen. Das Seminar besteht daher aus zwei Teilen: Einer allgemeinen Einführung in die mittelalterliche Geschichte und den thematischen Sitzungen zur Geschichte der Karolingerzeit. Besonderer Wert wird im Seminar auf die Arbeit mit Quellen und deren Einordnung gelegt.

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

**Literatur** Einführende Literatur: Hilsch, Peter: Das Mittelalter, die Epoche. Konstanz 2017 (UTB 2576). [online Zugriff über die TIB möglich]. Literatur zum Thema: Busch, Jörg W.: Die Herrschaften der Karolinger 714-911. München 2011 (EDG 88).

## **Basismodul Frühe Neuzeit**

### **Vorlesung:**

#### **Einführung in die Agrargeschichte**

Vorlesung, SWS: 2

Schneider, Karl Heinz

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, online

**Kommentar** Die Landwirtschaft spielte bis in das 20. Jahrhundert hinein eine grundlegende Rolle nicht nur für die Volkswirtschaften, sondern für die gesamte Gesellschaft. Auf den Leistungen der Landwirtschaft ruhte letztlich die gesamte Gesellschaft. Zugleich handelte es sich um Mangelgesellschaften, in der letztlich alles knapp war. Guter Ackerboden war rar, wobei es nur wenige Möglichkeiten zur Bodenverbesserung gab, selbst Naturdünger war bis Anfang des 19. Jahrhunderts ein seltenes Gut. Die Folge dieser Knappheit waren nicht nur geringe Ernteerträge, sondern auch immer wiederkehrende Hungersnöte. Ein weiteres zentrales Element war die feudale Abhängigkeit, in der sich die meisten Bauern befanden und die erst im 19. Jahrhundert ein Ende fand. In der Vorlesung werden wir vorrangig die

Entwicklung der deutschen Landwirtschaft vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert betrachten. Die Vorlesung wird online stattfinden. Literaturhinweise werden rechtzeitig in Stud.IP hochgeladen werden. Beginn: 30.10.2024

### **Seminare:**

#### **Paracelsus**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Elmer, Hannah

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** This seminar uses the figure of Theophrastus Bombastus von Hohenheim (1493-1541), aka Paracelsus, as a way of exploring early modern European history (1450-1800). Known today especially for his medical writings, Paracelsus was also involved disputes over religion, learning, magic, and nature. In the century after his death, his writings remained sources of controversy, especially within the medical and alchemical communities. By examining these different controversies, this seminar will investigate fundamental themes in the intellectual, religious, cultural, and social history of early modern Europe, and it will also consider the affordances of biography for studying and telling history.

This course, through its Tutorium, provides students with opportunities for deepening their research and writing skills.

Discussions will be conducted in German; a significant number of readings will be in English. Assignments may be completed in either German or English.

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

**Literatur**

B. Moran, Paracelsus: An Alchemical Life, London, 2019.

Paracelsus, Die Kärntner Schriften, ed. K. Goldhammer, Klagenfurt, 1956.

#### **Hofmeister, Gouvernanten und Professoren: Lehren und Lernen in der Frühen Neuzeit**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Mi, wöchentl., 15:00 - 18:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Die Frühe Neuzeit gilt in der einschlägigen Forschung als Zeitspanne in der die Wissenslandschaft sich fundamental veränderte: die zunehmende Verflechtung mit fernen und nicht auch nicht so fernen Ländern und Gesellschaften erweiterte und veränderte die Wissensbestände in Permanenz. Aber wie gelangte das Wissen zu den Interessierten, welche Personen vermittelten Wissen an Schüler, Zöglinge, Töchter des Hauses, auf welche Art und Weise geschah dies, wo und mit welchen Mitteln und mit Hilfe welcher Werkzeuge und Instrumente, in welchen Institutionen? Diesen Fragen wird das Seminar auch aus geschlechtergeschichtlicher Perspektive exemplarisch nachgehen und dabei Grundlagen zur Geschichte der Frühen Neuzeit erarbeiten. Das Seminar wird von einem Tutorium begleitet, das sich dem Propädeutikum widmet. Regelmäßige Teilnahme ist für das erfolgreiche Absolvieren des konsekutiv aufgebauten Kurses unabdingbar.

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

## Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte

### Vorlesung:

#### **Antisemitismus in Deutschland und Europa (1780-2025)**

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1135 - 030

**Kommentar** Die Vorlesung "Antisemitismus in Deutschland (1780-2025)" beleuchtet die vielfältigen Formen des Antisemitismus in unterschiedlichen historischen Kontexten. Sie behandelt schwerpunktmäßig die deutsche Geschichte, wirft jedoch auch Schlaglichter auf europäische Nachbarstaaten. Sie blickt zurück bis zum Beginn der nationalen Bewegung in Deutschland und wendet sich damit gegen das lange verbreitete Verständnis des „modernen“ Antisemitismus als Reaktion auf die Gründerkrise des Deutschen Kaiserreichs. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt jedoch auf dem 20. Jahrhundert, als antisemitische gesellschaftliche Einstellungen und eine genozidale Politik im Holocaust zur Vernichtung des europäischen Judentums führten und sich nach 1945 ein „Antisemitismus ohne Juden“ etablieren konnte, dessen Funktion für das erneute Aufflammen des Antisemitismus nach 1989 es zu hinterfragen gilt. Der Blick weiter zurück und bis in die jüngste Zeitgeschichte ermöglicht es, die Entwicklung und die Kontinuitäten, aber auch die Brüche und Wandlungen des Antisemitismus nachzuvollziehen.

### Seminare:

#### **Deutschland und Israel: Geschichte einer schwierigen Beziehung (1949-2025)**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1101 - A310

**Kommentar** Das Einführungsseminar "Deutschland und Israel: Geschichte einer schwierigen Beziehung (1949-2025)" vermittelt anhand eines thematischen Beispiels Grundkenntnisse über Fragestellungen, Quellen und Methoden der Zeitgeschichte als historische Epoche. Das Seminar beschäftigt sich mit den komplexen und oft spannungsgeladenen Beziehungen zwischen beiden Ländern und den tiefen historischen Wurzeln dieser Beziehung, die unweigerlich mit den Verbrechen des Holocaust und den darauffolgenden Herausforderungen der Wiedergutmachung verknüpft sind. Das Basis-Seminar untersucht die diplomatischen, kulturellen und politischen Entwicklungen, die seit der Gründung des Staates Israel im Jahr 1948 und der Gründung der Bundesrepublik Deutschland im Jahr 1949 stattgefunden haben. Ein zentraler Schwerpunkt liegt auf den unterschiedlichen Phasen der Annäherung und Distanzierung, die diese bilaterale Beziehung geprägt haben. Von der zögerlichen Aufnahme diplomatischer Beziehungen in den 1950er Jahren, über die intensiven Kooperationen und Konflikte der folgenden Jahrzehnte, das nicht verhinderte Attentat auf die israelische Olympia-Mannschaft 1972 in München, bis hin zu den aktuellen politischen und gesellschaftlichen Dynamiken wird ein breites Spektrum an Themen abgedeckt. Zentral wichtig ist die Untersuchung, wie historische Ereignisse, wie die Wiedervereinigung Deutschlands oder die Nahostkriege die Beziehungen beeinflusst haben. Das Seminar behandelt auch die Rolle der Erinnerungskultur und die Bedeutung der Holocaust-Gedenkstätten sowie die Herausforderungen, die beide Gesellschaften in Bezug auf Antisemitismus und die politische Unterstützung Israels erleben.

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird durch ein einstündiges wöchentlich stattfindendes Tutorium ergänzt.

#### **Geschichte des Kurens im 19./20. Jahrhundert: Gesellschaft - Politik - Kultur**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Seegers, Lu

Mo, wöchentl., 17:00 - 18:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B410

Do, wöchentl., 18:00 - 20:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** In Kurorten wie Bad Eilsen, Bad Meinberg oder Baden-Baden begegnen sich seit dem



	<p>18. Jahrhundert Vorstellungen von Krankheit und Gesundheit, von Exklusion und Inklusion, Freizeit und Arbeit, Tradition und Moderne, Luxus und Sparzwang. Bis heute sind Kurorte wichtige Wirtschaftsfaktoren, Marker einer wechselvollen Tourismusgeschichte und Orte politischer Auseinandersetzung. Das Basisseminar behandelt politik-, wirtschafts-, sozial- und kulturgeschichtliche Aspekte: Wie veränderten Gesundheitskonzepte und politische Bedingungen die Kurorte? Welche sozialen Deutungen wurden mit ihnen verknüpft? Wie strahlten sie auf ihr regionales Umfeld aus? Welche Gruppen nahmen am Kurleben teil? Worin bestanden dessen Schattenseiten? Diese und weitere Fragen werden anhand ausgewählter Fallstudien aus Schaumburg, Westfalen und anderen Regionen in Deutschland und Europa untersucht.</p>
Bemerkung	<p>Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.</p>
Literatur	<p>Lu Seegers/Matthias Frese/Malte Thießen, Kurorte in der Region. Gesellschaftliche Praxis, kulturelle Repräsentationen und Gesundheitskonzepte vom 18. bis zum 21. Jahrhundert (Kulturlandschaft Schaumburg; Bd. 29), Göttingen 2024.</p>

### **Interdisziplinäre Ringvorlesung "Der Atlantik als historischer Raum"**

Vorlesung, SWS: 2

Loock, Kathleen / Frateantonio, Christa / Hatzky, Christine / Reinwald, Brigitte / Bandau, Anja / Bastias Saavedra, Manuel / Rothmann, Michael / Schneider, Karl Heinz / Temürtürkan, Ecem (begleitend)

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1211 - 105

Kommentar Der Begriff „Atlantischer Raum“ beschreibt ein System der Zirkulation von Menschen, Ideen und Gütern in einem durch soziales, wirtschaftliches und kulturelles Handeln geformten Raum, der seit dem 15. Jahrhundert Afrika, die Amerikas und Europa umfasst. Die Ringvorlesung befasst sich mit den atlantischen Verflechtungen vom 15. bis 21. Jahrhundert aus historischer, soziologischer, kulturanthropologischer, literatur- und religionswissenschaftlicher Sicht und führt in die theoretischen Grundlagen und methodologischen Zugänge der beteiligten Disziplinen ein.

Bemerkung Bei Fragen zu organisatorischen Aspekten, Studienleistungen und Abgabefristen wenden Sie sich bitte an: [ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de](mailto:ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de)

Literatur Cañizares-Esguerra, Jorge/ Seeman, Eric R. (Hg.), The Atlantic in Global History, 1500-2000, Upper Saddle River 2007. Benjamin, Thomas, The Atlantic World. Europeans, Africans, Indians and Their Shared History, 1400-1900. Cambridge 2009. Burnard, Trevor, The Atlantic in World History, 1490-1830. London 2020. Gilroy, Paul, The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness. London 1993. Greene, Jack P./ Morgan, Philip D. (Hg.), Atlantic History. A Critical Appraisal. Oxford 2009. Schmieder, Ulrike/ Nolte, Hans-Heinrich (Hg.), Atlantik. Sozialund Kulturgeschichte in der Neuzeit. Wien 2010. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World. Cambridge 2012.

# Masterstudiengang Lehramt Sonderpädagogik - Zweifach Geschichte

## Kolloquien und Vortragsreihen:

### **Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies**

Kolloquium, SWS: 1

Schmieder, Ulrike

Mi, wöchentl., 18:00 - 20:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - A416

- Kommentar** Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. Im kommenden Semester werden externe Referent\*innen aus dem In- und Ausland mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren und Absolvent\*innen des Studiengangs MA Atlantic Studies sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Dabei werden auch die Themenfindung für Masterarbeiten und Fragen der Berufsorientierung diskutiert. Außerdem sind zwei Buchvorstellungen aus dem Kontext der Forschung des CEAGS sowie die Vorführung des Dokumentarfilms „Tras la vida“ geplant.
- Bemerkung** Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden der VR Interdisziplinäre Studien des Master Atlantic Studies einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II.
- Literatur** Werke der eingeladenen Referent\*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

## **Praxismodul MA LSoP**

### Seminar:

#### **Praxisseminar Geschichte des Behindertensports**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

- Kommentar** Im Rahmen des Seminars soll anhand des Themas die Arbeit im Archiv geübt werden. Dies geschieht, anhand kleinerer Rechercheaufträge. Dabei sollen Studierende sowohl in Hannover als auch in auswärtigen Archiven tätig sein.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
- Literatur** Einführende Literatur: Burkhardt, Martin: Arbeiten im Archiv, praktischer Leitfaden für Historiker und andere Nutzer. Paderborn 2006 (UTB 2803). Bösl, Elisabeth/Klein, Anne/Waldschmidt, Anne (Hrsg.): Disability history. Konstruktionen von Behinderung in der Geschichte. Eine Einführung. Bielefeld 2010 (= Disability studies: Körper - Macht – Differenz Bd. 6). Wedemeyer-Kolwe, Bernd: „Verhinderte Gesunde“?. Die Geschichte des niedersächsischen Behindertensports. Hannover 2010.

## **Vertiefung Geschichtsdidaktik A**

VG 2

### Seminare:

#### **Historisches Erzählen als Leitkompetenz historischen Lernens**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 22.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B313

- Kommentar** „Historisches Erzählen“ ist mehr als die Artikulation von historisch Gedachtem. In der Geschichtsdidaktik gilt es als ein Denkstil von besonderer Komplexität. Was genau wird in der Geschichtsdidaktik und in der Geschichtstheorie unter diesem Begriff verstanden?

Das Vertiefungsseminar wendet sich dieser Frage zu, indem unterschiedliche Definitionen vergleichend analysiert werden. Zudem sollen empirische Befunde zur betreffenden Kompetenz bei Schüler\*innen sowie zu ihrer Förderung im Geschichtsunterricht konsultiert werden. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL. Wichtiger Hinweis zum Anmeldeprozedere: Die Anmeldung erfolgt bis zum 01.10.2024 per Mail an [mzk@hist.uni-hannover.de](mailto:mzk@hist.uni-hannover.de) an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt.

### **Narrative Kompetenz als Ziel des Geschichtsunterrichts**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B313

Kommentar „Narrative Kompetenz“ ist ausweislich der niedersächsischen Kerncurricula das oberste Ziel des Geschichtsunterrichts. Was meint dieser Begriff eigentlich? Das Vertiefungsseminar möchte unterschiedliche, teils sich widersprechende, teils sich ergänzende, Konzepte der Geschichtsdidaktik und der Geschichtstheorie vergleichend analysieren. Zudem sollen einschlägige empirische Befunde zur narrativen Kompetenz von Schüler\*innen besichtigt werden. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL. Wichtiger Hinweis zum Anmeldeprozedere: Die Anmeldung erfolgt bis zum 01.10.2024 per Mail an [mzk@hist.uni-hannover.de](mailto:mzk@hist.uni-hannover.de) an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt.

## **Basismodul Außereuropäische Geschichte**

### **Vorlesungen:**

#### **Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 20. und 21. Jahrhundert**

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Di, wöchentl., 10:15 - 11:45, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1135 - 030

Kommentar Die Vorlesung bietet einen breit angelegten Überblick über grundlegende politische und gesellschaftliche Strukturen und Entwicklungen, kulturelle Prozesse und neuere Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert. Im Zentrum der Vorlesung stehen die Grundprobleme und Dynamiken, die die postkolonialen Gesellschaften Lateinamerikas und der Karibik charakterisieren. Dazu zählen Fragen wie die Integration der indigenen Bevölkerung und die der ehemaligen Versklavten, die Spezifika der Modernisierung, die Urbanisierung, der durch die Industrialisierung hervorgerufene soziale Wandel, Extraktivismus, Ökologie und Umweltzerstörung, die verschiedenen Migrationen sowie der Einfluss der Hegemonialmacht der USA in der Region. Thematisiert werden ebenfalls eigenständige und alternative Gesellschaftsentwürfe, die sich, etwa in Abgrenzung zu den USA, in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten und ganz unterschiedliche soziale Bewegungen hervorbrachten. Gegenstand der Vorlesung sind auch die autoritären Gesellschaftsmodelle, die in verschiedenen Staaten ihren Ausdruck in Gewaltherrschaft und Militärdiktaturen fanden, sowie deren Überwindung Ende des 20. Jahrhunderts, die Einhegung von Gewaltprozessen (z.B. Feminizide, Drogenkriege) und die daraus folgenden Entwicklungen des 21. Jahrhunderts.

Literatur Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 48, München, Berlin 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara Lateinamerika ab 1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 49, München, Berlin 2021. Pieper, Renate Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag, Wien 2023. Lay Brander, Miriam, Einführung in die Lateinamerikastudien, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2023.

#### **Interdisziplinäre Ringvorlesung "Der Atlantik als historischer Raum"**

Vorlesung, SWS: 2

Loock, Kathleen / Frateantonio, Christa / Hatzky, Christine / Reinwald, Brigitte / Bandau, Anja / Bastias Saavedra, Manuel / Rothmann, Michael / Schneider, Karl Heinz / Temürtürkan, Ecem (begleitend)

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1211 - 105

Kommentar Der Begriff „Atlantischer Raum“ beschreibt ein System der Zirkulation von Menschen, Ideen und Gütern in einem durch soziales, wirtschaftliches und kulturelles Handeln geformten Raum, der seit dem 15. Jahrhundert Afrika, die Amerikas und Europa umfasst.

	Die Ringvorlesung befasst sich mit den atlantischen Verflechtungen vom 15. bis 21. Jahrhundert aus historischer, soziologischer, kulturalanthropologischer, literatur- und religionswissenschaftlicher Sicht und führt in die theoretischen Grundlagen und methodologischen Zugänge der beteiligten Disziplinen ein.
Bemerkung	Bei Fragen zu organisatorischen Aspekten, Studienleistungen und Abgabefristen wenden Sie sich bitte an: <a href="mailto:ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de">ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de</a>
Literatur	Cañizares-Esguerra, Jorge/ Seeman, Eric R. (Hg.), <i>The Atlantic in Global History, 1500-2000</i> , Upper Saddle River 2007. Benjamin, Thomas, <i>The Atlantic World. Europeans, Africans, Indians and Their Shared History, 1400-1900</i> . Cambridge 2009. Burnard, Trevor, <i>The Atlantic in World History, 1490-1830</i> . London 2020. Gilroy, Paul, <i>The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness</i> . London 1993. Greene, Jack P./ Morgan, Philip D. (Hg.), <i>Atlantic History. A Critical Appraisal</i> . Oxford 2009. Schmieder, Ulrike/ Nolte, Hans-Heinrich (Hg.), <i>Atlantik. Sozialund Kulturgeschichte in der Neuzeit</i> . Wien 2010. Thornton, John, <i>A Cultural History of the Atlantic World</i> . Cambridge 2012.

### **Deep History. Afrika vom 8.-15. Jahrhundert. Fernsichten und Binnenperspektiven**

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

**Kommentar** Die jüngere Afrikahistoriographie betrachtet den Zeitraum vom 8. bis zum 15. Jahrhundert als „goldenes Zeitalter“ afrikanischer Gesellschaften, geprägt durch weitreichende Handels- und Kulturbeziehungen, welche das subsaharische Afrika mit den damals bekannten Weltregionen unterhalten hat. Geschichtswissenschaftliche und archäologische Befunde verweisen nicht nur die alte Rede vom „geschichtslosen Kontinent“ in das Reich der kolonialen Mythen, sondern geben auch Aufschluss über die „tiefe Geschichte“ afrikanischer Binnenregionen. Die Vorlesung befasst sich mit dem Wissens- und Erkenntniszuwachs, den interdisziplinäre Forschungen im Hinblick auf die wirtschaftliche und kulturelle Vernetzung West- und Ostafrikas mit der islamischen Welt sowie die politischen und gesellschaftlichen Transformationen in Sahel und Savanne sowie der Swahiliküste im Untersuchungszeitraum befördert haben. Die Vorlesung thematisiert jedoch auch die anhaltenden Forschungslücken, die auf die fragmentarische und disparate Quellenlage zurückzuführen sind, bzw. die besonderen Herausforderungen, die aus den – überwiegend mündlich tradierten – Eigenquellen afrikanischer Gesellschaften erwachsen.

**Literatur** Fauvelle, François-Xavier 2017. *Trade and Travel in Africa's Global Golden Age (AD 700–1500)*. In: Dorothy L. Hodgson & Judith A. Byfield (Hg.innen): *Global Africa: Into the Twenty-first Century* Oakland, Cal.: University of California Press, S. 17-26. [FBS] Reid, Richard 2011. *Past and Presentism. The 'Precolonial' and the Foreshortening of African History*. In: *The Journal of African History* 52, Nr. 2, S. 135-155. [FBSBB + JSTOR] Schmidt, Peter R. & Innocent Pikirayi 2018. *Will Historical Archaeology Escape Its Western Prejudices to Become Relevant to Africa?* In: *Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress* 14, Nr. 3, S. 443-471.

### **Seminare:**

#### **Einführung in die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Das Seminar im Basismodul „Außereuropäische Geschichte“ richtet sich an Studienanfänger\*innen, die sich für die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik, bzw. atlantische Geschichte interessieren. Es bietet einen epochenübergreifend angelegten Überblick über Geschichte, Gesellschaft und Kultur des Kontinents und seiner Verflechtungen mit Europa und Afrika. Thematisiert werden grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und die wichtigsten Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik seit der Eroberung durch die Europäer 1492 bis hinein ins 20. Jahrhundert. Ausgangspunkt sind die vielfältigen Auswirkungen des häufig gewaltsam verlaufenden Kulturkontakts zwischen Europäer\*innen und der indigenen Bevölkerung sowie versklavten Menschen auf dem amerikanischen Kontinent. Die daraus entstandenen neuen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas sollen anhand von zeitgenössischen Quellen und Sekundärtexten ergründet und ihre Grundprobleme und Dynamiken untersucht werden.

Dazu zählen beispielsweise die Missionierung der indigenen Bevölkerung, koloniale Gesellschaftsstrukturen, wie sie sich etwa in Sklavenhalter- und Plantagengesellschaften manifestierten, Migrationsprozesse oder politische Bewegungen, die im 19. Jahrhundert in die Unabhängigkeit führten, sowie die damit verbundenen Prozesse von Nationsbildung und Urbanisierung. Auch die Einflüsse der USA, die Europa als Hegemonialmacht ablösten, sollen zur Sprache kommen, ebenso wie eigenständige Gesellschaftsentwürfe, die sich im 20. Jahrhundert in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten, oder im Gegensatz dazu autoritäre Gesellschaftsmodelle, die ihren Ausdruck in entsprechenden Herrschaftssystemen fanden.

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

**Literatur** Hatzky, Christine / Potthast, Barbara: Lateinamerika 1800-1930, Berlin / Boston 2021.  
Hatzky, Christine / Potthast, Barbara: Lateinamerika seit 1930, Berlin / Boston 2021.  
Schüller, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster 2009. Rinke, Stefan: Geschichte Lateinamerikas. Von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, München 2010.

### **Antikolonialer Protest und Widerstand in Westafrika**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Otto, Jana

Di, wöchentl., 15:00 - 18:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Die Geschichte des Kolonialismus in Afrika wurde lange Zeit überwiegend als Geschichte der Europäer\*innen in Afrika erzählt. Der Fokus lag auf den Handlungen und Perspektiven der weißen Kolonialist\*innen. In diesem Seminar richten wir den Blick auf afrikanische Akteur\*innen und ihre Reaktionen auf die Kolonialherrschaft. Wir betrachten verschiedene Beispiele antikolonialer Protest- und Widerstandsbewegungen in Westafrika. Dabei setzen wir uns mit den jeweiligen spezifischen Hintergründen des Protests, den Motiven der Akteur\*innen und ihren Strategien auseinander. Ein besonderer Fokus wird auf dem Widerstand von Frauen liegen. Anhand dieser Thematik erhalten Sie eine Einführung in die Geschichte Afrikas, ihre Themen, Fragestellungen, Herausforderungen, Quellen und Methoden. Dabei lernen Sie grundlegende geschichtswissenschaftliche Arbeitsweisen kennen und haben Gelegenheit, diese praktisch auszuprobieren.

**Bemerkung** Die Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

**Literatur** John Parker/Richard Rathbone: African History. A Very Short Introduction, Oxford/New York 2007.

### **Reisen, Handel und Kultur im "Land der Schwarzen". Einführung in das Studium Geschichte Afrikas (11. Jahrhundert ff.)**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Reinwald, Brigitte

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Ziel dieses Seminars ist es, Sie in das geschichtswissenschaftliche Arbeiten einzuführen und mit grundlegenden Fragestellungen, Themenfeldern, Arbeitsweisen und Quellen zur Geschichte Afrikas vertraut zu machen. Dass vor allem für die frühen Jahrhunderte nur wenige schriftliche Überlieferungen – vor allem aus fremder Hand – vorliegen, stellt die Geschichtsforschung vor besondere Herausforderungen und ist auch ein wesentlicher Grund dafür, dass Afrika lange Zeit als geschichtsloser Kontinent betrachtet wurde. Im Mittelpunkt stehen hier deshalb Quellen und Forschungsliteratur, die uns Aufschluss über die Geschichte Afrikas sowie seine Handels- und Kulturbeziehungen zu anderen Weltregionen ab dem 11. Jahrhundert geben. Transsaharischer und maritimer Handel

(über den Indischen Ozean und später den Atlantik) sowie die Verbreitung von Islam und Christentum sind hier von besonderer Bedeutung. Schließlich befassen wir uns auch mit der Problematik der Periodisierung der Geschichte Afrikas und ihrer Einordnung in die Weltgeschichte sowie den Besonderheiten schriftlicher, mündlicher und materieller Quellen. Als Einführungsveranstaltung mit integriertem Tutorium setzt dieses Seminar keine Vorkenntnisse voraus, wohl aber Ihr Interesse und Ihre Bereitschaft, landläufige Meinungen und Klischeevorstellungen über Afrika kritisch zu überprüfen, regelmäßig zu lesen, Exzerpte anzufertigen, mündliche Präsentationen vorzubereiten, Quelleninterpretationen und andere kürzere schriftliche Arbeiten zu verfassen. Arbeitsgrundlage ist ein Reader mit ausgewählten deutsch- sowie englischsprachigen Quellen und wissenschaftlichen Aufsätzen, der zu Seminarbeginn in Stud IP zur Verfügung stehen wird. Das Fachtutorium widmet sich der Einübung und Vertiefung von Arbeitstechniken und Methoden der Geschichtswissenschaft, hier mit Fokus auf die afrikabezogene Historiographie der älteren Epochen. In Vor- und Nachbereitung der Seminarthemen erhalten Sie Hilfestellungen für die Entwicklung wissenschaftlicher Fragestellungen, zur Quelleninterpretation und -kritik, der systematischen Erschließung von Forschungsliteratur und Strukturierung einer mündlichen Präsentation (Referat) und schriftlichen Hausarbeit.

**Bemerkung** Die LV ist dreistündig, d.h. dem zweistündigen inhaltlichen Teil ist ein einstündiges Fachtutorium angegliedert, dessen Besuch verpflichtend ist. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

**Literatur** Fauvelle, François-Xavier 2017. Das goldene Rhinoceros. Afrika im Mittelalter. München: C.H. Beck. (FBSBB) Harding, Leonhard 1994. Einführung in das Studium der Afrikanischen Geschichte. Münster: LIT (FBSBB).

## Basismodul Alte Geschichte

### Seminare:

#### Von der Republik zur Monarchie? Augustus und der Beginn der römischen Kaiserzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Berg, Alexander

Mo, wöchentl., 15:00 - 18:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Die augusteische Zeit gilt gemeinhin als ‚Belle Époque‘ der römischen Antike — politisch, literarisch und archäologisch-kunsthistorisch: Daher bietet es sich an, dass im Rahmen des Basisseminars — ausgehend vom Fallbeispiel des ersten römischen ‚Kaisers‘ Augustus — die Grundlagen der römischen Kaiserzeit erarbeitet werden. Dabei sollen die Fragen im Vordergrund stehen, wie aus dem neunzehnjährigen Adoptivsohn Caesars der erste ‚Monarch‘ des Imperium Romanum werden konnte und welche Konsequenzen es für das Handeln des ‚Monarchen‘ mit sich brachte, Alleinherrscher in einem vormals republikanisch geprägten System zu sein. Anhand von Selbstzeugnissen (Res Gestae divi Augusti), historiographischen Quellen (v.a. Sueton und Cassius Dio) sowie der Dichtung (vornehmlich Vergil und Ovid) soll der Versuch unternommen werden, ein möglichst breites Wissen über die augusteische Herrschaft zu vermitteln, damit die Seminarteilnehmenden für ihr zukünftiges Studium ein besseres Verständnis für die Besonderheiten römischer, ‚kaiserlicher‘ Herrschaft erwerben. Damit auch die Bildsprache des Augustus nicht unberücksichtigt bleibt, ist eine Zusammenarbeit mit dem Museum August Kestner in Hannover geplant. Hinweis: Da der Großteil der für das Seminar relevanten Quellen in deutscher oder englischer Übersetzung vorliegen, werden keine weiteren altsprachlichen Kenntnisse (Griechisch, Latein) benötigt oder vorausgesetzt.

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Eck, W., Augustus und seine Zeit (C. H. Beck Wissen 2084), München 2024 (7. Auflage).  
Weitere Literaturhinweise werden in der ersten Seminarsitzung bekannt gegeben.

### **Vater der Lügen? Herodot und die Geschichtsschreibung**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B313

Kommentar Zu den nachahmungswürdigsten Historikern zählt ihn Dionysios von Halikarnassos, als typischen Historiker handelt ihn Aristoteles und mit dem Ehrentitel pater historiae schmeichelt ihm Cicero. Anderen wiederum gilt er als ein Barbarenfreund, als ein Gerüchtemacher, der sich auf das Lügen verstanden hätte. Gemeint ist Herodot aus dem karischen Halikarnassos an der Südwestküste Kleinasiens, der im letzten Drittel des 5. Jahrhunderts v. Chr. sein monumentales Geschichtswerk Historien veröffentlichte. In diesem möchte Herodot die Erinnerung an die kriegerischen Auseinandersetzungen zwischen den Persern und Griechen bewahren, welche das 5. Jahrhundert tief erschütterten, und macht sich daran, die Ursachen dieses verheerenden Zusammenpralls zweier Mächte zu ergründen. Dafür erkundet er die bewohnte Welt, lernt fremde Länder und deren Bräuche kennen, verschafft sich durch die Befragung von Gewährsleuten einen Überblick über vergangenes Geschehen – und schreibt Geschichte. Im Zentrum des Basisseminars steht die gemeinsame Lektüre ausgewählter Passagen der herodoteischen Historien, die in der Forschung unter anderem mit dem Problem der historischen Methode Herodots, aber auch mit Fragen nach den Absichten des Autors und insbesondere nach der Faktizität seiner Darstellungen konfrontiert werden. Das Basisseminar setzt sich zum Ziel, auf den Spuren antiker Geschichtsschreibung nicht nur den Chronisten der Perserkriege und seine historische Arbeitsweise, sondern auch das konfligierende Verhältnis zwischen den griechischen Poleis und den persischen Großkönigen kennenzulernen.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Einführende Literatur in das Studium der Alten Geschichte Gehrke, Hans-Joachim / Schneider, Helmuth (Hrsg.): Geschichte der Antike. Ein Studienbuch, Stuttgart/Weimar 2019. Wagner-Hasel, Beate: Antike Welten, Frankfurt am Main/New York 2017. Wirbelauer, Eckard (Hrsg.): Oldenbourg Geschichte-Lehrbuch: Antike, München 2010. Grundlegende Literatur zur antiken Geschichtsschreibung und zu Herodot Bichler, Reinhold/ Rollinger, Robert: Herodot, Hildesheim/Zürich/New York 2014. Meister, Klaus: Studien zur griechischen Geschichtsschreibung. Von der Klassik bis zur Spätantike, Stuttgart 2020. Will, Wolfgang: Herodot und Thukydides. Die Geburt der Geschichte, München 2015. Grundlegende Literatur zu den Perserkriegen Cawkwell, George: The Greek Wars. The Failure of Persia, New York 2005. Fischer, Josef: Die Perserkriege, Darmstadt 2013. Schulz, Raimund: Die Perserkriege, Berlin/Boston 2017. Will, Wolfgang: Die Perserkriege, München 2019. Quellenausgabe Herodot: Historien. Erster Band, Bücher I-V. Griechisch-deutsch, hrsg. v. Josef Feix, Düsseldorf 72006. Herodot: Historien. Zweiter Band, Bücher VI-IX. Griechisch-deutsch, hrsg. v. Josef Feix, Düsseldorf 72006.

## **Basismodul Mittelalter**

### **Vorlesungen:**

#### **Christliche Feste, Bräuche und Einrichtungen**

Vorlesung, SWS: 2

Aschoff, Hans-Georg

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Trotz fortschreitender Säkularisierung der gesellschaftlichen und politischen Situation ist der Einfluss des Christentums auf das tägliche Leben nicht wegzuleugnen. Eine Vielzahl von Festen, die z. T. auch staatliche Feiertage sind, Bräuchen und Einrichtungen sind, häufig auch in säkularisierter Form, noch präsent oder erhalten sogar neue Aktualität. Die Vorlesung geht dem Ursprung und dem Inhalt derartiger Gegebenheiten nach und legt den Schwerpunkt u. a. auf Feste wie Advent, Weihnachten, Ostern, Pfingsten,

	Fronleichnam, Reformationstag, Allerheiligen und deren Ausgestaltung sowie auf Einrichtungen wie Wallfahrten, Gottesdienste, Mönchtum und christlich- soziale und - politische Bewegungen.
Bemerkung	Die Zulassung von Gasthörern zur Vorlesung unterliegt besonderen Bedingungen. Anmeldungen erfolgen nur über das Gasthörendenbüro, nicht über Stud.IP! Gasthörer, die sich nur über Stud.IP anmelden, haben keinen Anspruch auf Teilnahme.
Literatur	Becker-Huberti, Manfred: Lexikon der Bräuche und Feste, Freiburg u. a. 2007. Kirchhoff, Hermann: Christliches Brauchtum. Feste und Bräuche im Jahreskreis, München 1995. Bieritz, Karl-Heinrich: Das Kirchenjahr. Feste, Gedenk- und Feiertage in Geschichte und Gegenwart (Beck'sche Reihe 447), München 2001.

### **Einführung in die Agrargeschichte**

Vorlesung, SWS: 2

Schneider, Karl Heinz

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, online

Kommentar	Die Landwirtschaft spielte bis in das 20. Jahrhundert hinein eine grundlegende Rolle nicht nur für die Volkswirtschaften, sondern für die gesamte Gesellschaft. Auf den Leistungen der Landwirtschaft ruhte letztlich die gesamte Gesellschaft. Zugleich handelte es sich um Mangelgesellschaften, in der letztlich alles knapp war. Guter Ackerboden war rar, wobei es nur wenige Möglichkeiten zur Bodenverbesserung gab, selbst Naturdünger war bis Anfang des 19. Jahrhundert ein seltenes Gut. Die Folge dieser Knappheit waren nicht nur geringe Ernteerträge, sondern auch immer wiederkehrende Hungersnöte. Ein weiteres zentrales Element war die feudale Abhängigkeit, in der sich die meisten Bauern befanden und die erst im 19. Jahrhundert ein Ende fand. In der Vorlesung werden wir vorrangig die Entwicklung der deutschen Landwirtschaft vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert betrachten. Die Vorlesung wird online stattfinden. Literaturhinweise werden rechtzeitig in Stud.IP hochgeladen werden. Beginn: 30.10.2024
-----------	--

### **Seminare:**

#### **Eine dunkle Epoche? Einführung in die Geschichte des Mittelalters**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B209

Kommentar	Wenn man seine Lehrveranstaltung zur Einführung in die Geschichte des Mittelalters schon mit einer derart provokanten Blöd-Frage überschreibt, so sollte man die Antwort gleich vorwegnehmen: Nein, die Geschichte des europäischen Mittelalters ist keinesfalls mit finsternen Vorurteilen (Aberglaube und Unbildung, Barbarei und Hexenverfolgung, techn. Rückständigkeit und Wissenschaftsfeindlichkeit) zu erzählen! Das sollte zwar längst, auch abseits des gesch.wiss. Elfenbeinturms, allgemein bekannt sein. Aber die Mär von der „dunklen Epoche“ hält sich bis heute ebenso hartnäckig, wie das Klischee vom „liebliche[n] Mittelalter der Troubadoure“ (Jacques Le Goff). Diese Beobachtung lässt fragen, wer das finstere Mittelalter erfand bzw. wer sich lediglich auf helle Teilstücke der Epoche konzentrieren wollte (und warum diese beiden Mittelalter-Bilder bis in die Gegenwart weiterwirken). Die Spurensuche führt ins 18. und 19. Jahrhundert, ins Zeitalter der Aufklärung und der Romantik, als man die Entstehung europ. Nationalstaaten, Individualität, rationales Denken, Wissenschaft und Bildung unbedingt erst in der Neuzeit verorten und gleichzeitig neuzeitliche Verfolgungen und Unterdrückung ins Mittelalter vorverlegen wollte. Blickte man hingegen mit den Quellen hinein in die Epoche und fragte den mittelalterlichen Zeitgenossen, in was für einer Zeit er lebe, dann antwortete er etwa: in hoc interim saeculo (Augustinus v. Hippo, 5. Jh.) oder tempus medium (Julian v. Toledo, 7. Jh.). Dieses „mittlere (Zwischen-)Zeitalter“ verweist, ungeachtet der Bezeichnungs-Verwandtschaft (mittleres Zeitalter / Mittelalter), aber nicht auf eine finstere Epoche. Im Gegenteil: Gemeint ist jener „Zwischenraum“ zwischen der Geburt Christi und seiner Wiederkunft, die – da waren sich die Gelehrten sicher – nicht mehr lange auf sich warten lassen würde. Man lebte also gewissermaßen in der Periode des letzten großen Imperiums, in freudiger Vorerwartung auf die baldige Erlösung – das exakte Gegenteil von einer finsternen Zeit bzw. einer dunklen Epoche. Wenn überhaupt, dann ist das Mittelalter lediglich dort dunkel, wo HistorikerInnen die Quellen fehlen. Doch das ist, oh! - what a surprise, in jeder Epoche ein alltägliches Problem des geschichtswissenschaftlichen Arbeitens; gerade dann, wenn man seinen Fokus klein, auf konkrete Zeitabschnitte und/oder bestimmte Regionen, einstellt. Das
-----------	--



Seminar möchte sich mit krit. Quellenarbeit zwar durchaus in eben diesen spannenden Diskurs um versch. Mittelalter-Bilder einreihen (mittelalterliche Selbstwahrnehmung vs. neuzeitliche Fremd(um)deutung); eben weil eine multiperspektivische Rezeptionsgeschichte helfen kann, Epochengrenzen kritisch zu diskutieren und quellenkritisches Arbeiten zu üben. Relevanter aber ist, die dann schon dekonstruierten Vorurteile / Auffassungen über das Mittelalter beiseite zu schieben und Wissen aus dem Mittelalter zu schöpfen. Dafür werden in der Lehrveranstaltung ausgewählt Themen zur Diskussion gestellt, die repräsentativ für eine über-1000-jährige Epoche sind und in Summe ein „hist. korrektes Gesamt-Bild“ des Zeitalters ergeben. Derart zielt das Seminar nicht nur auf angehende Geschichtslehrkräfte ab, die Überblickswissen benötigen, sondern die Veranstaltung soll auch all diejenigen Studierenden ansprechen, die sich im Verlaufe der Semester (möglicherweise) im mediävistischen Fachbereich vertiefen wollen. Das Seminar wird durch ein obligatorisches Tutorium ergänzt, das nicht nur Basiswissen des wiss. Arbeitens einübt, sondern auch Spezifika der Mediävistik, u.a. in Form der sog. Hilfs-/Grundwissenschaften, diskutiert. Eine aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar (sowie auch am Tutorium(!), welches mit dem Basisseminar von Prof. Rothmann synchronisiert wird) wird erwartet und ist fester Bestandteil von Studien- und Prüfungsleistung (sog. Veranstaltungsbegleitende Prüfung (VbP), welche in Form eines ‚Portfolios‘ abgefasst wird). Die Lehrveranstaltung beginnt am 21.10.2024. ACHTUNG: Eine Anmeldung zur VbP muss unbedingt(!) bis zu 31.10.2024 im Onlineportal für Studierende (QIS) erfolgen (vgl. <https://www.uni-hannover.de/de/studium/im-studium/pruefungsinfos-fachberatung/pruefungsanmeldung>).

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

**Literatur** Allgm.: Dirlmeier, Ulf / Fouquet, Gerhard / Furhmann, Bernd, Europa im Spätmittelalter 1215-1378, München 2003; PRIETZEL, Malte, Das Heilige Römische Reich im Spätmittelalter, Darmstadt 2004; HILSCH, Peter, Das Mittelalter – die Epoche, 4. Aufl. Konstanz 2017; GOETZ, Hans-Werner, Proseminar Geschichte Mittelalter, 3. Aufl. Stuttgart 2014. Spez.: Stadelmann, Rudolf, Grundformen der Mittelalterauffassung von Herder bis Ranke, in: DVLG Bd. 9 (1931), S. 45-88; Eco, Umberto, Auf dem Weg zu einem Neuen Mittelalter, in: Ders., Über Gott und die Welt, München / Wien 1985, S. 7-33; Pörksen, Uwe, Der Totentanz des Spätmittelalters und sein Wiederaufleben im 19. und 20. Jahrhundert, in: Wapnewski, Peter (Hg.), Mittelalter-Rezeption, Stuttgart 1986, S. 245-262; Oexle, Otto Gerhard, Das entzweite Mittelalter, in: Althoff, Gerd (Hg.), Die Deutschen und ihr Mittelalter, Darmstadt 1992, S. 7-28; Oexle, Otto Gerhard, Die Moderne und ihr Mittelalter - Eine folgenreiche Problemgeschichte, in: Segl, Peter (Hg.), Mittelalter und Moderne, Sigmaringen 1997, S. 307-364; Le Goff, Jaques, Auf der Suche nach dem Mittelalter, München 2004 [Zitat S. 15]; Groebner, Valentin, Das Mittelalter hört nicht auf, München 2008; Mertens, Volker / Stange, Carmen (Hg.), Bilder vom Mittelalter, Göttingen 2007; Klein, Dorothea (Hg.), „Überall ist Mittelalter“ – Zur Aktualität einer vergangenen Epoche, Würzburg 2015.

### **Die Welfen im Mittelalter**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Die Welfen gelten als die älteste Adelsfamilie Europas. Ihr Aufstieg begann in der Karolingerzeit und führte mit Otto IV. zum Kaisertum. Ihr Aktionsradius erstreckte sich auf weite Teile Europas von Frankreich nach Bayern und Schwaben von Italien bis Niedersachsen und zur Ostseeküste. Wir werden uns zunächst mit der allgemeinen Geschichte der Dynastie beschäftigen und im Besonderen auf die soziale Biographie Ottos IV. konzentrieren. Im Vordergrund wird dabei zwar der Kampf um die Herrschaft zwischen den königsfähigen Geschlechtern – Welfen und Staufer – stehen. Diese machtpolitischen Konflikte spiegeln sich jedoch zugleich in der höfischen Kultur, ihren Repräsentationen und ihrer Kunst.

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses

Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Bernd Schneidmüller, Die Welfen, Stuttgart 2000.

### **Mittel- und Westeuropa zur Zeit der Karolinger**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Weise, Anton

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B209

Kommentar Anhand des Themas soll das Seminar beispielhaft in die mittelalterliche Geschichte einführen. Das Seminar besteht daher aus zwei Teilen: Einer allgemeinen Einführung in die mittelalterliche Geschichte und den thematischen Sitzungen zur Geschichte der Karolingerzeit. Besonderer Wert wird im Seminar auf die Arbeit mit Quellen und deren Einordnung gelegt.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Einführende Literatur: Hilsch, Peter: Das Mittelalter, die Epoche. Konstanz 2017 (UTB 2576). [online Zugriff über die TIB möglich]. Literatur zum Thema: Busch, Jörg W.: Die Herrschaften der Karolinger 714-911. München 2011 (EDG 88).

## **Basismodul Frühe Neuzeit**

### **Einführung in die Agrargeschichte**

Vorlesung, SWS: 2

Schneider, Karl Heinz

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, online

Kommentar Die Landwirtschaft spielte bis in das 20. Jahrhundert hinein eine grundlegende Rolle nicht nur für die Volkswirtschaften, sondern für die gesamte Gesellschaft. Auf den Leistungen der Landwirtschaft ruhte letztlich die gesamte Gesellschaft. Zugleich handelte es sich um Mangelgesellschaften, in der letztlich alles knapp war. Guter Ackerboden war rar, wobei es nur wenige Möglichkeiten zur Bodenverbesserung gab, selbst Naturdünger war bis Anfang des 19. Jahrhunderts ein seltenes Gut. Die Folge dieser Knappheit waren nicht nur geringe Ernteerträge, sondern auch immer wiederkehrende Hungersnöte. Ein weiteres zentrales Element war die feudale Abhängigkeit, in der sich die meisten Bauern befanden und die erst im 19. Jahrhundert ein Ende fand. In der Vorlesung werden wir vorrangig die Entwicklung der deutschen Landwirtschaft vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert betrachten. Die Vorlesung wird online stattfinden. Literaturhinweise werden rechtzeitig in Stud.IP hochgeladen werden. Beginn: 30.10.2024

### **Seminare:**

#### **Paracelsus**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Elmer, Hannah

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B313

Kommentar This seminar uses the figure of Theophrastus Bombastus von Hohenheim (1493-1541), aka Paracelsus, as a way of exploring early modern European history (1450-1800). Known today especially for his medical writings, Paracelsus was also involved disputes over religion, learning, magic, and nature. In the century after his death, his writings remained sources of controversy, especially within the medical and alchemical communities. By examining these different controversies, this seminar will investigate fundamental themes in the intellectual, religious, cultural, and social history of early modern Europe, and it will also consider the affordances of biography for studying and telling history.

This course, through its Tutorium, provides students with opportunities for deepening their research and writing skills.

Discussions will be conducted in German; a significant number of readings will be in English. Assignments may be completed in either German or English.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur B. Moran, Paracelsus: An Alchemical Life, London, 2019.  
Paracelsus, Die Kärntner Schriften, ed. K. Goldhammer, Klagenfurt, 1956.

### **Hofmeister, Gouvernanten und Professoren: Lehren und Lernen in der Frühen Neuzeit**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Mi, wöchentl., 15:00 - 18:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B313

Kommentar Die Frühe Neuzeit gilt in der einschlägigen Forschung als Zeitspanne, in der die Wissenslandschaft sich fundamental veränderte: die zunehmende Verflechtung mit fernen und nicht auch nicht so fernen Ländern und Gesellschaften erweiterte und veränderte die Wissensbestände in Permanenz. Aber wie gelangte das Wissen zu den Interessierten, welche Personen vermittelten Wissen an Schüler, Zöglinge, Töchter des Hauses, auf welche Art und Weise geschah dies, wo und mit welchen Mitteln und mit Hilfe welcher Werkzeuge und Instrumente, in welchen Institutionen? Diesen Fragen wird das Seminar auch aus geschlechtergeschichtlicher Perspektive exemplarisch nachgehen und dabei Grundlagen zur Geschichte der Frühen Neuzeit erarbeiten. Das Seminar wird von einem Tutorium begleitet, das sich dem Propädeutikum widmet. Regelmäßige Teilnahme ist für das erfolgreiche Absolvieren des konsekutiv aufgebauten Kurses unabdingbar.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

## **Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte**

### **Vorlesung:**

#### **Antisemitismus in Deutschland und Europa (1780-2025)**

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1135 - 030

Kommentar Die Vorlesung "Antisemitismus in Deutschland (1780-2025)" beleuchtet die vielfältigen Formen des Antisemitismus in unterschiedlichen historischen Kontexten. Sie behandelt schwerpunktmäßig die deutsche Geschichte, wirft jedoch auch Schlaglichter auf europäische Nachbarstaaten. Sie blickt zurück bis zum Beginn der nationalen Bewegung in Deutschland und wendet sich damit gegen das lange verbreitete Verständnis des „modernen“ Antisemitismus als Reaktion auf die Gründerkrise des Deutschen Kaiserreichs. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt jedoch auf dem 20. Jahrhundert, als antisemitische gesellschaftliche Einstellungen und eine genozidale Politik im Holocaust zur Vernichtung des europäischen Judentums führten und sich nach 1945 ein „Antisemitismus ohne Juden“ etablieren konnte, dessen Funktion für das erneute Aufflammen des Antisemitismus nach 1989 es zu hinterfragen gilt. Der Blick weiter zurück und bis in die jüngste Zeitgeschichte ermöglicht es, die Entwicklung und die Kontinuitäten, aber auch die Brüche und Wandlungen des Antisemitismus nachzuvollziehen.

### **Seminare:**

#### **Deutschland und Israel: Geschichte einer schwierigen Beziehung (1949-2025)**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1101 - A310

Kommentar Das Einführungsseminar "Deutschland und Israel: Geschichte einer schwierigen Beziehung (1949-2025)" vermittelt anhand eines thematischen Beispiels

Grundkenntnisse über Fragestellungen, Quellen und Methoden der Zeitgeschichte als historische Epoche. Das Seminar beschäftigt sich mit den komplexen und oft spannungsgeladenen Beziehungen zwischen beiden Ländern und den tiefen historischen Wurzeln dieser Beziehung, die unweigerlich mit den Verbrechen des Holocaust und den darauffolgenden Herausforderungen der Wiedergutmachung verknüpft sind. Das Basis-Seminar untersucht die diplomatischen, kulturellen und politischen Entwicklungen, die seit der Gründung des Staates Israel im Jahr 1948 und der Gründung der Bundesrepublik Deutschland im Jahr 1949 stattgefunden haben. Ein zentraler Schwerpunkt liegt auf den unterschiedlichen Phasen der Annäherung und Distanzierung, die diese bilaterale Beziehung geprägt haben. Von der zögerlichen Aufnahme diplomatischer Beziehungen in den 1950er Jahren, über die intensiven Kooperationen und Konflikte der folgenden Jahrzehnte, bis hin zu den aktuellen politischen und gesellschaftlichen Dynamiken wird ein breites Spektrum an Themen abgedeckt. Zentral wichtig ist die Untersuchung, wie historische Ereignisse, wie die Wiedervereinigung Deutschlands oder die Nahostkriege die Beziehungen beeinflusst haben. Das Seminar behandelt auch die Rolle der Erinnerungskultur und die Bedeutung der Holocaust-Gedenkstätten sowie die Herausforderungen, die beide Gesellschaften in Bezug auf Antisemitismus und die politische Unterstützung Israels erleben.

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird durch ein einstündiges wöchentlich stattfindendes Tutorium ergänzt.

### **Geschichte des Kurens im 19./20. Jahrhundert: Gesellschaft - Politik - Kultur**

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Seegers, Lu

Mo, wöchentl., 17:00 - 18:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B410

Do, wöchentl., 18:00 - 20:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B313

**Kommentar** In Kurorten wie Bad Eilsen, Bad Meinberg oder Baden-Baden begegnen sich seit dem 18. Jahrhundert Vorstellungen von Krankheit und Gesundheit, von Exklusion und Inklusion, Freizeit und Arbeit, Tradition und Moderne, Luxus und Sparzwang. Bis heute sind Kurorte wichtige Wirtschaftsfaktoren, Marker einer wechselvollen Tourismusgeschichte und Orte politischer Auseinandersetzung. Das Basisseminar behandelt politik-, wirtschafts-, sozial- und kulturgeschichtliche Aspekte: Wie veränderten Gesundheitskonzepte und politische Bedingungen die Kurorte? Welche sozialen Deutungen wurden mit ihnen verknüpft? Wie strahlten sie auf ihr regionales Umfeld aus? Welche Gruppen nahmen am Kurleben teil? Worin bestanden dessen Schattenseiten? Diese und weitere Fragen werden anhand ausgewählter Fallstudien aus Schaumburg, Westfalen und anderen Regionen in Deutschland und Europa untersucht.

**Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

**Literatur** Lu Seegers/Matthias Frese/Malte Thießen, Kurorte in der Region. Gesellschaftliche Praxis, kulturelle Repräsentationen und Gesundheitskonzepte vom 18. bis zum 21. Jahrhundert (Kulturlandschaft Schaumburg; Bd. 29), Göttingen 2024.

## **Vertiefungsmodul Globalgeschichte**

### **Vorlesungen:**

#### **Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 20. und 21. Jahrhundert**

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Di, wöchentl., 10:15 - 11:45, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1135 - 030

**Kommentar** Die Vorlesung bietet einen breit angelegten Überblick über grundlegende politische und gesellschaftliche Strukturen und Entwicklungen, kulturelle Prozesse und neuere Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 20. und

beginnenden 21. Jahrhundert. Im Zentrum der Vorlesung stehen die Grundprobleme und Dynamiken, die die postkolonialen Gesellschaften Lateinamerikas und der Karibik charakterisieren. Dazu zählen Fragen wie die Integration der indigenen Bevölkerung und die der ehemaligen Versklavten, die Spezifika der Modernisierung, die Urbanisierung, der durch die Industrialisierung hervorgerufene soziale Wandel, Extraktivismus, Ökologie und Umweltzerstörung, die verschiedenen Migrationen sowie der Einfluss der Hegemonialmacht der USA in der Region. Thematisiert werden ebenfalls eigenständige und alternative Gesellschaftsentwürfe, die sich, etwa in Abgrenzung zu den USA, in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten und ganz unterschiedliche soziale Bewegungen hervorbrachten. Gegenstand der Vorlesung sind auch die autoritären Gesellschaftsmodelle, die in verschiedenen Staaten ihren Ausdruck in Gewaltherrschaft und Militärdiktaturen fanden, sowie deren Überwindung Ende des 20. Jahrhunderts, die Einhegung von Gewaltprozessen (z.B. Feminizide, Drogenkriege) und die daraus folgenden Entwicklungen des 21. Jahrhunderts.

Literatur

Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 48, München, Berlin 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara Lateinamerika ab 1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 49, München, Berlin 2021. Pieper, Renate Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag, Wien 2023. Lay Brander, Miriam, Einführung in die Lateinamerikastudien, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2023.

### Interdisziplinäre Ringvorlesung "Der Atlantik als historischer Raum"

Vorlesung, SWS: 2

Loock, Kathleen / Frateantonio, Christa / Hatzky, Christine / Reinwald, Brigitte / Bandau, Anja / Bastias Saavedra, Manuel / Rothmann, Michael / Schneider, Karl Heinz / Temürtürkan, Ecem (begleitend)

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1211 - 105

Kommentar

Der Begriff „Atlantischer Raum“ beschreibt ein System der Zirkulation von Menschen, Ideen und Gütern in einem durch soziales, wirtschaftliches und kulturelles Handeln geformten Raum, der seit dem 15. Jahrhundert Afrika, die Americas und Europa umfasst. Die Ringvorlesung befasst sich mit den atlantischen Verflechtungen vom 15. bis 21. Jahrhundert aus historischer, soziologischer, kulturalanthropologischer, literatur- und religionswissenschaftlicher Sicht und führt in die theoretischen Grundlagen und methodologischen Zugänge der beteiligten Disziplinen ein.

Bemerkung

Bei Fragen zu organisatorischen Aspekten, Studienleistungen und Abgabefristen wenden Sie sich bitte an: [ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de](mailto:ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de)

Literatur

Cañizares-Esguerra, Jorge/ Seeman, Eric R. (Hg.), The Atlantic in Global History, 1500-2000, Upper Saddle River 2007. Benjamin, Thomas, The Atlantic World. Europeans, Africans, Indians and Their Shared History, 1400-1900. Cambridge 2009. Burnard, Trevor, The Atlantic in World History, 1490-1830. London 2020. Gilroy, Paul, The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness. London 1993. Greene, Jack P./ Morgan, Philip D. (Hg.), Atlantic History. A Critical Appraisal. Oxford 2009. Schmieder, Ulrike/ Nolte, Hans-Heinrich (Hg.), Atlantik. Sozialund Kulturgeschichte in der Neuzeit. Wien 2010. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World. Cambridge 2012.

### Deep History. Afrika vom 8.-15. Jahrhundert. Fernsichten und Binnenperspektiven

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar

Die jüngere Afrikahistoriographie betrachtet den Zeitraum vom 8. bis zum 15. Jahrhundert als „goldenes Zeitalter“ afrikanischer Gesellschaften, geprägt durch weitreichende Handels- und Kulturbeziehungen, welche das subsaharische Afrika mit den damals bekannten Weltregionen unterhalten hat. Geschichtswissenschaftliche und archäologische Befunde verweisen nicht nur die alte Rede vom „geschichtslosen Kontinent“ in das Reich der kolonialen Mythen, sondern geben auch Aufschluss über die „tiefe Geschichte“ afrikanischer Binnenregionen. Die Vorlesung befasst sich mit dem Wissens- und Erkenntniszuwachs, den interdisziplinäre Forschungen im Hinblick auf die wirtschaftliche und kulturelle Vernetzung West- und Ostafrikas mit der islamischen Welt sowie die politischen und gesellschaftlichen Transformationen in Sahel und Savanne sowie der Swahiliküste im Untersuchungszeitraum befördert haben. Die Vorlesung thematisiert jedoch auch die anhaltenden Forschungslücken, die auf die fragmentarische und disparate Quellenlage zurückzuführen sind, bzw. die besonderen Herausforderungen, die aus den – überwiegend mündlich tradierten – Eigenquellen

- afrikanischer Gesellschaften erwachsen.
- Literatur Fauvelle, François-Xavier 2017. Trade and Travel in Africa's Global Golden Age (AD 700–1500). In: Dorothy L. Hodgson & Judith A. Byfield (Hg.innen): Global Africa: Into the Twenty-first Century Oakland, Cal.: University of California Press, S. 17-26. [FBS] Reid, Richard 2011. Past and Presentism. The 'Precolonial' and the Foreshortening of African History. In: The Journal of African History 52, Nr. 2, S. 135-155. [FBSBB + JSTOR] Schmidt, Peter R. & Innocent Pikirayi 2018. Will Historical Archaeology Escape Its Western Prejudices to Become Relevant to Africa? In: Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress 14, Nr. 3, S. 443-471.

### **Seminare:**

#### **Geschichte Lateinamerikas im 20. und 21. Jahrhundert: Historiographie, Konzepte, Forschungsdebatten**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Ausgehend vom Ende des 19. Jahrhunderts bis hinein ins beginnende 21. Jahrhundert beschäftigen wir uns mit den Besonderheiten der Geschichte des Kontinents. Wir werden uns mit der Geschichtsschreibung in und über Lateinamerika auseinandersetzen, mit unterschiedlichen Perspektiven, Interpretationen, Deutungsansätzen und Forschungskontexten sowie analytischen Zugriffen und Forschungskontroversen. Wir bearbeiten dies exemplarisch anhand übergreifender Themen wie Gesellschafts- und Identitätswürfe nach der Unabhängigkeit, Wirtschaftsgeschichte und Entwicklungskonzepte der neuen Nationen, dem Erbe der Sklavereigesellschaften und den Herausforderungen der Postemanzipation oder den kontinentalen Entwicklungen unter globalen Bedingungen. Die Teilnehmer\_innen lernen, in diesen (und anderen) Themenfeldern eigenständige Recherchen durchzuführen, Forschungsperspektiven und –positionen zu identifizieren und zu bewerten.

Literatur Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte 48, Berlin/München 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika ab 1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd. 49, Berlin/München 2021. Moya, José C. (Ed.), The Oxford Handbook of Latin American History, Oxford University Press, Oxford/New York 2011. Skidmore, Thomas E., Smith, Peter H., Green, James N. (Eds.) Modern Latin America, Oxford Univ. Press, Oxford/New York 2014. Holloway, Thomas H. (Ed.), A companion to Latin American History, Wiley, Blackwell, Malden/Oxford 2011. Pieper, Renate, Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag Wien 2023.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

#### **Does the extreme right think? For a critique of "Alt-Right thought"**

Seminar, SWS: 2

Martínez Fernández, Sebastián

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 14.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - A416

Kommentar In recent decades, both in the Americas and in Europe, several ultra-right movements have managed to position themselves firmly in the political spectrum, winning presidencies and prime ministries (Bolsonaro in Brazil, Meloni in Italy, for example). Some of these groups are framed in what could be understood as "conservative tradition". In parallel, there are other more extreme groups that have evident proximities to fascist ideas of the first half of the 20th century (rejection of liberal democracy, racial supremacy and strong nationalism, for example). It seems to be the case that ideas flow from one side of the extreme right spectrum to the other without a clear structure, without an evident coherence. This makes the phenomenon full of opacities. What ideas move behind these ideologies? What "traditions" do they consider their own? What distortions of certain political-philosophical notions can be identified in the discourses of the extreme right today? These are some of the questions that will guide this seminar. In short, the intention of this course is to make a critique of the "core ideas" of the extreme right in general, ranging from the "official extreme right", to the extremist movements (known as "Alt-Right"), and delve into its vagueness.

Literatur Fawcett, E. (2022). Conservatism: The fight for a tradition. Princeton University Press. Hawley, G. (2017). Making sense of the alt-right. Columbia University Press. Mudde, C.

(2002). The ideology of the extreme right. Manchester University Press.

### **Afro-Cuba Before the Revolution**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Ohlraun, Vanessa

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** This seminar explores the history of African-descended culture and society in the period preceding the Cuban Revolution of 1959. Beginning in the late 19th century, we will chart the ways in which Cubans of African-descent claimed a place for themselves in the emerging nation after having fought in the War of Independence and significantly contributed to the demise of the Spanish colonial powers. We will discuss the enduring legacy of slavery and colonialism, the struggle for racial equality, and the cultural and political contributions Black Cubans made to Cuban society in the first half of the 20th century. The crucial role of Afro-Cuban religion, music, and dance in shaping national identity will be a central part of this. By examining key events, figures, and movements, this seminar aims to provide a nuanced understanding of the Afro-Cuban experience and its impact on the broader Cuban society before the revolution. Furthermore, we will explore how race, class, and gender intersect in discussions of citizenship and examine the impact of transnational influences on these debates as ideas from the African continent and its diaspora spread worldwide.

**Bemerkung** The seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Weltwissen als Schulwissen. Kolonialismus im historischen Schulunterricht (Projektseminar)**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Otto, Jana

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Die Frage danach, in welchem Umfang die deutsche Kolonialgeschichte im Schulunterricht thematisiert werden sollte, wird aktuell wieder kontrovers diskutiert. Doch welche Rolle spielte koloniales Wissen im historischen Schulunterricht, während und nach der deutschen Kolonialherrschaft? Wie wurde der deutsche Kolonialismus in historischen Schulbüchern thematisiert? Waren koloniale Zusammenhänge im Unterricht und im Schulalltag präsent? Und wie setzten Schülerinnen und Schüler sich mit der Thematik auseinander? Im Projektseminar untersuchen wir diese Fragen, indem wir die Bestände mehrerer niedersächsischer Schulbibliotheken und –archive betrachten. Das Seminar ist praktisch ausgerichtet und ermöglicht es Ihnen, ein selbstgewähltes Thema, auf der Grundlage der vorhandenen Quellen, in einer Projektgruppe zu bearbeiten. Neben geschichtswissenschaftlichen Arbeitstechniken und fachlichem Wissen zur deutschen Kolonialgeschichte sowie zum historischen Schulunterricht lernen Sie also im Seminar, sich Themenfelder selbständig zu erschließen und Ihre Ergebnisse an ein breites Publikum zu vermitteln. Im Rahmen des Seminars findet eine Exkursion in eine historische Schulbibliothek statt.

**Bemerkung** Aufgrund des Projektcharakters ist die Zahl der Teilnehmenden auf 20 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Nicht nur weiße protestantische Männer: Vergessene (weibliche, jüdische, katholische, Schwarze) Sklavereigegner\*innen**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Die Geschichte des Abolitionismus ist wie viele andere Geschichten lange Zeit aus der Perspektive von weißen christlichen Männern der europäischen Oberschichten geschrieben und angesichts der Dominanz der anglophonen Historiographie zur Sklaverei oft nur auf das protestantische Vereinigte Königreich und seine (ehemaligen) in der Karibik und Nordamerika bezogen worden. Dabei wurde nicht nur die Rolle des Widerstandes der Versklavten bei der Abschaffung der Sklaverei, sondern auch das Wirken von Abolitionistinnen, von Schwarzen, jüdischen, katholischen, südwesteuropäischen und lateinamerikanischen Sklavereigegner\*innen übergangen. Diesem Verschweigen soll eine Geschichte des Wirkens dieser Frauen und Männer entgegengesetzt werden. Diese werden dabei nicht idealisiert und heroisiert. Jedoch wird die Befassung mit ihrem Engagement deutlich machen, dass manchen Menschen im 17.

- und 18. Jahrhundert schon klar war, dass Versklavung ein Verbrechen darstellt. Die lange Beteiligung europäischer und (latein)amerikanischer Eliten am Handel mit und der Ausbeutung von versklavten Afrikaner\*innen ist daher nicht mit der retrospektiven Entschuldigung einer allgemeinen Akzeptanz der Institution Sklaverei zu rechtfertigen. Das Seminar wird nicht nur mit die Geschichte, sondern auch das Gedenken und Verschweigen der Abolitionist\*innen in nationalen Geschichtskulturen behandeln.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
- Literatur** Sanjurjo, José, *In the Blood of our Brothers: Abolitionism and the End of the Slave Trade in Spain's Atlantic Empire*, Tuscaloosa 2021. Oldfield, John R., *Transatlantic Abolitionism in the Age of Revolution, an International History of Slavery, c. 1787-1820*, Cambridge 2013. Azevedo, Celia, *Abolitionism in the United States and Brazil, A Comparative Perspective*, New York 1995

### **Migrationsregime und migrantische Selbstorganisation in Lateinamerika**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

- Kommentar** Zur „Bewegtheit“ des lateinamerikanischen Raums haben mitunter die facettenreichen Migrationsprozesse beigetragen. Obwohl das Phänomen Migration als gesellschaftlicher Normalzustand zu verstehen ist, gab es seit den Unabhängigkeitskämpfen und Nationenbildungen im 19. Jahrhundert multiple Versuche durch die politischen Eliten, die vielfältigen Einwanderungsbewegungen regulieren zu wollen. Diese Bestrebungen wurden gesetzlich verankert und in die Staatsdoktrinen implementiert: So sollte etwa der neu gegründete argentinische Nationalstaat durch die Anwerbung von nordeuropäischen und weißen Zuwanderer\*innen „zivilisiert“ sowie homogenisiert werden. In diesem Zuge kam es zur Exklusion von Gruppen, die nicht den konstruierten Idealbildern entsprachen. Wir werden in diesem Kurs hauptsächlich am Beispiel der argentinischen und mexikanischen Geschichte beleuchten, wie die nationalen Regierungen anhand der Kategorien „Race“ und „Whiteness“ soziale Ungleichheiten sowie unterschiedliche Formen von Gewalt (re-)produzierten. Wir werden unsere Betrachtungen jedoch nicht auf die staatliche Ebene reduzieren: Ziel dieser Lehrveranstaltung soll es insbesondere auch sein, zu ergründen, inwiefern die Migrant\*innen auch ohne die Unterstützung „von oben“ handlungsfähig gewesen sind. Unter anderem am Beispiel der Migrant\*innenbewegungen aus der Region des (sog.) „Nahen Ostens“ werden wir uns anschauen, wie sich die Einwanderer\*innen in Solidaritätsgemeinschaften organisiert sowie auf dem Arbeitsmarkt selbstständig gemacht haben – und dabei trotzdem den Dialog mit der Mehrheitsgesellschaft suchten. Auch werden wir der Frage nachgehen, welches (kulturelle) Erbe sie hinterlassen haben und inwiefern sie die Aufnahmegesellschaften Lateinamerikas durch ihr Wirken bis in die Gegenwart hinein prägen.

- Bemerkung** Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

- Literatur** Alfaro-Velcamp, Theresa: *So Far from Allah, So Close to Mexico. Middle Eastern Immigrants in Modern Mexico*, Texas 2009. Bastia, Tanja / vom Hau, Matthias: *Migration, Race and Nationhood in Argentina*, in: *Journal of Ethnic and Migration Studies* (2014), No. 40, Vol. 3, pp. 475-492. Boos, Tobias: *Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern*, Bielefeld 2013. Loveman, Mara: *Whiteness in Latin America. Measurement and Meaning in National Censuses (1850-1950)*, in: *Journal de la Société des Américanistes* (2009), Vol. 95, No. 2, pp. 207-234. Moya, José: *Migration and the Historical Formation of Latin America in a global perspective*, in: *Sociologías* (2018), Vol. 20, No. 49, pp. 24-68. Telles, Edward / Paschel, Tianna: *Who Is Black, White, or Mixed Race? How Skin Color, Status, and Nation Shape Racial Classification in Latin America*, in: *American Journal of Sociology* (November 2014), Vol. 120, No. 3, pp. 864-907.

### **Diplomaten, Diners, Damenprogramm. Ansätze der New Diplomatic History für das 20. Jahrhundert**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B209

- Kommentar** „Was ist das Neue in der New Diplomatic History?“, fragten die belgischen Historiker



Houssine Alloul und Michael Auwers 2018. Denn eigentlich sei Diplomatiegeschichte doch ein „Label, das traditionell für die Untersuchung staatlicher Außenpolitik und zwischenstaatlicher Beziehungen“ reserviert sei – und diese Art von Geschichtsbetrachtung sei doch alles andere als neu. Was sie dieser Perspektive entgegensetzen, ist ein Verständnis von Diplomatie als „sozial-kulturellem Raum“ mit eigenen Ritualen, Netzwerken, Wahrnehmungen und alltäglichen Routinen. Damit einher gehe auch eine Ausweitung der Gruppe diplomatischer Akteurinnen und Akteure. Neben Karrièrediplomatinen und -diplomaten träten eine Vielzahl „nicht-offizieller männlicher und weiblicher Vermittler“. Diese seien bislang weit weniger häufig Gegenstand der Betrachtung geworden – und dabei seien sie durchaus von Bedeutung. In diesem Seminar geht es darum, die Vorgaben der New Diplomatic History, die vor allem in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Geschichte entwickelt worden sind, auf ihre Tauglichkeit für die Zeitgeschichte hin zu befragen und an ausgewählten Beispielen zu diskutieren.

Literatur	Houssine Alloul/Michael Auwers, What is (New in) New Diplomatic History, in: Journal of Belgian History 4 (2018), S. 112–122. John Watkins, Towards a New Diplomatic History of Medieval and Early Modern Europe, in: Journal of Medieval and Early Modern Studies 38 (2008), H. 1, S. 1-14. Falko Schnicke, Review Article: ‚Output matters more than process?‘ Writing the History of Twentieth-Century British Foreign Policy, in: English Historical Review 135 (2020), 417-434
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

## Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte

### Vorlesungen:

#### **Christliche Feste, Bräuche und Einrichtungen**

Vorlesung, SWS: 2

Aschoff, Hans-Georg

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1101 - B305 Bielefeldsaal

**Kommentar** Trotz fortschreitender Säkularisierung der gesellschaftlichen und politischen Situation ist der Einfluss des Christentums auf das tägliche Leben nicht wegzuleugnen. Eine Vielzahl von Festen, die z. T. auch staatliche Feiertage sind, Bräuchen und Einrichtungen sind, häufig auch in säkularisierter Form, noch präsent oder erhalten sogar neue Aktualität. Die Vorlesung geht dem Ursprung und dem Inhalt derartiger Gegebenheiten nach und legt den Schwerpunkt u. a. auf Feste wie Advent, Weihnachten, Ostern, Pfingsten, Fronleichnam, Reformationstag, Allerheiligen und deren Ausgestaltung sowie auf Einrichtungen wie Wallfahrten, Gottesdienste, Mönchtum und christlich- soziale und - politische Bewegungen.

**Bemerkung** Die Zulassung von Gasthörern zur Vorlesung unterliegt besonderen Bedingungen. Anmeldungen erfolgen nur über das Gasthörendenbüro, nicht über Stud.IP! Gasthörer, die sich nur über Stud.IP anmelden, haben keinen Anspruch auf Teilnahme.

**Literatur** Becker-Huberti, Manfred: Lexikon der Bräuche und Feste, Freiburg u. a. 2007. Kirchhoff, Hermann: Christliches Brauchtum. Feste und Bräuche im Jahreskreis, München 1995. Bieritz, Karl-Heinrich: Das Kirchenjahr. Feste, Gedenk- und Feiertage in Geschichte und Gegenwart (Beck'sche Reihe 447), München 2001.

#### **Antisemitismus in Deutschland und Europa (1780-2025)**

Vorlesung, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1135 - 030

**Kommentar** Die Vorlesung "Antisemitismus in Deutschland (1780-2025)" beleuchtet die vielfältigen Formen des Antisemitismus in unterschiedlichen historischen Kontexten. Sie behandelt schwerpunktmäßig die deutsche Geschichte, wirft jedoch auch Schlaglichter auf europäische Nachbarstaaten. Sie blickt zurück bis zum Beginn der nationalen Bewegung in Deutschland und wendet sich damit gegen das lange verbreitete Verständnis des „modernen“ Antisemitismus als Reaktion auf die Gründerkrise des Deutschen Kaiserreichs. Der Schwerpunkt der Vorlesung liegt jedoch auf dem 20. Jahrhundert, als antisemitische gesellschaftliche Einstellungen und eine genozidale Politik im Holocaust zur Vernichtung des europäischen Judentums führten und sich nach 1945 ein „Antisemitismus ohne Juden“ etablieren konnte, dessen Funktion für das erneute Aufflammen des Antisemitismus nach 1989 es zu hinterfragen gilt. Der Blick weiter

zurück und bis in die jüngste Zeitgeschichte ermöglicht es, die Entwicklung und die Kontinuitäten, aber auch die Brüche und Wandlungen des Antisemitismus nachzuvollziehen.

### **Deep History. Afrika vom 8.-15. Jahrhundert. Fernsichten und Binnenperspektiven**

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

**Kommentar** Die jüngere Afrikahistoriographie betrachtet den Zeitraum vom 8. bis zum 15. Jahrhundert als „goldenes Zeitalter“ afrikanischer Gesellschaften, geprägt durch weitreichende Handels- und Kulturbeziehungen, welche das subsaharische Afrika mit den damals bekannten Weltregionen unterhalten hat. Geschichtswissenschaftliche und archäologische Befunde verweisen nicht nur die alte Rede vom „geschichtslosen Kontinent“ in das Reich der kolonialen Mythen, sondern geben auch Aufschluss über die „tiefe Geschichte“ afrikanischer Binnenregionen. Die Vorlesung befasst sich mit dem Wissens- und Erkenntniszuwachs, den interdisziplinäre Forschungen im Hinblick auf die wirtschaftliche und kulturelle Vernetzung West- und Ostafrikas mit der islamischen Welt sowie die politischen und gesellschaftlichen Transformationen in Sahel und Savanne sowie der Swahiliküste im Untersuchungszeitraum befördert haben. Die Vorlesung thematisiert jedoch auch die anhaltenden Forschungslücken, die auf die fragmentarische und disparate Quellenlage zurückzuführen sind, bzw. die besonderen Herausforderungen, die aus den – überwiegend mündlich tradierten – Eigenquellen afrikanischer Gesellschaften erwachsen.

**Literatur** Fauvelle, François-Xavier 2017. Trade and Travel in Africa's Global Golden Age (AD 700–1500). In: Dorothy L. Hodgson & Judith A. Byfield (Hg.innen): Global Africa: Into the Twenty-first Century Oakland, Cal.: University of California Press, S. 17-26. [FBS] Reid, Richard 2011. Past and Presentism. The 'Precolonial' and the Foreshortening of African History. In: The Journal of African History 52, Nr. 2, S. 135-155. [FBSBB + JSTOR] Schmidt, Peter R. & Innocent Pikirayi 2018. Will Historical Archaeology Escape Its Western Prejudices to Become Relevant to Africa? In: Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress 14, Nr. 3, S. 443-471.

### **Einführung in die Agrargeschichte**

Vorlesung, SWS: 2

Schneider, Karl Heinz

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, online

**Kommentar** Die Landwirtschaft spielte bis in das 20. Jahrhundert hinein eine grundlegende Rolle nicht nur für die Volkswirtschaften, sondern für die gesamte Gesellschaft. Auf den Leistungen der Landwirtschaft ruhte letztlich die gesamte Gesellschaft. Zugleich handelte es sich um Mangelgesellschaften, in der letztlich alles knapp war. Guter Ackerboden war rar, wobei es nur wenige Möglichkeiten zur Bodenverbesserung gab, selbst Naturdünger war bis Anfang des 19. Jahrhundert ein seltenes Gut. Die Folge dieser Knappheit waren nicht nur geringe Ernteerträge, sondern auch immer wiederkehrende Hungersnöte. Ein weiteres zentrales Element war die feudale Abhängigkeit, in der sich die meisten Bauern befanden und die erst im 19. Jahrhundert ein Ende fand. In der Vorlesung werden wir vorrangig die Entwicklung der deutschen Landwirtschaft vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert betrachten. Die Vorlesung wird online stattfinden. Literaturhinweise werden rechtzeitig in Stud.IP hochgeladen werden. Beginn: 30.10.2024

### **Seminare:**

#### **The New Legal History of Latin America. From Global to Anthropological Perspectives**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Legal history has played an important role in the historiography of Latin America since at least the 1930s. The understanding of the Spanish empire was shaped by the tradition of the so-called *derecho indiano*, which produced the earliest accounts of the institutional structure of colonial government in America. For the past two decades, a new legal history of the continent has begun to emerge. In this more recent tradition, the idea of law has been expanded to also include the experiences of subaltern and indigenous groups and has a more comparative focus open to exploring the relations between Latin America

and other world regions. As such, this new historiography is highly interdisciplinary and is imbued with new theoretical perspectives, drawing on postcolonial and decolonial theories, global historical perspectives, and in strong dialogue with sociology and anthropology. Since the presence of law is almost ubiquitous, this field allows the study of a wide variety of topics, ranging from customs, indigenous law, slavery, women and gender, families, up to commerce, the Church, and the state. Taking the publication in 2024 of two volumes on the legal history of Latin America, this seminar serves as an introduction to the field showing its promise as a bridge between cultural, social, and global history.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Thomas Duve and Tamar Herzog (eds.), *The Cambridge History of Latin American Law in Global Perspective*, Cambridge University Press, 2024. Thomas Duve and Heikki Pihlajamäki (eds.), *New Horizons in Spanish Colonial Law. Contributions to Transnational Early Modern Legal History*, Max Planck Institute for European Legal History, 2015. M.C. Mirow and Victor Uribe-Uran (eds.), *A Companion to Latin American Legal History*, Brill-Nijhoff, 2024.

### **Colors and Practices of Knowledge in Early Modern Europe**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 23.10.2024 - 23.10.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 08.11.2024 - 08.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 22.11.2024 - 22.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 15:00, 10.01.2025 - 10.01.2025, 1146 - B410

Sa, Einzel, 10:00 - 15:00, 11.01.2025 - 11.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Early modern Europe was steeped in color. Not only the stuff of paintings, colors were also important to scientific pursuits, from medicine to chemistry to natural philosophy, and of course optics. Colors could reveal the true identity of a substance, reveal health or imbalance in living bodies, indicate the (successful) transformation of materials. They would also adorn spaces and objects, most strikingly in luxury goods and commissioned artworks. By looking at practices of color, we can bring together issues of trade and production with technological innovation, cultural values, and social organization. Workshops and artisans, merchants and miners, patrons and scholars: a vast array of actors and materials can be brought into conversation, providing different perspectives on early modern European societies and cultures.

As we investigate the world of early modern colors, we will also explore different methods of producing historical scholarship, from traditional textual source analysis to material history and reconstruction. This seminar involves substantial practical work, and students will be actively involved in determining the research directions. This seminar will be conducted in English; assignments can be completed in either English or German.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** T. Baker, S. Dupré et al. (Hg), *Early Modern Color Worlds*, Leiden 2015.

S. Kusukawa, *Picturing the Book of Nature: Image, Text, and Argument in Sixteenth-Century Human Anatomy and Medical Botany*, Chicago 2012.

### **Das Streben nach Macht. Hoch- und spätmittelalterliche Machtstrategien zwischen Anspruch und Realität**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Kaune, Daniel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Fragte man Zedlers viel zitiertes Universal-Lexicon, was eigentlich „Macht“ sei bzw. ausmache, so stünde zunächst folgende Antwort zur Debatte: „Macht, ist eine Krafft oder Vermögen das mögliche würcklich zu machen.“ Weniger philosophisch – und ungeachtet der göttlichen Macht – heißt es da weiter, dass klar sei, „Daß die Obrigkeit Macht haben müsse, [...] weil Sie im Stande seyn muß [...] alles auszuführen, was Sie für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit vorteilhaft befindet.“ Demnach ist der interessierte Leser schnell da, wohin auch das entsprechende Lemma im Lexikon des Mittelalters verweist: Macht Herr, Herrschaft; potestas. Jenseits soziologischer Erklärungsmodelle, was das Wesen oder die Basis von Macht definiere (Sofsky / Paris 1991; Popitz 1992; Maurer 2004), ist Macht also mit Herrschaft gleichzusetzen – insbesondere im Mittelalter. Bemühte man

sich demnach um eine Zusammenfassung von mittelalterlichen Macht- bzw. Herrschaftsstrukturen, dann könnte man sich mit wenigen Worten gegebenenfalls auf das Nachfolgende einigen: Während die frühmittelalterliche Welt noch in Symbiose von Kaiser- und Papsttum geeint war, da nahmen die Streitigkeiten um die herrschaftliche Vormachtstellung im Hochmittelalter nicht nur zu, sie eskalierten im 13. Jahrhundert gar derart, dass die einstige Einheit zerbrach. Infolgedessen war die Zeit des späten Mittelalters dann nicht nur auf oberster Herrschaftsebene durch dynastische Machtkämpfe geprägt, sondern sie wurde auch durch versch. Machtstrategien bestimmt, mit denen Stadtadel und Bürgertum lokale bzw. regionale Herrschaftsstrukturen umgestalteten. Gerade in den größeren Städten der deutschen Lande war das Hin- und Herschwanken zwischen alten Machtvorstellungen und neuen -verhältnissen dann keinesfalls unüblich. Im Bewusstsein dessen, dass der Transformationsprozess der deutschen Rechtslandschaft bzw. des politischen (Herrschafts-)Systems im HRR bis weit nach 1500 andauerte, will das Seminar zwar auch den politisch-theoretischen Diskurs (einer allgm. Reichsreform) besprechen, vor allem aber den herrschaftlich-praktischen Prozess (einer spez. Machtverschiebung) in den Blick nehmen. Fragend ausgedrückt: Wer war einst die machthabende Obrigkeit (bspw. über eine Stadt) und wie verlor sie ihre Herrschaftsvorrechte (bspw. an den Rat)? Wie organisierten sich neue Machthaber über Stadt und Land, um „alles auszuführen, was [...] für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit“ notwendig war? Mit welchen Mitteln konnten neue Machtstrukturen nicht nur ausgebildet, sondern auch nachhaltig etabliert werden? Etc.! Gewiss lassen sich diese Fragen im Hinblick auf die Zeitspanne zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert mit einer gewissen Allgemeingültigkeit beantworten. Jedoch geht damit unweigerlich auch eine gewisse Gleichgültigkeit, zumindest aber Missachtung von z.T. sehr unterschiedliche Wandlungsprozessen einher. Da aber gerade letzteres, das detaillierte Studium von herrschaftlicher Neustrukturierung (von der einstigen Machtfülle eines Stadtherren zur neuerlichen Herrschaftsentfaltung einer Stadtgesellschaft) im Fokus der Lehrveranstaltung steht, sollen einzelne ausgewählte Beispiele zur Diskussion gestellt werden. Mit dem angezeigten Themenzuschnitt richtet sich das Vertiefungsseminar zwar an fortgeschrittene Studierende, die Basiswissen zur mittelalterlichen Geschichte mitbringen, die Veranstaltung ist jedoch so konzipiert, dass auch ohne entspr. Professionswissen ein Lernerfolg garantiert wird. Entscheidend ist die Bereitschaft zur intensiven Lektüre von Forschungstexten und Quellen, welche in Form von Referaten zur Diskussion gestellt werden. Die aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar wird erwartet und ist fester Bestandteil der Studienleistung. Am 22.10.2024 findet eine Vorbesprechung der Veranstaltung statt (eine Teilnahme daran ist obligatorisch; Sondertermine / Blockveranstaltungen sind, in Abhängigkeit von der Größe der Lerngruppe, möglich).

Quelle: Johann Heinrich Zedlers Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste, 64 Bde., 1731-1754, Zitate Bd. 19 Sp. 86/87 und Sp. 90.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur

Literatur: KERN, Fritz, Recht und Verfassung im Mittelalter, in: HZ 120 (1919), S. 1-79; ELZE, Reinhard / FASOLI, Gina (Hg.), Stadtadel und Bürgertum in den italienischen und deutschen Städten des Spätmittelalters, Berlin 1991; SOFSKY, Wolfgang / PARIS, Rainer, Figurationen sozialer Macht, Opladen 1991; POPITZ, Heinrich, Phänomene der Macht, Tübingen 1992; HEAD, Randolph C., Shared Lordship, Authority, and Administration, in: Central European History Vol. 30/4 (1997), S. 489-512; CANNING, Joseph / OEXLE, Otto Gerhard (Hg.), Political Thought and the Realities of Power in the Middle Ages, Göttingen 1998; SCHNEIDMÜLLER, Bernd, Konsensuale Herrschaft, in: Heinig, Paul-Joachim et al. (Hg.) Reich, Regionen und Europa in Mittelalter und Neuzeit, Berlin 2000, S. 53-87; MAURER, Andrea, Herrschaftssoziologie, Frankfurt am Main 2004; OTTMANN, Henning, Geschichte des politischen Denkens Bd. 2.2: Das Mittelalter, Stuttgart 2004; ROGGE, Jörg, Kommunikation, Herrschaft und politische Kultur, in: Schlögel, Rudolf (Hg.), Interaktion und Herrschaft, Konstanz 2004, S. 381-407; JUSSEN, Bernhard (Hg.), Die Macht des Königs, München 2005; WANKE, Helen, Zwischen geistlichem Gericht und Stadtrat, Mainz 2007; OESTMANN, Peter, Wege zur Rechtsgeschichte, Köln / Weimar / Wien 2015; REINLE, Christine, Was bedeutet Macht im Mittelalter?, in: Zey, Claudia (Hg.), Mächtige Frauen?, Ostfildern 2015, S. 35-72; ALTHOFF, Gerd, Kontrolle der Macht: Formen und Regeln politischer Beratung im Mittelalter, Darmstadt 2016; BÜTTNER, Andreas, Königsherrschaft im Mittelalter,

Berlin/Boston 2018; SCHNEIDMÜLLER, Bernd (Hg.), Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht, Darmstadt 2020.

### **Does the extreme right think? For a critique of "Alt-Right thought"**

Seminar, SWS: 2

Martínez Fernández, Sebastián

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 14.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - A416

- Kommentar** In recent decades, both in the Americas and in Europe, several ultra-right movements have managed to position themselves firmly in the political spectrum, winning presidencies and prime ministries (Bolsonaro in Brazil, Meloni in Italy, for example). Some of these groups are framed in what could be understood as "conservative tradition". In parallel, there are other more extreme groups that have evident proximities to fascist ideas of the first half of the 20th century (rejection of liberal democracy, racial supremacy and strong nationalism, for example). It seems to be the case that ideas flow from one side of the extreme right spectrum to the other without a clear structure, without an evident coherence. This makes the phenomenon full of opacities. What ideas move behind these ideologies? What "traditions" do they consider their own? What distortions of certain political-philosophical notions can be identified in the discourses of the extreme right today? These are some of the questions that will guide this seminar. In short, the intention of this course is to make a critique of the "core ideas" of the extreme right in general, ranging from the "official extreme right", to the extremist movements (known as "Alt-Right"), and delve into its vagueness.
- Literatur** Fawcett, E. (2022). Conservatism: The fight for a tradition. Princeton University Press.  
Hawley, G. (2017). Making sense of the alt-right. Columbia University Press. Mudde, C. (2002). The ideology of the extreme right. Manchester University Press.

### **Die Friedliche Revolution 1989 in der DDR**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Münkel, Daniela

Mo, wöchentl., 08:00 - 09:30, 28.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 18:00, 10.01.2025 - 10.01.2025, 1146 - B313

- Kommentar** In diesem Jahr jährt sich zum 35. Mal der Fall der Mauer. Im Seminar sollen einerseits die längerfristigen Entwicklungen, die zur Friedlichen Revolution in der DDR geführt haben aus nationaler und internationaler Perspektive betrachtet werden. Andererseits werden die Ereignisse des Jahres 1989 in der DDR im Fokus sein. Dabei stehen neben Fragen der Konstituierung einer bereiten Oppositionsbewegung und ihrer politischen Konzepte, die Reaktionen der Staatsmacht in der DDR sowie der bundesrepublikanischen Politik im Mittelpunkt. Im Rahmen des Seminars findet eine Exkursion statt, der Termin wird noch bekannt gegeben.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt. Die Einzelsitzungen finden an einzelnen Terminen montags von 8 - 9:30 Uhr s.t. statt, diese werden in der ersten Sitzung am 28.10.2024 abgestimmt.
- Literatur** Ilko-Sascha Kowalczuk: Endspiel. München 2014 (es gibt eine Ausgabe der Bundeszentrale); Mark Schiefer/Martin Stief (Bearb.): Die DDR im Blick der Stasi 1989. Die geheimen Berichte an die SED-Führung. Göttingen 2019; Daniela Münkel (Hrsg.): Herbst '89 im Blick der Stasi, Berlin 2014.

### **"Fremd und daheim zugleich": Juden in Deutschland, 1945-2025**

Seminar, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 15:00 - 17:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1101 - A310

- Kommentar** Das Seminar untersucht jüdische Erfahrungen in und mit Deutschland vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis in die jüngste Vergangenheit seit dem Überfall von Hamas-Terroristen auf Israel im Oktober 2023 und dem seither entfesselten Krieg Israels gegen die Hamas im Gaza-Streifen mit hohen Verlusten unter der palästinensischen Zivilbevölkerung. Es beleuchtet die Herausforderungen und Errungenschaften jüdischer Menschen und ihrer Gemeinschaften in einem Land, das sowohl durch das Menschheitsverbrechen des Holocaust als auch durch die Bemühungen um Wiedergutmachung und Versöhnung geprägt ist, dessen politische Elite das Existenzrecht Israels zur deutschen Staatsraison erklärt hat. Thematisch reicht das Spektrum des Seminars von ersten Versuchen jüdischer Überlebender, in Deutschland nach Ende der NS-Herrschaft wieder Fuß zu fassen, oder der Erfahrung von displaced

persons, die das Land schnellstmöglich verlassen wollten, bis hin zur Zuwanderung jüdischer Menschen aus der Sowjetunion (sogenannte Kontingentjuden) in den 1990er Jahren und deren Einfluss auf die demografische, politische und kulturelle Situation der jüdischen Bevölkerung Deutschlands. Es wird schließlich nach dem Einfluss der Nahostpolitik auf die Zuwanderung nach Deutschland und auf die Situation von Juden in Deutschland gefragt und es werden Zunahme und Formen des Antisemitismus diskutiert. Insgesamt vermittelt das Seminar ein besseres Verständnis für die Balance zwischen Fremdheit und Zugehörigkeit, die jüdische Menschen in Deutschland und ihre Gemeinschaften seit 1945 erleben, und regt zur kritischen Reflexion über die Themen Identität, Erinnerung und gesellschaftlicher Wandel an.

### **Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte (begleitend)

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 27.11.2024 - 27.11.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 30.11.2024 - 30.11.2024, 1146 - B313

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 04.12.2024 - 04.12.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 07.12.2024 - 07.12.2024, 1146 - B313

Kommentar

Gender- the socially constructed roles, behaviors, activities, and attributes that a given society considers appropriate for males, females, and other genders- affects how people live, work, and relate to each other. By drawing on the Ethiopian case this course examines how gender is constructed through the practices of power and demonstrates how "female" and "male" are shaped not only at the micro level of everyday social interaction but also at the macro level where social institutions control and regulate the practice of gender. This dimension will be examined in the course by drawing on the diversity of perspectives on women's histories, contemporary experiences, analyses, and movements for change by drawing on some themes such as: - Gendered Migration, trends and patterns - Gendered labour market - Development Cooperation and place of women (with main emphasis on educational aid) - Culture, patriarchy, women's rights  
Literatur zur Einführung: Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451> Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3 <https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3> Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).

Bemerkung

The course language is English. Prof Zeleke's course is accompanied by the course taught by Prof Reinwald ("On the move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history", Thursday, 10-12, weekly). Please register for this course in Stud IP and via E-mail to Prof. Reinwald. Participants' assigned course work will be organised on Thursday, 17 October, in Prof. Reinwald's course (first session). Partaking in both courses is strongly recommended. You can complete coursework in this seminar. The module examination is however only possible in Prof Reinwald's seminar. (Die Arbeitssprache in diesem Seminar ist Englisch. Das Seminar ist kombiniert mit dem Seminar von Prof. Reinwald „On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history“, Do 10-12, wöchentlich. Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in Stud IP und per E-Mail bei Prof. Reinwald an. Die Studienleistungen werden am Donnerstag, dem 17. Oktober, in der ersten Sitzung des Seminars von Prof. Reinwald vergeben. Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Studienleistungen können Sie in diesem Seminar erbringen, die Modulprüfung jedoch nur im Seminar von Prof. Reinwald ablegen.) Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur

Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451>, Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social

Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti” in African Human Mobility Review 5, No. 3 <https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3>, Zeleke, Meron (2018). “Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti”. European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women’s Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).

**On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Among the stubborn clichés that we cling to in relation to (our) history is the widespread idea that historical economic and living conditions were determined by small-scale sedentarism. Political and media statements that interpret the current international migration of Africans primarily as an expression of current crises and ongoing misery phenomena and thus as a deviation from the norm are also based on correspondingly distorted perceptions and assessments. Furthermore, African mobility is discussed exclusively in terms of its supposedly undesirable consequences for Europeans, such as foreign infiltration and additional socio-political burdens for the host societies. Stereotypical patterns like these finally obscure the fact that people in Africa continue to migrate mainly within the continent itself. This is particularly evident in many societies in Africa, which have been characterised by various forms of mobility over the course of their long history. These include shifting cultivation, pastoralism, seasonal labour migration, long-distance trade activities and pilgrimages as well as the exodus of large groups of people as a result of ecological and political crises in the context of enslavement and human trafficking, European colonialism and post-colonial problem constellations. This course examines how mobile economic and survival strategies as well as the transregional and intracontinental mobility of people in Africa have developed since the middle of the 19th century. Particular attention will be paid to a critical examination of migration research approaches, but individual and group-related mobility strategies and goals will also be considered.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt. Unsere Arbeitssprache im Seminar ist, abhängig von Quellen und Forschungsliteratur, entweder Deutsch oder Englisch. Dieses Seminar steht in engem Zusammenhang mit dem Kompaktseminar der Gastwissenschaftlerin Prof. Dr. Meron Zeleke Eresso „Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience” (Blockveranstaltung). Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Sie können die Modulprüfung nur in meinem Seminar ablegen.

**Literatur** Flahaux, Marie-Laurence & Hein de Haas (2016). African migration: trends, patterns, drivers in Comparative Migration Studies 4, No. 1 (25 pp.), DOI 10.1186/s40878-015-0015-6 de Haas, Michiel & Ewout Frankema, eds. (2022). Migration in Africa. Shifting Patterns of Mobility from the 19th to the 21st Century. London & New York: Routledge (open access). African Union Commission (AUC) & International Organization for Migration (IOM) 2024. African Migration Report. Second Edition. Connecting the Threads: Linking policy, practice and the welfare of the African migrant. Addis Ababa: IOM (open access).

**Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I: Gesellschafts- und Industriegeschichte im 19./20. Jahrhundert**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 9

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** In diesem Seminar werden geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse zur Gesellschafts- und Industriegeschichte Lindens im 19./20. Jahrhundert durch eigene Forschungen der Studierenden in Archiven und die Nutzung ergänzender Materialien überprüft, modifiziert und neu erarbeitet. Die Lindener Eisen- und Stahlwerke bilden dabei den Ausgangspunkt der Betrachtung, ihre wechselvolle Entwicklung wird umfassend durch die Thematisierung der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen

Bemerkung	<p>Entwicklungen des Industriestandortes im 19. und 20. Jahrhundert kontextualisiert. Thematische Aspekte können dabei u.a. sein: Arbeitsmigration, soziale Lage der Arbeiterschaft, Arbeitslosigkeit, Kultur- und Sportvereine, politische Parteien und Interessensvertretungen, Verfolgung, Widerstand und Verweigerung während der NS-Zeit, Industriearchitektur, Unternehmerbiografien, wirtschaftliche Entwicklung einzelner Betriebe. Biografische Zugänge sollen mit sozial-, struktur- und kulturgeschichtlichen Fragestellungen und Methoden kombiniert werden. Ziel ist es, gesichertes fachwissenschaftliches Wissen für eine öffentliche Präsentation (z.B. in Form einer analogen oder digitalen Ausstellung oder digitaler medialer Präsentationsformen) zu erarbeiten. Zu den Formen und Methoden der möglichen Präsentation wird parallel zu diesem Kurs in der Lehrveranstaltung „Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken II: Öffentliche Geschichtsdarstellungen und historische Bildung am Beispiel der Lindener Industriegeschichte“ gearbeitet.</p> <p>Die beiden Projektseminare zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I und II sind gemeinsam konzipiert worden und aufeinander bezogen. Interessierten Studierenden, die an diesem in die Öffentlichkeit wirkenden Projekt aktiv forschend teilnehmen möchten, wird daher dringend empfohlen, an beiden Projektteilen teilzunehmen. Es wird möglich sein, in jedem der beiden Seminare eine Studien- und eine Prüfungsleistung zu erbringen, also parallel zu zwei Modulen beizutragen. Eine persönliche Anmeldung vor Semesterbeginn ist erwünscht (an: <a href="mailto:schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de">schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de</a> bzw. <a href="mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de">liam.harrold@hist.uni-hannover.de</a>). Ein Teil der in diesem Seminar verfügbaren Plätze wird nach Qualifikation und Vorgespräch vorab vergeben, der andere Teil wird am 10.10.2024 per Losverfahren verteilt. Die Teilnehmerzahl ist auf 18 Personen begrenzt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt. Davon werden 9 Plätze am 10.10.24 verteilt.</p>
Literatur	<p>Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.</p>

### Geschlechterverhältnisse und Recht im Vergleich: Westeuropa und Lateinamerika

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

Kommentar	<p>In diesem Seminar wird untersucht, welche Rolle Gender, das sozial konstruierte und kulturell repräsentierte Geschlecht, in der historischen und gegenwärtigen Rechtsetzung und Rechtsprechung in juristischen Feldern wie Ehe-, Ehevermögens- Scheidungs- und Familienrecht, Erbrecht, Strafgesetzgebung zu Sexualstraftaten, Prostitution, Kindsmord und Abtreibung sowie Wahlrecht spielt. Dabei wird die lange Vorgeschichte heute noch gültiger Gesetze, Gesetzesvorstellungen und Rechtsprechungspraxis deutlich gemacht. Europäische und lateinamerikanische Rechtsverhältnisse werden zum einen zusammen behandelt, weil europäisches Recht in die amerikanischen Kolonien exportiert wurde und dort unter den Bedingungen rassialisierter Kolonialherrschaft modifiziert wurde, zum anderen, weil ein solcher Vergleich vermeidet, patriarchalische Herrschaftsverhältnisse und sexualisierte Gewalt vor allem in außereuropäischen Regionen zu verorten. Den Interdependenzen von Differenzkategorien, vor allem von Gender, Race und Class, in der Debatte über und Anwendung von juristischen Normen wird dabei besondere Aufmerksamkeit gewidmet.</p>
Bemerkung	<p>Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.</p>
Literatur	<p>Kellogg, Susan, Weaving the Past A History of Latin America´s Indigenous Women from the Prehispanic Period to the Present, Oxford 2005. Molyneux, Maxine (Hg.), Hidden Histories of Gender and State in Latin America, Durham &amp; London 2000. Gottschalk, Karin, Gender Difference in European Legal Cultures, Stuttgart 2023.</p>



## **" Wenn ihr's nicht fühlt..." - Emotionen zwischen geschichtswissenschaftlichem "affective turn" und kuratorischer Praxis in Museen und Ausstellungen**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B313

Di07.01.2025 - 07.01.2025, Exkursion

- Kommentar** Das Seminar widmet sich dem jungen geschichtswissenschaftlichen Fokus auf die Historizität der Gefühle und der Frage nach dem Impact emotionaler Praktiken, Stile und Lexika – ergo: auf die Geschichtsmächtigkeit von Gefühlen. Dabei soll dem Erlebnisbereich der Trauer eine besondere Bedeutung zukommen. Zu den Quellen der etablierten Emotionsgeschichtsforschung gehören neben fiktionaler Literatur, Fotografie, Film, TV, Audio und Internet regelmäßig – nicht zuletzt wegen gewisser spezifischer Eigenlogiken – auch Museen und Ausstellungen. In der kuratorischen Praxis wird dort oft auf wirkmächtige Inszenierungen und zunehmend auf immersive (Erfahrungs-) Räume mit hoher narrativer Dynamik gesetzt. Die Erfahrungen aus vieljähriger (Vermittlungs-) Arbeit des Kasseler Museums für Sepulkralkultur und die dort angestellten Überlegungen zu einer zukunftsweisenden Neukonzeption bieten – besonders anhand einer integrierten Exkursion dorthin – die Möglichkeit zur Verifikation der in der Seminardiskussion abgesteckten Fragehorizonte sowie zu deren Weiterführung in elaborierten Haus- und Qualifizierungsarbeiten.
- Bemerkung** Die Exkursion nach Kassel wird nach erfolgter Teilnahme an mindestens 10 Seminarsitzungen und Übernahme eines Referates bescheinigt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
- Literatur** Jörn Rüsen: Die Macht der Gefühle im Sinn der Geschichte. Theoretische Grundlagen und das Beispiel des Trauerns, in: Juliane Brauer/Martin Lücke (Hrsg.): Emotionen, Geschichte und historisches Lernen. Geschichtsdidaktische und geschichtskulturelle Perspektiven, Göttingen 2013 (= Eckert. Die Schriftenreihe, Bd. 133), S. 27-46. Ute Frevert: Die Macht der Gefühle und die deutsche Geschichte, in: Dies.: Mächtige Gefühle. Von A wie Angst bis Z wie Zuneigung. Frankfurt am Main 2020, S. 7-29. Angela Jannelli, Museum und Gefühle, in: Joachim Baur (Hrsg.): Das Museum der Zukunft: 43 neue Beiträge zur Diskussion über die Zukunft des Museums, Bielefeld 2020 (= Edition Museum, Bd. 48), S. 151-154. Ute Frevert: Was haben Gefühle in der Geschichte zu suchen, in: Dies.: Gefühle in der Geschichte, Göttingen 2021, S. 33-56.  
<https://www.sepulkralmuseum.de/museum/projekte/neukonzeption>.

## **Migrationsregime und migrantische Selbstorganisation in Lateinamerika**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

- Kommentar** Zur „Bewegtheit“ des lateinamerikanischen Raums haben mitunter die facettenreichen Migrationsprozesse beigetragen. Obwohl das Phänomen Migration als gesellschaftlicher Normalzustand zu verstehen ist, gab es seit den Unabhängigkeitskämpfen und Nationenbildungen im 19. Jahrhundert multiple Versuche durch die politischen Eliten, die vielfältigen Einwanderungsbewegungen regulieren zu wollen. Diese Bestrebungen wurden gesetzlich verankert und in die Staatsdoktrinen implementiert: So sollte etwa der neu gegründete argentinische Nationalstaat durch die Anwerbung von nordeuropäischen und weißen Zuwanderer\*innen „zivilisiert“ sowie homogenisiert werden. In diesem Zuge kam es zur Exklusion von Gruppen, die nicht den konstruierten Idealbildern entsprachen. Wir werden in diesem Kurs hauptsächlich am Beispiel der argentinischen und mexikanischen Geschichte beleuchten, wie die nationalen Regierungen anhand der Kategorien „Race“ und „Whiteness“ soziale Ungleichheiten sowie unterschiedliche Formen von Gewalt (re-)produzierten. Wir werden unsere Betrachtungen jedoch nicht auf die staatliche Ebene reduzieren: Ziel dieser Lehrveranstaltung soll es insbesondere auch sein, zu ergründen, inwiefern die Migrant\*innen auch ohne die Unterstützung „von oben“ handlungsfähig gewesen sind. Unter anderem am Beispiel der Migrant\*innenbewegungen aus der Region des (sog.) „Nahen Ostens“ werden wir uns anschauen, wie sich die Einwanderer\*innen in Solidaritätsgemeinschaften organisiert sowie auf dem Arbeitsmarkt selbstständig gemacht haben – und dabei trotzdem den Dialog mit der Mehrheitsgesellschaft suchten. Auch werden wir der Frage nachgehen, welches (kulturelle) Erbe sie hinterlassen haben und inwiefern sie die Aufnahmegesellschaften Lateinamerikas durch ihr Wirken bis in die Gegenwart hinein

- prägen.
- Bemerkung Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
- Literatur Alfaro-Velcamp, Theresa: So Far from Allah, So Close to Mexico. Middle Eastern Immigrants in Modern Mexico, Texas 2009. Bastia, Tanja / vom Hau, Matthias: Migration, Race and Nationhood in Argentina, in: Journal of Ethnic and Migration Studies (2014), No. 40, Vol. 3, pp. 475-492. Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013. Loveman, Mara: Whiteness in Latin America. Measurement and Meaning in National Censuses (1850-1950), in: Journal de la Société des Américanistes (2009), Vol. 95, No. 2, pp. 207-234. Moya, José: Migration and the Historical Formation of Latin America in a global perspective, in: Sociologías (2018), Vol. 20, No. 49, pp. 24-68. Telles, Edward / Paschel, Tianna: Who Is Black, White, or Mixed Race? How Skin Color, Status, and Nation Shape Racial Classification in Latin America, in: American Journal of Sociology (November 2014), Vol. 120, No. 3, pp. 864-907.

### »Sein Übel umarmen«: Autorität und Spott in der frühbäuerlichen Gesellschaft

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

- Kommentar Rollenbilder von Mann und Frau oszillieren in der frühgriechischen Epik und Lyrik auffällig zwischen Ideal und Devianz. Lob und Tadel stehen einander gegenüber. Vor allem beißendem Spott gegen Ehefrauen wurde in der Forschung die soziale Funktion zugeschrieben, männliche Autorität im Haushalt zu bekräftigen. Das Seminar beschäftigt sich gattungsübergreifend mit dem Geschlechterverhältnis in der bäuerlichen Gesellschaft, das anhand ausgewählter Quellenpassagen forschungsgeleitet diskutiert werden wird. Ziel des Seminars ist es, die subtilen Mechanismen zu dechiffrieren, über die soziale Normen und Hierarchien vermeintlich (oder tatsächlich) aufrechterhalten werden.

- Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

- Literatur Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte Fischer, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010. Patzek, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017. Schulz, Raimund/Walter, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022. Ulf, Christoph/Kistler, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Grundlegend zur bäuerlichen Gesellschaft Schmitz, Winfried: Nachbarschaft und Dorfgemeinschaft im archaischen und klassischen Griechenland [Klio Beihefte, N. F. 7], Berlin 2004.

### "Mord und Totschlag." Kriminalitätsgeschichtliche Perspektiven auf das 20. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B410

- Kommentar 1953 wurden in der Bundesrepublik Deutschland 325 Menschen ermordet; 1975 waren es 862 und 2015 565. Vor Gründung der Bundesrepublik in den Jahren 1946 und 1947 habe es noch mehrere Tausend Morde gegeben, so die Statistik der Kriminalpolizei, die aber gerade für diese frühen Jahre aus historischen Gründen notorisch unzuverlässig ist – es könnten eher mehr als weniger sein. Die nackten Zahlen zeigen wenig von den Schicksalen, die hinter jeder einzigen Tat liegen, machen aber deutlich, dass auch Verbrechen historischen Konjunkturen unterliegen und damit auch historisch analysierbar sind. Mord und Totschlag sind besondere Formen der Kriminalität, denn „sie betreffen die fundamentalen Werte derer, die am Geschehen beteiligt waren oder dieses beobachteten. Deshalb liefert Mord wertvolle Informationen über kulturelle, sozial-hierarchische und Geschlechterbeziehungen“, so Pieter Spierenburg in seiner umfassenden Geschichte des Mordes. Worum es uns in diesem Seminar geht, ist der Versuch, die vor allem in der Geschichtsschreibung zur Frühen Neuzeit entwickelten theoretisch-methodischen Vorgaben zur Kriminalitätsgeschichte auf die Zeitgeschichte des 20. Jahrhunderts anzuwenden und zu fragen, ob auch für die Neueste Geschichte Kriminalität als „Schlüsselloch“ dienen kann, um in „die Räume der Vergangenheit“ zu schauen (Blauert/Schwerhoff).

- Literatur Pieter Spierenburg, A History of Murder. Personal Violence in Europe from the Middle Ages to the Present, Cambridge 2008. Andreas Blauert u. Gerd Schwerhoff, Einleitung, in: dies. (Hrsg.), Kriminalitätsgeschichte. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte der Vormoderne, Konstanz 2000, S. 11–18. Rebekka Habermas, Von Anselm Feuerbach zu Jack the Ripper. Recht und Kriminalität im 19. Jahrhundert. Ein Literaturbericht, in: Rechtsgeschichte 3 (2003), S. 128–163.
- Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Vom Herzog zum König - Die Wahl Herzog Lothars von Süpplingenburg zum römisch-deutschen König im Jahr 1125**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Könige und Kaiser des Heiligen Römischen Reiches waren die wichtigsten weltlichen Herrschaftsträger im Mittelalter. Die Königswahl des sächsischen Herzogs Lothar von Süpplingenburg zum König Lothar III. im Jahr 1125, die in Nordwestdeutschland die Chance auf die Etablierung einer süpplingenburgisch-welfischen Königsdynastie eröffnete, bietet Anlass, sowohl die Voraussetzungen und den Verlauf einer mittelalterlichen Königswahl als auch die Durchsetzung königlicher Herrschaft anhand eines Fallbeispiels zu untersuchen. Im Mittelpunkt stehen dabei aussagekräftige Urkunden und andere Schriftzeugnisse des Königs selbst bzw. seiner weltlichen und geistlichen Verbündeten und Gegner, darunter auch die Päpste. Dabei soll stets auch berücksichtigt werden, welche Bedeutung Lothar III., dessen Königswahl sich im Jahr 2025 zum 900. Mal jährt, in der Geschichtswissenschaft und der populären Erinnerung besaß und besitzt. Im Rahmen des Seminars wird eine eintägige Exkursion zum Kaiserdom in Königslutter und in das Niedersächsische Landesarchiv – Abteilung Wolfenbüttel führen, wo die Seminarinhalte anhand der von Lothar für sich und seine Familie gestifteten Grablege bzw. von Originalurkunden vertieft werden sollen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

## **Vertiefungsmodul Kulturgeschichte**

### **Vorlesungen:**

#### **Christliche Feste, Bräuche und Einrichtungen**

Vorlesung, SWS: 2

Aschoff, Hans-Georg

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1101 - B305 Bielefeldsaal

Kommentar Trotz fortschreitender Säkularisierung der gesellschaftlichen und politischen Situation ist der Einfluss des Christentums auf das tägliche Leben nicht wegzuleugnen. Eine Vielzahl von Festen, die z. T. auch staatliche Feiertage sind, Bräuchen und Einrichtungen sind, häufig auch in säkularisierter Form, noch präsent oder erhalten sogar neue Aktualität. Die Vorlesung geht dem Ursprung und dem Inhalt derartiger Gegebenheiten nach und legt den Schwerpunkt u. a. auf Feste wie Advent, Weihnachten, Ostern, Pfingsten, Fronleichnam, Reformationstag, Allerheiligen und deren Ausgestaltung sowie auf Einrichtungen wie Wallfahrten, Gottesdienste, Mönchtum und christlich- soziale und -politische Bewegungen.

Bemerkung Die Zulassung von Gasthörern zur Vorlesung unterliegt besonderen Bedingungen. Anmeldungen erfolgen nur über das Gasthörendenbüro, nicht über Stud.IP! Gasthörer, die sich nur über Stud.IP anmelden, haben keinen Anspruch auf Teilnahme.

Literatur Becker-Huberti, Manfred: Lexikon der Bräuche und Feste, Freiburg u. a. 2007. Kirchhoff, Hermann: Christliches Brauchtum. Feste und Bräuche im Jahreskreis, München 1995. Bieritz, Karl-Heinrich: Das Kirchenjahr. Feste, Gedenk- und Feiertage in Geschichte und Gegenwart (Beck'sche Reihe 447), München 2001.

#### **Deep History. Afrika vom 8.-15. Jahrhundert. Fernsichten und Binnenperspektiven**

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar Die jüngere Afrikahistoriographie betrachtet den Zeitraum vom 8. bis zum 15. Jahrhundert als „goldenes Zeitalter“ afrikanischer Gesellschaften, geprägt durch

weitreichende Handels- und Kulturbeziehungen, welche das subsaharische Afrika mit den damals bekannten Weltregionen unterhalten hat. Geschichtswissenschaftliche und archäologische Befunde verweisen nicht nur die alte Rede vom „geschichtslosen Kontinent“ in das Reich der kolonialen Mythen, sondern geben auch Aufschluss über die „tiefe Geschichte“ afrikanischer Binnenregionen. Die Vorlesung befasst sich mit dem Wissens- und Erkenntniszuwachs, den interdisziplinäre Forschungen im Hinblick auf die wirtschaftliche und kulturelle Vernetzung West- und Ostafrikas mit der islamischen Welt sowie die politischen und gesellschaftlichen Transformationen in Sahel und Savanne sowie der Swahiliküste im Untersuchungszeitraum befördert haben. Die Vorlesung thematisiert jedoch auch die anhaltenden Forschungslücken, die auf die fragmentarische und disparate Quellenlage zurückzuführen sind, bzw. die besonderen Herausforderungen, die aus den – überwiegend mündlich tradierten – Eigenquellen afrikanischer Gesellschaften erwachsen.

Literatur

Fauvelle, François-Xavier 2017. Trade and Travel in Africa's Global Golden Age (AD 700–1500). In: Dorothy L. Hodgson & Judith A. Byfield (Hg.innen): Global Africa: Into the Twenty-first Century Oakland, Cal.: University of California Press, S. 17-26. [FBS] Reid, Richard 2011. Past and Presentism. The 'Precolonial' and the Foreshortening of African History. In: The Journal of African History 52, Nr. 2, S. 135-155. [FBSBB + JSTOR] Schmidt, Peter R. & Innocent Pikirayi 2018. Will Historical Archaeology Escape Its Western Prejudices to Become Relevant to Africa? In: Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress 14, Nr. 3, S. 443-471.

### Einführung in die Agrargeschichte

Vorlesung, SWS: 2

Schneider, Karl Heinz

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, online

Kommentar

Die Landwirtschaft spielte bis in das 20. Jahrhundert hinein eine grundlegende Rolle nicht nur für die Volkswirtschaften, sondern für die gesamte Gesellschaft. Auf den Leistungen der Landwirtschaft ruhte letztlich die gesamte Gesellschaft. Zugleich handelte es sich um Mangelgesellschaften, in der letztlich alles knapp war. Guter Ackerboden war rar, wobei es nur wenige Möglichkeiten zur Bodenverbesserung gab, selbst Naturdünger war bis Anfang des 19. Jahrhunderts ein seltenes Gut. Die Folge dieser Knappheit waren nicht nur geringe Ernteerträge, sondern auch immer wiederkehrende Hungersnöte. Ein weiteres zentrales Element war die feudale Abhängigkeit, in der sich die meisten Bauern befanden und die erst im 19. Jahrhundert ein Ende fand. In der Vorlesung werden wir vorrangig die Entwicklung der deutschen Landwirtschaft vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert betrachten. Die Vorlesung wird online stattfinden. Literaturhinweise werden rechtzeitig in Stud.IP hochgeladen werden. Beginn: 30.10.2024

### Seminare:

#### Colors and Practices of Knowledge in Early Modern Europe

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 23.10.2024 - 23.10.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 08.11.2024 - 08.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 22.11.2024 - 22.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 15:00, 10.01.2025 - 10.01.2025, 1146 - B410

Sa, Einzel, 10:00 - 15:00, 11.01.2025 - 11.01.2025, 1146 - B410

Kommentar

Early modern Europe was steeped in color. Not only the stuff of paintings, colors were also important to scientific pursuits, from medicine to chemistry to natural philosophy, and of course optics. Colors could reveal the true identity of a substance, reveal health or imbalance in living bodies, indicate the (successful) transformation of materials. They would also adorn spaces and objects, most strikingly in luxury goods and commissioned artworks. By looking at practices of color, we can bring together issues of trade and production with technological innovation, cultural values, and social organization. Workshops and artisans, merchants and miners, patrons and scholars: a vast array of actors and materials can be brought into conversation, providing different perspectives on early modern European societies and cultures.

As we investigate the world of early modern colors, we will also explore different methods of producing historical scholarship, from traditional textual source analysis to material history and reconstruction. This seminar involves substantial practical work, and students

Bemerkung will be actively involved in determining the research directions. This seminar will be conducted in English; assignments can be completed in either English or German. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur T. Baker, S. Dupré et al. (Hg), Early Modern Color Worlds, Leiden 2015.  
S. Kusakawa, Picturing the Book of Nature: Image, Text, and Argument in Sixteenth-Century Human Anatomy and Medical Botany, Chicago 2012.

### **Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika II (Exkursionsseminar)**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Das Seminar dient der Vorbereitung einer zehntägigen Exkursion nach Andalusien im Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusiens, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerikas und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs“krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte“ Amerika. Spanien wurde unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd\_innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung“ und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die Etappen dieser Exkursion vor. Die Teilnehmer\_innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Voraussetzung.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur Bossong, Georg, Das maurische Spanien, München 2016. Jaspert, Nikolas, Die Reconquista, München 2019. Martínez, María Elena, Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico, Stanford 2008. Catlos, Brian A., al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens, München 2019. Zemon Davis, Natalie, Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident, Berlin 2008.

### **Schreiben, Vorlesen, Weiterreichen: Briefe als Objekte und Medium der Kommunikation in der Frühen Neuzeit**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B313

Kommentar Briefe sind in der Frühen Neuzeit ein viel genutztes Medium. Sie sind von Hand geschrieben, manche entstehen in Kanzleien, andere am persönlichen Schreib(tisch), oder in Kontoren. Sie dienen der Übermittlung von Nachrichten, enthalten Unterhaltendes, informieren über Gesundheit und andere Angelegenheiten von Interesse, manche werden als Boten von Liebe und Zuneigung verschickt, andere enthalten Geschäftliches, Wissenschaftliches, dienen der Anbahnung von Ehen, oder widmen sich der Politik, der Diplomatie – oder alles zusammen. Auf dem Weg zwischen Absender und Empfänger können Briefe in der Frühen Neuzeit verschiedene Stationen durchlaufen: sie werden geschrieben, verschickt, anlässlich geselliger Anlässe vorgelesen, weitergereicht, vielen Ohren zu Gehör gebracht, physisch erfahrbar – nicht zuletzt durch die Qualität des Papiers, das ihre Verfasser\*innen benutzten, oder etwa durch die Gerüche und Düfte, sie sich mit ihnen entfalteteten. Ziel des Kurses wird es sein, Briefe als soziale Praxis in der Frühen Neuzeit zu analysieren und dadurch kultur-wissens- wirtschafts- und sozialgeschichtliche Aspekte der frühneuzeitlichen Geschichte vertiefend zu erarbeiten.

Bemerkung Es wird erwartet, dass die Teilnehmer\*innen das Basismodul zur Geschichte der Frühen Neuzeit bereits absolviert haben. Ein Besuch im Landesarchiv Hannover ist vorgesehen. Regelmäßige Teilnahme ist für das erfolgreiche Absolvieren des konsekutiv aufgebauten

Kurses unabdingbar. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur

Empfohlene Lektüre: Artikel „Papier“ in Zedlers Universal-Lexicon <https://www.zedler-lexikon.de/>

### **Das Streben nach Macht. Hoch- und spätmittelalterliche Machtstrategien zwischen Anspruch und Realität**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Kaune, Daniel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

Kommentar

Frage man Zedlers viel zitiertes Universal-Lexicon, was eigentlich „Macht“ sei bzw. ausmache, so stünde zunächst folgende Antwort zur Debatte: „Macht, ist eine Krafft oder Vermögen das mögliche würcklich zu machen.“ Weniger philosophisch – und ungeachtet der göttlichen Macht – heißt es da weiter, dass klar sei, „Daß die Obrigkeit Macht haben müsse, [...] weil Sie im Stande seyn muß [...] alles auszuführen, was Sie für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit vorteilhaft befindet.“ Demnach ist der interessierte Leser schnell da, wohin auch das entsprechende Lemma im Lexikon des Mittelalters verweist: Macht Herr, Herrschaft; potestas. Jenseits soziologischer Erklärungsmodelle, was das Wesen oder die Basis von Macht definiere (Sofsky / Paris 1991; Popitz <sup>2</sup>1992; Maurer 2004), ist Macht also mit Herrschaft gleichzusetzen – insbesondere im Mittelalter. Bemühte man sich demnach um eine Zusammenfassung von mittelalterlichen Macht- bzw. Herrschaftsstrukturen, dann könnte man sich mit wenigen Worten gegebenenfalls auf das Nachfolgende einigen: Während die frühmittelalterliche Welt noch in Symbiose von Kaiser- und Papsttum geeint war, da nahmen die Streitigkeiten um die herrschaftliche Vormachtstellung im Hochmittelalter nicht nur zu, sie eskalierten im 13. Jahrhundert gar derart, dass die einstige Einheit zerbrach. Infolgedessen war die Zeit des späten Mittelalters dann nicht nur auf oberster Herrschaftsebene durch dynastische Machtkämpfe geprägt, sondern sie wurde auch durch versch. Machtstrategien bestimmt, mit denen Stadtadel und Bürgertum lokale bzw. regionale Herrschaftsstrukturen umgestalteten. Gerade in den größeren Städten der deutschen Lande war das Hin- und Herschwanken zwischen alten Machtvorstellungen und neuen -verhältnissen dann keinesfalls unüblich. Im Bewusstsein dessen, dass der Transformationsprozess der deutschen Rechtslandschaft bzw. des politischen (Herrschafts-)Systems im HRR bis weit nach 1500 andauerte, will das Seminar zwar auch den politisch-theoretischen Diskurs (einer allgm. Reichsreform) besprechen, vor allem aber den herrschaftlich-praktischen Prozess (einer spez. Machtverschiebung) in den Blick nehmen. Fragend ausgedrückt: Wer war einst die machthabende Obrigkeit (bspw. über eine Stadt) und wie verlor sie ihre Herrschaftsvorrechte (bspw. an den Rat)? Wie organisierten sich neue Machthaber über Stadt und Land, um „alles auszuführen, was [...] für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit“ notwendig war? Mit welchen Mitteln konnten neue Machtstrukturen nicht nur ausgebildet, sondern auch nachhaltig etabliert werden? Etc.! Gewiss lassen sich diese Fragen im Hinblick auf die Zeitspanne zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert mit einer gewissen Allgemeingültigkeit beantworten. Jedoch geht damit unweigerlich auch eine gewisse Gleichgültigkeit, zumindest aber Missachtung von z.T. sehr unterschiedliche Wandlungsprozessen einher. Da aber gerade letzteres, das detaillierte Studium von herrschaftlicher Neustrukturierung (von der einstigen Machtfülle eines Stadtherren zur neuerlichen Herrschaftsentfaltung einer Stadtgesellschaft) im Fokus der Lehrveranstaltung steht, sollen einzelne ausgewählte Beispiele zur Diskussion gestellt werden. Mit dem angezeigten Themenzuschnitt richtet sich das Vertiefungsseminar zwar an fortgeschrittene Studierende, die Basiswissen zur mittelalterlichen Geschichte mitbringen, die Veranstaltung ist jedoch so konzipiert, dass auch ohne entspr. Professionswissen ein Lernerfolg garantiert wird. Entscheidend ist die Bereitschaft zur intensiven Lektüre von Forschungstexten und Quellen, welche in Form von Referaten zur Diskussion gestellt werden. Die aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar wird erwartet und ist fester Bestandteil der Studienleistung. Am 22.10.2024 findet eine Vorbesprechung der Veranstaltung statt (eine Teilnahme daran ist obligatorisch; Sondertermine / Blockveranstaltungen sind, in Abhängigkeit von der Größe der Lerngruppe, möglich).

Quelle: Johann Heinrich Zedlers Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste, 64 Bde., 1731-1754, Zitate Bd. 19 Sp. 86/87 und Sp. 90. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Bemerkung

- Literatur: KERN, Fritz, Recht und Verfassung im Mittelalter, in: HZ 120 (1919), S. 1-79; ELZE, Reinhard / FASOLI, Gina (Hg.), Stadtadel und Bürgertum in den italienischen und deutschen Städten des Spätmittelalters, Berlin 1991; SOFSKY, Wolfgang / PARIS, Rainer, Figurationen sozialer Macht, Opladen 1991; POPITZ, Heinrich, Phänomene der Macht, Tübingen 1992; HEAD, Randolph C., Shared Lordship, Authority, and Administration, in: Central European History Vol. 30/4 (1997), S. 489-512; CANNING, Joseph / OEXLE, Otto Gerhard (Hg.), Political Thought and the Realities of Power in the Middle Ages, Göttingen 1998; SCHNEIDMÜLLER, Bernd, Konsensuale Herrschaft, in: Heinig, Paul-Joachim et al. (Hg.) Reich, Regionen und Europa in Mittelalter und Neuzeit, Berlin 2000, S. 53-87; MAURER, Andrea, Herrschaftssoziologie, Frankfurt am Main 2004; OTTMANN, Henning, Geschichte des politischen Denkens Bd. 2.2: Das Mittelalter, Stuttgart 2004; ROGGE, Jörg, Kommunikation, Herrschaft und politische Kultur, in: Schlögel, Rudolf (Hg.), Interaktion und Herrschaft, Konstanz 2004, S. 381-407; JUSSEN, Bernhard (Hg.), Die Macht des Königs, München 2005; WANKE, Helen, Zwischen geistlichem Gericht und Stadtrat, Mainz 2007; OESTMANN, Peter, Wege zur Rechtsgeschichte, Köln / Weimar / Wien 2015; REINLE, Christine, Was bedeutet Macht im Mittelalter?, in: Zey, Claudia (Hg.), Mächtige Frauen?, Ostfildern 2015, S. 35-72; ALTHOFF, Gerd, Kontrolle der Macht: Formen und Regeln politischer Beratung im Mittelalter, Darmstadt 2016; BÜTTNER, Andreas, Königsherrschaft im Mittelalter, Berlin/Boston 2018; SCHNEIDMÜLLER, Bernd (Hg.), Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht, Darmstadt 2020.

### **Einwanderer aus Niedersachsen? - Die Langobarden in der Antike**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Krieter, Konstantin

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

- Kommentar Jede Generation schreibt ihre eigene Geschichte. Das gilt umso mehr für die am Ende der Antike nach Italien eingewanderten Langobarden, die erstmals eigene Geschichtswerke aufzeichneten, und so ihr „Anderssein“ von den „Romanen“ verarbeiteten. Durch diese Überlieferung haben wir eine Gegendeutung zu dem, was kaiserzeitliche Ethnographie und senatorische Geschichtsschreibung als Bild der Menschen nördlich des Limes gezeichnet haben.
- Wir werden uns in diesem Seminar sowohl mit römischen als auch frühmittelalterlichen Texten beschäftigen. Sie behandeln die Diskurse des Ursprungs einer Kultur, der Fremdheit der anderen und der Allgegenwärtigkeit des Krieges. Zwei Themenkomplexe werden wir dabei vertiefen: die so genannte Ethnogenese und die Migration in der Transformationszeit. Wir werden uns unter anderem folgende Fragen stellen: Was waren die Bedingungen, um zu einem „Ethnos“ gezählt zu werden? Welchen Einfluss hatten Alter, Geschlecht und soziale Herkunft der Menschen dabei? Wie standen Kultur und Politik bei den Langobarden zueinander? Wie stichhaltig ist die Erzählung der eigenen Migrationsgeschichte? Handelt es sich etwa um eine postmigrantische Konstruktion? Wie gingen die Langobarden damit um, jetzt Herrscher über das Land zu sein, von dessen Bewohner sie zuerst als Barbaren beschrieben wurden?
- Es wird sowohl die Möglichkeit geben, sich im Rahmen der Geschichtskultur der Langobarden an aktuellen Theorien der Geschichtswissenschaft zu beschäftigen als auch sich vertieft in die Quellengattungen von origo gentes-Literatur und lateinischer Ethnographie einzuarbeiten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

- Literatur Roland Steinacher: Rom und die Barbaren. Völker im Alpen- und Donauraum (300–600), Stuttgart 2017.
- Marcelo Tilman Schmitt: Die römische Außenpolitik des 2. Jahrhunderts n. Chr., Friedenssicherung oder Expansion?, Stuttgart 1997.
- Clemens Gantner: Freunde Roms und Völker der Finsternis. Die päpstliche Konstruktion von Anderen im 8. und 9. Jahrhundert, Wien et al. 2014.

### **Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte (begleitend)

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 27.11.2024 - 27.11.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 30.11.2024 - 30.11.2024, 1146 - B313

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 04.12.2024 - 04.12.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 07.12.2024 - 07.12.2024, 1146 - B313

Kommentar

Gender- the socially constructed roles, behaviors, activities, and attributes that a given society considers appropriate for males, females, and other genders- affects how people live, work, and relate to each other. By drawing on the Ethiopian case this course examines how gender is constructed through the practices of power and demonstrates how "female" and "male" are shaped not only at the micro level of everyday social interaction but also at the macro level where social institutions control and regulate the practice of gender. This dimension will be examined in the course by drawing on the diversity of perspectives on women's histories, contemporary experiences, analyses, and movements for change by drawing on some themes such as: - Gendered Migration, trends and patterns - Gendered labour market - Development Cooperation and place of women (with main emphasis on educational aid) - Culture, patriarchy, women's rights  
Literatur zur Einführung: Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451> Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3 <https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3> Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).

Bemerkung

The course language is English. Prof Zeleke's course is accompanied by the course taught by Prof Reinwald ("On the move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history", Thursday, 10-12, weekly). Please register for this course in Stud IP and via E-mail to Prof. Reinwald. Participants' assigned course work will be organised on Thursday, 17 October, in Prof. Reinwald's course (first session). Partaking in both courses is strongly recommended. You can complete coursework in this seminar. The module examination is however only possible in Prof Reinwald's seminar. (Die Arbeitssprache in diesem Seminar ist Englisch. Das Seminar ist kombiniert mit dem Seminar von Prof. Reinwald „On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history“, Do 10-12, wöchentlich. Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in Stud IP und per E-Mail bei Prof. Reinwald an. Die Studienleistungen werden am Donnerstag, dem 17. Oktober, in der ersten Sitzung des Seminars von Prof. Reinwald vergeben. Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Studienleistungen können Sie in diesem Seminar erbringen, die Modulprüfung jedoch nur im Seminar von Prof. Reinwald ablegen.) Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur

Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451>, Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3 <https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3>, Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).

### **Afro-Cuba Before the Revolution**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Ohlraun, Vanessa

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

Kommentar

This seminar explores the history of African-descended culture and society in the period preceding the Cuban Revolution of 1959. Beginning in the late 19th century, we will chart the ways in which Cubans of African-descent claimed a place for themselves in the emerging nation after having fought in the War of Independence and significantly



contributed to the demise of the Spanish colonial powers. We will discuss the enduring legacy of slavery and colonialism, the struggle for racial equality, and the cultural and political contributions Black Cubans made to Cuban society in the first half of the 20th century. The crucial role of Afro-Cuban religion, music, and dance in shaping national identity will be a central part of this. By examining key events, figures, and movements, this seminar aims to provide a nuanced understanding of the Afro-Cuban experience and its impact on the broader Cuban society before the revolution. Furthermore, we will explore how race, class, and gender intersect in discussions of citizenship and examine the impact of transnational influences on these debates as ideas from the African continent and its diaspora spread worldwide.

Bemerkung The seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **"Fremd und daheim zugleich": Juden in Deutschland, 1945-2025**

Seminar, SWS: 2

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 15:00 - 17:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1101 - A310

Kommentar Das Seminar untersucht jüdische Erfahrungen in und mit Deutschland vom Ende des Zweiten Weltkriegs bis in die jüngste Vergangenheit seit dem Überfall von Hamas-Terroristen auf Israel im Oktober 2023 und dem seither entfesselten Krieg Israels gegen die Hamas im Gaza-Streifen mit hohen Verlusten unter der palästinensischen Zivilbevölkerung. Es beleuchtet die Herausforderungen und Errungenschaften jüdischer Menschen und ihrer Gemeinschaften in einem Land, das sowohl durch das Menschheitsverbrechen des Holocaust als auch durch die Bemühungen um Wiedergutmachung und Versöhnung geprägt ist, dessen politische Elite das Existenzrecht Israels zur deutschen Staatsraison erklärt hat. Thematisch reicht das Spektrum des Seminars von ersten Versuchen jüdischer Überlebender, in Deutschland nach Ende der NS-Herrschaft wieder Fuß zu fassen, oder der Erfahrung von displaced persons, die das Land schnellstmöglich verlassen wollten, bis hin zur Zuwanderung jüdischer Menschen aus der Sowjetunion (sogenannte Kontingentjuden) in den 1990er Jahren und deren Einfluss auf die demografische, politische und kulturelle Situation der jüdischen Bevölkerung Deutschlands. Es wird schließlich nach dem Einfluss der Nahostpolitik auf die Zuwanderung nach Deutschland und auf die Situation von Juden in Deutschland gefragt und es werden Zunahme und Formen des Antisemitismus diskutiert. Insgesamt vermittelt das Seminar ein besseres Verständnis für die Balance zwischen Fremdheit und Zugehörigkeit, die jüdische Menschen in Deutschland und ihre Gemeinschaften seit 1945 erleben, und regt zur kritischen Reflexion über die Themen Identität, Erinnerung und gesellschaftlicher Wandel an.

### **On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Among the stubborn clichés that we cling to in relation to (our) history is the widespread idea that historical economic and living conditions were determined by small-scale sedentarism. Political and media statements that interpret the current international migration of Africans primarily as an expression of current crises and ongoing misery phenomena and thus as a deviation from the norm are also based on correspondingly distorted perceptions and assessments. Furthermore, African mobility is discussed exclusively in terms of its supposedly undesirable consequences for Europeans, such as foreign infiltration and additional socio-political burdens for the host societies. Stereotypical patterns like these finally obscure the fact that people in Africa continue to migrate mainly within the continent itself. This is particularly evident in many societies in Africa, which have been characterised by various forms of mobility over the course of their long history. These include shifting cultivation, pastoralism, seasonal labour migration, long-distance trade activities and pilgrimages as well as the exodus of large groups of people as a result of ecological and political crises in the context of enslavement and human trafficking, European colonialism and post-colonial problem constellations. This course examines how mobile economic and survival strategies as well as the transregional and intracontinental mobility of people in Africa have developed

	since the middle of the 19th century. Particular attention will be paid to a critical examination of migration research approaches, but individual and group-related mobility strategies and goals will also be considered.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt. Unsere Arbeitssprache im Seminar ist, abhängig von Quellen und Forschungsliteratur, entweder Deutsch oder Englisch. Dieses Seminar steht in engem Zusammenhang mit dem Kompaktseminar der Gastwissenschaftlerin Prof. Dr. Meron Zeleke Eresso „Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience“ (Blockveranstaltung). Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Sie können die Modulprüfung nur in meinem Seminar ablegen.
Literatur	Flahaux, Marie-Laurence & Hein de Haas (2016). African migration: trends, patterns, drivers in Comparative Migration Studies 4, No. 1 (25 pp.), DOI 10.1186/s40878-015-0015-6 de Haas, Michiel & Ewout Frankema, eds. (2022). Migration in Africa. Shifting Patterns of Mobility from the 19th to the 21st Century. London & New York: Routledge (open access). African Union Commission (AUC) & International Organization for Migration (IOM) 2024. African Migration Report. Second Edition. Connecting the Threads: Linking policy, practice and the welfare of the African migrant. Addis Ababa: IOM (open access).

### Selbstzeugnisse in Mittelalter und beginnender Früher Neuzeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 16.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

Kommentar	Den Menschen des Mittelalters ist lange Zeit jede Form der Individualität abgesprochen worden. Jacob Burckhardt etwa feierte die Kultur der Renaissance als „das Lüften des Schleiers, der den mittelalterlichen Menschen am klaren Blick auf seine Umwelt und auf sich selbst gehindert habe“. Die Entdeckung des Individuums und der Welt wurde von nun an zu einem Paradigma der Moderne, das Mittelalter gleichzeitig erneut als eine Zeit degradiert, in der der Mensch angeblich ohne Selbstbewusstsein und ohne Selbstwahrnehmung durch seine Lebenswelt irrte. Die Geschichte der westlichen Welt wurde geradezu zu einer Geschichte der erfolgreichen Befreiung des Einzelnen aus überkommenen mittelalterlichen Denk- und Handlungsmustern stilisiert. Unabhängig von der banalen Frage, ob Menschsein ohne Selbstbewusstsein und Individualität überhaupt als solches definiert werden kann, ist völlig unklar, ob ausufernde Selbstthematization und zunehmende Sorge um das Selbst ein Indiz für die Blüte oder eine Krise des Individuums darstellt. Anhand ausgewählter Egodokumente, figuralen Beschreibungen von Personen und ihrer gesellschaftlichen Rollen etc. in ihren jeweiligen lebensweltlichen Kontexten werden wir uns im Verlauf des Seminars Selbst- und Fremdwahrnehmungen exemplarischer mittelalterlicher Menschen zu nähern suchen.
-----------	--

Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
-----------	--

Literatur	Jan A. Aertsen, Andreas Speer, Hgg., Individuum und Individualität im Mittelalter, Berlin 1996.
-----------	---

### Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I: Gesellschafts- und Industriegeschichte im 19./20. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 9

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B209

Kommentar	In diesem Seminar werden geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse zur Gesellschafts- und Industriegeschichte Lindens im 19./20. Jahrhundert durch eigene Forschungen der Studierenden in Archiven und die Nutzung ergänzender Materialien überprüft, modifiziert und neu erarbeitet. Die Lindener Eisen- und Stahlwerke bilden dabei den Ausgangspunkt der Betrachtung, ihre wechselvolle Entwicklung wird umfassend durch die Thematisierung der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklungen des Industriestandortes im 19. und 20. Jahrhundert kontextualisiert. Thematische Aspekte können dabei u.a. sein: Arbeitsmigration, soziale Lage der Arbeiterschaft, Arbeitslosigkeit, Kultur- und Sportvereine, politische Parteien und Interessensvertretungen, Verfolgung, Widerstand und Verweigerung während der NS-Zeit, Industriearchitektur, Unternehmerbiografien, wirtschaftliche Entwicklung einzelner Betriebe. Biografische Zugänge sollen mit sozial-, struktur- und kulturgeschichtlichen
-----------	---

Bemerkung	Fragestellungen und Methoden kombiniert werden. Ziel ist es, gesichertes fachwissenschaftliches Wissen für eine öffentliche Präsentation (z.B. in Form einer analogen oder digitalen Ausstellung oder digitaler medialer Präsentationsformen) zu erarbeiten. Zu den Formen und Methoden der möglichen Präsentation wird parallel zu diesem Kurs in der Lehrveranstaltung „Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken II: Öffentliche Geschichtsdarstellungen und historische Bildung am Beispiel der Lindener Industriegeschichte“ gearbeitet.
Literatur	Die beiden Projektseminare zu den Lindener Eisen.- und Stahlwerken I und II sind gemeinsam konzipiert worden und aufeinander bezogen. Interessierten Studierenden, die an diesem in die Öffentlichkeit wirkenden Projekt aktiv forschend teilnehmen möchten, wird daher dringend empfohlen, an beiden Projektteilen teilzunehmen. Es wird möglich sein, in jedem der beiden Seminare eine Studien- und eine Prüfungsleistung zu erbringen, also parallel zu zwei Modulen beizutragen. Eine persönliche Anmeldung vor Semesterbeginn ist erwünscht (an: <a href="mailto:schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de">schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de</a> bzw. <a href="mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de">liam.harrold@hist.uni-hannover.de</a> ). Ein Teil der in diesem Seminar verfügbaren Plätze wird nach Qualifikation und Vorgespräch vorab vergeben, der andere Teil wird am 10.10.2024 per Losverfahren verteilt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt. Davon werden 9 Plätze am 10.10.24 verteilt.
Literatur	Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.

#### »Sein Übel umarmen«: Autorität und Spott in der frühbäuerlichen Gesellschaft

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Rollenbilder von Mann und Frau oszillieren in der frühgriechischen Epik und Lyrik auffällig zwischen Ideal und Devianz. Lob und Tadel stehen einander gegenüber. Vor allem beißendem Spott gegen Ehefrauen wurde in der Forschung die soziale Funktion zugeschrieben, männliche Autorität im Haushalt zu bekräftigen. Das Seminar beschäftigt sich gattungsübergreifend mit dem Geschlechterverhältnis in der bäuerlichen Gesellschaft, das anhand ausgewählter Quellenpassagen forschungsgeleitet diskutiert werden wird. Ziel des Seminars ist es, die subtilen Mechanismen zu dechiffrieren, über die soziale Normen und Hierarchien vermeintlich (oder tatsächlich) aufrechterhalten werden.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte Fischer, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010. Patzek, Barbara: Homer und die frühen Griechen, Berlin/Boston 2017. Schulz, Raimund/Walter, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022. Ulf, Christoph/Kistler, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Grundlegend zur bäuerlichen Gesellschaft Schmitz, Winfried: Nachbarschaft und Dorfgemeinschaft im archaischen und klassischen Griechenland [Klio Beihefte, N. F. 7], Berlin 2004.

#### Diplomaten, Diners, Damenprogramm. Ansätze der New Diplomatic History für das 20. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B209

**Kommentar** „Was ist das Neue in der New Diplomatic History?“, fragten die belgischen Historiker Houssine Alloul und Michael Auwers 2018. Denn eigentlich sei Diplomatiegeschichte doch ein „Label, das traditionell für die Untersuchung staatlicher Außenpolitik und zwischenstaatlicher Beziehungen“ reserviert sei – und diese Art von Geschichtsbetrachtung sei doch alles andere als neu. Was sie dieser Perspektive

entgegenzusetzen, ist ein Verständnis von Diplomatie als „sozial-kulturellem Raum“ mit eigenen Ritualen, Netzwerken, Wahrnehmungen und alltäglichen Routinen. Damit einher geht auch eine Ausweitung der Gruppe diplomatischer Akteurinnen und Akteure. Neben Karrièrediplomatinen und -diplomaten treten eine Vielzahl „nicht-offizieller männlicher und weiblicher Vermittler“. Diese seien bislang weit weniger häufig Gegenstand der Betrachtung geworden – und dabei seien sie durchaus von Bedeutung. In diesem Seminar geht es darum, die Vorgaben der New Diplomatic History, die vor allem in der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Geschichte entwickelt worden sind, auf ihre Tauglichkeit für die Zeitgeschichte hin zu befragen und an ausgewählten Beispielen zu diskutieren.

Literatur	Houssine Alloul/Michael Auwers, What is (New in) New Diplomatic History, in: Journal of Belgian History 4 (2018), S. 112–122. John Watkins, Towards a New Diplomatic History of Medieval and Early Modern Europe, in: Journal of Medieval and Early Modern Studies 38 (2008), H. 1, S. 1-14. Falko Schnicke, Review Article: ‚Output matters more than process‘? Writing the History of Twentieth-Century British Foreign Policy, in: English Historical Review 135 (2020), 417-434
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

## Vertiefungsmodul Geschichtskultur

### Seminare:

#### **Einwanderer aus Niedersachsen? - Die Langobarden in der Antike**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Krieter, Konstantin

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Jede Generation schreibt ihre eigene Geschichte. Das gilt umso mehr für die am Ende der Antike nach Italien eingewanderten Langobarden, die erstmals eigene Geschichtswerke aufzeichneten, und so ihr „Anderssein“ von den „Romanen“ verarbeiteten. Durch diese Überlieferung haben wir eine Gegendeutung zu dem, was kaiserzeitliche Ethnographie und senatorische Geschichtsschreibung als Bild der Menschen nördlich des Limes gezeichnet haben.

Wir werden uns in diesem Seminar sowohl mit römischen als auch frühmittelalterlichen Texten beschäftigen. Sie behandeln die Diskurse des Ursprungs einer Kultur, der Fremdheit der anderen und der Allgegenwärtigkeit des Krieges. Zwei Themenkomplexe werden wir dabei vertiefen: die so genannte Ethnogenese und die Migration in der Transformationszeit. Wir werden uns unter anderem folgende Fragen stellen: Was waren die Bedingungen, um zu einem „Ethnos“ gezählt zu werden? Welchen Einfluss hatten Alter, Geschlecht und soziale Herkunft der Menschen dabei? Wie standen Kultur und Politik bei den Langobarden zueinander? Wie stichhaltig ist die Erzählung der eigenen Migrationsgeschichte? Handelt es sich etwa um eine postmigrantische Konstruktion? Wie gingen die Langobarden damit um, jetzt Herrscher über das Land zu sein, von dessen Bewohner sie zuerst als Barbaren beschrieben wurden?

Es wird sowohl die Möglichkeit geben, sich im Rahmen der Geschichtskultur der Langobarden an aktuellen Theorien der Geschichtswissenschaft zu beschäftigen als auch sich vertieft in die Quellengattungen von origo gentes-Literatur und lateinischer Ethnographie einzuarbeiten.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Roland Steinacher: Rom und die Barbaren. Völker im Alpen- und Donauraum (300–600), Stuttgart 2017.

Marcelo Tilman Schmitt: Die römische Außenpolitik des 2. Jahrhunderts n. Chr., Friedenssicherung oder Expansion?, Stuttgart 1997.

Clemens Gantner: Freunde Roms und Völker der Finsternis. Die päpstliche Konstruktion von Anderen im 8. und 9. Jahrhundert, Wien et al. 2014.

#### **Outreach im Museum. Wie Museen mit Communities, Gesellschaft und (potentielle) Besucher\*innen interagieren. In Kooperation mit dem Historischen Museum Hannover**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer 25

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 22.01.2025 - 22.01.2025, im Museum

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 29.01.2025 - 29.01.2025, im Museum

Kommentar	Outreach, Community-Engagement, zielgruppenspezifische Ansprache, Partizipation und Beteiligungsprojekte: Diesen Begriffen ist eines gemein: Sie bezeichnen die Arbeit von Museen als eine, die an den Besucher*innen ausgerichtet ist und mit diesen interagiert. Das war nicht immer so. Museen waren, zugespitzt formuliert, zu Beginn ihrer Geschichte Tempel des Wissens, zu denen man pilgerte, wenn man es sich leisten konnte und schon vorher ein Interesse an bspw. ägyptischer, römischer oder griechischer Geschichte mitbrachte. Doch stellt sich die Frage nach den Aufgaben von Museen immer wieder neu und auch das Interesse wandelt sich mit sich wandelnder Bevölkerung sowie Orientierungsbedürfnis in der Gegenwart. Outreach wird dabei immer wichtiger sofern ein Museum und dessen Arbeit gegenwärtig-gesellschaftliche Relevanz behalten möchte. Dabei liegt in Outreach-Projekten nicht nur eine Chance, um neue (potentielle) Besucher*innen für das Museum zu interessieren oder kritische Impulse aus der Gesellschaft in die Darstellung von Themen mit einfließen zu lassen. Outreach ist auch eine Herausforderung für Museen mit begrenzten Ressourcen oder unflexiblen Strukturen. Zugleich ist Outreach vor allem noch ein Experimentierfeld mit Innovationspotential. Am Beispiel des Historischen Museums Hannover, welches als Stadtmuseum in den kommenden Jahren saniert und neu konzipiert wird, werden diese Fragen, Chancen und Herausforderungen theoretisch wie praktisch erörtert und diskutiert. In Kooperation mit den Kolleg*innen des Historischen Museums, die seit November 2023 mit "Geschichte unterwegs" im öffentlichen Raum unter anderem in der Innenstadt Hannovers präsent sind, können eigene Ideen entwickelt und reflektiert werden.
Literatur	Röhrbein, W.: Helmut Plath als „Bauherr“ des Historischen Museums am Hohen Ufer. S. 35-44. Thiemeyer, Thomas: Geschichte im Museum: Theorie - Praxis - Berufsfelder (Public History – Geschichte in der Praxis), Tübingen 2018. S.1-33. Ivana Scharf u.a. (Hg.), Museen und Outreach. Outreach als strategisches Diversity-Instrument, Münster und New York 2018. Outreach. Besucher*innen aktiv ansprechen = Neues Museum. Die österreichische Museumszeitschrift, Bd. 22, Heft 1, 2022 Frischluft. Museum Draussen = Neues Museum. Die österreichische Museumszeitschrift, Bd. 22, Heft 2, 2022.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken II: Öffentliche Geschichtsdarstellungen und historische Bildung am Beispiel der Lindener Industriegeschichte**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 9

Harrold, Liam

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 24.10.2024 - 28.11.2024, 1146 - B313

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 24.01.2025 - 24.01.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 09:00 - 16:00, 31.01.2025 - 31.01.2025, 1146 - B313

Kommentar	In diesem Seminar werden geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse zur Gesellschafts- und Industriegeschichte Lindens im 19./20. Jahrhundert in einem selbst entwickelten Konzept für die öffentliche Geschichtspräsentation aufbereitet. Die Lindener Eisen- und Stahlwerke bilden dabei den inhaltlichen Ausgangspunkt der Betrachtung, die Public History als wissenschaftliche Teildisziplin dient als konzeptioneller bzw. fachwissenschaftlicher Rahmen. Von den theoretischen Grundlagen der Public History bzw. angewandter Geschichte sowie der Historischen Bildung ausgehend werden die Studierenden die Möglichkeit haben, eigene Ideen vom Konzept bis zur konkreten Umsetzung zu planen und zu gestalten. Hierfür werden unterschiedlichste theoretische Konzepte wie bspw. Digital History, Partizipation, Community-Outreach, Performativität, Emotionen in der Geschichte und Narrativität sowie Praxisbeispiele, die durch ihre innovativen technologischen oder konzeptionellen Ansätze auffallen gemeinsam diskutiert. Ziel ist es, eine öffentliche Geschichtspräsentation (z.B. in Form einer analogen oder digitalen Ausstellung oder digitaler medialer Präsentationsformen) auf Basis gesicherter fachwissenschaftlicher Erkenntnisse zu erarbeiten. Zu den fachwissenschaftlichen Erkenntnissen wird parallel zu diesem Kurs in der Lehrveranstaltung „Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I: Gesellschafts- und Industriegeschichte im 19./20. Jahrhundert“ gearbeitet.
Bemerkung	Die beiden Projektseminare zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I und II sind gemeinsam konzipiert worden und aufeinander bezogen. Interessierten Studierenden, die an diesem in die Öffentlichkeit wirkenden Projekt aktiv forschend teilnehmen möchten, wird daher dringend empfohlen, an beiden Projektteilen teilzunehmen. Es wird möglich

sein, in jedem der beiden Seminare eine Studien- und eine Prüfungsleistung zu erbringen, also parallel zu zwei Modulen beizutragen. Eine persönliche Anmeldung vor Semesterbeginn ist erwünscht (an: [schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de](mailto:schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de) bzw. [liam.harrold@hist.uni-hannover.de](mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de)). Ein Teil der in diesem Seminar verfügbaren Plätze wird nach Qualifikation und Vorgespräch vorab vergeben, der andere Teil wird per Losverfahren verteilt. Die Teilnehmerzahl ist auf 18 Personen begrenzt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt. Davon werden 9 Plätze am 10.10.24 verteilt.

Literatur wird nachgereicht.

### **" Wenn ihr's nicht fühlt..." - Emotionen zwischen geschichtswissenschaftlichem "affective turn" und kuratorischer Praxis in Museen und Ausstellungen**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B313

Di07.01.2025 - 07.01.2025, Exkursion

**Kommentar** Das Seminar widmet sich dem jungen geschichtswissenschaftlichen Fokus auf die Historizität der Gefühle und der Frage nach dem Impact emotionaler Praktiken, Stile und Lexika – ergo: auf die Geschichtsmächtigkeit von Gefühlen. Dabei soll dem Erlebnisbereich der Trauer eine besondere Bedeutung zukommen. Zu den Quellen der etablierten Emotionsgeschichtsforschung gehören neben fiktionaler Literatur, Fotografie, Film, TV, Audio und Internet regelmäßig – nicht zuletzt wegen gewisser spezifischer Eigenlogiken – auch Museen und Ausstellungen. In der kuratorischen Praxis wird dort oft auf wirkmächtige Inszenierungen und zunehmend auf immersive (Erfahrungs-) Räume mit hoher narrativer Dynamik gesetzt. Die Erfahrungen aus vieljähriger (Vermittlungs-) Arbeit des Kasseler Museums für Sepulkralkultur und die dort angestellten Überlegungen zu einer zukunftsweisenden Neukonzeption bieten – besonders anhand einer integrierten Exkursion dorthin – die Möglichkeit zur Verifikation der in der Seminarede diskutierte abgesteckten Fragehorizonte sowie zu deren Weiterführung in elaborierten Haus- und Qualifizierungsarbeiten.

**Bemerkung** Die Exkursion nach Kassel wird nach erfolgter Teilnahme an mindestens 10 Seminarsitzungen und Übernahme eines Referates bescheinigt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Jörn Rüsen: Die Macht der Gefühle im Sinn der Geschichte. Theoretische Grundlagen und das Beispiel des Trauerns, in: Juliane Brauer/Martin Lücke (Hrsg.): Emotionen, Geschichte und historisches Lernen. Geschichtsdidaktische und geschichtskulturelle Perspektiven, Göttingen 2013 (= Eckert. Die Schriftenreihe, Bd. 133), S. 27-46. Ute Frevert: Die Macht der Gefühle und die deutsche Geschichte, in: Dies.: Mächtige Gefühle. Von A wie Angst bis Z wie Zuneigung. Frankfurt am Main 2020, S. 7-29. Angela Jannelli, Museum und Gefühle, in: Joachim Baur (Hrsg.): Das Museum der Zukunft: 43 neue Beiträge zur Diskussion über die Zukunft des Museums, Bielefeld 2020 (= Edition Museum, Bd. 48), S. 151-154. Ute Frevert: Was haben Gefühle in der Geschichte zu suchen, in: Dies.: Gefühle in der Geschichte, Göttingen 2021, S. 33-56.  
<https://www.sepulkralmuseum.de/museum/projekte/neukonzeption>.

### **»Sein Übel umarmen«: Autorität und Spott in der frühbäuerlichen Gesellschaft**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Uhde, Christian

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Rollenbilder von Mann und Frau oszillieren in der frühgriechischen Epik und Lyrik auffällig zwischen Ideal und Devianz. Lob und Tadel stehen einander gegenüber. Vor allem beißendem Spott gegen Ehefrauen wurde in der Forschung die soziale Funktion zugeschrieben, männliche Autorität im Haushalt zu bekräftigen. Das Seminar beschäftigt sich gattungsübergreifend mit dem Geschlechterverhältnis in der bäuerlichen Gesellschaft, das anhand ausgewählter Quellenpassagen forschungsgeleitet diskutiert werden wird. Ziel des Seminars ist es, die subtilen Mechanismen zu dechiffrieren, über die soziale Normen und Hierarchien vermeintlich (oder tatsächlich) aufrechterhalten werden.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Grundlegende Literatur zur griechischen (Früh-)Geschichte Fischer, Josef: Griechische Frühgeschichte bis 500 v. Chr., Darmstadt 2010. Patzek, Barbara: Homer und die frühen

Griechen, Berlin/Boston 2017. Schulz, Raimund/Walter, Uwe: Griechische Geschichte. Ca. 800-322 v. Chr., 2 Bde. [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 50/1-2], Berlin/Boston 2022. Ulf, Christoph/Kistler, Erich: Die Entstehung Griechenlands [Oldenbourg, Grundriss der Geschichte 46], Berlin/Boston 2020. Grundlegend zur bäuerlichen Gesellschaft Schmitz, Winfried: Nachbarschaft und Dorfgemeinschaft im archaischen und klassischen Griechenland [Klio Beihefte, N. F. 7], Berlin 2004.

# Master of Atlantic Studies/ History, Culture and Society

## Einführungsveranstaltung

### Erstsemesterbegrüßung des Master Atlantic Studies in History, Culture and Society

Sonstige

Schmieder, Ulrike (verantwortlich) / Weise, Anton

Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 16.10.2024 - 16.10.2024, 1146 - B209

**Kommentar** Bei dieser einmaligen Begrüßungsveranstaltung informiert die Koordinator\*innen über Struktur, Schwerpunkte und Leistungsanforderungen des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society und seine beiden Vertiefungsrichtungen. Offene Fragen zum Studium können hier gestellt werden. Alle Erstsemester des Master Atlantic Studies/ History, Culture and Society sollten an der Veranstaltung teilnehmen. Bitte tragen Sie sich dafür bis zum 4. Oktober 2024 in Stud.IP für die Veranstaltung ein. Wenn Sie noch keinen Stud.IP-Zugang haben, melden Sie sich bitte per E-Mail an [schmieder@hist.uni-hannover.de](mailto:schmieder@hist.uni-hannover.de) oder [weise@hist.uni-hannover.de](mailto:weise@hist.uni-hannover.de).

**Bemerkung** Zur Anmeldung und bei Fragen kontaktieren Sie mich bitte über: [schmieder@hist.uni-hannover.de](mailto:schmieder@hist.uni-hannover.de)

## Basismodul Zugänge der Atlantic Studies/ History, Culture and Society (Kompetenzbereich Grundlagen und Forschungspraxis)

Bitte beachten Sie: Das Modul wird immer nur im Wintersemester angeboten.

### Basisseminar "Zugänge der Atlantic Studies"

#### Basisseminar: Zugänge der Atlantic Studies

Seminar, SWS: 2

Gabbert, Wolfgang / Rothmann, Michael

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - A210

**Kommentar** Im Basisseminar führen die Lehrenden in die theoretischen Grundlagen, methodologischen Zugänge und verschiedenen Methoden der am Studiengang beteiligten Disziplinen ein. Ziel ist es, die Spezifika der jeweiligen fachlichen Zugänge sowie Möglichkeiten und Grenzen für deren interdisziplinäre Zusammenführung aufzuzeigen. Der Schwerpunkt liegt auf dem Vergleich text- und kontextorientierter Ansätze, der historischen Mikroforchung, der qualitativen empirischen Sozialforschung, der Struktur- und Prozessanalyse, der Diskursanalyse sowie dem Kultur- und Gesellschaftsvergleich.

### Ringvorlesung "Der Atlantik als historischer Raum"

#### Interdisziplinäre Ringvorlesung "Der Atlantik als historischer Raum"

Vorlesung, SWS: 2

Loock, Kathleen / Frateantonio, Christa / Hatzky, Christine / Reinwald, Brigitte / Bandau, Anja / Bastias Saavedra, Manuel / Rothmann, Michael / Schneider, Karl Heinz / Temürtürkan, Ecem (begleitend)

Di, wöchentl., 14:15 - 15:45, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1211 - 105

**Kommentar** Der Begriff „Atlantischer Raum“ beschreibt ein System der Zirkulation von Menschen, Ideen und Gütern in einem durch soziales, wirtschaftliches und kulturelles Handeln geformten Raum, der seit dem 15. Jahrhundert Afrika, die Amerikas und Europa umfasst. Die Ringvorlesung befasst sich mit den atlantischen Verflechtungen vom 15. bis 21. Jahrhundert aus historischer, soziologischer, kulturalanthropologischer, literatur- und religionswissenschaftlicher Sicht und führt in die theoretischen Grundlagen und methodologischen Zugänge der beteiligten Disziplinen ein.

**Bemerkung** Bei Fragen zu organisatorischen Aspekten, Studienleistungen und Abgabefristen wenden Sie sich bitte an: [ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de](mailto:ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de)

**Literatur** Cañizares-Esguerra, Jorge/ Seeman, Eric R. (Hg.), The Atlantic in Global History, 1500-2000, Upper Saddle River 2007. Benjamin, Thomas, The Atlantic World. Europeans, Africans, Indians and Their Shared History, 1400-1900. Cambridge 2009. Burnard, Trevor, The Atlantic in World History, 1490-1830. London 2020. Gilroy, Paul, The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness. London 1993. Greene, Jack P./ Morgan,



Philip D. (Hg.), *Atlantic History. A Critical Appraisal*. Oxford 2009. Schmieder, Ulrike/ Nolte, Hans-Heinrich (Hg.), *Atlantik. Sozialund Kulturgeschichte in der Neuzeit*. Wien 2010. Thornton, John, *A Cultural History of the Atlantic World*. Cambridge 2012.

## **Praxismodul (Kompetenzbereich Grundlagen und Forschungspraxis)**

Im Praxismodul absolvieren die Studierenden entweder ein Auslandssemester an einer internationalen Universität oder ein Auslandspraktikum beziehungsweise ein Praktikum im Inland mit internationalem Bezug. Die Wahl der Praktikumsstelle wird vorab mit der Fachkoordinatorin besprochen. Bitte wenden Sie sich bei Fragen an die Koordinatorin.

## **Basismodul Forschungsdebatten (Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien)**

Bitte beachten Sie: Das Seminar "Forschungsdebatten" wird nur im Sommersemester angeboten.

### Interdisziplinäres Kolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

#### **Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies**

Kolloquium, SWS: 1

Schmieder, Ulrike

Mi, wöchentl., 18:00 - 20:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - A416

**Kommentar** Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. Im kommenden Semester werden externe Referent\*innen aus dem In- und Ausland mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren und Absolvent\*innen des Studiengangs MA Atlantic Studies sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Dabei werden auch die Themenfindung für Masterarbeiten und Fragen der Berufsorientierung diskutiert. Außerdem sind zwei Buchvorstellungen aus dem Kontext der Forschung des CEAGS sowie die Vorführung des Dokumentarfilms „Tras la vida“ geplant.

**Bemerkung** Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht, aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden der VR Interdisziplinäre Studien des Master Atlantic Studies einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II.

**Literatur** Werke der eingeladenen Referent\*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

### Seminar "Forschungsdebatten"

Bitte beachten Sie: Das Seminar "Forschungsdebatten" wird nur im Sommersemester angeboten.

### Mentoring

#### **Mentoring-Seminar in der VR Interdisziplinäre Studien des MA Atlantic Studies**

Seminar, SWS: 2

Schmieder, Ulrike

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 25.10.2024 - 25.10.2024, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 18:00, 08.11.2024 - 08.11.2024, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 18:00, 06.12.2024 - 06.12.2024, 1146 - B313

**Kommentar** Das Seminar begleitet Studierende des Masterstudiengangs Atlantic Studies in History, Culture and Society bei ihrem Einstieg in das Studium. Wir werden uns zum einen mit dem Ablauf und der Struktur des Studiums befassen und zum anderen die zentralen Themen und Konzepte des Studiengangs einführend behandeln. Gäste und die Lehrende stellen verschiedene Fächer, ihre Gegenstände, Methoden und Quellen vor. Darüber

hinaus werden auch Fragen zum Berufseinstieg besprochen.  
Bemerkung Das Seminar muss von Erst- und Zweitsemester der VR Interdisziplinäre Studien des Master Atlantic Studies/ History, Culture and Society als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten belegt werden.

## **Forschungslernmodul (Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien)**

Das Modul sieht folgende Lehrveranstaltungen vor: 1 Projektseminar (2 SWS) mit eigenständiger Projektarbeit. Als Prüfungsleistung ist ein Forschungsbericht (15 Seiten) vorgesehen (Prüfungsform VbP). 1 Fremdsprachenkurs (2 SWS) ODER 1 Methodenkurs (2 SWS)

### Projektseminar mit eigenständiger Projektarbeit

#### **Geschichte Lateinamerikas im 20. und 21. Jahrhundert: Historiographie, Konzepte, Forschungsdebatten**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Ausgehend vom Ende des 19. Jahrhunderts bis hinein ins beginnende 21. Jahrhundert beschäftigen wir uns mit den Besonderheiten der Geschichte des Kontinents. Wir werden uns mit der Geschichtsschreibung in und über Lateinamerika auseinandersetzen, mit unterschiedlichen Perspektiven, Interpretationen, Deutungsansätzen und Forschungskontexten sowie analytischen Zugriffen und Forschungskontroversen. Wir bearbeiten dies exemplarisch anhand übergreifender Themen wie Gesellschafts- und Identitätswürfe nach der Unabhängigkeit, Wirtschaftsgeschichte und Entwicklungskonzepte der neuen Nationen, dem Erbe der Sklavereigesellschaften und den Herausforderungen der Postemanzipation oder den kontinentalen Entwicklungen unter globalen Bedingungen. Die Teilnehmer\_innen lernen, in diesen (und anderen) Themenfeldern eigenständige Recherchen durchzuführen, Forschungsperspektiven und –positionen zu identifizieren und zu bewerten.

Literatur Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte 48, Berlin/München 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika ab 1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd. 49, Berlin/München 2021. Moya, José C. (Ed.), The Oxford Handbook of Latin American History, Oxford University Press, Oxford/New York 2011. Skidmore, Thomas E., Smith, Peter H., Green, James N. (Eds.) Modern Latin America, Oxford Univ. Press, Oxford/New York 2014. Holloway, Thomas H. (Ed.), A companion to Latin American History, Wiley, Blackwell, Malden/Oxford 2011. Pieper, Renate, Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag Wien 2023.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

#### **Projektseminar: Markt und Moralökonomie am Rande des Kapitalismus**

Seminar, SWS: 2

Gabbert, Wolfgang

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 23.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - A210

Kommentar Das kapitalistische Weltssystem ist von Beginn an zur Expansion verdammt, nach innen, durch die Kommerzialisierung immer weiterer Lebensbereiche, und nach außen, durch die Einbeziehung externer Regionen und Menschen in den Verwertungsprozess (Kolonialismus, Imperialismus). Das Resultat ist häufig allerdings nicht die vollständige Proletarisierung der betroffenen Bevölkerungen, sondern eine komplexe Verknüpfung zwischen Produktion für den Markt und Lohnarbeit einerseits und unterschiedlichen Formen der Subsistenzproduktion andererseits. Dabei stellen sich u.a. die folgenden Fragen: Welche Auswirkungen hat die partielle Einbindung in Geldwirtschaft und Marktproduktion für die betroffenen Gruppen im Hinblick auf ihre ökonomischen und sozialen Institutionen, ihre Weltbilder und Normensysteme? Inwieweit lassen sich etwa Tendenzen der Auflösung größerer Sozialverbände bzw. Verwandtschaftsgruppen, eine Schwächung von Reziprozitätsbeziehungen und eine Individualisierung der Mitglieder feststellen? Wie verändern sich Geschlechter- und Generationenbeziehungen? Inwieweit verändert sich das Verhältnis zur pflanzlichen und tierischen Umwelt? Welche Auswirkungen hat dies auf die Nachhaltigkeit bestimmter Lebensweisen? Im Zentrum des Seminars steht die Erarbeitung studentischer Projekte zum Themenbereich.

Neuaufnahmen sind nur nach Rücksprache möglich.

### **Weltwissen als Schulwissen. Kolonialismus im historischen Schulunterricht (Projektseminar)**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Otto, Jana

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Die Frage danach, in welchem Umfang die deutsche Kolonialgeschichte im Schulunterricht thematisiert werden sollte, wird aktuell wieder kontrovers diskutiert. Doch welche Rolle spielte koloniales Wissen im historischen Schulunterricht, während und nach der deutschen Kolonialherrschaft? Wie wurde der deutsche Kolonialismus in historischen Schulbüchern thematisiert? Waren koloniale Zusammenhänge im Unterricht und im Schulalltag präsent? Und wie setzten Schülerinnen und Schüler sich mit der Thematik auseinander? Im Projektseminar untersuchen wir diese Fragen, indem wir die Bestände mehrerer niedersächsischer Schulbibliotheken und –archive betrachten. Das Seminar ist praktisch ausgerichtet und ermöglicht es Ihnen, ein selbstgewähltes Thema, auf der Grundlage der vorhandenen Quellen, in einer Projektgruppe zu bearbeiten. Neben geschichtswissenschaftlichen Arbeitstechniken und fachlichem Wissen zur deutschen Kolonialgeschichte sowie zum historischen Schulunterricht lernen Sie also im Seminar, sich Themenfelder selbständig zu erschließen und Ihre Ergebnisse an ein breites Publikum zu vermitteln. Im Rahmen des Seminars findet eine Exkursion in eine historische Schulbibliothek statt.

**Bemerkung** Aufgrund des Projektcharakters ist die Zahl der Teilnehmenden auf 20 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Fremdsprachenkurs**

Bitte wählen Sie einen Sprachkurs aus dem Angebot des Leibniz Language Centre: <https://www.llc.uni-hannover.de/de/sprachlernangebote/>

### **Methodenkurs**

#### **Ein Text und viel(e) Theorie(n)**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Bandau, Anja

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 15.10.2024 - 28.01.2025, 1211 - 004

**Kommentar** Jeder Interpretation eines literarischen Textes liegt (mindestens) ein literaturtheoretisches Modell bzw. eine interpretatorische Methode zugrunde. Spätestens seit den 1980er Jahren ist die (hispanistische) Literaturwissenschaft durch einen Methodenpluralismus gekennzeichnet, der die große Vielfalt an Möglichkeiten aufzeigt, literarischen Texten Sinn zuzuweisen. Dieser spannenden Vielfalt wollen wir im Rahmen des Seminars auf der Basis einschlägiger spanischsprachiger Texte und Filme, die auch im fremdsprachlichen Literaturunterricht Spanisch in der gymnasialen Oberstufe gelesen werden, nachgehen. Dabei geht es um die kritische Reflexion des eigenen interpretatorischen Vorgehens einerseits und das Einordnen von bereits vorliegenden Interpretationen in literaturtheoretische Schulen und Interpretationsmethoden andererseits, wie z.B. Strukturalismus, Psychoanalyse, Literatursoziologie, Gender Studies, Intertextualität/-medialität. Bitte schaffen Sie die beiden untenstehenden Texte – García Lorcas Bodas de sangre und die Modellanalysen von Grünngel et al. – bereits zu Seminarbeginn in der Ausgabe des Reclam-Verlags an.

**Literatur** García Lorca, F. Bodas de sangre. Reclam 2007 ISBN-10: 315019718X ISBN-13:978-3150197189  
Grünngel, Christian/Ueckmann, Natascha/Febel, Gisela (Hrsg.) (2016): García Lorca Drama „Bodas de sangre“ und die Literaturtheorie. 17 Modellanalysen. Stuttgart: Reclam.  
Köppe, Tilmann/Winko, Simone (2013): Neuere Literaturtheorien. Stuttgart und Weimar: J.B. Metzler.

#### **Independent Studies: Editing A Scholarly Journal**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Brinker, Felix / Loock, Kathleen

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 15.10.2024 - 28.01.2025, 1502 - 709 II 709

**Kommentar** In this Independent Studies seminar, students will collaborate with the instructors and the editorial board our department's new online journal In Progress: A Graduate Journal of

North American Studies to produce a new issue for the journal. We will study the format of the scholarly journal by engaging with representative examples such as Amerikastudien/American Studies, aspeers: emerging voices in american studies, and Current Objectives of Postgraduate American Studies (COPAS) and practice different tasks related to the editorial process such as peer-review, copy-editing and formatting, communication with authors (including the formulation of constructive feedback). Students will also have the opportunity to contribute short texts to the journal and, depending on their interests, longer pieces to the journal's 'open section' as well. Work done in the context of this seminar will be closely coordinated with the journal's editorial board, who will ensure that deadlines can be met and that the issue will be launched by the start of the next summer semester.

Bemerkung Registration – Stud.IP MNAS 17.09.-30.09.24 / Prerequisites – none / Further information – [kathleen.loock@engsem](mailto:kathleen.loock@engsem). ~ and [felix.brinker@engsem](mailto:felix.brinker@engsem). ~

## Theorien praktisch erprobt (Vertiefungsrichtung Geschichtswissenschaft)

### Theorie praktisch erprobt

Seminar, SWS: 2

Reinwald, Brigitte / Rothmann, Michael

Di, wöchentl., 15:00 - 16:00, 12.11.2024 - 28.01.2025, B309&B310

Fr, Einzel, 14:00 - 18:00, 31.01.2025 - 31.01.2025, 1146 - B209

Sa, Einzel, 10:00 - 18:00, 01.02.2025 - 01.02.2025, 1146 - B209

Kommentar Als zweite LV im Modul „Theorien und historische Konzepte der Geschichtswissenschaft“ widmet sich dieses Seminar der theoriegeleiteten praktischen Umsetzung historiographischen Arbeitens auf der Basis vertiefter Lektüren. Die TN befassen sich in kleinen Teams mit ausgewählten historisch-empirischen Fallstudien (Monographien) und stellen sie in einem zweitägigen abschließenden Workshop (31. Januar & 1. Februar 2025) im Plenum zur Diskussion. Der begleitenden Unterstützung und Beratung dient das einstündige Mentoring, das wir ab dem 12. November 2024 wöchentlich anbieten. Ziel dieses Seminars ist es, sowohl Ihre wissenschaftliche Lesekompetenz als auch Ihr mündliches Ausdrucksvermögen zu stärken. Komplexe Sachverhalte strukturiert erfassen, ausdrucksvolle mündliche Präsentationen konzipieren und sich in Fachdiskussionen souverän bewähren zu können, sind nicht nur Voraussetzungen für einen erfolgreichen Einstieg in akademische Karrieren, sondern auch erforderliche Kernkompetenzen in den meisten außeruniversitären Berufsfeldern, die Historiker\*innen offenstehen.

Bemerkung Dieses Seminar ist für MA-Studierende reserviert, die am Grundlagenseminar „Theorien und Konzepte der Geschichtswissenschaft“ teilnehmen. Es wird nachdrücklich empfohlen, dass Sie diese beiden LV in Kombination absolvieren und somit das Theoriemodul im MA Geschichte erfolgreich abschließen.

Literatur Eine Auswahlliste für die Lektüren wird in Anlehnung, an die im Grundlagenseminar thematisierten theoretischen Zugänge und unter Berücksichtigung Ihrer geplanten thematischen Schwerpunktsetzung im Masterstudium zur Verfügung gestellt.

## Theorie und historiographische Konzepte der Geschichtswissenschaft (Vertiefungsrichtung Geschichtswissenschaft)

### Theorien und Konzepte der Geschichtswissenschaft

Seminar, SWS: 2

Reinwald, Brigitte / Rothmann, Michael

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 21.10.2024 - 21.10.2024, 1146 - A416

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 04.11.2024 - 04.11.2024, 1146 - A416

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 18.11.2024 - 18.11.2024, 1146 - A416

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 02.12.2024 - 02.12.2024, 1146 - A416

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 09.12.2024 - 09.12.2024, 1146 - A416

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 16.12.2024 - 16.12.2024, 1146 - A416

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 06.01.2025 - 06.01.2025, 1146 - A416

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 13.01.2025 - 13.01.2025, 1146 - A416

Mo, Einzel, 14:00 - 17:00, 20.01.2025 - 20.01.2025, 1146 - A416

Kommentar	Dieses speziell für Studierende des Masters Geschichte konzipierte Seminar widmet sich der Vertiefung Ihrer Kenntnisse theoretischer Zugänge sowie konzeptioneller und methodischer Fragen von Geschichtsschreibung und Geschichtswissenschaft. Ziel ist es, Ihr Theorieverständnis, Problem- und Methodenbewusstsein zu schärfen und Ihnen die thematische Spezialisierung im weiteren Studienverlauf zu erleichtern. Wir werden uns mit theoretischen Positionen und Debatten befassen, die seit Mitte des 20. Jahrhunderts auf eine bis dahin weitgehend historistisch geprägte Geschichtswissenschaft eingewirkt und sie dazu herausgefordert haben, ihre Erkenntnisweisen und –ziele immer wieder neu zu justieren. In diesem Prozess haben Analysekatégorien und methodische Verfahrensweisen anderer Disziplinen, so der Sozialwissenschaften, Sozial- und Kulturanthropologie, aber auch der Literatur- und Raumwissenschaften sowohl das Selbstverständnis als auch Deutungsperspektiven historischer Forschung maßgeblich verändert.
Bemerkung	Stellen Sie bitte Ihre individuellen Studieninteressen und/oder thematische Schwerpunkte, die Sie im Verlauf Ihres Masterstudiums bislang vertieft haben oder noch zu vertiefen beabsichtigen, auf zwei bis drei Seiten schriftlich dar (alternativ können Sie auch einen podcast erstellen) und laden Sie Ihre Präsentation bitte bis zur ersten Seminarsitzung am 21.10.2024 in Stud.IP hoch (ein extra Ordner wird dafür eingerichtet). Wir empfehlen nachdrücklich, dass Sie dieses Grundlagenseminar in Kombination mit dem Seminar „Theorie praktisch erprobt“ absolvieren und somit das Theoriemodul im MA Geschichte in diesem Semester erfolgreich abschließen.
Literatur	Das Seminar stützt sich auf die vorbereitende Lektüre und gemeinsame Erarbeitung ausgewählter Grundlagentexte, die vor Beginn der LV auf Stud IP zur Verfügung gestellt werden.

## Globalisierung, Lokalität und transkulturelle Räume

### Vorlesungen:

#### **Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 20. und 21. Jahrhundert**

Vorlesung, SWS: 2

Hatzky, Christine

Di, wöchentl., 10:15 - 11:45, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1135 - 030

**Kommentar** Die Vorlesung bietet einen breit angelegten Überblick über grundlegende politische und gesellschaftliche Strukturen und Entwicklungen, kulturelle Prozesse und neuere Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik im 20. und beginnenden 21. Jahrhundert. Im Zentrum der Vorlesung stehen die Grundprobleme und Dynamiken, die die postkolonialen Gesellschaften Lateinamerikas und der Karibik charakterisieren. Dazu zählen Fragen wie die Integration der indigenen Bevölkerung und die der ehemaligen Versklavten, die Spezifika der Modernisierung, die Urbanisierung, der durch die Industrialisierung hervorgerufene soziale Wandel, Extraktivismus, Ökologie und Umweltzerstörung, die verschiedenen Migrationen sowie der Einfluss der Hegemonialmacht der USA in der Region. Thematisiert werden ebenfalls eigenständige und alternative Gesellschaftsentwürfe, die sich, etwa in Abgrenzung zu den USA, in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten und ganz unterschiedliche soziale Bewegungen hervorbrachten. Gegenstand der Vorlesung sind auch die autoritären Gesellschaftsmodelle, die in verschiedenen Staaten ihren Ausdruck in Gewaltherrschaft und Militärdiktaturen fanden, sowie deren Überwindung Ende des 20. Jahrhunderts, die Einhegung von Gewaltprozessen (z.B. Feminizide, Drogenkriege) und die daraus folgenden Entwicklungen des 21. Jahrhunderts.

**Literatur** Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 48, München, Berlin 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara Lateinamerika ab 1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 49, München, Berlin 2021. Pieper, Renate Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag, Wien 2023. Lay Brander, Miriam, Einführung in die Lateinamerikastudien, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2023.

#### **Deep History. Afrika vom 8.-15. Jahrhundert. Fernsichten und Binnenperspektiven**

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

**Kommentar** Die jüngere Afrikahistoriographie betrachtet den Zeitraum vom 8. bis zum 15. Jahrhundert als „goldenes Zeitalter“ afrikanischer Gesellschaften, geprägt durch

weitreichende Handels- und Kulturbeziehungen, welche das subsaharische Afrika mit den damals bekannten Weltregionen unterhalten hat. Geschichtswissenschaftliche und archäologische Befunde verweisen nicht nur die alte Rede vom „geschichtslosen Kontinent“ in das Reich der kolonialen Mythen, sondern geben auch Aufschluss über die „tiefe Geschichte“ afrikanischer Binnenregionen. Die Vorlesung befasst sich mit dem Wissens- und Erkenntniszuwachs, den interdisziplinäre Forschungen im Hinblick auf die wirtschaftliche und kulturelle Vernetzung West- und Ostafrikas mit der islamischen Welt sowie die politischen und gesellschaftlichen Transformationen in Sahel und Savanne sowie der Swahiliküste im Untersuchungszeitraum befördert haben. Die Vorlesung thematisiert jedoch auch die anhaltenden Forschungslücken, die auf die fragmentarische und disparate Quellenlage zurückzuführen sind, bzw. die besonderen Herausforderungen, die aus den – überwiegend mündlich tradierten – Eigenquellen afrikanischer Gesellschaften erwachsen.

Literatur Fauvelle, François-Xavier 2017. Trade and Travel in Africa's Global Golden Age (AD 700–1500). In: Dorothy L. Hodgson & Judith A. Byfield (Hg.innen): Global Africa: Into the Twenty-first Century Oakland, Cal.: University of California Press, S. 17-26. [FBS] Reid, Richard 2011. Past and Presentism. The 'Precolonial' and the Foreshortening of African History. In: The Journal of African History 52, Nr. 2, S. 135-155. [FBSBB + JSTOR] Schmidt, Peter R. & Innocent Pikirayi 2018. Will Historical Archaeology Escape Its Western Prejudices to Become Relevant to Africa? In: Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress 14, Nr. 3, S. 443-471.

### **Seminare:**

#### **Erinnerungen an Sklaverei und Abolition in Spanien und Kuba zwischen 1798-2023 - Texte, Bilder, Film**

Seminar, SWS: 2

Bandau, Anja

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 14.10.2024 - 27.01.2025, 1211 - 004

#### **Feminismus, Ökokritik und das Posthumane in hispanophoner Literatur und Aktivismus**

Seminar, SWS: 2

Bandau, Anja

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.10.2024 - 28.01.2025, 1211 - 004

#### **Geschichte Lateinamerikas im 20. und 21. Jahrhundert: Historiographie, Konzepte, Forschungsdebatten**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Ausgehend vom Ende des 19. Jahrhunderts bis hinein ins beginnende 21. Jahrhundert beschäftigen wir uns mit den Besonderheiten der Geschichte des Kontinents. Wir werden uns mit der Geschichtsschreibung in und über Lateinamerika auseinandersetzen, mit unterschiedlichen Perspektiven, Interpretationen, Deutungsansätzen und Forschungskontexten sowie analytischen Zugriffen und Forschungskontroversen. Wir bearbeiten dies exemplarisch anhand übergreifender Themen wie Gesellschafts- und Identitätsentwürfe nach der Unabhängigkeit, Wirtschaftsgeschichte und Entwicklungskonzepte der neuen Nationen, dem Erbe der Sklavereigesellschaften und den Herausforderungen der Postemanzipation oder den kontinentalen Entwicklungen unter globalen Bedingungen. Die Teilnehmer\_innen lernen, in diesen (und anderen) Themenfeldern eigenständige Recherchen durchzuführen, Forschungsperspektiven und –positionen zu identifizieren und zu bewerten.

Literatur Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte 48, Berlin/München 2021. Hatzky, Christine, Potthast, Barbara, Lateinamerika ab 1930, Oldenbourg Grundriss der Geschichte Bd. 49, Berlin/München 2021. Moya, José C. (Ed.), The Oxford Handbook of Latin American History, Oxford University Press, Oxford/New York 2011. Skidmore, Thomas E., Smith, Peter H., Green, James N. (Eds.) Modern Latin America, Oxford Univ. Press, Oxford/New York 2014. Holloway, Thomas H. (Ed.), A companion to Latin American History, Wiley, Blackwell, Malden/Oxford 2011. Pieper, Renate, Geschichte Lateinamerikas seit dem 15. Jahrhundert, Mandelbaum Verlag Wien 2023.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen begrenzt. Die Plätze werden am

10.10.24 verteilt.

## **Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte (begleitend)

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 27.11.2024 - 27.11.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 30.11.2024 - 30.11.2024, 1146 - B313

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 04.12.2024 - 04.12.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 07.12.2024 - 07.12.2024, 1146 - B313

Kommentar	<p>Gender- the socially constructed roles, behaviors, activities, and attributes that a given society considers appropriate for males, females, and other genders- affects how people live, work, and relate to each other. By drawing on the Ethiopian case this course examines how gender is constructed through the practices of power and demonstrates how "female" and "male" are shaped not only at the micro level of everyday social interaction but also at the macro level where social institutions control and regulate the practice of gender. This dimension will be examined in the course by drawing on the diversity of perspectives on women's histories, contemporary experiences, analyses, and movements for change by drawing on some themes such as: - Gendered Migration, trends and patterns - Gendered labour market - Development Cooperation and place of women (with main emphasis on educational aid) - Culture, patriarchy, women's rights Literatur zur Einführung: Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <a href="https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451">https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451</a> Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3 <a href="https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3">https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3</a> Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London &amp; Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron &amp; Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).</p>
Bemerkung	<p>The course language is English. Prof Zeleke's course is accompanied by the course taught by Prof Reinwald ("On the move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history", Thursday, 10-12, weekly). Please register for this course in Stud IP and via E-mail to Prof. Reinwald. Participants' assigned course work will be organised on Thursday, 17 October, in Prof. Reinwald's course (first session). Partaking in both courses is strongly recommended. You can complete coursework in this seminar. The module examination is however only possible in Prof Reinwald's seminar. (Die Arbeitssprache in diesem Seminar ist Englisch. Das Seminar ist kombiniert mit dem Seminar von Prof. Reinwald „On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history“, Do 10-12, wöchentlich. Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in Stud IP und per E-Mail bei Prof. Reinwald an. Die Studienleistungen werden am Donnerstag, dem 17. Oktober, in der ersten Sitzung des Seminars von Prof. Reinwald vergeben. Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Studienleistungen können Sie in diesem Seminar erbringen, die Modulprüfung jedoch nur im Seminar von Prof. Reinwald ablegen.) Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.</p>
Literatur	<p>Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <a href="https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451">https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451</a>, Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3 <a href="https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3">https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3</a>, Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London &amp; Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron &amp; Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).</p>

## **On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Among the stubborn clichés that we cling to in relation to (our) history is the widespread idea that historical economic and living conditions were determined by small-scale sedentarism. Political and media statements that interpret the current international migration of Africans primarily as an expression of current crises and ongoing misery phenomena and thus as a deviation from the norm are also based on correspondingly distorted perceptions and assessments. Furthermore, African mobility is discussed exclusively in terms of its supposedly undesirable consequences for Europeans, such as foreign infiltration and additional socio-political burdens for the host societies. Stereotypical patterns like these finally obscure the fact that people in Africa continue to migrate mainly within the continent itself. This is particularly evident in many societies in Africa, which have been characterised by various forms of mobility over the course of their long history. These include shifting cultivation, pastoralism, seasonal labour migration, long-distance trade activities and pilgrimages as well as the exodus of large groups of people as a result of ecological and political crises in the context of enslavement and human trafficking, European colonialism and post-colonial problem constellations. This course examines how mobile economic and survival strategies as well as the transregional and intracontinental mobility of people in Africa have developed since the middle of the 19th century. Particular attention will be paid to a critical examination of migration research approaches, but individual and group-related mobility strategies and goals will also be considered.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt. Unsere Arbeitssprache im Seminar ist, abhängig von Quellen und Forschungsliteratur, entweder Deutsch oder Englisch. Dieses Seminar steht in engem Zusammenhang mit dem Kompaktseminar der Gastwissenschaftlerin Prof. Dr. Meron Zeleke Eresso „Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience“ (Blockveranstaltung). Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Sie können die Modulprüfung nur in meinem Seminar ablegen.

**Literatur** Flahaux, Marie-Laurence & Hein de Haas (2016). African migration: trends, patterns, drivers in *Comparative Migration Studies* 4, No. 1 (25 pp.), DOI 10.1186/s40878-015-0015-6 de Haas, Michiel & Ewout Frankema, eds. (2022). *Migration in Africa. Shifting Patterns of Mobility from the 19th to the 21st Century*. London & New York: Routledge (open access). African Union Commission (AUC) & International Organization for Migration (IOM) 2024. *African Migration Report. Second Edition. Connecting the Threads: Linking policy, practice and the welfare of the African migrant*. Addis Ababa: IOM (open access).

## **Migrationsregime und migrantische Selbstorganisation in Lateinamerika**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Mi, wöchentl., 14:00 - 16:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Zur „Bewegtheit“ des lateinamerikanischen Raums haben mitunter die facettenreichen Migrationsprozesse beigetragen. Obwohl das Phänomen Migration als gesellschaftlicher Normalzustand zu verstehen ist, gab es seit den Unabhängigkeitskämpfen und Nationenbildungen im 19. Jahrhundert multiple Versuche durch die politischen Eliten, die vielfältigen Einwanderungsbewegungen regulieren zu wollen. Diese Bestrebungen wurden gesetzlich verankert und in die Staatsdoktrinen implementiert: So sollte etwa der neu gegründete argentinische Nationalstaat durch die Anwerbung von nordeuropäischen und weißen Zuwanderer\*innen „zivilisiert“ sowie homogenisiert werden. In diesem Zuge kam es zur Exklusion von Gruppen, die nicht den konstruierten Idealbildern entsprachen. Wir werden in diesem Kurs hauptsächlich am Beispiel der argentinischen und mexikanischen Geschichte beleuchten, wie die nationalen Regierungen anhand der Kategorien „Race“ und „Whiteness“ soziale Ungleichheiten sowie unterschiedliche Formen von Gewalt (re-)produzierten. Wir werden unsere Betrachtungen jedoch nicht auf die staatliche Ebene reduzieren: Ziel dieser Lehrveranstaltung soll es insbesondere auch sein, zu ergründen, inwiefern die Migrant\*innen auch ohne die Unterstützung „von oben“



handlungsfähig gewesen sind. Unter anderem am Beispiel der Migrant\*innenbewegungen aus der Region des (sog.) „Nahen Ostens“ werden wir uns anschauen, wie sich die Einwanderer\*innen in Solidaritätsgemeinschaften organisiert sowie auf dem Arbeitsmarkt selbstständig gemacht haben – und dabei trotzdem den Dialog mit der Mehrheitsgesellschaft suchten. Auch werden wir der Frage nachgehen, welches (kulturelle) Erbe sie hinterlassen haben und inwiefern sie die Aufnahmegesellschaften Lateinamerikas durch ihr Wirken bis in die Gegenwart hinein prägen.

**Bemerkung** Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Alfaro-Velcamp, Theresa: So Far from Allah, So Close to Mexico. Middle Eastern Immigrants in Modern Mexico, Texas 2009. Bastia, Tanja / vom Hau, Matthias: Migration, Race and Nationhood in Argentina, in: Journal of Ethnic and Migration Studies (2014), No. 40, Vol. 3, pp. 475-492. Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013. Loveman, Mara: Whiteness in Latin America. Measurement and Meaning in National Censuses (1850-1950), in: Journal de la Société des Américanistes (2009), Vol. 95, No. 2, pp. 207-234. Moya, José: Migration and the Historical Formation of Latin America in a global perspective, in: Sociologías (2018), Vol. 20, No. 49, pp. 24-68. Telles, Edward / Paschel, Tianna: Who Is Black, White, or Mixed Race? How Skin Color, Status, and Nation Shape Racial Classification in Latin America, in: American Journal of Sociology (November 2014), Vol. 120, No. 3, pp. 864-907.

## Ungleichheit, Herrschaft und Differenz

### Vorlesung:

#### **Einführung in die Agrargeschichte**

Vorlesung, SWS: 2

Schneider, Karl Heinz

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, online

**Kommentar** Die Landwirtschaft spielte bis in das 20. Jahrhundert hinein eine grundlegende Rolle nicht nur für die Volkswirtschaften, sondern für die gesamte Gesellschaft. Auf den Leistungen der Landwirtschaft ruhte letztlich die gesamte Gesellschaft. Zugleich handelte es sich um Mangelgesellschaften, in der letztlich alles knapp war. Guter Ackerboden war rar, wobei es nur wenige Möglichkeiten zur Bodenverbesserung gab, selbst Naturdünger war bis Anfang des 19. Jahrhundert ein seltenes Gut. Die Folge dieser Knappheit waren nicht nur geringe Ernteerträge, sondern auch immer wiederkehrende Hungersnöte. Ein weiteres zentrales Element war die feudale Abhängigkeit, in der sich die meisten Bauern befanden und die erst im 19. Jahrhundert ein Ende fand. In der Vorlesung werden wir vorrangig die Entwicklung der deutschen Landwirtschaft vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert betrachten. Die Vorlesung wird online stattfinden. Literaturhinweise werden rechtzeitig in Stud.IP hochgeladen werden. Beginn: 30.10.2024

### Seminare:

#### **Feminismus, Ökokritik und das Posthumane in hispanophoner Literatur und Aktivismus**

Seminar, SWS: 2

Bandau, Anja

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.10.2024 - 28.01.2025, 1211 - 004

#### **The New Legal History of Latin America. From Global to Anthropological Perspectives**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Legal history has played an important role in the historiography of Latin America since at least the 1930s. The understanding of the Spanish empire was shaped by the tradition of the so-called derecho indiano, which produced the earliest accounts of the institutional structure of colonial government in America. For the past two decades, a new legal history of the continent has begun to emerge. In this more recent tradition, the idea of law has been expanded to also include the experiences of subaltern and indigenous groups and has a more comparative focus open to exploring the relations between Latin America

and other world regions. As such, this new historiography is highly interdisciplinary and is imbued with new theoretical perspectives, drawing on postcolonial and decolonial theories, global historical perspectives, and in strong dialogue with sociology and anthropology. Since the presence of law is almost ubiquitous, this field allows the study of a wide variety of topics, ranging from customs, indigenous law, slavery, women and gender, families, up to commerce, the Church, and the state. Taking the publication in 2024 of two volumes on the legal history of Latin America, this seminar serves as an introduction to the field showing its promise as a bridge between cultural, social, and global history.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Thomas Duve and Tamar Herzog (eds.), *The Cambridge History of Latin American Law in Global Perspective*, Cambridge University Press, 2024. Thomas Duve and Heikki Pihlajamäki (eds.), *New Horizons in Spanish Colonial Law. Contributions to Transnational Early Modern Legal History*, Max Planck Institute for European Legal History, 2015. M.C. Mirow and Victor Uribe-Uran (eds.), *A Companion to Latin American Legal History*, Brill-Nijhoff, 2024.

### **Das Streben nach Macht. Hoch- und spätmittelalterliche Machtstrategien zwischen Anspruch und Realität**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Kaune, Daniel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Fragte man Zedlers viel zitiertes Universal-Lexicon, was eigentlich „Macht“ sei bzw. ausmache, so stünde zunächst folgende Antwort zur Debatte: „Macht, ist eine Krafft oder Vermögen das mögliche würcklich zu machen.“ Weniger philosophisch – und ungeachtet der göttlichen Macht – heißt es da weiter, dass klar sei, „Daß die Obrigkeit Macht haben müsse, [...] weil Sie im Stande seyn muß [...] alles auszuführen, was Sie für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit vorteilhaft befindet.“ Demnach ist der interessierte Leser schnell da, wohin auch das entsprechende Lemma im Lexikon des Mittelalters verweist: Macht Herr, Herrschaft; potestas. Jenseits soziologischer Erklärungsmodelle, was das Wesen oder die Basis von Macht definiere (Sofsky / Paris 1991; Popitz <sup>2</sup>1992; Maurer 2004), ist Macht also mit Herrschaft gleichzusetzen – insbesondere im Mittelalter. Bemühte man sich demnach um eine Zusammenfassung von mittelalterlichen Macht- bzw. Herrschaftsstrukturen, dann könnte man sich mit wenigen Worten gegebenenfalls auf das Nachfolgende einigen: Während die frühmittelalterliche Welt noch in Symbiose von Kaiser- und Papsttum geeint war, da nahmen die Streitigkeiten um die herrschaftliche Vormachtstellung im Hochmittelalter nicht nur zu, sie eskalierten im 13. Jahrhundert gar derart, dass die einstige Einheit zerbrach. Infolgedessen war die Zeit des späten Mittelalters dann nicht nur auf oberster Herrschaftsebene durch dynastische Machtkämpfe geprägt, sondern sie wurde auch durch versch. Machtstrategien bestimmt, mit denen Stadtadel und Bürgertum lokale bzw. regionale Herrschaftsstrukturen umgestalteten. Gerade in den größeren Städten der deutschen Lande war das Hin- und Herschwanken zwischen alten Machtvorstellungen und neuen -verhältnissen dann keinesfalls unüblich. Im Bewusstsein dessen, dass der Transformationsprozess der deutschen Rechtslandschaft bzw. des politischen (Herrschafts-)Systems im HRR bis weit nach 1500 andauerte, will das Seminar zwar auch den politisch-theoretischen Diskurs (einer allgm. Reichsreform) besprechen, vor allem aber den herrschaftlich-praktischen Prozess (einer spez. Machtverschiebung) in den Blick nehmen. Fragend ausgedrückt: Wer war einst die machthabende Obrigkeit (bspw. über eine Stadt) und wie verlor sie ihre Herrschaftsvorrechte (bspw. an den Rat)? Wie organisierten sich neue Machthaber über Stadt und Land, um „alles auszuführen, was [...] für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit“ notwendig war? Mit welchen Mitteln konnten neue Machtstrukturen nicht nur ausgebildet, sondern auch nachhaltig etabliert werden? Etc.! Gewiss lassen sich diese Fragen im Hinblick auf die Zeitspanne zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert mit einer gewissen Allgemeingültigkeit beantworten. Jedoch geht damit unweigerlich auch eine gewisse Gleichgültigkeit, zumindest aber Missachtung von z.T. sehr unterschiedliche Wandlungsprozessen einher. Da aber gerade letzteres, das detaillierte Studium von herrschaftlicher Neustrukturierung (von der einstigen Machtfülle eines Stadtherren zur neuerlichen Herrschaftsentfaltung einer Stadtgesellschaft) im Fokus der Lehrveranstaltung steht, sollen einzelne ausgewählte Beispiele zur Diskussion gestellt werden. Mit dem angezeigten Themenzuschnitt richtet sich das Vertiefungsseminar zwar

an fortgeschrittene Studierende, die Basiswissen zur mittelalterlichen Geschichte mitbringen, die Veranstaltung ist jedoch so konzipiert, dass auch ohne entspr. Professionswissen ein Lernerfolg garantiert wird. Entscheidend ist die Bereitschaft zur intensiven Lektüre von Forschungstexten und Quellen, welche in Form von Referaten zur Diskussion gestellt werden. Die aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar wird erwartet und ist fester Bestandteil der Studienleistung. Am 22.10.2024 findet eine Vorbesprechung der Veranstaltung statt (eine Teilnahme daran ist obligatorisch; Sondertermine / Blockveranstaltungen sind, in Abhängigkeit von der Größe der Lerngruppe, möglich).

- Quelle: Johann Heinrich Zedlers Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste, 64 Bde., 1731-1754, Zitate Bd. 19 Sp. 86/87 und Sp. 90. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
- Bemerkung**
- Literatur** Literatur: KERN, Fritz, Recht und Verfassung im Mittelalter, in: HZ 120 (1919), S. 1-79; ELZE, Reinhard / FASOLI, Gina (Hg.), Stadtadel und Bürgertum in den italienischen und deutschen Städten des Spätmittelalters, Berlin 1991; SOFSKY, Wolfgang / PARIS, Rainer, Figurationen sozialer Macht, Opladen 1991; POPITZ, Heinrich, Phänomene der Macht, Tübingen 1992; HEAD, Randolph C., Shared Lordship, Authority, and Administration, in: Central European History Vol. 30/4 (1997), S. 489-512; CANNING, Joseph / OEXLE, Otto Gerhard (Hg.), Political Thought and the Realities of Power in the Middle Ages, Göttingen 1998; SCHNEIDMÜLLER, Bernd, Konsensuale Herrschaft, in: Heinig, Paul-Joachim et al. (Hg.) Reich, Regionen und Europa in Mittelalter und Neuzeit, Berlin 2000, S. 53-87; MAURER, Andrea, Herrschaftssoziologie, Frankfurt am Main 2004; OTTMANN, Henning, Geschichte des politischen Denkens Bd. 2.2: Das Mittelalter, Stuttgart 2004; ROGGE, Jörg, Kommunikation, Herrschaft und politische Kultur, in: Schlögel, Rudolf (Hg.), Interaktion und Herrschaft, Konstanz 2004, S. 381-407; JUSSEN, Bernhard (Hg.), Die Macht des Königs, München 2005; WANKE, Helen, Zwischen geistlichem Gericht und Stadtrat, Mainz 2007; OESTMANN, Peter, Wege zur Rechtsgeschichte, Köln / Weimar / Wien 2015; REINLE, Christine, Was bedeutet Macht im Mittelalter?, in: Zey, Claudia (Hg.), Mächtige Frauen?, Ostfildern 2015, S. 35-72; ALTHOFF, Gerd, Kontrolle der Macht: Formen und Regeln politischer Beratung im Mittelalter, Darmstadt 2016; BÜTTNER, Andreas, Königsherrschaft im Mittelalter, Berlin/Boston 2018; SCHNEIDMÜLLER, Bernd (Hg.), Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht, Darmstadt 2020.

### **Does the extreme right think? For a critique of "Alt-Right thought"**

Seminar, SWS: 2

Martínez Fernández, Sebastián

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 14.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - A416

- Kommentar** In recent decades, both in the Americas and in Europe, several ultra-right movements have managed to position themselves firmly in the political spectrum, winning presidencies and prime ministries (Bolsonaro in Brazil, Meloni in Italy, for example). Some of these groups are framed in what could be understood as "conservative tradition". In parallel, there are other more extreme groups that have evident proximities to fascist ideas of the first half of the 20th century (rejection of liberal democracy, racial supremacy and strong nationalism, for example). It seems to be the case that ideas flow from one side of the extreme right spectrum to the other without a clear structure, without an evident coherence. This makes the phenomenon full of opacities. What ideas move behind these ideologies? What "traditions" do they consider their own? What distortions of certain political-philosophical notions can be identified in the discourses of the extreme right today? These are some of the questions that will guide this seminar. In short, the intention of this course is to make a critique of the "core ideas" of the extreme right in general, ranging from the "official extreme right", to the extremist movements (known as "Alt-Right"), and delve into its vagueness.

- Literatur** Fawcett, E. (2022). Conservatism: The fight for a tradition. Princeton University Press. Hawley, G. (2017). Making sense of the alt-right. Columbia University Press. Mudde, C. (2002). The ideology of the extreme right. Manchester University Press.

## Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I: Gesellschafts- und Industriegeschichte im 19./20. Jahrhundert

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 9

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B209

Kommentar	In diesem Seminar werden geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse zur Gesellschafts- und Industriegeschichte Lindens im 19./20. Jahrhundert durch eigene Forschungen der Studierenden in Archiven und die Nutzung ergänzender Materialien überprüft, modifiziert und neu erarbeitet. Die Lindener Eisen- und Stahlwerke bilden dabei den Ausgangspunkt der Betrachtung, ihre wechselvolle Entwicklung wird umfassend durch die Thematisierung der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklungen des Industriestandortes im 19. und 20. Jahrhundert kontextualisiert. Thematische Aspekte können dabei u.a. sein: Arbeitsmigration, soziale Lage der Arbeiterschaft, Arbeitslosigkeit, Kultur- und Sportvereine, politische Parteien und Interessensvertretungen, Verfolgung, Widerstand und Verweigerung während der NS-Zeit, Industriearchitektur, Unternehmerbiografien, wirtschaftliche Entwicklung einzelner Betriebe. Biografische Zugänge sollen mit sozial-, struktur- und kulturgeschichtlichen Fragestellungen und Methoden kombiniert werden. Ziel ist es, gesichertes fachwissenschaftliches Wissen für eine öffentliche Präsentation (z.B. in Form einer analogen oder digitalen Ausstellung oder digitaler medialer Präsentationsformen) zu erarbeiten. Zu den Formen und Methoden der möglichen Präsentation wird parallel zu diesem Kurs in der Lehrveranstaltung „Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken II: Öffentliche Geschichtsdarstellungen und historische Bildung am Beispiel der Lindener Industriegeschichte“ gearbeitet.
Bemerkung	Die beiden Projektseminare zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I und II sind gemeinsam konzipiert worden und aufeinander bezogen. Interessierten Studierenden, die an diesem in die Öffentlichkeit wirkenden Projekt aktiv forschend teilnehmen möchten, wird daher dringend empfohlen, an beiden Projektteilen teilzunehmen. Es wird möglich sein, in jedem der beiden Seminare eine Studien- und eine Prüfungsleistung zu erbringen, also parallel zu zwei Modulen beizutragen. Eine persönliche Anmeldung vor Semesterbeginn ist erwünscht (an: <a href="mailto:-ackermann@hist.uni-hannover.de">-ackermann@hist.uni-hannover.de</a> bzw. <a href="mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de">liam.harrold@hist.uni-hannover.de</a> ). Ein Teil der in diesem Seminar verfügbaren Plätze wird nach Qualifikation und Vorgespräch vorab vergeben, der andere Teil wird am 10.10.2024 per Losverfahren verteilt. Die Teilnehmerzahl ist auf 18 Personen begrenzt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt. Davon werden 9 Plätze am 10.10.24 verteilt.
Literatur	Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.

## Geschlechterverhältnisse und Recht im Vergleich: Westeuropa und Lateinamerika

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

Kommentar	In diesem Seminar wird untersucht, welche Rolle Gender, das sozial konstruierte und kulturell repräsentierte Geschlecht, in der historischen und gegenwärtigen Rechtsetzung und Rechtsprechung in juristischen Feldern wie Ehe-, Ehevermögens- Scheidungs- und Familienrecht, Erbrecht, Strafgesetzgebung zu Sexualstraftaten, Prostitution, Kindsmord und Abtreibung sowie Wahlrecht spielt. Dabei wird die lange Vorgeschichte heute noch gültiger Gesetze, Gesetzesvorstellungen und Rechtsprechungspraxis deutlich gemacht. Europäische und lateinamerikanische Rechtsverhältnisse werden zum einen zusammen behandelt, weil europäisches Recht in die amerikanischen Kolonien exportiert wurde und dort unter den Bedingungen rassialisierter Kolonialherrschaft modifiziert wurde, zum anderen, weil ein solcher Vergleich vermeidet, patriarchalische Herrschaftsverhältnisse
-----------	--

und sexualisierte Gewalt vor allem in außereuropäischen Regionen zu verorten. Den Interdependenzen von Differenzkategorien, vor allem von Gender, Race und Class, in der Debatte über und Anwendung von juristischen Normen wird dabei besondere Aufmerksamkeit gewidmet.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur Kellogg, Susan, *Weaving the Past A History of Latin America's Indigenous Women from the Prehispanic Period to the Present*, Oxford 2005. Molyneux, Maxine (Hg.), *Hidden Histories of Gender and State in Latin America*, Durham & London 2000. Gottschalk, Karin, *Gender Difference in European Legal Cultures*, Stuttgart 2023.

### **Nicht nur weiße protestantische Männer: Vergessene (weibliche, jüdische, katholische, Schwarze) Sklavereigeegner\*innen**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Die Geschichte des Abolitionismus ist wie viele andere Geschichten lange Zeit aus der Perspektive von weißen christlichen Männern der europäischen Oberschichten geschrieben und angesichts der Dominanz der anglophonen Historiographie zur Sklaverei oft nur auf das protestantische Vereinigte Königreich und seine (ehemaligen) in der Karibik und Nordamerika bezogen worden. Dabei wurde nicht nur die Rolle des Widerstandes der Versklavten bei der Abschaffung der Sklaverei, sondern auch das Wirken von Abolitionistinnen, von Schwarzen, jüdischen, katholischen, südwesteuropäischen und lateinamerikanischen Sklavereigeegner\*innen übergangen. Diesem Verschweigen soll eine Geschichte des Wirkens dieser Frauen und Männer entgegengesetzt werden. Diese werden dabei nicht idealisiert und heroisiert. Jedoch wird die Befassung mit ihrem Engagement deutlich machen, dass manchen Menschen im 17. und 18. Jahrhundert schon klar war, dass Versklavung ein Verbrechen darstellt. Die lange Beteiligung europäischer und (latein)amerikanischer Eliten am Handel mit und der Ausbeutung von versklavten Afrikaner\*innen ist daher nicht mit der retropektiven Entschuldigung einer allgemeinen Akzeptanz der Institution Sklaverei zu rechtfertigen. Das Seminar wird nicht nur mit die Geschichte, sondern auch das Gedenken und Verschweigen der Abolitionist\*innen in nationalen Geschichtskulturen behandeln.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur Sanjurjo, José, *In the Blood of our Brothers: Abolitionism and the End of the Slave Trade in Spain's Atlantic Empire*, Tuscaloosa 2021. Oldfield, John R., *Transatlantic Abolitionism in the Age of Revolution, an International History of Slavery, c. 1787-1820*, Cambridge 2013. Azevedo, Celia, *Abolitionism in the United States and Brazil, A Comparative Perspective*, New York 1995

### **Vom Herzog zum König - Die Wahl Herzog Lothars von Süpplingenburg zum römisch-deutschen König im Jahr 1125**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Könige und Kaiser des Heiligen Römischen Reiches waren die wichtigsten weltlichen Herrschaftsträger im Mittelalter. Die Königswahl des sächsischen Herzogs Lothar von Süpplingenburg zum König Lothar III. im Jahr 1125, die in Nordwestdeutschland die Chance auf die Etablierung einer süpplingenburgisch-welfischen Königsdynastie eröffnete, bietet Anlass, sowohl die Voraussetzungen und den Verlauf einer mittelalterlichen Königswahl als auch die Durchsetzung königlicher Herrschaft anhand eines Fallbeispiels zu untersuchen. Im Mittelpunkt stehen dabei aussagekräftige Urkunden und andere Schriftzeugnisse des Königs selbst bzw. seiner weltlichen und geistlichen Verbündeten und Gegner, darunter auch die Päpste. Dabei soll stets auch berücksichtigt werden, welche Bedeutung Lothar III., dessen Königswahl sich im Jahr 2025 zum 900. Mal jährt, in der Geschichtswissenschaft und der populären Erinnerung besaß und besitzt. Im Rahmen des Seminars wird eine eintägige Exkursion zum Kaiserdom in Königslutter und in das Niedersächsische Landesarchiv – Abteilung Wolfenbüttel führen, wo die Seminarinhalte anhand der von Lothar für sich und seine Familie gestifteten Grablege bzw. von Originalurkunden vertieft werden sollen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am

10.10.24 verteilt.

## **Gewaltprozesse und Konfliktregulierung**

### **Seminare:**

#### **Theorising Global (In)Security**

Seminar, SWS: 2

Becklake, Sarah

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 25.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - A210

**Kommentar** (In)security is a key leitmotif of our times. While the study of (in)security is primarily associated with International Relations (IR) and its sub-discipline Security Studies, anthropologists, criminologists, human geographers, and sociologists have all taken up the topic of (in)security and its related concepts: fear, vulnerability, risk, harm, violence, war, conflict, crime, and social (dis)order. In this course, we will engage with perspectives and/or insights from all of these disciplines to better understand the many ways in which (in)security is conceptualised, experienced, and enacted within the context of globalisation, and with what differentiated and wider consequences. The course is divided into two parts. In Part I, we will engage with contemporary theorisations of (in)security, reading scholars using systems theory, securitisation theory, Foucauldian theory, critical theory, feminist theory, Bourdieusian theory, and post-/de-colonial theory. In Part II, we will engage with five key sociological theses – risk societies, penal societies, militarised societies, surveillance societies, and enclave societies – which each highlight the transformative power and wider consequences of different (in)security logics, relations, and strategies. Throughout the course, we will critically discuss the theories in relation to geo- and body-political inequalities, as well as contemporary issues, such as Covid-19, migration, and terrorism.

#### **Secularization Theory Revisited: Individualisierung, Desäkularisierung und öffentliche Religion**

Seminar, SWS: 2

Führding, Steffen / Bultmann, Ingo

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 22.10.2024 – 01.02.2025, 3109 – 111

#### **Lektürekurs: Normen, Ressourcenkonflikte, Nachhaltigkeit**

Seminar, SWS: 2

Gabbert, Wolfgang

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 23.10.2024 - 23.10.2024, 1146 - A310

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 13.11.2024 - 13.11.2024, 1146 - A310

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 11.12.2024 - 11.12.2024, 1146 - A310

Mi, Einzel, 14:00 - 18:00, 22.01.2025 - 22.01.2025, 1146 - A310

**Kommentar** Normen sind historisch variabel und unterscheiden sich zwischen Gesellschaften und Gruppen. Verhalten, das noch vor wenigen Jahrzehnten völlig normal war, wie z.B. das Rauchen in Restaurants, gilt heute vielfach als inakzeptabel. Bei anderen Verhaltensweisen, etwa das Tragen von Joggingmode beim Gang zum Amt, verhält es sich genau umgekehrt. Aber was sind eigentlich Normen? Wie wirken sie, und welche Faktoren fördern bzw. behindern ihre Durchsetzung und Wirksamkeit? Diese Fragen stellen sich nicht nur im Hinblick auf die genannten trivialen Beispiele, sondern auch bezüglich globaler Themen wie der gegenwärtigen Debatte um Ressourcennutzung und Nachhaltigkeit. Auch Normen in anderen Gesellschaften sind von Interesse, da sie uns beispielhaft Alternativen zu eigenen Normen aufzeigen können. So wird etwa häufig die Lebensweise indigener Gruppen als umweltschonend betrachtet und durch eine spezifische Weltsicht und die damit verbundenen Wertmaßstäbe und Verhaltensregeln erklärt. Angesichts rapiden sozioökonomischen und kulturellen Wandels stellt sich allerdings die Frage, wie sich diese Prozesse auch auf die Normensysteme auswirken. Wie stabil sind sie, welche Faktoren tragen besonders massiv zu einem Normenwandel bei? Welche Folgen hat dieser wiederum für die Gesellschaft als ganze und die sozialen Beziehungen im Einzelnen? Im Seminar werden wir diesen und weiteren Fragen anhand der Lektüre und Diskussion einschlägiger theoretischer und empirischer Texte mit relevanten Fallbeispielen nachgehen.

## Das Streben nach Macht. Hoch- und spätmittelalterliche Machtstrategien zwischen Anspruch und Realität

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Kaune, Daniel

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B410

Kommentar

Frage man Zedlers viel zitiertes Universal-Lexicon, was eigentlich „Macht“ sei bzw. ausmache, so stünde zunächst folgende Antwort zur Debatte: „Macht, ist eine Krafft oder Vermögen das mögliche würcklich zu machen.“ Weniger philosophisch – und ungeachtet der göttlichen Macht – heißt es da weiter, dass klar sei, „Daß die Obrigkeit Macht haben müsse, [...] weil Sie im Stande seyn muß [...] alles auszuführen, was Sie für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit vorteilhaft befindet.“ Demnach ist der interessierte Leser schnell da, wohin auch das entsprechende Lemma im Lexikon des Mittelalters verweist: Macht Herr, Herrschaft; potestas. Jenseits soziologischer Erklärungsmodelle, was das Wesen oder die Basis von Macht definiere (Sofsky / Paris 1991; Popitz 1992; Maurer 2004), ist Macht also mit Herrschaft gleichzusetzen – insbesondere im Mittelalter. Bemühte man sich demnach um eine Zusammenfassung von mittelalterlichen Macht- bzw. Herrschaftsstrukturen, dann könnte man sich mit wenigen Worten gegebenenfalls auf das Nachfolgende einigen: Während die frühmittelalterliche Welt noch in Symbiose von Kaiser- und Papsttum geeint war, da nahmen die Streitigkeiten um die herrschaftliche Vormachtstellung im Hochmittelalter nicht nur zu, sie eskalierten im 13. Jahrhundert gar derart, dass die einstige Einheit zerbrach. Infolgedessen war die Zeit des späten Mittelalters dann nicht nur auf oberster Herrschaftsebene durch dynastische Machtkämpfe geprägt, sondern sie wurde auch durch versch. Machtstrategien bestimmt, mit denen Stadtadel und Bürgertum lokale bzw. regionale Herrschaftsstrukturen umgestalteten. Gerade in den größeren Städten der deutschen Lande war das Hin- und Herschwanken zwischen alten Machtvorstellungen und neuen -verhältnissen dann keinesfalls unüblich. Im Bewusstsein dessen, dass der Transformationsprozess der deutschen Rechtslandschaft bzw. des politischen (Herrschafts-)Systems im HRR bis weit nach 1500 andauerte, will das Seminar zwar auch den politisch-theoretischen Diskurs (einer allgm. Reichsreform) besprechen, vor allem aber den herrschaftlich-praktischen Prozess (einer spez. Machtverschiebung) in den Blick nehmen. Fragend ausgedrückt: Wer war einst die machthabende Obrigkeit (bspw. über eine Stadt) und wie verlor sie ihre Herrschaftsvorrechte (bspw. an den Rat)? Wie organisierten sich neue Machthaber über Stadt und Land, um „alles auszuführen, was [...] für die gemeine Wohlfahrt und Sicherheit“ notwendig war? Mit welchen Mitteln konnten neue Machtstrukturen nicht nur ausgebildet, sondern auch nachhaltig etabliert werden? Etc.! Gewiss lassen sich diese Fragen im Hinblick auf die Zeitspanne zwischen dem 13. und 16. Jahrhundert mit einer gewissen Allgemeingültigkeit beantworten. Jedoch geht damit unweigerlich auch eine gewisse Gleichgültigkeit, zumindest aber Missachtung von z.T. sehr unterschiedliche Wandlungsprozessen einher. Da aber gerade letzteres, das detaillierte Studium von herrschaftlicher Neustrukturierung (von der einstigen Machtfülle eines Stadtherren zur neuerlichen Herrschaftsentfaltung einer Stadtgesellschaft) im Fokus der Lehrveranstaltung steht, sollen einzelne ausgewählte Beispiele zur Diskussion gestellt werden. Mit dem angezeigten Themenzuschnitt richtet sich das Vertiefungsseminar zwar an fortgeschrittene Studierende, die Basiswissen zur mittelalterlichen Geschichte mitbringen, die Veranstaltung ist jedoch so konzipiert, dass auch ohne entspr. Professionswissen ein Lernerfolg garantiert wird. Entscheidend ist die Bereitschaft zur intensiven Lektüre von Forschungstexten und Quellen, welche in Form von Referaten zur Diskussion gestellt werden. Die aktive und regelmäßige Teilnahme am Seminar wird erwartet und ist fester Bestandteil der Studienleistung. Am 22.10.2024 findet eine Vorbesprechung der Veranstaltung statt (eine Teilnahme daran ist obligatorisch; Sondertermine / Blockveranstaltungen sind, in Abhängigkeit von der Größe der Lerngruppe, möglich).

Quelle: Johann Heinrich Zedlers Grosses vollständiges Universal-Lexicon aller Wissenschaften und Künste, 64 Bde., 1731-1754, Zitate Bd. 19 Sp. 86/87 und Sp. 90.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur

Literatur: KERN, Fritz, Recht und Verfassung im Mittelalter, in: HZ 120 (1919), S. 1-79; ELZE, Reinhard / FASOLI, Gina (Hg.), Stadtadel und Bürgertum in den italienischen und deutschen Städten des Spätmittelalters, Berlin 1991; SOFSKY, Wolfgang / PARIS, Rainer, Figurationen sozialer Macht, Opladen 1991; POPITZ, Heinrich, Phänomene der

Macht, Tübingen 1992; HEAD, Randolph C., Shared Lordship, Authority, and Administration, in: Central European History Vol. 30/4 (1997), S. 489-512; CANNING, Joseph / OEXLE, Otto Gerhard (Hg.), Political Thought and the Realities of Power in the Middle Ages, Göttingen 1998; SCHNEIDMÜLLER, Bernd, Konsensuale Herrschaft, in: Heinig, Paul-Joachim et al. (Hg.) Reich, Regionen und Europa in Mittelalter und Neuzeit, Berlin 2000, S. 53-87; MAURER, Andrea, Herrschaftssoziologie, Frankfurt am Main 2004; OTTMANN, Henning, Geschichte des politischen Denkens Bd. 2.2: Das Mittelalter, Stuttgart 2004; ROGGE, Jörg, Kommunikation, Herrschaft und politische Kultur, in: Schlögel, Rudolf (Hg.), Interaktion und Herrschaft, Konstanz 2004, S. 381-407; JUSSEN, Bernhard (Hg.), Die Macht des Königs, München 2005; WANKE, Helen, Zwischen geistlichem Gericht und Stadtrat, Mainz 2007; OESTMANN, Peter, Wege zur Rechtsgeschichte, Köln / Weimar / Wien 2015; REINLE, Christine, Was bedeutet Macht im Mittelalter?, in: Zey, Claudia (Hg.), Mächtige Frauen?, Ostfildern 2015, S. 35-72; ALTHOFF, Gerd, Kontrolle der Macht: Formen und Regeln politischer Beratung im Mittelalter, Darmstadt 2016; BÜTTNER, Andreas, Königsherrschaft im Mittelalter, Berlin/Boston 2018; SCHNEIDMÜLLER, Bernd (Hg.), Die Kaiser und die Säulen ihrer Macht, Darmstadt 2020.

### **Geschlechterverhältnisse und Recht im Vergleich: Westeuropa und Lateinamerika**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

Kommentar

In diesem Seminar wird untersucht, welche Rolle Gender, das sozial konstruierte und kulturell repräsentierte Geschlecht, in der historischen und gegenwärtigen Rechtsetzung und Rechtsprechung in juristischen Feldern wie Ehe-, Ehevermögens- Scheidungs- und Familienrecht, Erbrecht, Strafrecht, Sexualstraftaten, Prostitution, Kindsmord und Abtreibung sowie Wahlrecht spielt. Dabei wird die lange Vorgeschichte heute noch gültiger Gesetze, Gesetzesvorstellungen und Rechtsprechungspraxis deutlich gemacht. Europäische und lateinamerikanische Rechtsverhältnisse werden zum einen zusammen behandelt, weil europäisches Recht in die amerikanischen Kolonien exportiert wurde und dort unter den Bedingungen rassistischer Kolonialherrschaft modifiziert wurde, zum anderen, weil ein solcher Vergleich vermeidet, patriarchalische Herrschaftsverhältnisse und sexualisierte Gewalt vor allem in außereuropäischen Regionen zu verorten. Den Interdependenzen von Differenzkategorien, vor allem von Gender, Race und Class, in der Debatte über und Anwendung von juristischen Normen wird dabei besondere Aufmerksamkeit gewidmet.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur

Kellogg, Susan, Weaving the Past A History of Latin America's Indigenous Women from the Prehispanic Period to the Present, Oxford 2005. Molyneux, Maxine (Hg.), Hidden Histories of Gender and State in Latin America, Durham & London 2000. Gottschalk, Karin, Gender Difference in European Legal Cultures, Stuttgart 2023.

### **"Mord und Totschlag." Kriminalitätsgeschichtliche Perspektiven auf das 20. Jahrhundert**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voges, Jonathan

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B410

Kommentar

1953 wurden in der Bundesrepublik Deutschland 325 Menschen ermordet; 1975 waren es 862 und 2015 565. Vor Gründung der Bundesrepublik in den Jahren 1946 und 1947 habe es noch mehrere Tausend Morde gegeben, so die Statistik der Kriminalpolizei, die aber gerade für diese frühen Jahre aus historischen Gründen notoriously unzuverlässig ist – es könnten eher mehr als weniger sein. Die nackten Zahlen zeigen wenig von den Schicksalen, die hinter jeder einzigen Tat liegen, machen aber deutlich, dass auch Verbrechen historischen Konjunkturen unterliegen und damit auch historisch analysierbar sind. Mord und Totschlag sind besondere Formen der Kriminalität, denn „sie betreffen die fundamentalen Werte derer, die am Geschehen beteiligt waren oder dieses beobachteten. Deshalb liefert Mord wertvolle Informationen über kulturelle, sozial-hierarchische und Geschlechterbeziehungen“, so Pieter Spierenburg in seiner umfassenden Geschichte des Mordes. Worum es uns in diesem Seminar geht, ist der Versuch, die vor allem in der Geschichtsschreibung zur Frühen Neuzeit entwickelten theoretisch-methodischen Vorgaben zur Kriminalitätsgeschichte auf die Zeitgeschichte des 20. Jahrhunderts anzuwenden und zu fragen, ob auch für die Neueste Geschichte



Literatur	Kriminalität als „Schlüsselloch“ dienen kann, um in „die Räume der Vergangenheit“ zu schauen (Blauert/Schwerhoff). Pieter Spierenburg, A History of Murder. Personal Violence in Europe from the Middle Ages to the Present, Cambridge 2008. Andreas Blauert u. Gerd Schwerhoff, Einleitung, in: dies. (Hrsg.), Kriminalitätsgeschichte. Beiträge zur Sozial- und Kulturgeschichte der Vormoderne, Konstanz 2000, S. 11–18. Rebekka Habermas, Von Anselm Feuerbach zu Jack the Ripper. Recht und Kriminalität im 19. Jahrhundert. Ein Literaturbericht, in: Rechtsgeschichte 3 (2003), S. 128–163.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Vom Herzog zum König - Die Wahl Herzog Lothars von Süpplingenburg zum römisch-deutschen König im Jahr 1125**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 18:00 - 20:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Könige und Kaiser des Heiligen Römischen Reiches waren die wichtigsten weltlichen Herrschaftsträger im Mittelalter. Die Königswahl des sächsischen Herzogs Lothar von Süpplingenburg zum König Lothar III. im Jahr 1125, die in Nordwestdeutschland die Chance auf die Etablierung einer süpplingenburgisch-welfischen Königsdynastie eröffnete, bietet Anlass, sowohl die Voraussetzungen und den Verlauf einer mittelalterlichen Königswahl als auch die Durchsetzung königlicher Herrschaft anhand eines Fallbeispiels zu untersuchen. Im Mittelpunkt stehen dabei aussagekräftige Urkunden und andere Schriftzeugnisse des Königs selbst bzw. seiner weltlichen und geistlichen Verbündeten und Gegner, darunter auch die Päpste. Dabei soll stets auch berücksichtigt werden, welche Bedeutung Lothar III., dessen Königswahl sich im Jahr 2025 zum 900. Mal jährt, in der Geschichtswissenschaft und der populären Erinnerung besaß und besitzt. Im Rahmen des Seminars wird eine eintägige Exkursion zum Kaiserdom in Königslutter und in das Niedersächsische Landesarchiv – Abteilung Wolfenbüttel führen, wo die Seminarinhalte anhand der von Lothar für sich und seine Familie gestifteten Grablege bzw. von Originalurkunden vertieft werden sollen.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

### **Film and Memory**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Loock, Kathleen

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1211 - 001

**Kommentar** This course examines the intersections of film and memory. We will use the foundational concepts of cultural memory as a framework for studying film. The course will be divided into four parts: First, we will look at historical films and the ‘memory work’ of Hollywood cinema. More precisely, we will focus on the ways in which film provides memory narratives for the nation, negotiates the cultural memory of the Civil Rights Movement and traumatic events like the 9/11 terrorist attacks. Second, we will discuss how Hollywood remembers its own past and how it employs and codes ‘pastness.’ Third, we will examine films that have memory and the mind as its subject matter. And finally, we will study how films, film scenes, cinemas, and cinemagoing shape audience memory and firmly situate film in the cultural imagination. Content note: In the service of our collective learning and growth, this course may include a variety of challenging and potentially sensitive topics. Lessons and course material containing such topics will be identified on the syllabus with a specific tag (e.g., CN: violence, discrimination, death). Please contact me via E-mail if you would appreciate notes for specific kinds of content.

**Bemerkung** Registration – Stud.IP FÜBA, M.Ed etc. 01.09.-15.09.24; MAAS, MNAS 17.09.-30.09.24 / Prerequisites – BA: Foundations Literature and Culture, Intermediate Literature and Culture, MA: none / Further information – [kathleen.loock@engsem](mailto:kathleen.loock@engsem) .~

**Literatur** Will be made available on Stud.IP.

# Kulturanthropologie

## Vorlesung:

### **Deep History. Afrika vom 8.-15. Jahrhundert. Fernsichten und Binnenperspektiven**

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

**Kommentar** Die jüngere Afrikahistoriographie betrachtet den Zeitraum vom 8. bis zum 15. Jahrhundert als „goldenes Zeitalter“ afrikanischer Gesellschaften, geprägt durch weitreichende Handels- und Kulturbeziehungen, welche das subsaharische Afrika mit den damals bekannten Weltregionen unterhalten hat. Geschichtswissenschaftliche und archäologische Befunde verweisen nicht nur die alte Rede vom „geschichtslosen Kontinent“ in das Reich der kolonialen Mythen, sondern geben auch Aufschluss über die „tiefe Geschichte“ afrikanischer Binnenregionen. Die Vorlesung befasst sich mit dem Wissens- und Erkenntniszuwachs, den interdisziplinäre Forschungen im Hinblick auf die wirtschaftliche und kulturelle Vernetzung West- und Ostafrikas mit der islamischen Welt sowie die politischen und gesellschaftlichen Transformationen in Sahel und Savanne sowie der Swahiliküste im Untersuchungszeitraum befördert haben. Die Vorlesung thematisiert jedoch auch die anhaltenden Forschungslücken, die auf die fragmentarische und disparate Quellenlage zurückzuführen sind, bzw. die besonderen Herausforderungen, die aus den – überwiegend mündlich tradierten – Eigenquellen afrikanischer Gesellschaften erwachsen.

**Literatur** Fauvelle, François-Xavier 2017. Trade and Travel in Africa's Global Golden Age (AD 700–1500). In: Dorothy L. Hodgson & Judith A. Byfield (Hg.innen): Global Africa: Into the Twenty-first Century Oakland, Cal.: University of California Press, S. 17-26. [FBS] Reid, Richard 2011. Past and Presentism. The 'Precolonial' and the Foreshortening of African History. In: The Journal of African History 52, Nr. 2, S. 135-155. [FBSBB + JSTOR] Schmidt, Peter R. & Innocent Pikirayi 2018. Will Historical Archaeology Escape Its Western Prejudices to Become Relevant to Africa? In: Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress 14, Nr. 3, S. 443-471.

## Seminare:

### **Kulturanthropologie**

Seminar, SWS: 2

Gabbert, Wolfgang

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - A210

**Kommentar** Die unter dem Sammelbegriff "Globalisierung" gefassten Prozesse scheinen in den letzten Jahrzehnten durch zwei widersprüchliche Entwicklungen charakterisiert zu sein: Einerseits gibt es Tendenzen zur weltweiten Angleichung. (So können wir heute US-amerikanisches Fast-Food nicht nur in der Innenstadt von Hannover, sondern auch in Mexiko-Stadt oder Peking zu uns nehmen.) Andererseits erscheint die eigene Lebenswelt zunehmend durch kulturelle Vielfalt gekennzeichnet. (So ist z.B. die Präsenz zahlreicher Migrantengruppen mit partiell spezifischen Normen, Werten und Formen des Zusammenlebens unübersehbar.) Angesichts der zunehmenden Verflechtung der Welt stellen sich zudem grundlegende Fragen für die Sozialwissenschaften: Lassen sich Gesellschaft und Kultur überhaupt noch im Rahmen von Nationen oder Staaten begreifen (Container-Modell)? Inwieweit können Konzepte aus Europa/USA auf andere Teile der Welt übertragen werden? Muss Europa nicht als eine Weltregion unter vielen betrachtet werden und nicht als vermeintlicher Modellfall, der dem Rest der Welt den Weg in die Zukunft weist ("Provinzialisierung Europas")? Die Kulturanthropologie kann durch ihren kulturvergleichenden Ansatz einen Beitrag zur Beantwortung dieser Fragen und zum Verständnis der angesprochenen Tendenzen von Homogenisierung und Heterogenisierung leisten. Die Kulturanthropologie sucht, sowohl die soziale und kulturelle Entwicklung der menschlichen Gesellschaft als solcher als auch die Übereinstimmungen und Unterschiede zwischen einzelnen Kulturen und Gesellschaften der Vergangenheit und Gegenwart zu verstehen. Sie geht dabei u.a. der Frage nach, welche Formen politischer Organisation neben der staatlichen existieren und untersucht unterschiedliche Formen sozialer Organisation (Kleinfamilie, Verwandtschaftsverband, Klientel-Netzwerke u.v.a.m.), kulturelle Symbolsysteme, wirtschaftliche Praktiken und das Verhältnis der Einzelnen zur Gruppe. Die Veranstaltung bietet einen Einblick in die wichtigsten Gegenstandsbereiche der Kulturanthropologie und ihre wesentlichen

methodischen Annahmen.

Literatur Einführungende Literatur: Beer, Bettina; Fischer Hans und Julia Pauli (Hrsg.) (2017): Ethnologie: Einführung in die Erforschung kultureller Vielfalt. Berlin: Reimer. Harris, Marvin (1989): Kulturanthropologie. Ein Lehrbuch. Frankfurt, a.M.: Campus. Hauser-Schäublin, Brigitta und Braukämper, Ulrich (Hrsg.) (2002): Ethnologie der Globalisierung: Perspektiven kultureller Verflechtungen. Berlin: Reimer. Kreff, Fernand; Knoll, Eva-Maria und Gingrich, Andre (Hrsg.) (2011): Lexikon der Globalisierung. Bielefeld: Transcript Verlag. Vivaldi, Frank Robert (1988): Handbuch der Kulturanthropologie. München: dtv/Klett Cotta.

### **Arbeits- und Berufsfeld Entwicklungszusammenarbeit**

Seminar, SWS: 2

Gieler, Wolfgang

Fr, Einzel, 16:00 - 18:00, 25.10.2024 - 25.10.2024, 3109 - 208 V208, Einführungssitzung

Block+SaSo, 23.01.2025 - 26.01.2025, externes Blockseminar

Kommentar Die Veranstaltung wird als Blockveranstaltung extern durchgeführt und umfasst neben einer Einführungs- und Abschlussitzung die praktische Umsetzung der Entwicklungszusammenarbeit (EZ) durch staatliche und nichtstaatliche Institutionen und Organisationen. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf dem Anforderungs- und Qualifizierungsprofil zukünftiger Mitarbeiter im Berufsfeld der Entwicklungszusammenarbeit. Für die Unterbringung und Verpflegung wird ein Unkostenbeitrag erhoben. Alle Details, sowohl inhaltliche als auch organisatorische Aspekte sowie der genaue Termin und die Anmeldung, werden während der einführenden Sitzung am 25.10.2022 von 16.00-18.00 Uhr besprochen.

### **Afrofuturism**

Seminar, SWS: 2

Mayer, Ruth

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1502 - 1316

### **Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte (begleitend)

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 27.11.2024 - 27.11.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 30.11.2024 - 30.11.2024, 1146 - B313

Mi, wöchentl., 09:00 - 13:00, 04.12.2024 - 04.12.2024, 1146 - B313

Sa, wöchentl., 10:00 - 18:00, 07.12.2024 - 07.12.2024, 1146 - B313

Kommentar Gender- the socially constructed roles, behaviors, activities, and attributes that a given society considers appropriate for males, females, and other genders- affects how people live, work, and relate to each other. By drawing on the Ethiopian case this course examines how gender is constructed through the practices of power and demonstrates how "female" and "male" are shaped not only at the micro level of everyday social interaction but also at the macro level where social institutions control and regulate the practice of gender. This dimension will be examined in the course by drawing on the diversity of perspectives on women's histories, contemporary experiences, analyses, and movements for change by drawing on some themes such as: - Gendered Migration, trends and patterns - Gendered labour market - Development Cooperation and place of women (with main emphasis on educational aid) - Culture, patriarchy, women's rights  
Literatur zur Einführung: Zeleke Eresso, Meron (2019). "Sisters on the Move: Ethiopia's Gendered Labor Migration Milieu" in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451> Zeleke Eresso, Meron (2019). "Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti" in African Human Mobility Review 5, No. 3 <https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3> Zeleke, Meron (2018). "Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti". European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zeleke, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women's Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).

Bemerkung The course language is English. Prof Zeleke's course is accompanied by the course taught by Prof Reinwald ("On the move: Power relations, forced migrations and mobility

strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history”, Thursday, 10-12, weekly). Please register for this course in Stud IP and via E-mail to Prof. Reinwald. Participants’ assigned course work will be organised on Thursday, 17 October, in Prof. Reinwald’s course (first session). Partaking in both courses is strongly recommended. You can complete coursework in this seminar. The module examination is however only possible in Prof Reinwald’s seminar. (Die Arbeitssprache in diesem Seminar ist Englisch. Das Seminar ist kombiniert mit dem Seminar von Prof. Reinwald „On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history”, Do 10-12, wöchentlich. Bitte melden Sie sich für diesen Kurs in Stud IP und per E-Mail bei Prof. Reinwald an. Die Studienleistungen werden am Donnerstag, dem 17. Oktober, in der ersten Sitzung des Seminars von Prof. Reinwald vergeben. Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Studienleistungen können Sie in diesem Seminar erbringen, die Modulprüfung jedoch nur im Seminar von Prof. Reinwald ablegen.) Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur

Zelege Eresso, Meron (2019). “Sisters on the Move: Ethiopia’s Gendered Labor Migration Milieu” in Canadian Journal of African Studies 53, No. 1, pp. 27-46. <https://doi.org/10.1080/00083968.2018.1519451>, Zelege Eresso, Meron (2019). “Social Inequality and Social Mobility: The Construed Diversity of Ethiopian Female Labor Migrants in Djibouti” in African Human Mobility Review 5, No. 3 <https://doi.org/10.14426/ahmr.v5i3>, Zelege, Meron (2018). “Close and Yet Far: Lived Experiences of Ethiopian Maids in Djibouti”. European Union Trust Fund for Africa, Research and Evidence Facility Working Paper No. 2, London & Nairobi: EUTF Research and Evidence Facility. Zelege, Meron & Meskerem Geset eds. (2020). Gender, Development and Women’s Rights. Ethiopian Perspective. Eclipse (Center for Human Rights, Addis Ababa University).

#### **Afro-Cuba Before the Revolution**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Ohlraun, Vanessa

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 23.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

Kommentar

This seminar explores the history of African-descended culture and society in the period preceding the Cuban Revolution of 1959. Beginning in the late 19th century, we will chart the ways in which Cubans of African-descent claimed a place for themselves in the emerging nation after having fought in the War of Independence and significantly contributed to the demise of the Spanish colonial powers. We will discuss the enduring legacy of slavery and colonialism, the struggle for racial equality, and the cultural and political contributions Black Cubans made to Cuban society in the first half of the 20th century. The crucial role of Afro-Cuban religion, music, and dance in shaping national identity will be a central part of this. By examining key events, figures, and movements, this seminar aims to provide a nuanced understanding of the Afro-Cuban experience and its impact on the broader Cuban society before the revolution. Furthermore, we will explore how race, class, and gender intersect in discussions of citizenship and examine the impact of transnational influences on these debates as ideas from the African continent and its diaspora spread worldwide.

Bemerkung

The seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

#### **On the Move: Power relations, forced migrations and mobility strategies. Investigating transregional and intracontinental mobility in (post-)colonial African history**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

Kommentar

Among the stubborn clichés that we cling to in relation to (our) history is the widespread idea that historical economic and living conditions were determined by small-scale sedentarism. Political and media statements that interpret the current international migration of Africans primarily as an expression of current crises and ongoing misery phenomena and thus as a deviation from the norm are also based on correspondingly distorted perceptions and assessments. Furthermore, African mobility is discussed exclusively in terms of its supposedly undesirable consequences for Europeans, such as

foreign infiltration and additional socio-political burdens for the host societies. Stereotypical patterns like these finally obscure the fact that people in Africa continue to migrate mainly within the continent itself. This is particularly evident in many societies in Africa, which have been characterised by various forms of mobility over the course of their long history. These include shifting cultivation, pastoralism, seasonal labour migration, long-distance trade activities and pilgrimages as well as the exodus of large groups of people as a result of ecological and political crises in the context of enslavement and human trafficking, European colonialism and post-colonial problem constellations. This course examines how mobile economic and survival strategies as well as the transregional and intracontinental mobility of people in Africa have developed since the middle of the 19th century. Particular attention will be paid to a critical examination of migration research approaches, but individual and group-related mobility strategies and goals will also be considered.

- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt. Unsere Arbeitssprache im Seminar ist, abhängig von Quellen und Forschungsliteratur, entweder Deutsch oder Englisch. Dieses Seminar steht in engem Zusammenhang mit dem Kompaktseminar der Gastwissenschaftlerin Prof. Dr. Meron Zeleke Eresso „Gendered Landscape. Examining Women and Development in the Horn of Africa. The Ethiopian Experience“ (Blockveranstaltung). Ein gemeinsamer Besuch beider LV wird dringend empfohlen. Sie können die Modulprüfung nur in meinem Seminar ablegen.
- Literatur** Flahaux, Marie-Laurence & Hein de Haas (2016). African migration: trends, patterns, drivers in *Comparative Migration Studies* 4, No. 1 (25 pp.), DOI 10.1186/s40878-015-0015-6 de Haas, Michiel & Ewout Frankema, eds. (2022). *Migration in Africa. Shifting Patterns of Mobility from the 19th to the 21st Century*. London & New York: Routledge (open access). African Union Commission (AUC) & International Organization for Migration (IOM) 2024. *African Migration Report. Second Edition. Connecting the Threads: Linking policy, practice and the welfare of the African migrant*. Addis Ababa: IOM (open access).

### **Selbstzeugnisse in Mittelalter und beginnender Früher Neuzeit**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 16.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

- Kommentar** Den Menschen des Mittelalters ist lange Zeit jede Form der Individualität abgesprochen worden. Jacob Burckhardt etwa feierte die Kultur der Renaissance als „das Lüften des Schleiers, der den mittelalterlichen Menschen am klaren Blick auf seine Umwelt und auf sich selbst gehindert habe“. Die Entdeckung des Individuums und der Welt wurde von nun an zu einem Paradigma der Moderne, das Mittelalter gleichzeitig erneut als eine Zeit degradiert, in der der Mensch angeblich ohne Selbstbewusstsein und ohne Selbstwahrnehmung durch seine Lebenswelt irrte. Die Geschichte der westlichen Welt wurde geradezu zu einer Geschichte der erfolgreichen Befreiung des Einzelnen aus überkommenen mittelalterlichen Denk- und Handlungsmustern stilisiert. Unabhängig von der banalen Frage, ob Menschsein ohne Selbstbewusstsein und Individualität überhaupt als solches definiert werden kann, ist völlig unklar, ob ausufernde Selbstthematisierung und zunehmende Sorge um das Selbst ein Indiz für die Blüte oder eine Krise des Individuums darstellt. Anhand ausgewählter Egodokumente, figuralen Beschreibungen von Personen und ihrer gesellschaftlichen Rollen etc. in ihren jeweiligen lebensweltlichen Kontexten werden wir uns im Verlauf des Seminars Selbst- und Fremdwahrnehmungen exemplarischer mittelalterlicher Menschen zu nähern suchen.

- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

- Literatur** Jan A. Aertsen, Andreas Speer, Hgg., *Individuum und Individualität im Mittelalter*, Berlin 1996.

### **"Wenn ihr's nicht fühlt..." - Emotionen zwischen geschichtswissenschaftlichem "affective turn" und kuratorischer Praxis in Museen und Ausstellungen**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B313

Di07.01.2025 - 07.01.2025, Exkursion

- Kommentar** Das Seminar widmet sich dem jungen geschichtswissenschaftlichen Fokus auf die

Historizität der Gefühle und der Frage nach dem Impact emotionaler Praktiken, Stile und Lexika – ergo: auf die Geschichtsmächtigkeit von Gefühlen. Dabei soll dem Erlebnisbereich der Trauer eine besondere Bedeutung zukommen. Zu den Quellen der etablierten Emotionsgeschichtsforschung gehören neben fiktionaler Literatur, Fotografie, Film, TV, Audio und Internet regelmäßig – nicht zuletzt wegen gewisser spezifischer Eigenlogiken – auch Museen und Ausstellungen. In der kuratorischen Praxis wird dort oft auf wirkmächtige Inszenierungen und zunehmend auf immersive (Erfahrungs-) Räume mit hoher narrativer Dynamik gesetzt. Die Erfahrungen aus vieljähriger (Vermittlungs-) Arbeit des Kasseler Museums für Sepulkralkultur und die dort angestellten Überlegungen zu einer zukunftsweisenden Neukonzeption bieten – besonders anhand einer integrierten Exkursion dorthin – die Möglichkeit zur Verifikation der in der Seminardiskussion abgesteckten Fragehorizonte sowie zu deren Weiterführung in elaborierten Haus- und Qualifizierungsarbeiten.

- Bemerkung** Die Exkursion nach Kassel wird nach erfolgter Teilnahme an mindestens 10 Seminarsitzungen und Übernahme eines Referates bescheinigt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.
- Literatur** Jörn Rösen: Die Macht der Gefühle im Sinn der Geschichte. Theoretische Grundlagen und das Beispiel des Trauerns, in: Juliane Brauer/Martin Lücke (Hrsg.): Emotionen, Geschichte und historisches Lernen. Geschichtsdidaktische und geschichtskulturelle Perspektiven, Göttingen 2013 (= Eckert. Die Schriftenreihe, Bd. 133), S. 27-46. Ute Frevert: Die Macht der Gefühle und die deutsche Geschichte, in: Dies.: Mächtige Gefühle. Von A wie Angst bis Z wie Zuneigung. Frankfurt am Main 2020, S. 7-29. Angela Jannelli, Museum und Gefühle, in: Joachim Baur (Hrsg.): Das Museum der Zukunft: 43 neue Beiträge zur Diskussion über die Zukunft des Museums, Bielefeld 2020 (= Edition Museum, Bd. 48), S. 151-154. Ute Frevert: Was haben Gefühle in der Geschichte zu suchen, in: Dies.: Gefühle in der Geschichte, Göttingen 2021, S. 33-56.  
<https://www.sepulkralmuseum.de/museum/projekte/neukonzeption>.

## Soziale, religiöse und kulturelle Bewegungen

### Vorlesungen:

#### **Christliche Feste, Bräuche und Einrichtungen**

Vorlesung, SWS: 2

Aschoff, Hans-Georg

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1101 - B305 Bielefeldsaal

**Kommentar** Trotz fortschreitender Säkularisierung der gesellschaftlichen und politischen Situation ist der Einfluss des Christentums auf das tägliche Leben nicht wegzuleugnen. Eine Vielzahl von Festen, die z. T. auch staatliche Feiertage sind, Bräuchen und Einrichtungen sind, häufig auch in säkularisierter Form, noch präsent oder erhalten sogar neue Aktualität. Die Vorlesung geht dem Ursprung und dem Inhalt derartiger Gegebenheiten nach und legt den Schwerpunkt u. a. auf Feste wie Advent, Weihnachten, Ostern, Pfingsten, Fronleichnam, Reformationstag, Allerheiligen und deren Ausgestaltung sowie auf Einrichtungen wie Wallfahrten, Gottesdienste, Mönchtum und christlich- soziale und - politische Bewegungen.

**Bemerkung** Die Zulassung von Gasthörern zur Vorlesung unterliegt besonderen Bedingungen. Anmeldungen erfolgen nur über das Gasthörendenbüro, nicht über Stud.IP! Gasthörer, die sich nur über Stud.IP anmelden, haben keinen Anspruch auf Teilnahme.

**Literatur** Becker-Huberti, Manfred: Lexikon der Bräuche und Feste, Freiburg u. a. 2007. Kirchhoff, Hermann: Christliches Brauchtum. Feste und Bräuche im Jahreskreis, München 1995. Bieritz, Karl-Heinrich: Das Kirchenjahr. Feste, Gedenk- und Feiertage in Geschichte und Gegenwart (Beck'sche Reihe 447), München 2001.

#### **Deep History. Afrika vom 8.-15. Jahrhundert. Fernsichten und Binnenperspektiven**

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

**Kommentar** Die jüngere Afrikahistoriographie betrachtet den Zeitraum vom 8. bis zum 15. Jahrhundert als „goldenes Zeitalter“ afrikanischer Gesellschaften, geprägt durch weitreichende Handels- und Kulturbeziehungen, welche das subsaharische Afrika mit den damals bekannten Weltregionen unterhalten hat. Geschichtswissenschaftliche und archäologische Befunde verweisen nicht nur die alte Rede vom „geschichtslosen Kontinent“ in das Reich der kolonialen Mythen, sondern geben auch Aufschluss über die

- „tiefe Geschichte“ afrikanischer Binnenregionen. Die Vorlesung befasst sich mit dem Wissens- und Erkenntniszuwachs, den interdisziplinäre Forschungen im Hinblick auf die wirtschaftliche und kulturelle Vernetzung West- und Ostafrikas mit der islamischen Welt sowie die politischen und gesellschaftlichen Transformationen in Sahel und Savanne sowie der Swahiliküste im Untersuchungszeitraum befördert haben. Die Vorlesung thematisiert jedoch auch die anhaltenden Forschungslücken, die auf die fragmentarische und disparate Quellenlage zurückzuführen sind, bzw. die besonderen Herausforderungen, die aus den – überwiegend mündlich tradierten – Eigenquellen afrikanischer Gesellschaften erwachsen.
- Literatur Fauvelle, François-Xavier 2017. Trade and Travel in Africa's Global Golden Age (AD 700–1500). In: Dorothy L. Hodgson & Judith A. Byfield (Hg.innen): Global Africa: Into the Twenty-first Century Oakland, Cal.: University of California Press, S. 17-26. [FBS] Reid, Richard 2011. Past and Presentism. The 'Precolonial' and the Foreshortening of African History. In: The Journal of African History 52, Nr. 2, S. 135-155. [FBSBB + JSTOR] Schmidt, Peter R. & Innocent Pikirayi 2018. Will Historical Archaeology Escape Its Western Prejudices to Become Relevant to Africa? In: Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress 14, Nr. 3, S. 443-471.

### **Seminare:**

#### **Erinnerungen an Sklaverei und Abolition in Spanien und Kuba zwischen 1798-2023 - Texte, Bilder, Film**

Seminar, SWS: 2

Bandau, Anja

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 14.10.2024 - 27.01.2025, 1211 - 004

#### **Feminismus, Ökokritik und das Posthumane in hispanophoner Literatur und Aktivismus**

Seminar, SWS: 2

Bandau, Anja

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.10.2024 - 28.01.2025, 1211 - 004

#### **Colors and Practices of Knowledge in Early Modern Europe**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Elmer, Hannah

Mi, Einzel, 10:00 - 12:00, 23.10.2024 - 23.10.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 16:00, 08.11.2024 - 08.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 14:00, 22.11.2024 - 22.11.2024, 1146 - B410

Fr, Einzel, 10:00 - 15:00, 10.01.2025 - 10.01.2025, 1146 - B410

Sa, Einzel, 10:00 - 15:00, 11.01.2025 - 11.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Early modern Europe was steeped in color. Not only the stuff of paintings, colors were also important to scientific pursuits, from medicine to chemistry to natural philosophy, and of course optics. Colors could reveal the true identity of a substance, reveal health or imbalance in living bodies, indicate the (successful) transformation of materials. They would also adorn spaces and objects, most strikingly in luxury goods and commissioned artworks. By looking at practices of color, we can bring together issues of trade and production with technological innovation, cultural values, and social organization. Workshops and artisans, merchants and miners, patrons and scholars: a vast array of actors and materials can be brought into conversation, providing different perspectives on early modern European societies and cultures. As we investigate the world of early modern colors, we will also explore different methods of producing historical scholarship, from traditional textual source analysis to material history and reconstruction. This seminar involves substantial practical work, and students will be actively involved in determining the research directions. This seminar will be conducted in English; assignments can be completed in either English or German.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur

T. Baker, S. Dupré et al. (Hg), Early Modern Color Worlds, Leiden 2015.  
S. Kusakawa, Picturing the Book of Nature: Image, Text, and Argument in Sixteenth-Century Human Anatomy and Medical Botany, Chicago 2012.

## Gender Trouble

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Fagan, Abigail

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 16.10.2024 - 29.01.2025, 1502 - 1316 (II 1316)

**Kommentar** This class borrows its title from Judith Butler's foundational queer theory intervention, *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity* (1990). In this notoriously difficult book, Butler deconstructs foundational philosophical and psychoanalytic theories that naturalize the gender binary. Through course discussions, we will collectively decode Butler's philosophical text and consider its relevance over 30 years after it was published. We will also further decenter European and Euro-American philosophical foundations, by pairing selections from *Gender Trouble* with fiction (such as Octavia Butler's "Bloodchild") and key texts from critical Indigenous studies and Black studies (such as writings by Margaret Kovach and Hortense Spillers). All texts will be made available on Stud.IP. Content note: In the service of our collective learning and growth, this course may include a variety of challenging and potentially sensitive topics. Lessons and course material containing such topics will be identified on the syllabus with a specific tag (e.g., CN: death). Please contact me via E-mail if you would appreciate notes for specific kinds of content.

**Bemerkung** Registration – Stud.IP FÜBA, M.Ed etc. 01.09.-15.09.24; MNAS 17.09.-30.09.24 / Prerequisites – BA: Foundations Literature and Culture, Intermediate Literature and Culture, MA: none / Further information – [abigail.fagan@engsem.~](mailto:abigail.fagan@engsem.~)

**Literatur** All texts for this class will be made available on Stud.IP.

## Von der "Reconquista" zur Conquista. Andalusien und Lateinamerika II (Exkursionsseminar)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 17.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Das Seminar dient der Vorbereitung einer zehntägigen Exkursion nach Andalusien im Februar/März 2025. Die Geschichte Spaniens, und insbesondere die Andalusien, ist in vielfältiger Weise mit der Lateinamerika und der Karibik verbunden. Nach einer fast 800 Jahre währenden arabischen Herrschaft auf der iberischen Halbinsel und einem fast ebenso lange währenden „Rückeroberungs“krieg der christlichen Reiche gegen die Muslime eroberten im Januar 1492 die Katholischen Könige das letzte Kalifat Granada. Im Oktober desselben Jahrs segelte eine kleine Flotte vom andalusischen Palos unter Christoph Kolumbus über den Atlantik, landete in der Karibik und „entdeckte“ Amerika. Spanien wurde unter katholischer Vorherrschaft geeint, Jüd\_innen und Muslime, die nicht zum Katholizismus konvertieren wollten, wurden vertrieben. Andalusien ist bis heute von dieser Geschichte geprägt. Auf der Exkursion wollen wir uns exemplarisch einigen der Orte dieses Geschehens nähern und u.a. die Städte Sevilla, Córdoba und Granada besuchen, deren Kultur und Architektur von den Spuren dieser muslimisch-jüdisch-christlichen Geschichte(n) zeugen und gleichzeitig einen Einblick in die „Entdeckung“ und Eroberung des amerikanischen Kontinents eröffnen. Im Seminar erarbeiten wir uns gemeinsam diese verflochtenen Themen und bereiten die Etappen dieser Exkursion vor. Die Teilnehmer\_innenzahl der Exkursion ist begrenzt und der Besuch des Seminars ist Voraussetzung für die Teilnahme an der Exkursion. Spanischkenntnisse sind erwünscht, aber nicht Voraussetzung.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Bossong, Georg, *Das maurische Spanien*, München 2016. Jaspert, Nikolas, *Die Reconquista*, München 2019. Martínez, María Elena, *Genealogical Fictions. Limpieza de sangre, Religion, and Gender in Colonial Mexico*, Stanford 2008. Catlos, Brian A., *al-Andalus. Geschichte des islamischen Spaniens*, München 2019. Zemon Davis, Natalie, *Leo Africanus: ein Reisender zwischen Orient und Okzident*, Berlin 2008.

## Einwanderer aus Niedersachsen? - Die Langobarden in der Antike

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Krieter, Konstantin

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Jede Generation schreibt ihre eigene Geschichte. Das gilt umso mehr für die am Ende der Antike nach Italien eingewanderten Langobarden, die erstmals eigene Geschichtswerke aufzeichneten, und so ihr „Anderssein“ von den „Romanen“



verarbeiteten. Durch diese Überlieferung haben wir eine Gegendeutung zu dem, was kaiserzeitliche Ethnographie und senatorische Geschichtsschreibung als Bild der Menschen nördlich des Limes gezeichnet haben.

Wir werden uns in diesem Seminar sowohl mit römischen als auch frühmittelalterlichen Texten beschäftigen. Sie behandeln die Diskurse des Ursprungs einer Kultur, der Fremdheit der anderen und der Allgegenwärtigkeit des Krieges. Zwei Themenkomplexe werden wir dabei vertiefen: die so genannte Ethnogenese und die Migration in der Transformationszeit. Wir werden uns unter anderem folgende Fragen stellen: Was waren die Bedingungen, um zu einem „Ethnos“ gezählt zu werden? Welchen Einfluss hatten Alter, Geschlecht und soziale Herkunft der Menschen dabei? Wie standen Kultur und Politik bei den Langobarden zueinander? Wie stichhaltig ist die Erzählung der eigenen Migrationsgeschichte? Handelt es sich etwa um eine postmigrantische Konstruktion? Wie gingen die Langobarden damit um, jetzt Herrscher über das Land zu sein, von dessen Bewohner sie zuerst als Barbaren beschrieben wurden?

Es wird sowohl die Möglichkeit geben, sich im Rahmen der Geschichtskultur der Langobarden an aktuellen Theorien der Geschichtswissenschaft zu beschäftigen als auch sich vertieft in die Quellengattungen von origo gentes-Literatur und lateinischer Ethnographie einzuarbeiten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur Roland Steinacher: Rom und die Barbaren. Völker im Alpen- und Donauraum (300–600), Stuttgart 2017.

Marcelo Tilman Schmitt: Die römische Außenpolitik des 2. Jahrhunderts n. Chr., Friedenssicherung oder Expansion?, Stuttgart 1997.

Clemens Gantner: Freunde Roms und Völker der Finsternis. Die päpstliche Konstruktion von Anderen im 8. und 9. Jahrhundert, Wien et al. 2014.

### **Selbstzeugnisse in Mittelalter und beginnender Früher Neuzeit**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 16.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B209

Kommentar Den Menschen des Mittelalters ist lange Zeit jede Form der Individualität abgesprochen worden. Jacob Burckhardt etwa feierte die Cultur der Renaissance als „das Lüften des Schleiers, der den mittelalterlichen Menschen am klaren Blick auf seine Umwelt und auf sich selbst gehindert habe“. Die Entdeckung des Individuums und der Welt wurde von nun an zu einem Paradigma der Moderne, das Mittelalter gleichzeitig erneut als eine Zeit degradiert, in der der Mensch angeblich ohne Selbstbewusstsein und ohne Selbstwahrnehmung durch seine Lebenswelt irrte. Die Geschichte der westlichen Welt wurde geradezu zu einer Geschichte der erfolgreichen Befreiung des Einzelnen aus überkommenen mittelalterlichen Denk- und Handlungsmustern stilisiert. Unabhängig von der banalen Frage, ob Menschsein ohne Selbstbewusstsein und Individualität überhaupt als solches definiert werden kann, ist völlig unklar, ob ausufernde Selbstthematization und zunehmende Sorge um das Selbst ein Indiz für die Blüte oder eine Krise des Individuums darstellt. Anhand ausgewählter Egodokumente, figuralen Beschreibungen von Personen und ihrer gesellschaftlichen Rollen etc. in ihren jeweiligen lebensweltlichen Kontexten werden wir uns im Verlauf des Seminars Selbst- und Fremdwahrnehmungen exemplarischer mittelalterlicher Menschen zu nähern suchen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

Literatur Jan A. Aertsen, Andreas Speer, Hgg., Individuum und Individualität im Mittelalter, Berlin 1996.

### **Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I: Gesellschafts- und Industriegeschichte im 19./20. Jahrhundert**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 9

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B209

Kommentar In diesem Seminar werden geschichtswissenschaftliche Forschungsergebnisse zur Gesellschafts- und Industriegeschichte Lindens im 19./20. Jahrhundert durch eigene Forschungen der Studierenden in Archiven und die Nutzung ergänzender Materialien überprüft, modifiziert und neu erarbeitet. Die Lindener Eisen- und Stahlwerke bilden dabei den Ausgangspunkt der Betrachtung, ihre wechselvolle Entwicklung wird

umfassend durch die Thematisierung der wirtschaftlichen und gesellschaftlichen Entwicklungen des Industriestandortes im 19. und 20. Jahrhundert kontextualisiert. Thematische Aspekte können dabei u.a. sein: Arbeitsmigration, soziale Lage der Arbeiterschaft, Arbeitslosigkeit, Kultur- und Sportvereine, politische Parteien und Interessensvertretungen, Verfolgung, Widerstand und Verweigerung während der NS-Zeit, Industriearchitektur, Unternehmerbiografien, wirtschaftliche Entwicklung einzelner Betriebe. Biografische Zugänge sollen mit sozial-, struktur- und kulturgeschichtlichen Fragestellungen und Methoden kombiniert werden. Ziel ist es, gesichertes fachwissenschaftliches Wissen für eine öffentliche Präsentation (z.B. in Form einer analogen oder digitalen Ausstellung oder digitaler medialer Präsentationsformen) zu erarbeiten. Zu den Formen und Methoden der möglichen Präsentation wird parallel zu diesem Kurs in der Lehrveranstaltung „Projektseminar zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken II: Öffentliche Geschichtsdarstellungen und historische Bildung am Beispiel der Lindener Industriegeschichte“ gearbeitet.

**Bemerkung** Die beiden Projektseminare zu den Lindener Eisen- und Stahlwerken I und II sind gemeinsam konzipiert worden und aufeinander bezogen. Interessierten Studierenden, die an diesem in die Öffentlichkeit wirkenden Projekt aktiv forschend teilnehmen möchten, wird daher dringend empfohlen, an beiden Projektteilen teilzunehmen. Es wird möglich sein, in jedem der beiden Seminare eine Studien- und eine Prüfungsleistung zu erbringen, also parallel zu zwei Modulen beizutragen. Eine persönliche Anmeldung vor Semesterbeginn ist erwünscht (an: [schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de](mailto:schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de) bzw. [liam.harrold@hist.uni-hannover.de](mailto:liam.harrold@hist.uni-hannover.de)). Ein Teil der in diesem Seminar verfügbaren Plätze wird nach Qualifikation und Vorgespräch vorab vergeben, der andere Teil wird am 10.10.2024 per Losverfahren verteilt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 18 Personen beschränkt. Davon werden 9 Plätze am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Walter Buschmann, Linden. Geschichte einer Industriestadt im 19. Jahrhundert, Hannover 2012; Heidi Rosenbaum, Proletarische Familien. Arbeiterfamilien und Arbeiterväter im frühen 20. Jahrhundert zwischen traditioneller, sozialdemokratischer und kleinbürgerlicher Orientierung, Frankfurt am Main 1992; Gepflegte Missachtung – Die nicht zu den Feierlichkeiten eingeladene Industriestadt Linden und ihr Verhältnis zum benachbarten Hannover, in: Cornelia Regin (Hg.), Pracht und Macht. Festschrift zum 100. Jahrestag der Einweihung des Neuen Rathauses in Hannover, Hannover 2012, S. 355-380; ders., Das „rote Linden“, in: Henning Steinführer/Gerd Steinwascher (Hg.), Geschichte und Erinnerung in Niedersachsen und Bremen. 75 Erinnerungsorte, Göttingen 2021, S. 281-286.

### **Nicht nur weiße protestantische Männer: Vergessene (weibliche, jüdische, katholische, Schwarze) Sklavereigeegner\*innen**

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 24.10.2024 - 30.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Die Geschichte des Abolitionismus ist wie viele andere Geschichten lange Zeit aus der Perspektive von weißen christlichen Männern der europäischen Oberschichten geschrieben und angesichts der Dominanz der anglophonen Historiographie zur Sklaverei oft nur auf das protestantische Vereinigte Königreich und seine (ehemaligen) in der Karibik und Nordamerika bezogen worden. Dabei wurde nicht nur die Rolle des Widerstandes der Versklavten bei der Abschaffung der Sklaverei, sondern auch das Wirken von Abolitionistinnen, von Schwarzen, jüdischen, katholischen, südwesteuropäischen und lateinamerikanischen Sklavereigeegner\*innen übergangen. Diesem Verschweigen soll eine Geschichte des Wirkens dieser Frauen und Männer entgegengesetzt werden. Diese werden dabei nicht idealisiert und heroisiert. Jedoch wird die Befassung mit ihrem Engagement deutlich machen, dass manchen Menschen im 17. und 18. Jahrhundert schon klar war, dass Versklavung ein Verbrechen darstellt. Die lange Beteiligung europäischer und (latein)amerikanischer Eliten am Handel mit und der Ausbeutung von versklavten Afrikaner\*innen ist daher nicht mit der retropektiven Entschuldigung einer allgemeinen Akzeptanz der Institution Sklaverei zu rechtfertigen. Das Seminar wird nicht nur mit die Geschichte, sondern auch das Gedenken und Verschweigen der Abolitionist\*innen in nationalen Geschichtskulturen behandeln.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

**Literatur** Sanjurjo, José, In the Blood of our Brothers: Abolitionism and the End of the Slave Trade in Spain's Atlantic Empire, Tuscaloosa 2021. Oldfield, John R., Transatlantic Abolitionism

in the Age of Revolution, an International History of Slavery, c. 1787-1820, Cambridge 2013. Azevedo, Celia, Abolitionism in the United States and Brazil, A Comparative Perspective, New York 1995

## Masterarbeit

### Kolloquien:

#### Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand\*innen (Lateinamerika)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 15:00 - 16:00, 22.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - A416

**Kommentar** Dieses Seminar richtet sich an Masterstudierende und Promovierende mit Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Iberischen Welt. Willkommen sind Kandidat\*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit bzw. Dissertation. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

#### Examensseminar für Masterstudierende (Lateinamerika)

Kolloquium, SWS: 1

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 19:00 - 20:00, 24.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B209

**Kommentar** Das Examensseminar ist offen für Studierende, die ihre Masterarbeit zu einem Thema der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik schreiben wollen. Willkommen sind Kandidat\_innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

#### Examensseminar für Masterstudierende (Frühe Neuzeit)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 7

Hohkamp, Michaela

Mi, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

**Kommentar** Diese Veranstaltung richtet sich hauptsächlich an jene, die ihren fachlichen Schwerpunkt in der Geschichte der Frühen Neuzeit sehen und einen Abschluss im Fachmaster Geschichte anstreben. Zur Vorbereitung des Kurses sind die Interessierten gebeten, eine Woche vor Start der Veranstaltung ein maximal einseitiges Kurzporträt eigener möglicher Arbeitsvorhaben hochzuladen, darunter gerne auch Thematiken, die Sie in früheren Frühneuzeitkursen bereits erarbeitet haben und die für Sie als Ausgangspunkt für eine Abschlussarbeit in Frage kommen – hochzuladen in den hierzu bereit gestellten StudIP Ordner bis zur ersten Sitzung. Diese findet in der zweiten Semesterwoche statt. Der Kurs wird in drei oder vier Blöcken, jeweils an Freitagen stattfinden. Die Termine werden im Seminar festgelegt. Die Benennung Ihrer Profilseite: Nachname\_Vorname Kurzprofil MA EX Sem WS 2024 2025. Format: TNR 12 Punkt Schrift, Zeilenabstand einfach.

**Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 7 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

#### Examensseminar für Masterstudierende (Zeitgeschichte)

Kolloquium, SWS: 1

Rauh, Cornelia

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 21.10.2024 - 01.02.2025, 1146 - B313

**Kommentar** Im Examensseminar stellen Sie Fragestellung, Forschungsstand, theoretisches Konzept und Quellengrundlage Ihrer Abschlussarbeit vor und diskutieren Ihr Vorhaben mit Kommiliton\*innen und Dozenten.

**Bemerkung** Studienleistung: Exposé samt Literaturliste (insges. 6 Seiten) und Referat (20 Minuten)

Literatur zur Abschlussarbeit. Die Termine finden in unregelmäßiger Abfolge statt.  
Markus Krajewski, Lesen, Schreiben, Denken. Zur wissenschaftlichen Abschlussarbeit in 7 Schritten, Köln 2013. Wolf Schneider, Deutsch für junge Profis. Wie man gut und lebendig schreibt, Reinbek bei Hamburg 6. Aufl. 2015.

#### **Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand\*innen (Afrika)**

Kolloquium, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-tägig, 18:30 - 20:00, 15.10.2024 - 28.01.2025, 1146 - B209

Kommentar Dieses Seminar richtet sich an fortgeschrittene Masterstudierende und Promovierende mit afrikanischem bzw. atlantischem Studienschwerpunkt. Es verfolgt zwei Zielsetzungen: zum einen werden wir anhand Ihrer im Werden begriffenen Masterarbeiten oder Promotionsprojekte grundlegende Problemfelder wissenschaftlichen Schreibens (methodologische und methodische Zugänge, Verhältnis Forschen und Schreiben, Fragestellung, Strukturierung) erörtern. Auch Masterabsolvent\*innen, die sich mit der Absicht einer Promotion tragen, können hier erste Ideen und Skizzen präsentieren. Zum zweiten stehen die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Schlüsseltexte zur Afrikanischen und „Außereuropäischen“ Geschichts- und Sozialforschung auf dem Programm.

Bemerkung Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die Lektüren bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-mail ([brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de](mailto:brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de)). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Lektüren mit.

#### **Examensseminar für Masterstudierende (Mittelalter)**

Kolloquium, SWS: 1

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 21.10.2024 - 27.01.2025, 1146 - B209

Kommentar Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

#### **Examensseminar für Masterstudierende (Public History, Erinnerungskultur, Zeitgeschichte)**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Harrold, Liam / Schmiechen-Ackermann, Detlef

Mi, 14-tägig, 12:00 - 14:00, 30.10.2024 - 29.01.2025, 1146 - B410

Kommentar Das Examensseminar ist offen für all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus den Bereichen Public, History, Erinnerungskultur oder Zeitgeschichte gewählt haben. Es bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit. Erwartet wird für den Erwerb der vorgesehenen Studienleistung die Vorlage eines Exposés (inkl. einer Liste der für das Thema relevanten Fachliteratur) und eine Präsentation (ca. 20 Minuten). Die Termine finden nach Bedarf und in unregelmäßiger Folge statt.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

#### **Examensseminar für Masterstudierende (Alte Geschichte)**

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 19:00 - 20:00, 22.10.2024 - 04.02.2025, 1146 - B410

Kommentar Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die ein von mir geleitetes Vertiefungsseminar in der Alten Geschichte erfolgreich absolviert haben und nun ein Thema für ihre MA-Arbeit im Bereich Alte Geschichte gewählt haben oder dies zu tun beabsichtigen. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 10.10.24 verteilt.

