



Leibniz
Universität
Hannover

Philosophische Fakultät

Historisches Seminar

www.hist.uni-hannover.de

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2025

Studiengänge:

Fächerübergreifender Bachelor

Master of Education

Fachmaster Geschichte

Master Atlantic Studies/History, Culture and Society

Bachelor Sonderpädagogik Zweifach Geschichte

Master Sonderpädagogik Zweifach Geschichte

Impressum

Herausgeber des kommentierten Vorlesungsverzeichnisses

Historisches Seminar in Zusammenarbeit mit dem Technik-Service-Bereich, dem Dekan und der Studiendekanin der Philosophischen Fakultät

Inhaltliche Verantwortlichkeit

Dozentinnen/Dozenten und Sekretariate des Historischen Seminars

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	3
Kontaktdaten der Philosophischen Fakultät	5
Sprechstunden der Lehrenden am Historischen Seminar	6
Sprechstunden der Privatdozierenden, Projektmitarbeiter*innen, Gastwissenschaftler*innen, weiteren Lehrenden und Lehrbeauftragten	7
Emeriti und Professoren/Professorinnen (mit Lehrberechtigung).....	7
Allgemeine Daten	9
Anmeldungsverfahren für Basisseminare	10
Allgemeines	11
Einrichtungen des Historischen Seminars und der Philosophischen Fakultät	18
Auslandsstudium	19
Fächerübergreifender Bachelor - Fach Geschichte	22
Basismodul Außereuropäische Geschichte	22
Basismodul Alte Geschichte	25
Basismodul Mittelalter	26
Basismodul Frühe Neuzeit.....	28
Basismodul Neuzeit/Zeitgeschichte	30
Praxismodul	31
Vertiefungsmodul Globalgeschichte	33
Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte	38
Vertiefungsmodul Kulturgeschichte	43
Vertiefungsmodul Geschichtskultur	48
Grundlagen der Geschichtsdidaktik.....	50
Forschungslernmodul.....	51
Exkursionen	54
Bachelorarbeit	58
Masterstudiengang Geschichte	62
Public History / Geschichte im öffentlichen Raum I	62
Public History / Geschichte im öffentlichen Raum II	64
Praxis für Historiker und Historikerinnen.....	65
Auslandsstudium.....	65
Alte Geschichte I	66
Alte Geschichte II	66
Alte Geschichte III	67
Frühe Neuzeit I.....	67
Frühe Neuzeit II.....	68
Frühe Neuzeit III.....	69
Mittelalterliche Geschichte I	71
Mittelalterliche Geschichte II	72
Mittelalterliche Geschichte III	72
Deutsche und europäische Zeitgeschichte I.....	73
Deutsche und europäische Zeitgeschichte II.....	74
Deutsche und europäische Zeitgeschichte III	75
Geschichte Afrikas I	76
Geschichte Afrikas II	77
Geschichte Afrikas III	78
Geschichte Lateinamerikas und der Karibik I	79
Geschichte Lateinamerikas und der Karibik II	80
Geschichte Lateinamerikas und der Karibik III	82
Masterarbeit	83
Masterstudiengang Lehramt Gymnasium - Fach Geschichte	85
Fachpraktikum.....	85
Vertiefung Geschichtsdidaktik A	88
Vertiefung Geschichtsdidaktik B	89

Vertiefungsmodul Globalgeschichte	91
Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte	96
Vertiefungsmodul Kulturgeschichte	101
Vertiefungsmodul Geschichtskultur	106
Masterarbeit	108
Bachelorstudiengang Sonderpädagogik - Zweifach Geschichte	111
Grundlagen der Geschichtsdidaktik	111
Basismodul Alte Geschichte	111
Basismodul Mittelalter	113
Basismodul Frühe Neuzeit	115
Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte	117
Masterstudiengang Lehramt Sonderpädagogik - Zweifach Geschichte	119
Vertiefung Geschichtsdidaktik A	119
Basismodul Außereuropäische Geschichte	120
Basismodul Alte Geschichte	122
Basismodul Mittelalter	124
Basismodul Frühe Neuzeit	126
Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte	128
Vertiefungsmodul Globalgeschichte	129
Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte	133
Vertiefungsmodul Kulturgeschichte	138
Vertiefungsmodul Geschichtskultur	143
Atlantic Studies/ History, Culture and Society	146
Einführungsveranstaltung	146
Praxismodul (Kompetenzbereich Grundlagen und Forschungspraxis)	146
Basismodul Forschungsdebatten (Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien)	146
Forschungslernmodul (Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien)	147
Projektseminar mit eigenständiger Projektarbeit	147
Fremdsprachenkurs	148
Methodenkurs	148
Theorien praktisch erprobt (Vertiefungsrichtung Geschichtswissenschaft)	149
Globalisierung, Lokalität und transkulturelle Räume	150
Ungleichheit, Herrschaft und Differenz	154
Gewaltprozesse und Konfliktregulierung	159
Kulturanthropologie	163
Soziale, religiöse und kulturelle Bewegungen	166
Masterarbeit	170

Kontaktdaten der Philosophischen Fakultät (Schloßwender Str. 1)

Name/E-Mail	Sprechzeit	Raum	Telefon
Dekan/Dekanin NN dekan@phil.~	Terminvereinbarung über das Geschäftszimmer	1210.D112	762-17512
Geschäftszimmer Dekanat Julia Schmidt dekanat@phil.~	nach Vereinbarung	1210.D113	762-17512
Studiendekanin Prof. Dr. Claudia Schomaker studiendekanin@phil.~	Terminvereinbarung über das Geschäftszimmer	1214.008	762-17328
Geschäftszimmer Studiendekanat Pamela Klebeck studiendekanat@phil.~	nach Vereinbarung	1214.001	762-5493
Studiengangskoordinatorin Inga-Dorothee Rost inga.rost@phil.~	nach Vereinbarung	1214.009	762-17619
Forschungsdekan Prof. Dr. Nils Hoppe forschungsdekan@phil.~	nach Vereinbarung	1210.C119	762-17552
Promotionsbüro Anne Pirschel anne.pirschel@phil.~	nach Vereinbarung	1210.C119	762-4546
Forschungsreferent Florian Groß florian.gross@phil.~	nach Vereinbarung	1210.C123	762-17552
Geschäftsführung Jens Ibendorf jens.ibendorf@phil.~	nach Vereinbarung (Voranmeldung über das Geschäftszimmer des Dekanats)	1210.C122	762-17311
Technik Service Bereich Kim Günther kim.guenther@tsb.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	1211.-118	762-4705

Internetpräsenz der Fakultät

Die Philosophische Fakultät der Universität Hannover ist im Internet unter der Adresse <https://www.phil.uni-hannover.de/de/> erreichbar. Dort befinden sich weitere aktuelle Informationen zu Studium, Forschung und Lehre.

Sprechstunden der Lehrenden am Historischen Seminar

Name/E-Mail	Sprechzeit	Telefon	Raum
Prof. Dr. Manuel Bastias Saavedra manuel.bastias@hist.uni-hannover.de	Di 11.00 – 12.00	762-3055	B 408
Dennis Bruns, M.Ed. dennis.bruns@hist.uni-hannover.de	Di 14.00 – 15.00 (online)	762-2332	B 307
Dr. Hannah Elmer hannah.elmer@hist.uni-hannover.de	Mo 11.00 – 12.00	762-5630	A 007 Vorderhaus
Liam Harrold, M.A. liam.harrold@hist.uni-hannover.de	Mi 16.00 – 17.00	762-4431	B 323
Prof. Dr. Christine Hatzky christine.hatzky@hist.uni-hannover.de	Do 13.00 – 14.00	762-5744	B 404
Prof. Dr. Michaela Hohkamp michaela.hohkamp@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-14111	A 002 Vorderhaus
Friedrich Huneke friedrich.huneke@hist.uni-hannover.de	Do 15.00 – 15.45	762-5733	B 223
Dr. des. Daniel Kaune daniel.kaune@hist.uni-hannover.de	Mo 13.00 – 14.00	762-4433	B 215
Vanessa Ohlraun, M.A. vanessa.ohlraun@hist.uni-hannover.de	Do 12.00 – 13.00	762-18881	B 407
Dr. Jana Otto jana.otto@hist.uni-hannover.de	Di 14.00 – 15.00	762-5735	B 407
Prof. Dr. Brigitte Reinwald brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de	Di 16.15 – 17:30 (allgemein) Di 17.30 – 18.00 (Erasmus)	762-5745	B 309
Prof. Dr. Michael Rothmann michael.rothmann@hist.uni-hannover.de	Mi 14.00 – 15.00	762-4258	B 310
PD Dr. Ulrike Schmieder schmieder@hist.uni-hannover.de	Di 09.00 – 10.00 MAAS/HCS Di 10.00 – 11.00 allg.	762-5735	B 222
Prof. Dr. Gunnar Seelentag gunnar.seelentag@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung (über StudIP)	762-4436	B 308
Ecem Temürtürkan, M.A. ecem.temuertuerkan@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-5466	B 422
Dr. Anton Weise weise@hist.uni-hannover.de	Do 14.00 – 15.00	762-5732	B 216
Prof. Dr. Meik Zülsdorf-Kersting zueisdorf-kersting@hist.uni-hannover.de	Mi 16.00 – 17.00	762-5737	B 305

Sprechzeiten Sekretariate			
Anke Arkenberg anke.arkenberg@hist.uni-hannover.de	Mo 10.00 – 12.00 Di u. Do 13.00 – 15.00	762-3887	B 211
Heike Brose heike.brose@hist.uni-hannover.de	Mo u. Mi 10.00 – 11.00 Di 14.00 – 15.00	762-4201	B 303
Petra Korff petra.korff@hist.uni-hannover.de	Mi u. Do. 10.00 – 12.00	762-2279	B 326
Sonja Westphal sonja.westphal@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-2355	B 302

Sprechstunden der Privatdozierenden, Projektmitarbeiter*innen, Gastwissenschaftler*innen, weiteren Lehrenden und Lehrbeauftragten

Name/E-Mail	Sprechzeit	Telefon	Raum
Privatdozierende			
Dr. Dariusz Adamczyk dariusz.adamczyk@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-3887	B 221
PD Dr. Katja Füllberg-Stolberg katja.fuellberg-stolberg@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
PD Dr. Berit Hildebrandt berit.hildebrandt@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-2279	B 221
Apl. Prof. Dr. Daniela Münkel daniela.muenkel@bstu.bund.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Dettel Schmiechen-Ackermann schmiechen-ackermann@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-17449	1502 / 135 Conti-Campus)
Hon. Prof. Dr. Thomas Schwark thomas.schwark@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung unter 015116737803	762-4201 o. 16840589	B 221
Lehrbeauftragte			
Dr. Jörg Voigt Joerg.voigt@nla.niedersachsen.de	nach Vereinbarung per Mail	762-2279	B 221

Emeriti und Professoren/Professorinnen (mit Lehrberechtigung)

Name/E-Mail	Sprechzeit	Telefon	Raum
Prof. Dr. Hans-Georg Aschoff aschoff@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-4201	B 221
Prof. Dr. Heide Barmeyer-Hartlieb h.barmeyer@t-online.de	nach Vereinbarung	762-2279	B 221
Prof. Dr. Dieter Berg dieter.berg@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Helmut Bley helmut.bley@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-3887	B 221
Akad. Dir. Dr. Katharina Colberg colberg@gmx.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Claus Füllberg-Stolberg claus.fuellberg-stolberg@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Carl-Hans Hauptmeyer hauptmeyer@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung per Mail	762-4201	B 221
Prof. Dr. Hans-Heinrich Nolte hquadrat5@gmail.com	nach Vereinbarung	762-4201	B 221
Prof. Dr. Cornelia Rauh cornelia.rauh@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-3887	B221
Prof. Dr. phil. habil. Matthias Riedel sekretariat@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-3887	B 221
Prof. Dr. Adelheid v. Saldern asalder@gwdg.de	nach Vereinbarung per Mail	762-3887	B 221
HD Dr. Hans-Dieter Schmid hd.schmid@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-2279	B 221
Prof. Dr. Karl Heinz Schneider karl-heinz.schneider@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-4201	B 221
Prof. Dr. Beate Wagner-Hasel wagner-hasel@hist.uni-hannover.de	nach Vereinbarung	762-2279	B 221

Wer bei kurzfristig tätigen Lehrbeauftragten studiert, hat sich selbst um deren Erreichbarkeit (Anschrift, Tel.Nr., E-Mail-Adressen etc.) nach Ablauf des Semesters und um die Aushändigung der Scheine zu kümmern.

Die meisten Lehrbeauftragten sind Personen des öffentlichen Lebens und über das Internet leicht ausfindig zu machen. Nur im begründeten Ausnahmefall helfen auch die Sekretariate (Frau Arkenberg, Frau Brose, Frau Korff und Frau Westphal).

Aktuelle Informationen und Änderungen sind im Internet unter <https://www.hist.uni-hannover.de/de/institut/personenverzeichnis/> und in der Fachbereichsbibliothek zu finden.

Allgemeine Daten

Geschäftsführende Leitung

Prof. Dr. Michael Rothmann
Sprechstunde: Mi 14 - 15 Uhr, Raum B310, ☎ 762-4258
(Sekretariat Geschäftsführung: Frau Brose, ☎ 762-4201)

Studienberatung

FüBa, Lehramt:	Dr. Anton Weise (studienberatung@hist.uni-hannover.de)
Fachmaster:	Prof. Dr. Gunnar Seelentag
Zweifach Geschichte BA, Master Ed. SoPäd:	Dr. Anton Weise
Atlantic Studies/History, Culture and Society	PD Dr. Ulrike Schmieder/Dr. Anton Weise
Vertrauensdozentin für ausländische Studierende:	Prof. Dr. Brigitte Reinwald

Prüfungsordnungen / Prüfungsberechtigungen

Die jeweils aktuellen Studien- und Prüfungsordnungen sind in zwei Aktenordnern in der Seminarbibliothek bei der Aufsicht einzusehen sowie auf der Internetseite des Prüfungsamtes der Leibniz Universität unter <http://www.uni-hannover.de/de/studium/pruefungen/info/index.php> und den Seiten des Historischen Seminars. Am Historischen Seminar können eine Reihe von Studiengängen studiert werden, mit unterschiedlichen Studienabschlüssen und entsprechend auch differierender Prüfungsbedingungen. Auch die Prüfungsberechtigungen sind unter den Lehrenden unterschiedlich verteilt. Bitte vergewissern Sie sich unbedingt, ob von Ihnen gewünschte Prüfer*innen berechtigt sind, die von Ihnen gewünschten Prüfungen abzulegen. Dies gilt besonders für Lehrbeauftragte. Per Aushang im Seminar werden die Prüfberechtigungen für das jeweilige Semester bekannt gegeben.

Semestertermine

Dauer des Semesters:	01.04.25 – 30.09.25
Vorlesungszeit:	07.04.25 – 19.07.25
Unterbrechung:	10.06.25 – 14.06.25

Anmeldungsverfahren für Basisseminare

In den Seminaren der fünf Basismodule (nicht jedoch den Vorlesungen) ist die Zahl der Teilnehmenden pro Seminar auf je 30 Studierende beschränkt. Diese Regelung zielt darauf ab, in Seminaratmosphäre miteinander arbeiten zu können. Seminare sind kein Frontalunterricht, sondern leben vom intellektuellen Gespräch!

Jede/Jeder Studierende/r darf und sollte sich in maximal zwei Basismodulen für je ein Seminar über Stud.IP eintragen. Die Plätze werden über ein Losverfahren vergeben. Der Anmeldezeitraum beginnt mit Freischaltung des Vorlesungsverzeichnisses am 01.03.2025 und endet am 30.03.25 um 10.00 Uhr. Das Losverfahren wird am **30.03.25** automatisiert durchgeführt. Über das Ergebnis werden Sie im Laufe dieses Tages per E-Mail informiert.

Nach dem 31.03.25 können Studierende sich bei Bedarf selbständig in Seminare mit noch freien Plätzen bis zum **13.04.25** eintragen. Auch hier gilt die Beschränkung auf insgesamt zwei Seminare in den Basismodulen.

Das Lehrangebot ist so gestaltet, dass für alle Studierenden genügend Plätze in Seminaren vorhanden sind. Sollten sich für Studierende Probleme daraus ergeben, dass in einem Basismodul gewünschte Seminare bereits voll sind oder wegen Lehrveranstaltungsüberschneidungen ein Seminartausch oder eine Belegung eines anderen Moduls notwendig wird, besteht die Möglichkeit, sich bis zum 13.04.25 an Jan Wellmann (seminarwahlen@hist.uni-hannover.de) zu wenden.

Allgemeine Infos zu Basisseminaren:

Prüfungsleistungen: Eine Prüfungsleistung in den Basisseminaren besteht in der Regel aus mehreren benoteten Teilleistungen unterschiedlicher Formate, die im Verlauf des Semesters erbracht werden und einen konsekutiven Lernverlauf und Kompetenzaufbau gewährleisten sollen (sogenanntes ‚Portfolio‘).

Studienleistungen: Von der ersten Seminarsitzung an werden Aufgaben bearbeitet, die Ihre Präsenz zwingend voraussetzen und die als unbenotete Teilleistungen das Portfolio der Prüfungsleistung komplementieren. Ihre Art und Umfang legt der Dozent/die Dozentin fest. Nachträgliche Kompensationsleistungen für versäumte Aufgaben sind – wegen des damit verbundenen Zusatzaufwands für die Lehrenden – nur in begründeten Ausnahmefällen möglich. Über derartige Ausnahmen entscheiden die Lehrenden.

Allgemeines

Fachspezifische Schlüsselkompetenzen im Wahlpflichtbereich des BA

Das Zentrum für Schlüsselkompetenzen ergänzt das Angebot der Studiengänge und Fächer mit eigenen Veranstaltungen im Bereich Schlüsselkompetenzen, die für den Bachelor obligatorisch sind.

Beschreibung der Veranstaltungen und weitere Informationen unter <http://www.zfsk.uni-hannover.de/>

Hinweise zu Exkursionen

Eine Exkursion ist eine spezielle Lehrveranstaltungsform, die der Veranschaulichung historischer Sachverhalte dient und außerhalb des Historischen Seminars stattfindet.

Die Anzahl der von den Studierenden zu absolvierenden Exkursionstage und -leistungen richten sich nach der jeweils gültigen Prüfungsordnung.

Die Teilnahme an geschichtswissenschaftlichen Exkursionen anderer Veranstalter kann anerkannt werden, sofern solche Exkursionen im inhaltlichen Zusammenhang mit von den Studierenden absolvierten Lehrveranstaltungen des Historischen Seminars stehen. Die Anerkennung erfolgt durch die hierfür fachlich zuständige hauptamtliche Lehrperson und sollte vorher abgeklärt werden.

Praktikum

Informationen zu den zu absolvierenden Praktika können auf der Homepage des Historischen Seminars unter FüBa (Unterpunkt ASP und außerschulisches Praktikum) eingesehen werden.

Praktikumsberichte des außerschulischen Praktikums werden in einem Ordner gesammelt und können in der Bibliothek eingesehen werden. Bei Fragen oder Problemen können sich Studierende an die regelmäßige Praktikumsberatung wenden: Heike Brose, heike.brose@hist.uni-hannover.de, Sprechzeit Mi 11.00 – 12.00 (Raum B303).

Für Fragen bzgl. des Fachpraktikums, das Lehramtsstudierende absolvieren müssen, wende man sich an Prof. Dr. Zülsdorf-Kersting, Raum B305 oder Herrn Huneke, Raum B223, in den jeweiligen Sprechstunden.

Lateinkenntnisse

Lateinanforderungen bei der Anmeldung des Moduls Masterarbeit im Master LG ab WS 2022/23:

Im Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien sind für die Anmeldung des Moduls Masterarbeit 'Fachbezogene Lateinkenntnisse' notwendig. Das Historische Seminar sieht unter 'Fachbezogene Lateinkenntnisse' das durch schriftlichen Nachweis zertifizierte Erreichen des A2-Niveaus vor.

Bitte beachten Sie, dass seitens der Leibniz Universität Hannover derzeit keine Lateinangebote vorgehalten werden und diese Kenntnisse extern erworben werden müssen.

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass der Bildungsverein Hannover Lateinkurse anbietet, die wir Ihnen empfehlen.

Anfangszeiten

Im Allgemeinen verstehen sich die Anfangszeiten mit akademischem Viertel (c.t.) – d.h. die Veranstaltungen sind z.B. mit der Uhrzeit 12:00/14:00 angegeben – dann beginnen sie um 12:15 und enden um 13:45.

Sollte eine Veranstaltung mit der Dauer von 1,5 h angegeben sein, also ohne akademisches Viertel (s.t.) – d.h. die Veranstaltungen sind z.B. mit der Uhrzeit 12:00/13:30 angegeben – dann beginnen sie auch um 12:00 und enden um 13:30.

Bitte achten Sie auf die angegebenen Ausnahmen im Veranstaltungsteil.

Prüfungsamt

Akademisches Prüfungsamt

Welfengarten 1, 30167 Hannover

☎ 762-2020, Fax 762-2137

Tel. Sprechzeiten: Mo – Fr von 09.00 – 12.00 Uhr

oder unter studium@uni-hannover.de

Persönliche Sprechzeiten: Nur nach vorheriger Terminvereinbarung (telefonisch oder per E-Mail).

Zentrale Studienberatung Leibniz Universität Hannover

Hauptgebäude Welfengarten 1, 30167 Hannover

☎ 762-5580 oder 762-2020, Fax 762-5504

Tel. Sprechzeiten: Mo – Fr von 09.00 – 16.00 Uhr

oder studienberatung@uni-hannover.de,

<https://www.uni-hannover.de/de/universitaet/organisation/dezernat/dezernat-6/sg-63-zentrale-studienberatung>

TIB Philosophie/Geschichte

Die TIB Philosophie/Geschichte ist einer von fünf Standorten der Technischen Informationsbibliothek (TIB) und befindet sich in unmittelbarer Nähe zu den Sitzungs- und Seminarräumen des Historischen Seminars (Im Moore 21, Hinterhaus/Erdgeschoss). In der Freihandbibliothek erhalten Sie Literatur zu den Fächern Geschichte und Philosophie. Sammelschwerpunkte sind unter anderem Wissenschaftsphilosophie und Wissenschaftsethik, afrikanische Geschichte, die Geschichte Lateinamerikas, der Karibik und der iberischen Welt sowie die Didaktik der Geschichte. Die Bestände sind systematisch aufgestellt, der Großteil ist ausleihbar. Der weitere Bestand wird in Magazinen bereitgehalten. Sie können ihn über das TIB-Portal zur Ausleihe bestellen. Die Bibliothek verfügt über 60 Arbeitsplätze, Druck-, Kopier- und Scangeräte sowie einen Gruppenarbeitsraum. Die Information unterstützt Sie bei der Literatursuche und bei der Nutzung der technischen Infrastruktur. Für fachspezifische Auskünfte können Sie sich gerne an das Fachreferat wenden. Dieses berät Sie bei der vertiefenden Suche nach wissenschaftlicher Literatur und bei der Datenbankrecherche. Darüber hinaus werden fortlaufend Schulungen u.a. zur Recherche angeboten (Anmeldung über TIB-Portal-Lernen- Kurskalender). Sie erreichen die TIB Philosophie/Geschichte Montag bis Donnerstag 10 – 17 Uhr, Freitag 10 – 15Uhr (Vorlesungszeit), Montag bis Donnerstag 10 – 15 Uhr (vorlesungsfreie Zeit).

Im Moore 21 (Hinterhaus), 30167 Hannover

Kontakt Tel 0511 762-5738

E-Mail: information.geschichte@tib.eu

Website: www.tib.eu

Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek – Niedersächsische Landesbibliothek

Die Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek (GWLB) ist eine moderne Forschungs- und Landesbibliothek. Umfassende Bestände zu Niedersachsen (Geschichte, Landeskunde, Geographie etc.), zu den historischen Sammlungen (Leibniz, Geistes- und Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit sowie des 18. Jh.), werden durch ein breites Literaturangebot in weiteren geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen ergänzt.

In der GWLB bieten wir verschiedene Lern- und Arbeitsmöglichkeiten: Recherche- und Lesesaalarbeitsplätze, Gruppenarbeitsräume und Studienkabinen sowie fachspezifische Unterstützung für Studierende, Doktoranden und Forschende.

Die Mitarbeiter*innen der Information beraten Sie gerne bei allen Fragen der Bibliotheksbenutzung.

Öffnungszeiten	Montag – Freitag	09.00 - 19.00 Uhr
	Samstag	10.00 - 15.00 Uhr
Kontakt	Zentrale Information	☎ 0511 1267-399
	information@gwlb.de	
Webseite	www.gwlb.de	

Anschrift

Gottfried Wilhelm Leibniz Bibliothek – Niedersächsische Landesbibliothek
Waterloostr. 8
30169 Hannover

U-Bahn-Linien 3, 7, 9, Ausstieg: Station Waterloo

Raumverzeichnis

1146. B209, B313, B410	Sitzungs- und Seminarräume im Historischen Seminar (Eingang über Hinterhaus)
1146.A004	Seminarraum Institut für Philosophie (Vorderhaus)
1146.A310, A210, A416	Räume im Institut für Soziologie, Im Moore 21 (Vorderhaus)
1210.C201	Seminarraum der Phil. Fakultät, Schlosswender Straße 5
1135.104, 301, 401	Seminarräume der LSE, Im Moore 11
1101.A310, F102, F107, F128, F142, F303, F442, B302, B305	Hörsäle im Hauptgebäude, Welfengarten 1
1135.030	Hörsaal Im Moore 11
1208.A001 Hörsaal Kesselhaus	Hörsaal Schloßwender Str. 5, im Hof
1211.105	Hörsaal Schloßwender Str. 1, 1. Etage
1501.242	ITS-Pool Conticampus
1105.141 (HWH)	Hermann-Windel-Hörsaal, Welfengarten 1a
1146 Fachbereichsbibliothek	Im Erdgeschoss im Moore 21 (Hinterhaus)
Hörsaal I.201, CI 003, CII 003, 1507.004, 005, 1502.003	Hörsäle im ContiCampus, Königsworther Platz 1

Weitere Hilfe bei der Suche nach Räumen und Gebäuden bietet die Internetseite der Universität unter: <https://www.uni-hannover.de/de/universitaet/campus-stadt/wegweiser/>

Was ist denn ein SE?

SE = Seminar:

In den Seminaren haben die Studierenden die Möglichkeit, bestimmte Themen zu erarbeiten und zu diskutieren. Basisseminare sind Veranstaltungen, die sich an Anfänger*innen richten, die übrigen Seminare wenden sich an Fortgeschrittene. In einem Seminar können durch verschiedene Beiträge und schriftliche Arbeiten Leistungsnachweise (Leistungspunkte) erworben werden. Die Zahl hinter dem SE zeigt die Dauer des Seminars an; so steht z.B. die „2“ für eine zweistündige Veranstaltung.

TV = Thematischer Vortrag:

Hierbei handelt es sich um Vorlesungen, in denen ebenfalls Basispunkte für die regelmäßige Teilnahme, jedoch keine zusätzlichen Leistungspunkte erworben werden können. Die Zahlen haben die gleiche Bedeutung wie beim Seminar. Eine weitere Abkürzung lautet im Vorlesungsverzeichnis in anderem Zusammenhang „Vorl.“

CO = Colloquium:

In Colloquien werden bestimmte Themen (laut Lexikon) wissenschaftlich diskutiert. Colloquien werden oft im Zusammenhang mit Seminaren angeboten, um dort weitergehende Fragen und Problemstellungen zu erörtern. Hier kann man keinen Schein erwerben, aber interessante Gespräche führen.

Ü = Übungen:

Veranstaltungen, in denen das Erlernete anhand praktischer Beispiele eingeübt wird.

TU = Tutorium:

Tutorien werden im Zusammenhang mit Lehrveranstaltungen in den Basismodulen angeboten und sind zum großen Teil Pflichtveranstaltungen. Die Tutor*innen sind Studierende älterer Semester, die in Grundlagen des wissenschaftlichen Arbeitens einführen. Es finden dort Bibliothekseinführungen und Referatsvorbereitungen statt, einige Tutorien haben auch thematische Schwerpunkte. Außerdem können dort Vorlesungen und Seminare nachbereitet oder Texte erarbeitet werden.

Das Tutorium ist, neben den Beratungsgruppen, der richtige Ort für viele Fragen und Unsicherheiten beim Einstieg ins Studium und ins wissenschaftliche Arbeiten; die Tutor*innen plaudern gerne aus dem Nähkästchen ihrer Uni-Erfahrungen. Außerdem kann in den Kleingruppen des Tutoriums gut diskutiert und ein Kontakt unter den Anfänger*innen hergestellt werden.

Abkürzungen und Kodierungen

Beispiel:

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)
Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30
Reinwald, Brigitte
Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 – B313

Seminar	Veranstaltungstyp (Vorlesung, Seminar, Kolloquium)
SWS	Semesterwochenstunden
Max. Teilnehmer: 30	Anzahl der Plätze im Seminar
Di	Veranstaltungstag
Reinwald, Brigitte	Dozent*in
wöchentl.	Modus der Veranstaltung (wöchentlich, 14-tgl., Einzeltermine...)
15.04.2025	Termin der 1. Sitzung
15.07.2025	Termin der letzten Sitzung
1146 – B 313	Raumangaben Standort 11 Gebäude 46 Raum 313 (3. Etage)
Bemerkung	hier ggf. Informationen zu Anmeldeverfahren

Studierendenrat Geschichte und studentische Initiativen



Fachrat Geschichte

jeden Mittwoch 18:00 Uhr c.t. im HistorikA-Café

Als Teil der Verfassten Studierendenschaft ist der Studierendenrat Geschichte die studentische Vertretung am Historischen Seminar. Wir vertreten die Interessen aller Studierenden des Historischen Seminars (der Fachgruppe Geschichte) in den akademischen und studentischen Gremien der Universität und setzen uns dort für bessere Lehre und Studienbedingungen ein.

Zudem übernimmt der Fachrat organisatorische Aufgaben wie die Organisation der Einführungswoche für Erstsemesterstudierende, die Erstie-Fahrt und vieles mehr. Ein weiterer wichtiger Bestandteil der Ratsarbeit ist die Förderung des studentischen Lebens abseits von Seminaren und Vorlesungen. So unterstützt der Studierendenrat die vielzähligen studentischen Initiativen am Historischen Seminar, zum Beispiel Veranstaltungen wie TableQuizze, Spieleabende, Grillen und Umtrunk im Welfengarten und HistorikA-Café oder im unregelmäßigen Turnus das HistorikA-Sommerfest und das Flunkyball-Turnier.

Um die vielseitige Arbeit des Fachrats Geschichte aufrechterhalten zu können, bedarf es jedoch eurer Mithilfe. Der Fachrat Geschichte ist basisdemokratisch, das heißt alle Studierenden am Historischen Seminar sind eingeladen und aufgefordert, sich im Rat aktiv – je nach Lust und Laune und in welcher Form auch immer – zu beteiligen. Daher kommt vorbei, engagiert Euch zusammen mit uns für bessere Studienbedingungen, setzt Euch für den Erhalt studentischer Initiativen ein und helft mit, die Gemeinschaft am Historischen Seminar zu fördern.

Das HistorikA-Café

Studentischer Freiraum am Historischen Seminar

Das HistorikA-Café soll allen Studierenden des Historischen Seminars als zentraler Treffpunkt, als Ort der Entspannung und des Plauderns zwischen den Seminaren und Vorlesungen oder einfach nur als Anlaufstelle für Kaffee und Snacks dienen. Gegen kleine Spenden bekommt ihr hier kalte und warme Getränke und Süßes. Sollte mehr gespendet werden, als die Lebensmittel in der Anschaffung kosten, wird diese Differenz von uns nicht als „Gewinn“ abgeschöpft, sondern in vollem Umfang in die Instandsetzung, Erhaltung und Erweiterung des Café-eigenen Inventars und die Renovierung des Raumes eingesetzt. Auch bei Fragen zum Studium ist das Café die erste Anlaufstelle, da fast immer jemand da ist, der einem weiterhelfen kann.

Wie man also liest, hat das HistorikA-Café einen enorm hohen Stellenwert am Historischen Seminar, sowohl als ständige Institution tagsüber während des Lehrbetriebs, aber auch als Herberge für besondere Ereignisse und vielzählige Veranstaltungen und Ort des Miteinander.

Betrieben wird sie durch das Café-Kollektiv, das ehrenamtlich seine Zeit investiert und immer auf der Suche nach neuen Mitgliedern ist. Das Café kann nur existieren, wenn sich genügend Studierende engagieren. Wie freuen uns über jegliche Unterstützung.

Einrichtungen des Historischen Seminars und der Philosophischen Fakultät

Sekretariate

Sekretariat 2. OG Raum B 211

Frau Arkenberg: ☎ 762-3887 Mo, Do 10.00 – 12.00 Uhr, Di 13.00 – 15.00 Uhr

E-Mail: anke.arkenberg@hist.uni-hannover.de

Sekretariat 3. OG: Raum B 303

Frau Brose: ☎ 762-4201 Mo, Mi 10.00 - 11.00 Uhr und Di 14.00 – 15.00 Uhr

E-Mail: heike.brose@hist.uni-hannover.de

Sekretariat 3. OG Raum B 326

Frau Korff: ☎ 762-2279 Mi, Do 10.00 – 12.00 Uhr

E-Mail: petra.korff@hist.uni-hannover.de

Sekretariat 3. OG Raum 302

Frau Westphal: ☎ 762-2355

E-Mail: sonja.westphal@hist.uni-hannover.de

Öffnungszeiten ITS-Pools

Standort Conticampus 1501.242

Bitte beachten Sie die aktuell gültigen Öffnungszeiten unter

www.tsb.uni-hannover.de/its-pools.html

Telefon: 0511/762 – 5141 Raum: 242

Beratung für Gleichstellungsfragen oder bei sexueller Belästigung

Informationen zur Gleichstellungspolitik der Leibniz Universität Hannover oder über relevante Förderprogramme erhalten Sie im Hochschulbüro für ChancenVielfalt der Leibniz Universität Hannover bzw. bei den dezentralen Gleichstellungsbeauftragten der Philosophischen Fakultät. Die dezentralen Gleichstellungsbeauftragten beraten Sie auch in Konfliktsituationen.

Für von sexueller Belästigung Betroffene besteht die Möglichkeit der Unterstützung und Beratung durch die zentrale Gleichstellungsbeauftragte der Universität. Auf Wunsch erfolgt die Beratung unter Wahrung absoluter Anonymität. Das Hochschulbüro für ChancenVielfalt befindet sich in der Wilhelm-Busch-Str. 4, 30167 Hannover. ☎ 0511 762 4058.

Weitere Informationen finden sich unter: <https://www.chancenvielfalt.uni-hannover.de/>. Hier können Sie unter "Team" die Kontaktdaten der dezentralen Gleichstellungsbeauftragten sehen.

Tipps für das Studium und den Berufseinstieg

Wie lerne ich am besten für Prüfungen? Worauf muss ich beim Schreiben von Haus- oder Abschlussarbeiten achten? Wie geht es nach dem Studium weiter und welcher Beruf passt zu mir?

Ob Lernstrategien und Prüfungsvorbereitung, wissenschaftliches Schreiben im Studium, berufliche Orientierung, Zusatzqualifikationen und Bewerbungshilfen: Die ZQS/Schlüsselkompetenzen unterstützt Sie auf Ihrem Weg durch das Studium und in den Beruf – mit speziellen Angeboten für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften.

Themen und Angebote (Auswahl):

- Seminare zu Schlüsselkompetenzen mit Leistungspunkten

- Lernen/Schreiben – Beratung/Workshops rund um Lernstrategien, Prüfungsvorbereitung und wissenschaftliches Schreiben im Studium
- Praktikum/Berufseinstieg – Beratung/Workshops zu Berufsfeldern und Einstiegsmöglichkeiten für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften sowie zum Bewerbungsprozess
- Mit Leibniz in den Beruf – Qualifizierungsprogramm Wirtschaft für Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften
- BrainBox – Teamarbeit und Social Media
- Job Shadowing – Ein Tag im Unternehmen
- Mentoring – Vorbereitung auf den Berufseinstieg
- Praktika- und Stellenbörse

Weitere Informationen unter:
www.zqs.uni-hannover.de/sk

Auslandsstudium

ERASMUS Austauschprogramm

Das Historische Seminar ist im Rahmen des ERASMUS-Austauschprogramms mit mehr als 18 europäischen Universitäten verbunden und bietet Geschichtsstudierenden die Möglichkeit, für ein bis zwei Semester im Ausland zu studieren.

Verantwortliche Koordinatorin für dieses Austauschprogramm ist Frau Prof. Dr. Brigitte Reinwald. Ihre allwöchentliche Sprechstunde für ERASMUS-Angelegenheiten findet immer Di 17:30-18:00 Uhr (Raum B309) statt.

In jedem **Wintersemester** bietet Frau Reinwald eine Informationsveranstaltung an, die sich an Studierende aller Studiengänge richtet (FüBa, Master Geschichte, Master Lehramt Gymnasien, MA Atlantic Studies). Der jeweilige Termin wird sowohl im kommentierten Vorlesungsverzeichnis als auch per Aushang im Historischen Seminar bekannt gegeben.

Eine Liste der Austauschkooperationen sowie die Links zu den ERASMUS-Partneruniversitäten des Historischen Seminars finden Sie auf der Webseite des Historischen Seminars:

<https://www.hist.uni-hannover.de/de/studium/international/austauschkooperationen>

Studium in Lateinamerika und Afrika

Zwischen der Philosophischen Fakultät bzw. in ihr vertretenen Instituten wie dem Historischen, Englischen und Romanischen Seminar, dem Institut für Soziologie und Universitäten in Lateinamerika (Costa Rica, Chile, Mexiko, Kolumbien), in der Karibik (University of the West Indies) und in Afrika (Senegal, Südafrika, Ghana, Tansania) bestehen enge Austauschbeziehungen und teilweise Kooperationsabkommen, durch die Studierende ein Auslandssemester, einen Arbeitsaufenthalt oder ein Praktikum absolvieren können. Wer Interesse an einem Auslandsaufenthalt im außereuropäischen Ausland hat, kann sich an die Koordinatorin, Ulrike Schmieder, des „Centre for Atlantic and Global Studies“, Historisches Seminar, Raum B222, ☎0511 - 762 5735 schmieder@hist.uni-hannover.de, wenden.



Centre for Atlantic and Global Studies (CEAGS)

Kontakt: PD Dr. Ulrike Schmieder, Raum B222, Historisches Seminar, Im Moore 21, 30167 Hannover, ☎ 05 11-762 5735, schmieder@hist.uni-hannover.de, Sprechstunde dienstags, 9-11 h.

Das Kolloquium des CEAGS ist hochschul- und stadtöffentlich, das Programm finden Sie hier: <https://www.ceags.uni-hannover.de/de/forschungskolloquium>

Zum Profil des Centre und der Lehrenden: <https://www.ceags.uni-hannover.de>

Studienorganisatorische Einführungsveranstaltung im MA Atlantic Studies/ History, Culture and Society

Termin: Mittwoch, 9.4.2025, 12.00 – 14.00 Uhr, B313. Bitte tragen Sie sich für die Teilnahme spätestens bis zum 8.4.2025 in Stud.IP für die Veranstaltung ein. Wenn Sie noch keinen Stud.IP-Zugang haben, melden Sie sich bitte per E-Mail an. Zur Anmeldung und bei Fragen kontaktieren Sie bitte Frau Schmieder: schmieder@hist.uni-hannover.de oder Herrn Weise, weise@hist.uni-hannover.de.

Bei dieser einmaligen Begrüßungsveranstaltung informieren die Koordinator*innen über Struktur, Schwerpunkte und Leistungsanforderungen des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society und seine beiden Vertiefungsrichtungen. Offene Fragen zum Studium können hier gestellt werden. Alle Erstsemester des Master Atlantic Studies/ History, Culture and Society sollten an der Veranstaltung teilnehmen.

! Bitte beachten Sie Aushänge und die Rubrik “Aktuelles” auf der Homepage zu möglichen Änderungen zur gedruckten Version des KVV am Anfang des Semesters!

Fächerübergreifender Bachelor - Fach Geschichte

Kolloquien und Vortragsreihen:

Forschungskolloquium Mittelalter

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 16.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Kolloquium wird sich mit den neueren Forschungsfragen und Forschungsdiskursen zur mittelalterlichen Geschichte beschäftigen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 40

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 23.04.2025 - 23.04.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 14.05.2025 - 14.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 21.05.2025 - 21.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 04.06.2025 - 04.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 18.06.2025 - 18.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 02.07.2025 - 02.07.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 09.07.2025 - 09.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. In diesem Semester werden externe Referent*innen aus dem In- und Ausland mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren, Doktorand*innen des CEAGS ihre Dissertationen und Absolvent*innen des Studiengangs MA Atlantic Studies sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Außerdem ist Buchvorstellung aus dem Kontext der Forschung des CEAGS geplant.

Bemerkung Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht (Informationen dazu bei Stud.IP), aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden der VR Interdisziplinäre Studien des Master Atlantic Studies/ History, Culture and Society einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 40 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Basismodul Außereuropäische Geschichte

Vorlesung:

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die

Bemerkung	Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozio religiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.
Literatur	Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas) empfohlen. Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Seminare:

Einführung in die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das Seminar im Basismodul „Außereuropäische Geschichte“ richtet sich an Studienanfänger*innen, die sich für die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik, bzw. atlantische Geschichte interessieren. Es bietet einen epochenübergreifend angelegten Überblick über Geschichte, Gesellschaft und Kultur des Kontinents und seiner Verflechtungen mit Europa und Afrika. Thematisiert werden grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und die wichtigsten Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik seit der Eroberung durch die Europäer 1492 bis hinein ins 20. Jahrhundert. Ausgangspunkt sind die vielfältigen Auswirkungen des häufig gewaltsam verlaufenden Kulturkontakts zwischen Europäer*innen und der indigenen Bevölkerung sowie versklavten Menschen auf dem amerikanischen Kontinent. Die daraus entstandenen neuen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas sollen anhand von zeitgenössischen Quellen und Sekundärtexten ergründet und ihre Grundprobleme und Dynamiken untersucht werden. Dazu zählen beispielsweise die Missionierung der indigenen Bevölkerung, koloniale Gesellschaftsstrukturen, wie sie sich etwa in Sklavenhalter- und Plantagengesellschaften manifestierten, Migrationsprozesse oder politische Bewegungen, die im 19. Jahrhundert in die Unabhängigkeit führten, sowie die damit verbundenen Prozesse von Nationsbildung und Urbanisierung. Auch die Einflüsse der USA, die Europa als Hegemonialmacht ablösten, sollen zur Sprache kommen, ebenso wie eigenständige Gesellschaftsentwürfe, die sich im 20. Jahrhundert in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten, oder im Gegensatz dazu autoritäre Gesellschaftsmodelle, die ihren Ausdruck in entsprechenden Herrschaftssystemen fanden.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Hatzky, Christine / Potthast, Barbara: Lateinamerika 1800-1930, Berlin / Boston 2021.
Hatzky, Christine / Potthast, Barbara: Lateinamerika seit 1930, Berlin / Boston 2021.
Schüller, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster 2009. Rinke, Stefan: Geschichte Lateinamerikas. Von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, München 2010.

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Reinwald, Brigitte

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Ziel dieses Seminars ist es, Sie in das geschichtswissenschaftliche Arbeiten einzuführen und mit grundlegenden Fragestellungen, Themenfeldern, Arbeitsweisen und Quellen zur Geschichte Afrikas vertraut zu machen. Die Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe in der Mitte des 15. Jahrhunderts markiert den Beginn der Integration Westafrikas in den Atlantischen Raum und war somit auch Auftakt für die sich im Zuge der nächsten 400

Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas. Für westafrikanische Gesellschaften ging dieser Prozess mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Im Seminar arbeiten wir mit Forschungsliteratur und verschiedenen Quellen, welche vor allem die westafrikanische Perspektive erhellen sollen, befassen uns jedoch auch mit der Problematik der Periodisierung der Geschichte Afrikas und ihrer Einordnung in die Weltgeschichte. Als Einführungsveranstaltung mit integriertem Fachtutorium setzt dieses Seminar keine Vorkenntnisse voraus, wohl aber Ihr Interesse und Ihre Bereitschaft, landläufige Meinungen und Klischeevorstellungen über Afrika kritisch zu überprüfen, regelmäßig zu lesen, Exzerpte anzufertigen, mündliche Präsentationen vorzubereiten, Quelleninterpretationen und andere kürzere schriftliche Arbeiten zu verfassen. Arbeitsgrundlage sind ausgewählte deutsch- sowie englischsprachige Quellen und wissenschaftliche Aufsätze, die zu Seminarbeginn in Stud IP zur Verfügung stehen werden. Das Fachtutorium widmet sich der Einübung und Vertiefung von Arbeitstechniken und Methoden der Geschichtswissenschaft, hier mit Fokus auf die afrikabezogene Historiographie. In Vor- und Nachbereitung der Seminarthemen erhalten Sie Hilfestellungen für die Entwicklung wissenschaftlicher Fragestellungen, zur Quelleninterpretation und -kritik, der systematischen Erschließung von Forschungsliteratur und Strukturierung einer mündlichen Präsentation (Referat) und schriftlichen Hausarbeit.

- Bemerkung** Die Vorlesung „Westafrika in der Atlantischen Welt, 15. Jahrhundert ff.“ ergänzt und vertieft die thematischen Schwerpunkte des Basisseminars. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas empfohlen. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
- Literatur** Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press, vor allem Kapitel 3: The African Background, S. 60-99 [FBSBB]

(Post)koloniale Imperien im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1135 - 104

Kommentar Das Seminar im Basismodul "Außereuropäische Geschichte" richtet sich an Studienanfänger*innen, die sich für die Geschichte der Amerikas und ihre Verflechtungen mit der Geschichte Europas und Afrikas interessieren. Es behandelt politische, wirtschaftliche und soziokulturelle Aspekte der Entstehung, Geschichte und Auflösung des spanischen, portugiesischen, englischen, französischen, niederländischen und dänischen Kolonialreichs in vergleichender Perspektive mit einem besonderen Schwerpunkt auf Lateinamerika. Zwei Seminare befassen sich mit den späten Imperien des USA und Deutschlands. Große Aufmerksamkeit wird dem Quellenstudium gewidmet. Es sind Texte in Englisch zu lesen.

Bemerkung Das Seminar wird von einem Tutorium begleitet, das die Lehrende selbst durchführt. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Mintz, Sydney, Die süße Macht. Kulturgeschichte des Zuckers, Frankfurt/ Main 1992. Thornton, John, Africa and Africans in the Making of the Atlantic World, 1400-1800. Cambridge 1992. Greene, Jack P./ Morgan, Philip D., (Hg.), Atlantic History. A Critical Appraisal. Oxford 2009. Schmieder, Ulrike/ Nolte, Hans-Heinrich (Hg.), Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit, Wien 2010. Schüller, Karin, Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster 2009. Burnard, Trevor G., The Atlantic in World History, 1490-1830, London 2020. Hatzky, Christine/

Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Berlin 2021. Hatzky, Christine/ Potthast, Barbara, Lateinamerika seit 1930, Berlin 2022.

Basismodul Alte Geschichte

Vorlesung:

Die Ilias des Homer - gemeinsame Lektüre und Diskussion

Vorlesung, SWS: 2

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1135 - 030

Kommentar Eine einmalige Chance: In dieser Vorlesung haben Sie die Gelegenheit, während eines Semesters das früheste und zugleich wohl großartigste Werk der antiken Kultur angeleitet zu lesen und zu diskutieren. Dies wird von Ihnen die Bereitschaft fordern, Woche für Woche jeweils zwei der insgesamt 24 Gesänge der homerischen Ilias zu lesen und – hierin durch von mir formulierte Fragen und Beobachtungen unterstützt – zentrale Passagen in der Veranstaltung zu diskutieren. Die Vorlesung ist bewusst stark kommunikativ angelegt; sie wird leben von Ihrer Mitarbeit und Ihren Impulsen. Sie werden sehen, dass dieses Epos des 7. Jh. vCh. so weit mehr ist als jene Schlachtenschilderung, die Sie darin vielleicht vermuten. Tatsächlich bietet die Ilias ein grandioses Panorama von sehr unterschiedlichen – und jeweils unzulänglichen – menschlichen Typen: Helden werden Sie hier nicht finden, nur Gebrochene.

Literatur Als Arbeitsausgabe empfehle ich die Übersetzung der Ilias von Wolfgang Schadewaldt, die Sie antiquarisch in zahlreichen Ausgaben leicht werden auftreiben können.

Seminare:

Ägypten von Alexander bis Kleopatra. Politik, Kultur und Gesellschaft einer antiken Großmacht

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

Mo, wöchentl., 11:00 - 14:00, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1135 - 104

Kommentar Das ptolemäische Ägypten wird häufig als „hellenistischer Idealstaat“ beschrieben. Auch wenn diese Darstellung aufgrund der strukturellen Unterschiede aller hellenistischen Staaten alles andere als zutreffend ist, lohnt sich ein Blick auf Ägypten schon allein wegen der für antike Verhältnisse ungewöhnlichen Masse an Quellenmaterial: Neben den üblichen historiographischen Darstellungen von Polybios, Diodor und Livius begegnen uns zehntausende von Papyri, die sich im Wüstensand erhalten haben und uns detailreich über das Leben im griechisch-makedonischen Ägypten informieren. Ziel des Basisseminars soll es also sein, anhand der antiken Quellenbefunde sowie moderner Forschungsliteratur gemeinsam ein Verständnis für diese Phase ägyptischer Geschichte zu gewinnen. Politische Aspekte wie höfisches Leben und der Kontakt zu anderen hellenistischen Staaten, gräko-ägyptische Religion sowie das Alltagsleben in der gräko-ägyptischen Gesellschaft sollen dabei im Vordergrund stehen. Da alle relevanten Quellen in Übersetzung vorliegen, sind altsprachliche Kenntnisse (Latein, Altgriechisch, Demotisch) für eine erfolgreiche Teilnahme nicht notwendig.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Heinen, H., Geschichte des Hellenismus. Von Alexander bis Kleopatra, 3. Aufl. München 2013. Hölbl, G., Geschichte des Ptolemäerreiches. Politik, Ideologie und religiöse Kultur von Alexander dem Großen bis zur römischen Eroberung, Darmstadt 1994. Huß, W., Ägypten in hellenistischer Zeit. 332 – 30 v. Chr., München 2001.

Space: The final frontier – Raumkonzepte bei den Griechen

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 14.04.2025 - 26.05.2025, 1135 - 301

Mo, Einzel, 12:00 - 15:00, 02.06.2025 - 02.06.2025, 1135 - 401

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 09.06.2025 - 14.07.2025, 1135 - 301

Kommentar Mit der Antike hatte der Drehbuchautor Gene Roddenberry wenig am Hut, als er diesen Slogan für seinen „Star Trek“ erfand. Aber er traf mit seiner Science Fiction den Zahn der Zeit und nicht ohne Grund wurde seine Serie erst im zweiten Anlauf zu einem popkulturellen Phänomen. Denn in den 1980er-Jahren kam eine bis heute aktuelle,

geisteswissenschaftliche Strömung in Mode: der so genannte Spatial Turn. Neben großen Persönlichkeiten, sozialen Gruppen, kulturellen Errungenschaften und der Welterschließung über die Sprache war das Raumverständnis der fünfte wirkmächtige, theoretische Zugang zur Geschichte seit Beginn ihrer Verwissenschaftlichung. Dieser Kurs möchte ihnen den universitären Einstieg in die Epoche der Antike am Beispiel der griechischen Geschichte von den Anfängen bis zum klassischen Athen bieten und wird so auch der inhaltlichen Einführung in diese Epochen dienen. Sie werden dabei aber anders als an der Schule den Zugang über ein theoretisches Modell kennenlernen und lernen, wie Sie so neue Erkenntnisse aus den Quellen der Antike ziehen können. Wir werden uns also zu Beginn des Semesters mit Raumvorstellungen beschäftigen. Hier können Sie Grundlagen erwerben, die Sie genauso in anderen Epochen oder einem späteren Master „Atlantic Studies“ anwenden können. Auch werden wir uns die wissenschaftliche Arbeit mit antiken Texten erschließen und regelmäßig einüben. Dazu werden Sie methodisch über das angegliederte Tutorium intensiv betreut. Anschließend üben Sie mit Ihren neu erworbenen Fähigkeiten und entwickeln jeweils ein Expertenwissen um ein Raumkonzept der griechischen Geschichte. Dabei sind die möglichen Themen so bunt wie vielfältig: Polis und Chora, der delisch-attische Seebund, Ackerbau, Bergheiligtümer, private Haushalte und öffentliche Versammlungsorte, die Phylonreform des Kleisthenes. So werden Sie nach erfolgreichem Abschluss des Semesters aus dem und im Kommilitonenkreis Wissen um die wichtigsten Konzepte der sozialen und politischen Ordnung der griechischen Antike erworben haben. Kenntnisse des Altgriechischen werden nicht vorausgesetzt.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur folgt

Einführung in die Alte Geschichte

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

wöchentl.

Kommentar folgt

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur folgt

Basismodul Mittelalter

Vorlesung:

Einführung in die mittelalterliche Geschichte

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 14:15 - 15:45, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und

Literatur Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.
Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009. Fried, Johannes, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2008.

Seminare:

"Von Isidor von Sevilla bis Gerhard Mercator. Einführung in die (Wissen(schaft)s)Geschichte des Mittelalters"

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Immer wieder ist das Mittelalter von zahlreichen Vorurteilen umgeben, die ein verzerrtes Bild der Epoche zeichnen. Eine der häufigsten Fehlvorstellungen betrifft die Gelehrsamkeit und Wissen(schaft)sentwicklung, also Fortschritt und Innovation, die es aufgrund der Kirche nicht gegeben haben soll. Doch das Gegenteil ist der Fall: Die mittelalterliche Epoche war eine des Aufbruchs und des tiefgreifenden Wandels – Herrschaft, Stadt, Landwirtschaft, Handel, Adel und Gesellschaft erlebten bedeutende Veränderungen, die z.T. bis heute wirken. Nichtsdestotrotz ist am Vorurteil, die Kirche habe wissenschaftliche Studien unterbunden, salopp gesagt was dran. Denn die Rolle der Kirche war im Hinblick auf die Wissen(schaft)s-geschichte des Mittelalters eine ambivalente: Einerseits übte die Kirche eine regulierende Funktion aus, indem sie „Forschungen“, die als potenziell häretisch oder im Widerspruch zur kirchlichen Doktrin stehend betrachtet wurden, einschränkte oder unterband. (Koh 1,9: „Es gibt nichts neues unter der Sonne.“) Andererseits fungierte sie als Bewahrerin und Verbreiterin antiken Wissens, indem Klöster und Kathedralen als Zentren der Gelehrsamkeit dienten, in denen klassische Texte kopiert, studiert und kommentiert wurden. So leisteten zahlreiche Geistliche trotz theologischer Restriktionen substantielle Beiträge in Disziplinen wie Astronomie, Mathematik und Naturphilosophie. (Off 21,5: „Seht, ich mache alles neu.“) Diese duale Rolle der Kirche als Kontrollinstanz und Förderin prägte maßgeblich die Trajektorie der wissenschaftlichen Entwicklung im Mittelalter, die durch Gründung der ersten europäischen Universitäten einen signifikanten Fortschritt in der Etablierung formaler Bildungsstrukturen markierte. Das Seminar wird diesen (langen und komplexen) Prozess zwischen der ausgehenden Antike und der beginnenden Frühen Neuzeit einordnen und die Wissen(schaft)s-geschichte der mittelalterlichen Welt im historischen Kontext besprechen. Demnach stehen nicht nur Gelehrte, wie z.B. Claudius Ptolemäus (2. Jh. n.Chr.), Isidor von Sevilla (um 600) oder Gerhard Mercator (16. Jh.), und deren Werke zur Debatte, sondern auch andere Ereignisse, die das sog. christliche Abendland prägten. Derart zielt das Seminar nicht nur auf angehende Geschichtslehrkräfte ab, die Überblickswissen benötigen, sondern die Veranstaltung soll auch all diejenigen Studierenden ansprechen, die sich im Verlaufe der Semester (möglicherweise) im mediävistischen Fachbereich vertiefen wollen.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird durch ein obligatorisches Tutorium ergänzt, das nicht nur Basiswissen des wiss. Arbeitens einübt, sondern auch Spezifika der Mediävistik, u.a. in Form der sog. Hilfs-/Grundwissenschaften, diskutiert.

Literatur Chadwick, Henry, Die Kirche in der antiken Welt, Berlin 1972; Andresen, Carl, Geschichte des Christentums I. Von den Anfängen bis zur Hochscholastik, Stuttgart 1975; Funke, Hermann, Kirche und Literatur am Übergang von der Spätantike zum Mittelalter, in: Klio 64 (1982), 459-466; Schaefer, Ursula (Hrsg.), Artes im Mittelalter. Wissenschaft - Kunst Kommunikation, Berlin 1999; Nonn, Ulrich, Mönche, Schreiber und Gelehrte. Bildung und Wissenschaft im Mittelalter, Darmstadt 2012; Steckel, Sita, Auslegungskrisen. Grenzarbeiten zwischen Wissenschaft, Recht und Religion im französischen Bettelordensstreit des 13. Jahrhunderts, in: Mulsow, Martin / Rexroth, Frank (Hrsg.), Was als wissenschaftlich gelten darf. Praktiken der Grenzziehung in Gelehrtenmilieus der Vormoderne, Frankfurt/ New York 2014, S. 39-90; Gramsch-Stehfest, Robert, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter, Berlin/Boston 2019; Sarnowsky, Jürgen, Bildung und Wissenschaft im Mittelalter, Göttingen 2022; Hauschild, Wolf-Dieter / Rreçoll, Volker

Henning, Alte Kirche und Mittelalter, 3. Aufl. Gütersloh 2023; Kempkens, Holger / Ruhmann, Christiane (Hrsg.), Corvey und das Erbe der Antike Kaiser, Klöster und Kulturtransfer im Mittelalter, Petersberg 2024; Mortimer, Ian, Als Licht das Dunkel durchdrang. Das unterschätzte Mittelalter – eine Epoche des Wandels, München 2024; Seibert, Hubertus, Geschichte Europas im Mittelalter, Paderborn 2024.

Willkürliche Gewalt und legitime Macht im Spätmittelalter. Das Phänomen der Fehde zwischen violentia und potestas.

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Die Deutung, Definition und Bewertung von physischer Gewalt gegen Personen und Sachen spielt in sämtlichen normativen gesellschaftlichen und religiösen Ordnungen eine zentrale Rolle so auch im spätmittelalterlichen Europa. Zumeist konzentrierten sich die Diskurse darauf die potentiellen gewalttätigen Konflikte in einen rechtlichen Rahmen einzubinden und mittels Strafandrohung einzudämmen. Das Seminar versucht die Rolle von Gewalt zwischen Willkür und Legitimität sowohl in der Familie wie auch in der Öffentlichkeit herauszuarbeiten und die Formen ihrer Disziplinierung zu analysieren.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Manuel Braun, Cornelia Herberichs (Hgg.), Gewalt im Mittelalter. Realitäten – Imaginationen, Paderborn 2005. Martin Kintzinger, Frank Rexroth, Jörg Rogge (Hgg.), Gewalt und Widerstand in der politischen Kultur des späten Mittelalters (Vorträge und Forschungen, Band 80) Stuttgart 2015.

Mitteleuropa zur Zeit der Ottonen

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Weise, Anton

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Anhand des Themas soll das Seminar beispielhaft in die mittelalterliche Geschichte einführen. Das Seminar besteht daher aus zwei Teilen: Einer allgemeinen Einführung in die mittelalterliche Geschichte und den thematischen Sitzungen zur Geschichte der Ottonenzeit. Besonderer Wert wird im Seminar auf die Arbeit mit Quellen und deren Einordnung gelegt. Das Tutorium beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit den für die Mediävistik relevanten Hilfswissenschaften.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Einführende Literatur:
Hilisch, Peter: Das Mittelalter, die Epoche. Konstanz 2017 (UTB 2576). [online Zugriff über die TIB möglich].
Literatur zum Thema:
Althoff, Gerd: Die Ottonen, Königsherrschaft ohne Staat. 3. Aufl. Stuttgart 2013. (Urban-Taschenbücher 473).
Becher, Matthias: Otto der Große, Kaiser und Reich, eine Biographie. 2. Aufl. München 2022.
Fried, Johannes: Die Formierung Europas, 840-1046. München 1991 (OGG 6).
Hlawitschka, Eduard: Vom Frankenreich zur Formierung der europäischen Staaten- und Völkergemeinschaft, 840 – 1046, ein Studienbuch zur Zeit der späten Karolinger, der Ottonen und der frühen Salier in der Geschichte Mitteleuropas. Darmstadt 1986.

Basismodul Frühe Neuzeit

Vorlesung:

Leiber und Geschlechter: eine historische und historiografiegeschichtliche Wanderung durch die Jahrhunderte (15. bis 19. Jh.)

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Leiber und Geschlechter: eine historische und historiografiegeschichtliche Wanderung durch die Jahrhunderte (15. bis 19. Jh.)

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar Geschlecht und Geschlechter, Fragen danach wie sich Gesellschaften zu derlei sozialen Sachverhalten stellen und verhalten, unterliegen historischen Prozessen, sind abhängig von gesellschaftlichen Praktiken. In welcher Weise Geschlecht/ Geschlechter mit den (historischen) Leibern verknüpft sind, wie das Verständnis von Leiblichkeit und Körperlichkeit auf der einen Seite und dem gesellschaftlichen Umgang damit auf der anderen Seite verstanden werden muss, ist ebenfalls ein Teil historischer und sozialer Prozesse. Seit der „ersten Frauenbewegung“ im Laufe des 19. Jahrhunderts, der „zweiten Frauenbewegung“ in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den damit verbundenen Debatten um „Geschlecht“ als gesellschaftliche Praxis, seit der Diskussion um die Grenzen zwischen Geschlechtern, deren biologische bzw. leibliche Qualitäten, der Transgression von wie auch immer festgelegten bzw. zugeschriebenen Eindeutigkeiten auf der einen und vielfältigen Diversität auf der anderen Seite, hat sich die Diskussion um „Geschlecht“ immer wieder gesellschaftspolitisch positioniert, methodisch-theoretisch neu und anders formiert, ist diese Geschichte immer wieder anders erzählt, gewertet und eingeordnet worden. Ziel dieser einführenden Vorlesung wird es sein die Veränderungen in der Frage nach dem Verständnis und den Praktiken von Geschlecht historisch und historiografisch gleichermaßen zu erarbeiten. Historische, methodisch-theoretische und historiographische Perspektiven auf den Gegenstand werden sich dabei abwechseln, gegenseitig kommentieren und dadurch eine kaleidoskopartig zusammengestellte Sicht auf die Thematik aus Sicht der Frühneuzeitgeschichte bieten.

Literatur Historisch ein noch immer anregender Einstieg aus frauengeschichtlicher Perspektive: Georges Duby/ Michelle Perrot, Geschichte der Frauen in fünf Bänden, Frankfurt/M. 1997 (Antike, Mittelalter, Frühe Neuzeit, 19. Jahrhundert, 20. Jahrhundert).

Seminare:

Medizin und Alchemie in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Elmer, Hannah

Mi, wöchentl., 12:00 - 15:00, 16.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Medizin und Alchemie/Chemie waren in der Frühen Neuzeit wichtige Wissensbereiche sowohl in der Theorie als auch in der Praxis. Beide waren in Traditionen verankert, die bis in die Antike und das Mittelalter zurückreichten, durchliefen aber zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert bedeutende Veränderungen. Die Untersuchung dieser Felder – ihrer Überschneidungen und Unterschiede – macht auch eine Reihe anderer wichtiger frühneuzeitlicher sozialer und kultureller Aspekte sichtbar, wie etwa Wissensproduktion und -zirkulation, Macht und Herrschaft, soziale Stände und Geschlecht. Körper und Gesundheit sowie technologische Innovation. Dieses Seminar untersucht zentrale medizinischen und alchemistischen Konzepte und Praktiken sowie verschiedene Gruppen historischer Akteure, die diese Geschichte mitgeprägt haben. Ziel des Kurses ist es, anhand dieser Themen, grundlegende Einsichten in die Geschichte der Frühen Neuzeit zu gewinnen.

Bemerkung Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Das Seminar wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium zur historischen Propädeutik begleitet. Historisches Handwerk (Schreiben, wissenschaftliche Techniken) wird im Laufe des Kurses thematisch bezogen eingeübt.

Literatur M. Stolberg, Gelehrte Medizin und ärztlicher Alltag in der Renaissance (Berlin: De Gruyter, 2021) L. Principe, The Secrets of Alchemy (Chicago: University of Chicago Press, 2013)

Gelehrte Frauen in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Es gab sie - die Frauen, die in der Frühen Neuzeit mit ihren geschlechterspezifisch geordneten Zugängen zu öffentlichen Lehreinrichtungen Möglichkeiten und Chancen

hatten Wissen zu erwerben, es anzuwenden und damit auch Anerkennung zu finden: die Medizinerin und Naturphilosophin Luisa Oliva Sabuco (1562 – 1646), die Universalgelehrte Anna Maria van Schurmann (auch von Schürmann, 1607-1678), Königin Kristina von Schweden (1626 – 1689), die Zeichnerin, Malerin und Naturbeobachterin Maria Sibylla Merian (1647-1717), die Physikerin Laura Bassi (1711-1778), die Astronomin Caroline Lucrezia Herschel (1750 – 1848) – die Liste ließe sich leicht verlängern. Sie sprachen Latein, lernten das Handwerk des Regierens, trugen zur Naturforschung bei, beobachteten Himmelserscheinungen, waren in praktische Forschungsarbeit integriert, lasen öffentlich über Physik, standen in der Öffentlichkeit und waren gesuchte Gesprächs- und Diskussionspartnerinnen im akademischen Disput. Auf Basis biografischer Forschung sollen in diesem Einführungskurs frühneuzeitliche Wissenswelten in geschlechterspezifischer Perspektive in den Blick genommen werden. Konkret wird der Schwerpunkt des Kurses auf Möglichkeiten des Wissenserwerbs und der praktischen Anwendung des Erworbenen in verschiedenen Zusammenhängen frühneuzeitlicher Gesellschaft liegen.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Der Kurs wird begleitet von einem einstündigen propädeutischen Tutorium, das mittwochs in der Zeit zwischen 17:00 und 18:00 gehalten wird und wegen institutioneller Erfordernisse mit dem Tutorium eines weiteren Seminars im Basismodul „Frühe Neuzeit“ zu „Leibärzten in der Frühen Neuzeit“ zeitlich zusammenfällt.

Literatur Corinna Dziudzia/ Sonja Klimek, Gelehrte Frauen der Frühaufklärung: Einsame „Wunderthiere“ oder vernetzte Akteurinnen? (Frauen in Philosophie und Wissenschaft), Berlin 2022.

Leibärzte in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Mi, wöchentl., 15:00 - 18:00, 16.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Maria Theresia (1717 – 1789) hatte einen, Friedrich II. (1712-1786), August der Starke (1670-1733), Wilhelm der Reiche von Jülich-Kleve-Berg (1516-1592), Markgraf Karl II. von Baden (1529-1577) oder auch Caroline Mathilde von Dänemark (1751-1775) und andere: Leibärzte. Eingebunden in die gelehrte Welt ihrer Zeit, verfügten diese Männer nicht nur über medizinische Kenntnisse, sondern waren auch in Theologie, Geschichte und in vielen anderen Wissensbereichen bewandert. Manche von ihnen engagierten sich in der medizinischen Forschung, standen aber auch in Verbindung mit Praktikern, wie z.B. Apothekern, Chirurgen und anderen. Die Beziehungen zwischen Herrschern und Herrscherinnen auf der einen Seite und ihren Leibärzten auf der anderen Seite war trotz aller ständischen Distanz gekennzeichnet von Vertrauen. In einer Zeit in der die Nähe zu Herrscher*innen, im wahrsten Sinne des Wortes Zugang zu den Zentren der Macht gewährte, versprach die Position eines Leibarztes ihren Inhabern Einfluss und soziale Position. Im Rahmen dieses Einführungskurses zur Frühen Neuzeit im Rahmen eines Basismoduls werden ausgehend von den Lebenswegen und Karrieren der fürstlichen Leibärzte Grundlagen der Geschichte zur Frühen Neuzeit erarbeitet und wissenschaftliches Arbeiten eingeübt. Das Seminar wird deshalb von einem einstündigen Tutorium begleitet, das jeweils im Anschluss an die Seminarsitzung stattfindet.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung.

Literatur Ursula Goldenbaum / Hans-Uwe Lammel (Hrsg.): Der Weltverbesserer Johann Carl Wilhelm Moehsen (1722–1795). Königlicher Leibarzt – Historiker – Aufklärer in Berlin, Hannover 2023.

Basismodul Neuzeit/Zeitgeschichte

Vorlesung:

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.

Bemerkung Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas) empfohlen.

Literatur Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Seminare:

Einführung in die Zeitgeschichte I

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

Kommentar folgt

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur folgt

Einführung in die Zeitgeschichte II

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

Kommentar folgt

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur folgt

Praxismodul

Seminare:

NS-Mythen und Netflix-Produktionen: Von (Um-)Deutungen und historischer Fiktionalisierung der Geschichte der Wikinger.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2025 - 18.06.2025, 1146 - B209

Mi, Einzel, 12:00 - 16:00, 02.07.2025 - 02.07.2025

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.07.2025 - 16.07.2025, 1146 - B209

NS-Mythen und Netflix-Produktionen: Von (Um-)Deutungen und historischer Fiktionalisierung der Geschichte der Wikinger.

- Kommentar** Das Seminar möchte Mythen und Geschichtsdarstellungen rund um die Wikinger dekonstruieren. Dabei werden gegenwärtige Darstellungen der Wikinger sowohl in der Geschichtsschreibung als auch in der Geschichtskultur unter die Lupe genommen. Im Fokus steht dabei das Wikingerbild des 20. und 21. Jahrhunderts. Neben der politischen Umdeutung und Instrumentalisierung durch die Nationalsozialisten werden auch aktuellere Beispiele wie das Computerspiel Assassin's Creed Valhalla, die Netflix-Serien Viking (2013) und Norsemen (2016), Lego-Sets, Reenactment-Veranstaltungen uvm. Thematisiert. Ziel ist es, die Darstellungen der Wikinger kritisch zu überprüfen und mithilfe verschiedener Forschungsperspektiven wie bspw. der Geschlechtergeschichte, Globalgeschichte und Geschichtskulturforschung ein fundierteres Verständnis dieser Wikingerrezeption zu erlangen. Im Zentrum steht die Frage: Woher kommt die Faszination für Wikinger, genauer, für ein bestimmtes Wikingerbild? Lässt sich ein solches überhaupt ausmachen oder muss hier im Plural gesprochen werden? Um diese Dekonstruktion von Mythen und Fiktionalisierungen leisten zu können wird die aktuelle akademische Wikingerforschung, neben der Public History und Geschichtskulturforschung, das Fundament des Seminars bilden.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Voraussichtlich wird im Rahmen des Seminars eine Exkursion angeboten.
- Literatur** Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Projektseminar: Teaching Colonialism? - Koloniale und kolonialrevisionistische Jugendarbeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Otto, Jana

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 25.04.2025 - 25.04.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 16.05.2025 - 16.05.2025, 1146 - B410

Do, Einzel, 09:00 - 16:00, 12.06.2025 - 12.06.2025, extern

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 13.06.2025 - 13.06.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 20.06.2025 - 20.06.2025

Fr, Einzel, 12:00 - 17:00, 04.07.2025 - 04.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Dass der deutsche Kolonialismus sich in vielfältiger Weise auch auf die deutsche Gesellschaft auswirkte, haben inzwischen diverse geschichtswissenschaftliche Studien gezeigt. Insbesondere die kultur- und mentalitätsgeschichtlichen Effekte sind dabei von Historiker*innen in den Blick genommen worden. Vergleichsweise wenig wurde dabei die koloniale Jugendarbeit beachtet. Dabei versuchten Kolonialverbände bereits während der deutschen Kolonialherrschaft und insbesondere in der Zeit der Weimarer Republik und des Nationalsozialismus, „die Jugend“ als Zielgruppe prokolonialer Aktivitäten zu gewinnen. Im Seminar befassen wir uns exemplarisch mit der kolonialen und kolonialrevisionistischen Jugendarbeit in Niedersachsen, insbesondere in Hannover. Das Seminar ist praktisch ausgerichtet und ermöglicht es Ihnen, ein selbstgewähltes Thema, auf der Grundlage der vorhandenen Quellen, in einer Projektgruppe zu bearbeiten. Sie lernen also, sich Themenfelder selbständig zu erschließen und Ihre Ergebnisse zu präsentieren. Im Rahmen des Seminars findet eine Archivexkursion statt.

Bemerkung Die Teilnahme am Seminar setzt die aktive Mitarbeit in einer der Projektgruppen voraus. Die forschungspraktische Arbeit in der Projektgruppe ist erfahrungsgemäß zeitaufwendiger als die Teilnahme an klassischen "Lektüreseminaren". Dies sollten Sie bei Ihrer Semesterplanung berücksichtigen. Aufgrund des Projektcharakters ist die Teilnehmendenzahl auf 20 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Heyn, Susanne: Kolonial bewegte Jugend. Beziehungsgeschichten zwischen Deutschland und Südwafrika zur Zeit der Weimarer Republik, Bielefeld 2018.

Projektseminar zur Geschichte des Rammelsbergs

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schneider, Karl Heinz

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Im Sommersemester 2025 wird wieder ein Projektseminar im Bergbau Rammelsberg in Goslar stattfinden. Das genaue Thema wird erst im Frühjahr 2025 festgelegt. Wir werden während des Semesters ein Thema bearbeiten, das dann im Rahmen einer Projektwoche vermutlich Ende September im Museum in eine Präsentation umgesetzt wird. In den letzten beiden Jahren wurden jeweils Ausstellungen für das Museum konzipiert und realisiert.

Projektseminar zur Geschichte des Rammelsbergs

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Praxisseminar in Zusammenarbeit mit dem Kreisarchiv Hameln-Pyrmont und dem Dokumentations- und Lernort Bückeberg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Sowohl die Entstehung von Gedenkstätten als auch die Erforschung der NS-Zeit in lokaler Perspektive gingen im letzten Viertel des 20. Jahrhunderts häufig von zivilgesellschaftlichen Akteuren aus. Bei diesen Arbeiten einzelner Personen und nicht staatlicher Initiativen wurde vielfach historisch bedeutsames Material zusammengetragen. Gegenwärtig, zu einer Zeit, in der niedersachsenweit viele Akteure sich im vorgerückten Alter befinden, stellt sich zunehmend die Frage, wie das wissenschaftlich wertvolle Material gesichert werden kann. Im Praxisseminar soll daher am Beispiel der Sammlung Bernhard Gelderbloms ein Versuch der Erschließung und Erfassung einer historisch relevanten privaten Sammlung unternommen werden. Dies geschieht in Kooperation mit dem Dokumentations- und Lernort Bückeberg im Kreisarchiv Hameln-Pyrmont. Zu Bernhard Gelderblom siehe auch https://de.wikipedia.org/wiki/Bernhard_Gelderblom (Zugriff 6.7.2024 15.55 Uhr)
Studierende haben die Möglichkeit die Arbeit von Archiven kennen zu lernen und nutzen zur Erfassung von Archivalien das Programm arcinsys, das Archivnutzer ansonsten nur für die Recherche kennenlernen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Burkhardt, Martin: Arbeiten im Archiv, praktischer Leitfaden für Historiker und andere Nutzer. Paderborn 2006 (UTB 2803).

Praxisseminar in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv Ronnenberg und dem Niedersächsischen Kalimuseum

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Die Beschäftigung mit der jüdischen Geschichte vor Ort ist nicht nur Teil unserer bundesdeutschen Erinnerungskultur, sondern wird auch immer wichtiger für die Förderung einer Bildung, die sich gegen Antisemitismus wendet und der Schutz von Minderheiten als wichtige Aufgabe aller Mitglieder unserer Gesellschaft sieht. Im Rahmen dessen haben authentische Orte eine besondere Bedeutung. In Ronnenberg verfügt die Stadt mit dem ehemaligen Haus des Schlachters Siegfried Seligmann, das auch eine Synagoge beherbergte, über seinen Ort, den es dementsprechend zu entwickeln gilt. Im Seminar sollen zusammen mit der Stadt Ronnenberg der dazu notwendige Prozess anstoßen, Ideen entwickeln und eine Tagung geplant werden. Dazu gehört es auch, die Geschichte des Hauses weiter zu erforschen und darzustellen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Vertiefungsmodul Globalgeschichte

Vorlesung:

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

	kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.
Bemerkung	Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas) empfohlen.
Literatur	Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Seminare:

Gender, Race, and Diversity in the Spanish and Portuguese Colonial Empires (1500-1800)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar	In contrast to today's society, which is based on the principle of equality, the law of the early modern world was based on differences: different groups of people had to be treated differently. While the European legal tradition had, over the centuries, developed a consolidated knowledge of how to deal with groups of people of different status and circumstances, the overseas expansion of the Spanish and Portuguese empires brought new and unprecedented problems. From the creation of the category of Indios to classify indigenous populations, to the treatment of converts and the control of sexual behavior, to the elaboration of new doctrines of slavery, imperial expansion also meant the reshaping and creation of new legal classifications. The seminar examines this process of (re)construction of difference in a global perspective using examples from the Iberian Peninsula as well as from the territories of the Spanish and Portuguese empires in Africa, Asia and America. The PL of this seminar consists in a term paper (Hausarbeit).
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
Literatur	Coutinho, Luisa Stella (2021) "Women in the Captaincy of Paraíba: a Legal History Approach to the Sources of Colonial Brazil", in: Ulla Weber (ed.) Fundamental Questions. Gender Dimensions in Max Planck Research Projects, 209-235. Ehalt, Rómulo, "A Machine for Making Slaves. European Slavery and Japanese Geninka (1590s-1620s)", Itinerario, forthcoming. Graubart, Karen (2022) Republics of Difference: Religious and Racial Self-Governance in the Spanish Atlantic World, Oxford University Press. Hering Torres, Max S.; Martínez, María Elena; Nirenberg, David (eds.) (2012) Race and Blood in the Iberian World, Lit VERLAG, Berlin, Munster, Zurich, London, Wien. Herzog, Tamar (2003) Defining Nations: Immigrants and Citizens in Early Modern Spain and Spanish America, New Haven: Yale University Press. Jaque Hidalgo, Javiera; Valerio, Miguel (eds) (2022), Indigenous and Black Confraternities in Colonial Latin America. Negotiating Status through Religious Practices, Amsterdam University Press, Amsterdam. McKinley, Michelle A. (2014) "Illicit Intimacies: Virtuous Concubinage in Colonial Lima", Journal of Family History, 39:3, 204-221. Presta, Ana María (2010) "Undressing the Coya and Dressing the Indian Woman: Market Economy, Clothing, and Identities in the Colonial Andes, La Plata (Charcas), Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries", Hispanic American Historical Review, 90:1, 41-74. Schaub, Jean-Frédéric; Sebastiani, Silvia (2014) "Between Genealogy and Physicality: A Historiographical Perspective on Race in the Ancien Régime", Graduate Faculty Philosophy Journal, 35:1/2, 23-51. Tortorici, Zeb (2018) Sins against Nature: Sex and Archives in Colonial New Spain, Duke University Press. Vicente, Marta (2017) Debating Sex and Gender in Eighteenth-Century Spain, Cambridge University Press. Xavier, Ângela Barreto (2011) "Conversos and Novamente Convertidos: Law, Religion, and Identity in the Portuguese Kingdom and Empire", Journal of Early Modern History, 15:3, 255-287.

Travel, Women and the Black Atlantic

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Ohlraun, Vanessa

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 09.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B410

Kommentar This seminar explores the intersections of travel, identity, and narrative within the framework of the Black Atlantic. Drawing from texts such as Paul Gilroy's *The Black Atlantic* and Saidiya Hartman's *Lose Your Mother*, we will investigate how Black women and other members of the African diaspora have used travel as a tool of resistance, identity formation, and intellectual exchange. Focusing on themes such as tourism to Africa, the legacy of slavery and political solidarity, we will critically engage with historical and contemporary Black travel narratives that challenge dominant histories and articulate visions of global Black consciousness.

Bemerkung The seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Decolonize! Dekolonisierung in Theorie und Praxis

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Otto, Jana

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Seit einiger Zeit wird „Dekolonisierung“ zunehmend öffentlich diskutiert. Der Begriff bezeichnet im weitesten Sinne eine kritische Auseinandersetzung mit (post)kolonialen Strukturen sowie das praktische Bemühen darum, diese Strukturen zu verändern. Dabei sind die gesellschaftlichen Debatten um den Begriff unter anderem deshalb interessant, da er in unterschiedlichen Bereichen genutzt wird: in wissenschaftlichen Theorien ebenso wie in sozialen Bewegungen oder in der Museumslandschaft und im Kunstbetrieb. Im Seminar betrachten wir, wie sich das Konzept seit der Mitte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart hinein wandelte. Was verstanden Theoretiker*innen und Aktivist*innen jeweils unter „Dekolonisierung“? Welche gesellschaftlichen Prozesse trugen jeweils zu einem Wandel des Verständnisses bei? Und wie wird das Konzept aktuell in die Praxis überführt? Neben der Lektüre theoretischer und geschichtswissenschaftlicher Texte umfasst das Seminar auch exemplarische Einblicke in Ansätze der dekolonialen Praxis.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.

Literatur Fanon, Frantz: *The Wretched of the Earth*. New York 1963. hooks, bell: *Teaching to Transgress. Education as the Practice of Freedom*, New York/London 1994. Mignolo, Walter: *On Decoloniality: Concepts, Analytics, Praxis*, Durham/London 2018. Spivak, Gayatri Chakravorty: *Can the Subaltern Speak?*, in: Patrick Williams/Laura Chrisman (eds.): *Colonial Discourse and Postcolonial Theory: A Reader*. New York 1994.

"Africa Unite!" Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Panafrikanismus steht als Sammelbegriff für vieldeutige Ideen, Visionen und politische Bewegungen, die auf die Einigung, Befreiung und Gleichstellung aller Menschen afrikanischer Herkunft abzielen. Obwohl als Begriff erst beim ersten panafrikanischen Kongress in London 1900 geprägt, gehen panafrikanische Konzepte auf die Abolitions- und Emanzipationsbewegungen der afrikanischen Diaspora zurück, die sich bereits seit Ende des 18. Jahrhunderts in den Amerikas und der Karibik verbreiteten und von da aus im Verlaufe des 19. und frühen 20. Jahrhunderts mit der back to Africa-Bewegung über den Atlantik (zurück-)transportiert wurden. Im Seminar werden wir panafrikanische Konzepte und Visionen karibischer und nordamerikanischer Protagonisten (Edward Wilmot Blyden, Marcus Garvey & W.E.B. Du Bois) den von Repräsentanten anticolonialer und protonationaler Bewegungen in Westafrika (James Africanus Horton, Joseph E. Casely-Hayford u.a.) entwickelten Projekten zur kontinentalen Befreiung und Einigung Afrikas gegenüberstellen. Dabei arbeiten wir vor allem die Spannungsverhältnisse heraus, welche aus dem Aufeinandertreffen von diasporischen Zukunftsvisionen für „Afrika“ und afrikanischen Initiativen zur Selbstregierung resultierten und sich bis heute in postkolonialen Afrika-Repräsentationen der Diaspora wiederfinden.

Bemerkung Da die Arbeit in diesem Seminar auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Zum besseren Verständnis der historischen Zusammenhänge der afrikanisch-amerikanisch-

europäischen Verflechtungsgeschichte in der atlantischen Ära empfehle ich die Teilnahme an meiner Vorlesung „Westafrika in der Atlantischen Welt“ (Do 16-18). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

- Literatur Ackah, William B. 1999. Pan-Africanism. Exploring the contradictions; politics, identity and development in Africa and the African diaspora, Aldershot: Ashgate. [FBSBB]
Sonderegger, Arno 2010. Atlantische Wellen – Afrikanische Positionen: Zur panafrikanischen Idee bis 1945. In Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit (Hg.) Ulrike Schmieder & Hans-Heinrich Nolte. Wien: Promedia, S. 172-192. [FBSBB]
Sonderegger, Arno 2020. Ideas Matter: Framing Pan-Africanism, its Concept and History: Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien 20, Nr. 38, S. 5-31.

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die großen Debatten der (Nach)Sklavereigeschichtsforschung („the number’s game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand, Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberoamerikanischen Sklaverei, Geschlecht und Versklavung, peasantization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Literatur: Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), The Routledge History of Slavery, London 2011. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), The Slavery/ Capitalism Debate Global: From “Capitalism and Slavery” to Slavery as Capitalism = Capitalism, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 30/5-6 (2020).

Macht und Gegenmacht in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns etwa mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, aber auch etwa die Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts näher beleuchten. Der argentinische Staat soll dabei stets als Inhaber von Macht begriffen werden, der selbst den Fußball für eigene Zwecke instrumentalisierte. Ein besonderes Augenmerk werden wir auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie die (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen und diese der staatlichen Macht entgegenstellen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen (etwa aus dem „Nahen Osten“ / dem ehemaligen Osmanischen Reich) „safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch rassistische Gesetze und Institutionen eingeschränkt wurden? Auch werden wir uns prominenten Protestbewegungen nähern, die sich der strukturellen Gewalt in der

jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 und insbesondere auch während der Fußballweltmeisterschaft von 1978 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschwundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird die Überwindung von staatlich initiierten, mindestens von der Regierung geduldeten Konfliktsituationen durch bürgerschaftliches und zivilgesellschaftliches Engagement im Zentrum dieser Veranstaltung stehen. Das Wirken der ausgewählten sozialen und kulturellen Bewegungen soll dabei stets als eine Reaktion auf die historisch gewachsenen Umstände begriffen sowie als Gegenmacht zur staatlich gesteuerten Gewalt gefasst werden – physisch wie diskursiv. Somit wird es in diesem Kurs auch um die Frage gehen, inwiefern soziale und kulturelle Projekte als Korrektive auftreten und Lücken in der Regierungspolitik füllen können.

Bemerkung

Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013.
 Hasgall, Alexander: Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur, Bielefeld 2016.
 Mittag, Jürgen / Ismar, Georg: ¿'El pueblo unido'? Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster 2009.
 Oltmer, Jochen: Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration, Wiesbaden 2017.
 Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: Eine kleine Geschichte Argentiniens, Frankfurt am Main 2010.
 Vezzetti, Hugo: Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina, Buenos Aires 2003.

Kolloquium:

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 40

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 23.04.2025 - 23.04.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 14.05.2025 - 14.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 21.05.2025 - 21.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 04.06.2025 - 04.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 18.06.2025 - 18.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 02.07.2025 - 02.07.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 09.07.2025 - 09.07.2025, 1146 - B313

Kommentar

Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. In diesem Semester werden externe Referent*innen aus dem In- und Ausland mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren, Doktorand*innen des CEAGS ihre Dissertationen und Absolvent*innen des Studiengangs MA Atlantic Studies sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Außerdem ist Buchvorstellung aus dem Kontext der Forschung des CEAGS geplant.

Bemerkung

Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht (Informationen dazu bei Stud.IP), aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden der VR Interdisziplinäre Studien des Master Atlantic Studies/ History, Culture and Society einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 40 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte

Vorlesungen:

Leiber und Geschlechter: eine historische und historiografiegeschichtliche Wanderung durch die Jahrhunderte (15. bis 19. Jh.)

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar

Geschlecht und Geschlechter, Fragen danach wie sich Gesellschaften zu derlei sozialen Sachverhalten stellen und verhalten, unterliegen historischen Prozessen, sind abhängig von gesellschaftlichen Praktiken. In welcher Weise Geschlecht/ Geschlechter mit den (historischen) Leibern verknüpft sind, wie das Verständnis von Leiblichkeit und Körperlichkeit auf der einen Seite und dem gesellschaftlichen Umgang damit auf der anderen Seite verstanden werden muss, ist ebenfalls ein Teil historischer und sozialer Prozesse. Seit der „ersten Frauenbewegung“ im Laufe des 19. Jahrhunderts, der „zweiten Frauenbewegung“ in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den damit verbundenen Debatten um „Geschlecht“ als gesellschaftliche Praxis, seit der Diskussion um die Grenzen zwischen Geschlechtern, deren biologische bzw. leibliche Qualitäten, der Transgression von wie auch immer festgelegten bzw. zugeschriebenen Eindeutigkeiten auf der einen und vielfältigen Diversität auf der anderen Seite, hat sich die Diskussion um „Geschlecht“ immer wieder gesellschaftspolitisch positioniert, methodisch-theoretisch neu und anders formiert, ist diese Geschichte immer wieder anders erzählt, gewertet und eingeordnet worden. Ziel dieser einführenden Vorlesung wird es sein die Veränderungen in der Frage nach dem Verständnis und den Praktiken von Geschlecht historisch und historiografisch gleichermaßen zu erarbeiten. Historische, methodisch-theoretische und historiographische Perspektiven auf den Gegenstand werden sich dabei abwechseln, gegenseitig kommentieren und dadurch eine kaleidoskopartig zusammengestellte Sicht auf die Thematik aus Sicht der Frühneuzeitgeschichte bieten.

Literatur

Historisch ein noch immer anregender Einstieg aus frauengeschichtlicher Perspektive: Georges Duby/ Michelle Perrot, Geschichte der Frauen in fünf Bänden, Frankfurt/M. 1997 (Antike, Mittelalter, Frühe Neuzeit, 19. Jahrhundert, 20. Jahrhundert).

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar

Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.

Bemerkung

Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas) empfohlen.

Literatur

Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Einführung in die mittelalterliche Geschichte

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 14:15 - 15:45, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar

Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur

Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009. Fried, Johannes, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2008.

Die Ilias des Homer - gemeinsame Lektüre und Diskussion

Vorlesung, SWS: 2

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1135 - 030

Kommentar

Eine einmalige Chance: In dieser Vorlesung haben Sie die Gelegenheit, während eines Semesters das früheste und zugleich wohl großartigste Werk der antiken Kultur angeleitet zu lesen und zu diskutieren. Dies wird von Ihnen die Bereitschaft fordern, Woche für Woche jeweils zwei der insgesamt 24 Gesänge der homerischen Ilias zu lesen und – hierin durch von mir formulierte Fragen und Beobachtungen unterstützt – zentrale Passagen in der Veranstaltung zu diskutieren. Die Vorlesung ist bewusst stark kommunikativ angelegt; sie wird leben von Ihrer Mitarbeit und Ihren Impulsen. Sie werden sehen, dass dieses Epos des 7. Jh. v. Ch. so weit mehr ist als jene Schlachtenschilderung, die Sie darin vielleicht vermuten. Tatsächlich bietet die Ilias ein grandioses Panorama von sehr unterschiedlichen – und jeweils unzulänglichen – menschlichen Typen: Helden werden Sie hier nicht finden, nur Gebrochene.

Literatur

Als Arbeitsausgabe empfehle ich die Übersetzung der Ilias von Wolfgang Schadewaldt, die Sie antiquarisch in zahlreichen Ausgaben leicht werden auftreiben können.

Seminare:

"Africa Unite!" Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar

Panafrikanismus steht als Sammelbegriff für vieldeutige Ideen, Visionen und politische Bewegungen, die auf die Einigung, Befreiung und Gleichstellung aller Menschen afrikanischer Herkunft abzielen. Obwohl als Begriff erst beim ersten panafrikanischen Kongress in London 1900 geprägt, gehen panafrikanische Konzepte auf die Abolitions- und Emanzipationsbewegungen der afrikanischen Diaspora zurück, die sich bereits seit Ende des 18. Jahrhunderts in den Amerikas und der Karibik verbreiteten und von da aus im Verlaufe des 19. und frühen 20. Jahrhunderts mit der back to Africa-Bewegung über den Atlantik (zurück-)transportiert wurden. Im Seminar werden wir panafrikanische Konzepte und Visionen karibischer und nordamerikanischer Protagonisten (Edward Wilmot Blyden, Marcus Garvey & W.E.B. Du Bois) den von Repräsentanten anticolonialer und protonationaler Bewegungen in Westafrika (James Africanus Horton, Joseph E. Casely-Hayford u.a.) entwickelten Projekten zur kontinentalen Befreiung und Einigung Afrikas gegenüberstellen. Dabei arbeiten wir vor allem die Spannungsverhältnisse heraus, welche aus dem Aufeinandertreffen von diasporischen Zukunftsvisionen für „Afrika“ und afrikanischen Initiativen zur Selbstregierung resultierten und sich bis heute in postkolonialen Afrika-Repräsentationen der Diaspora wiederfinden.

- Bemerkung** Da die Arbeit in diesem Seminar auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Zum besseren Verständnis der historischen Zusammenhänge der afrikanisch-amerikanisch-europäischen Verflechtungsgeschichte in der atlantischen Ära empfehle ich die Teilnahme an meiner Vorlesung „Westafrika in der Atlantischen Welt“ (Do 16-18). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
- Literatur** Ackah, William B. 1999. Pan-Africanism. Exploring the contradictions; politics, identity and development in Africa and the African diaspora, Aldershot: Ashgate. [FBSBB]
 Sonderegger, Arno 2010. Atlantische Wellen – Afrikanische Positionen: Zur panafrikanischen Idee bis 1945. In Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit (Hg.) Ulrike Schmieder & Hans-Heinrich Nolte. Wien: Promedia, S. 172-192. [FBSBB]
 Sonderegger, Arno 2020. Ideas Matter: Framing Pan-Africanism, its Concept and History: Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien 20, Nr. 38, S. 5-31.

Der Bauernkrieg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, 09.04.2025 - 09.04.2025, 1146 - B209, Vorbereitungstermin

Kommentar Nachdem die Feierlichkeiten zum 500. Jubiläum der Reformation etwas abgeklungen sind, erscheint bereits ein nächstes großes historisches Jubiläum am Horizont: Der Ausbruch des Bauernkrieges jährt sich 2025 ebenfalls zum 500. Mal. Pünktlich erschienen ein Jahr davor 2024 drei umfangreiche wissenschaftliche Monographien von Lyndal Roper, Thomas Kaufmann und Gerd Schwerhoff. Schon die zeitliche und räumliche Nähe zur Reformation legt gemeinsame Ursachen- und Faktorenbündel nahe. Die Forschungsdiskussionen zum Phänomen waren langezeit in zwei Diskussionsstränge gespalten: je nach politischer Ideologie herrschten marxistische oder bürgerliche Deutungsmuster vor, nach dem zweiten Weltkrieg vor allem durch eine ostdeutsche und westdeutsche Variante fortgesetzt. Obwohl hoch unterschiedlich gedeutet, ähnelten sich die sozioökonomischen und politischen Fragestellungen. Religiöse Motive bleiben eher am Rande. Nach der Wiedervereinigung verebbte die Forschung zum Bauernkrieg. Umso sinnvoller scheint es daher neue Perspektiven und Methoden, jenseits der großen Ideologien, an die durchaus reiche und vielfältige Überlieferung heranzutragen. Das Seminar wird als Blockseminar und als Exkursionsseminar angeboten werden. Die Teilnahme wird auf 30 Personen begrenzt sein. Eine Vorbesprechung wird zu Beginn des Semesters stattfinden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Peter Blickle, Der Bauernkrieg: Die Revolution des Gemeinen Mannes, 5. Aufl., München 2017. Thomas Müller, Mörder ohne Opfer, Petersberg 2021 Lyndal Roper, Für die Freiheit. Der Bauernkrieg 1525, Frankfurt 2024 Gerd Schwerhoff, Der Bauernkrieg. Eine wilde Handlung, München 2024 Thomas Kaufmann, Der Bauernkrieg. Ein Medienereignis, Freiburg 2024

Kunst und Kultur während der NS-Zeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 17:00, 11.07.2025 - 11.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Kunst und Kultur während der NS-Zeit. Handlungsspielräume unter der Diktatur, Selbstdeutungen der Betroffenen und heutige erinnerungskulturelle Einordnungen
 Konzeptionelle Ausgangspunkte der Beschäftigung mit dem Verhalten und den Handlungsspielräumen von Künstlern und Kulturschaffenden unter der NS-Diktatur werden Überlegungen zur NS-Kulturpolitik, zum Verfahren der Entnazifizierung und den dort eingebrachten Selbstdeutungen der Betroffenen sowie zur Reflexion der Kategorie der „NS-Belastung“ sein. Heutige erinnerungskulturelle Einordnungen werden am Beispiel von Straßenumbenennungen und Umbenennungen von Kulturpreisen diskutiert. In der zweiten Hälfte der Lehrveranstaltung sollen biographische Fallbeispiele aus den Bereichen Musik, Film, Bildende Kunst und Architektur analysiert werden. Die „Referierenden“ bereiten hierzu jeweils ein ca. 2-seitiges Thesenpapier vor, das dann gemeinsam mit anderen Thesenpapieren diskutiert werden soll. Die SL besteht also nicht aus einem „klassischen“ Referat, sondern auf der Ausarbeitung und „Verteidigung“ eines

	vor der Sitzung zur Verfügung gestellten Thesenpapiers für eine Diskussionsrunde zu den Themenfeldern Musik, Film, Bildende Kunst oder Architektur. Das Thema der PL (in Form einer schriftlichen Hausarbeit) kann aus den Komplexen Kunst und Kultur im NS, Entnazifizierung oder Erinnerungskultur frei gewählt werden.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung am Freitag, den 11. Juli 2025 (ca. 12-17 Uhr) ist zwingend erforderlich.
Literatur	Hans Sarkowicz (Hg.), Hitlers Künstler. Die Kultur im Dienst des Nationalsozialismus, Frankfurt am Main/Leipzig 2004; Moritz Föllmer, „Ein Leben wie im Traum“. Kultur im Dritten Reich, München 2016; Peter Reichel, Der schöne Schein des Dritten Reiches. Faszination und Gewalt des Faschismus, Frankfurt am Main 1993; Janosch Steuer/Hanne Leßau, „Wer ist ein Nazi? Woran erkennt man ihn?“ Zur Unterscheidung von Nationalsozialisten und anderen Deutschen, in: Mittelweg 36, Heft 1 / 2014, S. 30-51.

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die großen Debatten der (Nach)Sklavereigeschichtsforschung („the number’s game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand, Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberoamerikanischen Sklaverei, Geschlecht und Versklavung, peasanization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Literatur: Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), The Routledge History of Slavery, London 2011. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), The Slavery/ Capitalism Debate Global: From “Capitalism and Slavery” to Slavery as Capitalism = Capitalism, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 30/5-6 (2020).

In-Schriftlichkeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In diesem Vertiefungsseminar werden wir Gesetzesinschriften der griechischen Archaik betrachten (7.–5. Jh. vC.). Hierbei werden wir nicht allein auf die in diesen Gesetzen reflektierten Delikten und die in ihnen formulierten Normen blicken, wie es in der Forschung häufig allein der Fall ist. Zunächst werden wir die in diesen Gesetzen durchscheinende Kultur der Konfliktregulierung vor dem Hintergrund der in der Epen Homers und Hesiods betrachten und die etablierte Ansicht hinterfragen, dass wir in Epen und Gesetzen 'zwei unterschiedliche Welten' sähen. Dann werden wir die Materialität der Inschriften betrachten. Hierbei wird klar werden, dass die kulturelle Praxis, verbindliche Regeln in Form steinerner Inschriften zu monumentalisieren, in der Welt des 7. Jh. geradezu eine mediale Revolution darstellte. Und schließlich werden wir die Frage stellen, ob wir die Akteure, welche diese Gesetze entwarfen und sie in der beschriebenen Weise verinschriftlichten, modellieren können, um auf diese Weise Einblick in soziopolitische Vorgänge der griechischen Archaik zu erhalten. Das Seminar wird sowohl eng an den Quellen als auch dezidiert methodisch reflektiert und modellbildend arbeiten. Kenntnisse des Altgriechischen sind nicht vonnöten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Vorausgesetzte Lektüre: A. Ganter 2024. Griechische Geschichte. Von der Bronzezeit bis zum Hellenismus. München (mindestens S. 7-62)

Macht und Gegenmacht in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns etwa mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, aber auch etwa die Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts näher beleuchten. Der argentinische Staat soll dabei stets als Inhaber von Macht begriffen werden, der selbst den Fußball für eigene Zwecke instrumentalisierte. Ein besonderes Augenmerk werden wir auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie die (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen und diese der staatlichen Macht entgegenstellen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen (etwa aus dem „Nahen Osten“ / dem ehemaligen Osmanischen Reich) „safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch rassistische Gesetze und Institutionen eingeschränkt wurden? Auch werden wir uns prominenten Protestbewegungen nähern, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 und insbesondere auch während der Fußballweltmeisterschaft von 1978 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschwundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird die Überwindung von staatlich initiierten, mindestens von der Regierung geduldeten Konfliktsituationen durch bürgerschaftliches und zivilgesellschaftliches Engagement im Zentrum dieser Veranstaltung stehen. Das Wirken der ausgewählten sozialen und kulturellen Bewegungen soll dabei stets als eine Reaktion auf die historisch gewachsenen Umstände begriffen sowie als Gegenmacht zur staatlich gesteuerten Gewalt gefasst werden – physisch wie diskursiv. Somit wird es in diesem Kurs auch um die Frage gehen, inwiefern soziale und kulturelle Projekte als Korrektive auftreten und Lücken in der Regierungspolitik füllen können.

Bemerkung Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013.
Hasgall, Alexander: Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur, Bielefeld 2016.
Mittag, Jürgen / Ismar, Georg: ¿'El pueblo unido'? Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster 2009.
Oltmer, Jochen: Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration, Wiesbaden 2017.
Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: Eine kleine Geschichte Argentiniens, Frankfurt am Main 2010.
Vezzetti, Hugo: Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina, Buenos Aires 2003.

Vertiefungsseminar Alte Geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

wöchentl.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Die deutsche Stadt im Mittelalter

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B313

Kommentar

Die Anfänge der meisten Städte in Deutschland liegen im Mittelalter. In dieser Epoche entwickelten sie sich zu Zentren des Handels und des Handwerks, konzentrierten politische Macht sowie rechtliche Autonomie und umfassten zahlreiche Kirchen und Klöster. Zudem waren sie durch Schulen und den im Spätmittelalter aufkommenden Universitäten herausragende Orte der Bildung und des sozialen Aufstiegs. Innerhalb der Stadtmauern lebten somit ganz unterschiedliche Personengruppen, wie die führenden Bürgerfamilien, Kaufleute, Handwerker, Pfarrer, Mönche und Nonnen, aber auch Angehörige anderer Religionen, wie die Juden. Im Seminar soll der Blick auf wesentliche Elemente der mittelalterlichen Stadt und auf ihre Bewohnerinnen und Bewohner anhand von schriftlichen Quellen – in erster Linie Urkunden – gerichtet werden. Eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden; zudem ist eine eintägige Exkursion nach Lüneburg vorgesehen.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Mittelalter 1150-1550. Stadtgestalt, Recht, Verfassung, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Wien u.a. 2014 (2. Auflage); Hartmut Boockmann, Die Stadt im späten Mittelalter, München 1994 (3. Auflage); Urkunden zur Geschichte des Städtewesens in Mittel- und Niederdeutschland, bearb. von Heinz Stoob, Friedrich Bernward Fahlbusch und Wolfgang Hölscher (Städteforschung C/1), Köln, Wien 1985; weitere vertiefende Literatur wird im Laufe der Seminarsitzungen bekanntgegeben.

Vertiefungsmodul Kulturgeschichte

Vorlesungen:

Leiber und Geschlechter: eine historische und historiografiegeschichtliche Wanderung durch die Jahrhunderte (15. bis 19. Jh.)

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar

Geschlecht und Geschlechter, Fragen danach wie sich Gesellschaften zu derlei sozialen Sachverhalten stellen und verhalten, unterliegen historischen Prozessen, sind abhängig von gesellschaftlichen Praktiken. In welcher Weise Geschlecht/ Geschlechter mit den (historischen) Leibern verknüpft sind, wie das Verständnis von Leiblichkeit und Körperlichkeit auf der einen Seite und dem gesellschaftlichen Umgang damit auf der anderen Seite verstanden werden muss, ist ebenfalls ein Teil historischer und sozialer Prozesse. Seit der „ersten Frauenbewegung“ im Laufe des 19. Jahrhunderts, der „zweiten Frauenbewegung“ in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den damit verbundenen Debatten um „Geschlecht“ als gesellschaftliche Praxis, seit der Diskussion um die Grenzen zwischen Geschlechtern, deren biologische bzw. leibliche Qualitäten, der Transgression von wie auch immer festgelegten bzw. zugeschriebenen Eindeutigkeiten auf der einen und vielfältigen Diversität auf der anderen Seite, hat sich die Diskussion um „Geschlecht“ immer wieder gesellschaftspolitisch positioniert, methodisch-theoretisch neu und anders formiert, ist diese Geschichte immer wieder anders erzählt, gewertet und eingeordnet worden. Ziel dieser einführenden Vorlesung wird es sein die Veränderungen in der Frage nach dem Verständnis und den Praktiken von Geschlecht historisch und historiografisch gleichermaßen zu erarbeiten. Historische, methodisch-theoretische und historiographische Perspektiven auf den Gegenstand werden sich dabei abwechseln, gegenseitig kommentieren und dadurch eine kaleidoskopartig zusammengestellte Sicht auf die Thematik aus Sicht der Frühneuzeitgeschichte bieten.

Literatur

Historisch ein noch immer anregender Einstieg aus frauengeschichtlicher Perspektive: Georges Duby/ Michelle Perrot, Geschichte der Frauen in fünf Bänden, Frankfurt/M. 1997 (Antike, Mittelalter, Frühe Neuzeit, 19. Jahrhundert, 20. Jahrhundert).

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar

Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert

vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.

- Bemerkung Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas) empfohlen.
- Literatur Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Einführung in die mittelalterliche Geschichte

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 14:15 - 15:45, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar

Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur

Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009. Fried, Johannes, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2008.

Die Ilias des Homer - gemeinsame Lektüre und Diskussion

Vorlesung, SWS: 2

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1135 - 030

Kommentar

Eine einmalige Chance: In dieser Vorlesung haben Sie die Gelegenheit, während eines Semesters das früheste und zugleich wohl großartigste Werk der antiken Kultur angeleitet zu lesen und zu diskutieren. Dies wird von Ihnen die Bereitschaft fordern, Woche für Woche jeweils zwei der insgesamt 24 Gesänge der homerischen Ilias zu lesen und – hierin durch von mir formulierte Fragen und Beobachtungen unterstützt – zentrale Passagen in der Veranstaltung zu diskutieren. Die Vorlesung ist bewusst stark kommunikativ angelegt; sie wird leben von Ihrer Mitarbeit und Ihren Impulsen. Sie werden sehen, dass dieses Epos des 7. Jh. vCh. so weit mehr ist als jene Schlachtenschilderung, die Sie darin vielleicht vermuten. Tatsächlich bietet die Ilias ein grandioses Panorama von sehr unterschiedlichen – und jeweils unzulänglichen – menschlichen Typen: Helden werden Sie hier nicht finden, nur Gebrochene.

Literatur Als Arbeitsausgabe empfehle ich die Übersetzung der Ilias von Wolfgang Schadewaldt, die Sie antiquarisch in zahlreichen Ausgaben leicht werden auftreiben können.

Seminare:

Gender, Race, and Diversity in the Spanish and Portuguese Colonial Empires (1500-1800)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In contrast to today's society, which is based on the principle of equality, the law of the early modern world was based on differences: different groups of people had to be treated differently. While the European legal tradition had, over the centuries, developed a consolidated knowledge of how to deal with groups of people of different status and circumstances, the overseas expansion of the Spanish and Portuguese empires brought new and unprecedented problems. From the creation of the category of Indios to classify indigenous populations, to the treatment of converts and the control of sexual behavior, to the elaboration of new doctrines of slavery, imperial expansion also meant the reshaping and creation of new legal classifications. The seminar examines this process of (re)construction of difference in a global perspective using examples from the Iberian Peninsula as well as from the territories of the Spanish and Portuguese empires in Africa, Asia and America. The PL of this seminar consists in a term paper (Hausarbeit).

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Coutinho, Luisa Stella (2021) "Women in the Captaincy of Paraíba: a Legal History Approach to the Sources of Colonial Brazil", in: Ulla Weber (ed.) *Fundamental Questions. Gender Dimensions in Max Planck Research Projects*, 209-235. Ehalt, Rómulo, "A Machine for Making Slaves. European Slavery and Japanese Geninka (1590s-1620s)", *Itinerario*, forthcoming. Graubart, Karen (2022) *Republics of Difference: Religious and Racial Self-Governance in the Spanish Atlantic World*, Oxford University Press. Hering Torres, Max S.; Martínez, María Elena; Nirenberg, David (eds.) (2012) *Race and Blood in the Iberian World*, Lit VERLAG, Berlin, Munster, Zurich, London, Wien. Herzog, Tamar (2003) *Defining Nations: Immigrants and Citizens in Early Modern Spain and Spanish America*, New Haven: Yale University Press. Jaque Hidalgo, Javiera; Valerio, Miguel (eds) (2022), *Indigenous and Black Confraternities in Colonial Latin America. Negotiating Status through Religious Practices*, Amsterdam University Press, Amsterdam. McKinley, Michelle A. (2014) "Illicit Intimacies: Virtuous Concubinage in Colonial Lima", *Journal of Family History*, 39:3, 204-221. Presta, Ana María (2010) "Undressing the Coya and Dressing the Indian Woman: Market Economy, Clothing, and Identities in the Colonial Andes, La Plata (Charcas), Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries", *Hispanic American Historical Review*, 90:1, 41-74. Schaub, Jean-Frédéric; Sebastiani, Silvia (2014) "Between Genealogy and Physicality: A Historiographical Perspective on Race in the Ancien Régime", *Graduate Faculty Philosophy Journal*, 35:1/2, 23-51. Tortorici, Zeb (2018) *Sins against Nature: Sex and Archives in Colonial New Spain*, Duke University Press. Vicente, Marta (2017) *Debating Sex and Gender in Eighteenth-Century Spain*, Cambridge University Press. Xavier, Ângela Barreto (2011) "Conversos and Novamente Convertidos: Law, Religion, and Identity in the Portuguese Kingdom and Empire", *Journal of Early Modern History*, 15:3, 255-287.

Travel, Women and the Black Atlantic

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Ohlraun, Vanessa

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 09.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B410

Kommentar This seminar explores the intersections of travel, identity, and narrative within the framework of the Black Atlantic. Drawing from texts such as Paul Gilroy's *The Black Atlantic* and Saidiya Hartman's *Lose Your Mother*, we will investigate how Black women and other members of the African diaspora have used travel as a tool of resistance, identity formation, and intellectual exchange. Focusing on themes such as tourism to Africa, the legacy of slavery and political solidarity, we will critically engage with historical and contemporary Black travel narratives that challenge dominant histories and articulate visions of global Black consciousness.

Bemerkung The seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Der Bauernkrieg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, 09.04.2025 - 09.04.2025, 1146 - B209, Vorbereitungsstermin

Kommentar

Nachdem die Feierlichkeiten zum 500. Jubiläum der Reformation etwas abgeklungen sind, erscheint bereits ein nächstes großes historisches Jubiläum am Horizont: Der Ausbruch des Bauernkrieges jährt sich 2025 ebenfalls zum 500. Mal. Pünktlich erschienen ein Jahr davor 2024 drei umfangreiche wissenschaftliche Monographien von Lyndal Roper, Thomas Kaufmann und Gerd Schwerhoff. Schon die zeitliche und räumliche Nähe zur Reformation legt gemeinsame Ursachen- und Faktorenbündel nahe. Die Forschungsdiskussionen zum Phänomen waren langezeit in zwei Diskussionsstränge gespalten: je nach politischer Ideologie herrschten marxistische oder bürgerliche Deutungsmuster vor, nach dem zweiten Weltkrieg vor allem durch eine ostdeutsche und westdeutsche Variante fortgesetzt. Obwohl hoch unterschiedlich gedeutet, ähnelten sich die sozioökonomischen und politischen Fragestellungen. Religiöse Motive bleiben eher am Rande. Nach der Wiedervereinigung verebte die Forschung zum Bauernkrieg. Umso sinnvoller scheint es daher neue Perspektiven und Methoden, jenseits der großen Ideologien, an die durchaus reiche und vielfältige Überlieferung heranzutragen.

Bemerkung

Das Seminar wird als Blockseminar und als Exkursionsseminar angeboten werden. Eine Vorbesprechung wird zu Beginn des Semesters stattfinden.

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Peter Blickle, Der Bauernkrieg: Die Revolution des Gemeinen Mannes, 5. Aufl., München 2017. Thomas Müller, Mörder ohne Opfer, Petersberg 2021 Lyndal Roper, Für die Freiheit. Der Bauernkrieg 1525, Frankfurt 2024 Gerd Schwerhoff, Der Bauernkrieg. Eine wilde Handlung, München 2024 Thomas Kaufmann, Der Bauernkrieg. Ein Medienereignis, Freiburg 2024.

Kunst und Kultur während der NS-Zeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 17:00, 11.07.2025 - 11.07.2025, 1146 - B410

Kommentar

Kunst und Kultur während der NS-Zeit. Handlungsspielräume unter der Diktatur, Selbstdeutungen der Betroffenen und heutige erinnerungskulturelle Einordnungen. Konzeptionelle Ausgangspunkte der Beschäftigung mit dem Verhalten und den Handlungsspielräumen von Künstlern und Kulturschaffenden unter der NS-Diktatur werden Überlegungen zur NS-Kulturpolitik, zum Verfahren der Entnazifizierung und den dort eingebrachten Selbstdeutungen der Betroffenen sowie zur Reflexion der Kategorie der „NS-Belastung“ sein. Heutige erinnerungskulturelle Einordnungen werden am Beispiel von Straßenumbenennungen und Umbenennungen von Kulturpreisen diskutiert. In der zweiten Hälfte der Lehrveranstaltung sollen biographische Fallbeispiele aus den Bereichen Musik, Film, Bildende Kunst und Architektur analysiert werden. Die „Referierenden“ bereiten hierzu jeweils ein ca. 2-seitiges Thesenpapier vor, das dann gemeinsam mit anderen Thesenpapieren diskutiert werden soll. Die SL besteht also nicht aus einem „klassischen“ Referat, sondern auf der Ausarbeitung und „Verteidigung“ eines vor der Sitzung zur Verfügung gestellten Thesenpapiers für eine Diskussionsrunde zu den Themenfeldern Musik, Film, Bildende Kunst oder Architektur. Das Thema der PL (in Form einer schriftlichen Hausarbeit) kann aus den Komplexen Kunst und Kultur im NS, Entnazifizierung oder Erinnerungskultur frei gewählt werden.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung am Freitag, den 11. Juli 2025 (ca. 12-17 Uhr) ist zwingend erforderlich.

Literatur

Hans Sarkowicz (Hg.), Hitlers Künstler. Die Kultur im Dienst des Nationalsozialismus, Frankfurt am Main/Leipzig 2004; Moritz Föllmer, „Ein Leben wie im Traum“. Kultur im Dritten Reich, München 2016; Peter Reichel, Der schöne Schein des Dritten Reiches. Faszination und Gewalt des Faschismus, Frankfurt am Main 1993; Janosch Steuer/Hanne Leßau, „Wer ist ein Nazi? Woran erkennt man ihn?“ Zur Unterscheidung von Nationalsozialisten und anderen Deutschen, in: Mittelweg 36, Heft 1 / 2014, S. 30-51.

Sehnsucht nach Säulen. Rekonstruierte Bauten zwischen Geschichtskultur, Identitätsfindung und historisierender Kulissenarchitektur.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Seit den 1980er Jahren entstanden in Deutschland zahlreiche Rekonstruktionsbauten – spektakulär etwa die Dresdner Frauenkirche und das Berliner Stadtschloss. In Niedersachsen wurden z.B. die Schlösser in Braunschweig und Hannover-Herrenhausen wiedererrichtet, zuvor bereits das imposante Knochenhauer-Amtshaus in Hildesheim und das hannoversche Leibnizhaus. Vor dem Hintergrund der Begeisterung für Neo-Baustile im späten 19. Jahrhundert fragt das Seminar zunächst nach den Substanzverlusten im Zeichen der architektonischen Nachkriegsmode, um sodann anhand signifikanter, seit den 1980er Jahren initiiertes Projekte Argumente und Logiken (pro und contra) „originalgetreuer“ Nachbauten zu identifizieren. Schließlich soll der Frage nachgegangen werden, welche Geschichtsbilder und Narrative durch die zeittypische Neohistorismus-Architektur illustriert werden.

Bemerkung Fester Bestandteil des Seminars sind eine Exkursion (nach Braunschweig) sowie eine Besichtigung des Schlosses Herrenhausen (einschl. des dortigen Museums). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Michael Brix, Monika Steinhauser (Hg.): Geschichte allein ist zeitgemäß. Historismus in Deutschland, Gießen 1978. Dankwart Guratzsch: Dürfen wir eigentlich Gebäude kopieren? In: welt.de 03.08.2010 (abger. 28.10.2024). Claus-M. Wolfschlag, Daniel Hoffmann: Und altes Leben blüht aus den Ruinen – Rekonstruktion in Architektur und Kunst seit 1990, Graz 2022.

In-Schriftlichkeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In diesem Vertiefungsseminar werden wir Gesetzesinschriften der griechischen Archaik betrachten (7.–5. Jh. vC.). Hierbei werden wir nicht allein auf die in diesen Gesetzen reflektierten Delikten und die in ihnen formulierten Normen blicken, wie es in der Forschung häufig allein der Fall ist. Zunächst werden wir die in diesen Gesetzen durchscheinende Kultur der Konfliktregulierung vor dem Hintergrund der in der Epen Homers und Hesiods betrachten und die etablierte Ansicht hinterfragen, dass wir in Epen und Gesetzen 'zwei unterschiedliche Welten' sähen. Dann werden wir die Materialität der Inschriften betrachten. Hierbei wird klar werden, dass die kulturelle Praxis, verbindliche Regeln in Form steinerner Inschriften zu monumentalisieren, in der Welt des 7. Jh. geradezu eine mediale Revolution darstellte. Und schließlich werden wir die Frage stellen, ob wir die Akteure, welche diese Gesetze entwarfen und sie in der beschriebenen Weise verinschriftlichten, modellieren können, um auf diese Weise Einblick in soziopolitische Vorgänge der griechischen Archaik zu erhalten. Das Seminar wird sowohl eng an den Quellen als auch dezidiert methodisch reflektiert und modellbildend arbeiten. Kenntnisse des Altgriechischen sind nicht vonnöten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Vorausgesetzte Lektüre: A. Ganter 2024. Griechische Geschichte. Von der Bronzezeit bis zum Hellenismus. München (mindestens S. 7–62)

Vertiefungsseminar Alte Geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

wöchentl.,

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Die deutsche Stadt im Mittelalter

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Die Anfänge der meisten Städte in Deutschland liegen im Mittelalter. In dieser Epoche entwickelten sie sich zu Zentren des Handels und des Handwerks, konzentrierten politische Macht sowie rechtliche Autonomie und umfassten zahlreiche Kirchen und Klöster. Zudem waren sie durch Schulen und den im Spätmittelalter aufkommenden Universitäten herausragende Orte der Bildung und des sozialen Aufstiegs. Innerhalb der Stadtmauern lebten somit ganz unterschiedliche Personengruppen, wie die führenden

Bemerkung	Bürgerfamilien, Kaufleute, Handwerker, Pfarrer, Mönche und Nonnen, aber auch Angehörige anderer Religionen, wie die Juden. Im Seminar soll der Blick auf wesentliche Elemente der mittelalterlichen Stadt und auf ihre Bewohnerinnen und Bewohner anhand von schriftlichen Quellen – in erster Linie Urkunden – gerichtet werden. Eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden; zudem ist eine eintägige Exkursion nach Lüneburg vorgesehen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
Literatur	Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Mittelalter 1150-1550. Stadtgestalt, Recht, Verfassung, Stadttregiment, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Wien u.a. 2014 (2. Auflage); Hartmut Boockmann, Die Stadt im späten Mittelalter, München 1994 (3. Auflage); Urkunden zur Geschichte des Städtewesens in Mittel- und Niederdeutschland, bearb. von Heinz Stoob, Friedrich Bernward Fahlbusch und Wolfgang Hölscher (Städteforschung C/1), Köln, Wien 1985; weitere vertiefende Literatur wird im Laufe der Seminarsitzungen bekanntgegeben.

Vertiefungsmodul Geschichtskultur

Vorlesung:

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.

Bemerkung Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas) empfohlen.

Literatur Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Seminare:

Jüdisches Leben in der deutschen Erinnerungskultur zwischen Fremd- und Selbstbestimmung: Wie Stereotype und Projektionen die Wahrnehmung jüdischer Geschichte bestimmen.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 11.04.2025 - 11.04.2025, 1146 - B313, Einführungssitzung

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 25.04.2025 - 25.04.2025, 1146 - B313, Einführungssitzung

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 09.05.2025 - 09.05.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 04.07.2025 - 04.07.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 05.07.2025 - 05.07.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 11.07.2025 - 11.07.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 12.07.2025 - 12.07.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 18.07.2025 - 18.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das Seminar beschäftigt sich mit der Praxis deutscher Erinnerungskultur in Bezug auf den Nationalsozialismus und die Shoah. Dabei werden unterschiedliche Perspektiven,

insbesondere auch jüdische Perspektiven auf die erinnerungskulturelle Praxis näher betrachtet. Dabei spielt die Frage der Fremd- und Selbstbestimmung jüdischer Erinnerung durch Jüdinnen und Juden eine zentrale Rolle. So wird im Seminar bspw. der von Y. Michal Bodemann und Max Czollek geprägte Begriff „Gedächtnistheater“ geschichtswissenschaftlich reflektiert. Zudem werden gegenwärtige Versuche jüdischer Selbstbestimmung über jüdische Geschichte bzw. Geschichtskultur eruiert. Insgesamt geht es in diesem Seminar also um eine kritische Reflektion nichtjüdisch dominierter NS- und Holocaust-Erinnerungskultur und ihrer Überformung durch Projektionen und Stereotype, die es zu durchschauen und zu verstehen gilt. Wesentlich ist dafür ein Verständnis dieser oft antisemitischen Projektionen und Stereotype, die ebenfalls Inhalt des Seminars sind. Ziel ist es, eine Antisemitismuskritische Perspektive auf deutsche Erinnerungskultur zu erarbeiten.

- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Voraussichtlich wird im Rahmen des Seminars eine Exkursion in die Synagoge und Gemeindezentrum der Liberalen jüdischen Gemeinde Hannover sowie die jüdische Bibliothek Hannover stattfinden.
- Literatur** Czollek, Max: Desintegriert Euch! München 2018. Ders.: Gegenwartsbewältigung. München 2020. Ders.: Versöhnungstheater. München 2023. Bodemann, Y. Michal; Brumlik, Micha: Juden in Deutschland – Deutschland in den Juden: neue Perspektiven. Göttingen 2010. Salzborn, Samuel: Antisemitismus als negative Leitidee der Moderne. Sozialwissenschaftliche Theorien im Vergleich, Frankfurt a. M. 2010. Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

NS-Mythen und Netflix-Produktionen: Von (Um-)Deutungen und historischer Fiktionalisierung der Geschichte der Wikinger.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2025 - 18.06.2025, 1146 - B209

Mi, Einzel, 12:00 - 16:00, 02.07.2025 - 02.07.2025

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.07.2025 - 16.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Seminar möchte Mythen und Geschichtsdarstellungen rund um die Wikinger dekonstruieren. Dabei werden gegenwärtige Darstellungen der Wikinger sowohl in der Geschichtsschreibung als auch in der Geschichtskultur unter die Lupe genommen. Im Fokus steht dabei das Wikingerbild des 20. und 21. Jahrhunderts. Neben der politischen Umdeutung und Instrumentalisierung durch die Nationalsozialisten werden auch aktuellere Beispiele wie das Computerspiel Assassin's Creed Valhalla, die Netflix-Serien Viking (2013) und Norsemen (2016), Lego-Sets, Reenactment-Veranstaltungen uvm. thematisiert. Ziel ist es, die Darstellungen der Wikinger kritisch zu überprüfen und mithilfe verschiedener Forschungsperspektiven wie bspw. der Geschlechtergeschichte, Globalgeschichte und Geschichtskulturforschung ein fundierteres Verständnis dieser Wikingerrezeption zu erlangen. Im Zentrum steht die Frage: Woher kommt die Faszination für Wikinger, genauer, für ein bestimmtes Wikingerbild? Lässt sich ein solches überhaupt ausmachen oder muss hier im Plural gesprochen werden? Um diese Dekonstruktion von Mythen und Fiktionalisierungen leisten zu können wird die aktuelle akademische Wikingerforschung, neben der Public History und Geschichtskulturforschung, das Fundament des Seminars bilden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Voraussichtlich wird im Rahmen des Seminars eine Exkursion angeboten.

Literatur Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Sehnsucht nach Säulen. Rekonstruierte Bauten zwischen Geschichtskultur, Identitätsfindung und historisierender Kulissenarchitektur.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Seit den 1980er Jahren entstanden in Deutschland zahlreiche Rekonstruktionsbauten – spektakulär etwa die Dresdner Frauenkirche und das Berliner Stadtschloss. In Niedersachsen wurden z.B. die Schlösser in Braunschweig und Hannover-Herrenhausen wiedererrichtet, zuvor bereits das imposante Knochenhauer-Amtshaus in Hildesheim und das hannoversche Leibnizhaus. Vor dem Hintergrund der Begeisterung für Neo-Baustile im späten 19. Jahrhundert fragt das Seminar zunächst nach den Substanzverlusten im Zeichen der architektonischen Nachkriegsmoderne, um sodann anhand signifikanter, seit

den 1980er Jahren initiiertes Projekt Argumente und Logiken (pro und contra) „originalgetreuer“ Nachbauten zu identifizieren. Schließlich soll der Frage nachgegangen werden, welche Geschichtsbilder und Narrative durch die zeittypische Neohistorismus-Architektur illustriert werden.

- Bemerkung** Fester Bestandteil des Seminars sind eine Exkursion (nach Braunschweig) sowie eine Besichtigung des Schlosses Herrenhausen (einschl. des dortigen Museums). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
- Literatur** Michael Brix, Monika Steinhauser (Hg.): Geschichte allein ist zeitgemäß. Historismus in Deutschland, Gießen 1978. Dankwart Guratzsch: Dürfen wir eigentlich Gebäude kopieren? In: welt.de 03.08.2010 (abger. 28.10.2024). Claus-M. Wolfschlag, Daniel Hoffmann: Und altes Leben blüht aus den Ruinen – Rekonstruktion in Architektur und Kunst seit 1990, Graz 2022.

Grundlagen der Geschichtsdidaktik

Bitte beachten Sie, dass GGD 1 im 3. Fachsemester und GGD 2 im 4. Fachsemester absolviert werden sollte. Die Vorlesung in GGD 1 findet i.d.R. nur im WS statt.

GGD 2

Seminare:

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (GGD2)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Bruns, Dennis

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende, hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

Bemerkung Für die Teilnahme ist eine erfolgreich absolvierte Prüfungsleistung der Lehrveranstaltung GGD1 erforderlich. Auf die im Modulkatalog beschriebene Anwesenheitspflicht wird hingewiesen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.25 verteilt.

Literatur Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (a)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt bis zum 28.03.2025 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Literatur Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (b)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können,

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (GGD2)

macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt bis zum 28.03.2025 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Forschungslernmodul

Dieses Modul können Studierende im Fächerübergreifenden Bachelor mit außerschulischem Schwerpunkt belegen, die nicht das Modul „Grundlagen der Erziehungswissenschaft/Psychologie“ im Professionalisierungsbereich nachweisen.

Forschungslernlabore:

Forschungslernlabor Alte und Neue Welten

Bastias Saavedra, Manuel / Hohkamp, Michaela / Rothmann, Michael / Seelentag, Gunnar

Kommentar Das Programm dieser Lehrveranstaltung setzt sich zusammen aus dem regelmäßigen Besuch der Forschungsvorträge eines der Kolloquien und des BA-Examensseminars der Frühen Neuzeit, des Mittelalters oder der Alten Geschichte. Hier richten sich die Inhalte nach den Forschungsinteressen der Teilnehmer*innen (vgl. Examensseminar). BA-Kandidat*innen stellen die konzeptionellen und inhaltlichen Vorüberlegungen zu ihren Abschlussarbeiten vor und diskutieren diese mit den Teilnehmer*innen des Forschungslernlabors. Während Sie im Kolloquium einen Einblick in laufende Forschungen erfahrener Wissenschaftler*innen erhalten, dient vor allem das Examensseminar dazu, historische Darstellungen in Wort und Schrift auf die zugrundeliegenden Thesen, Konzepte und Quellenbestände zu befragen und sich mit der empirischen, konzeptionellen und theoretischen Anlage der vorgestellten Projekte konstruktiv auseinanderzusetzen. Dies ist eine wichtige Vorbereitung auf Ihre eigene BA- oder MA-Arbeit.

Bemerkung Studienleistung: Regelmäßige Teilnahme an Kolloquium und BA-Examensseminar; 20minütiges Korreferat mit Exposé und kommentierter Literaturliste zum Forschungsgebiet eines/einer Referent*in (5 Seiten)

Forschungslernlabor außereuropäische Geschichte

Hatzky, Christine / Reinwald, Brigitte

Kommentar Das Programm dieser Lehrveranstaltung setzt sich zusammen aus dem Besuch der Forschungsvorträge im Forschungskolloquium (Termine werden noch bekannt gegeben), und eines BA-Examensseminars der außereuropäischen Geschichte. Hier richten sich die Inhalte nach den Forschungsinteressen der Teilnehmer*innen (vgl. Examensseminar). BA-Kandidat*innen stellen die konzeptionellen und inhaltlichen Vorüberlegungen zu ihren Abschlussarbeiten vor und diskutieren diese mit den Teilnehmer*innen des Forschungslernlabors. Während Sie im Forschungskolloquium einen Einblick in laufende Forschungen erfahrener Wissenschaftler*innen erhalten, dient vor allem das Examensseminar dazu, historische Darstellungen in Wort und Schrift auf die zugrundeliegenden Thesen, Konzepte und Quellenbestände zu befragen und sich mit der empirischen, konzeptionellen und theoretischen Anlage der vorgestellten Projekte konstruktiv auseinanderzusetzen. Dies ist eine wichtige Vorbereitung auf Ihre eigene BA- oder MA-Arbeit.

Bemerkung Studienleistung: Regelmäßige Teilnahme an Kolloquium und BA-Examensseminar; 20minütiges Korreferat mit Exposé und kommentierter Literaturliste zum Forschungsgebiet eines/einer Referent*in (5 Seiten)

Seminare:

Examensseminar für Bachelorstudierende (Geschichte Lateinamerikas und der iberischen Welt)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 14:00 - 15:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1210 - C201 Computerraum

Kommentar Das Examensseminar ist offen für Studierende, die für ihre Bachelorarbeit einen Schwerpunkt im Bereich der Geschichte Lateinamerikas und der iberischen Welt bzw. der Global- und Verflechtungsgeschichte gewählt haben. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und

konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Lateinamerika)

Seminar, SWS: 1

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 18:00 - 19:00, 17.04.2025 - 19.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Examensseminar ist offen für Studierende, die für ihre Bachelorarbeit einen Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik gewählt haben. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Frühe Neuzeit)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Hohkamp, Michaela

Di, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 22.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B209

Kommentar „Wie kann ich ein Examensthema finden und vor allem: wie wird daraus eine handhabbare Fragestellung?“ Diese und ähnliche Fragen stellen sich allen, die am Ende ihres Bachelorstudiums stehen. Dieses Seminar setzt den Schwerpunkt auf die „Kunst der Einleitung“, d.h. auf die Ausarbeitung einer Fragestellung. Das Schreiben von Einleitungen soll anhand konkreter Themen erprobt werden. Das Ziel des Kurses ist es das Exposé oder ein geeignetes Thema für eine mögliche Bachelorarbeit im Bereich der frühneuzeitlichen Geschichte zu erarbeiten.

Bemerkung Die erste Sitzung findet in der 3. Semesterwoche statt. Der Kurs ist zweiwöchentlich geplant. Studierende, die an diesem Kurs teilnehmen möchten sind gebeten bis spätestens zum Start der Veranstaltung ein maximal einseitiges Kurzprofil zu ihrem Studienverlauf, ihren Berufszielen und wissenschaftlichen Interessen im Bereich der Frühen Neuzeit in den hierzu eingerichteten Stud.IP Ordner einzustellen. Die Benennung sieht wie folgt aus: Nachname_Vorname Kurzprofil BA EX SOSE 2025. Format: TNR 12 Punkt Schrift, Zeilenabstand einfach. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Zeitgeschichte)

Seminar, SWS: 1

N., N.

wöchentl.

Kommentar folgt

Literatur folgt

Examensseminar für Bachelorstudierende (Geschichte Afrikas)

Seminar, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Das Seminar richtet sich an BA-Studierende, die kurz vor dem Examen stehen und einen Schwerpunkt im Bereich der Geschichte Afrikas bzw. der Global- und Verflechtungsgeschichte setzen möchten. Im Mittelpunkt stehen Austausch, Beratung und begleitende Unterstützung für die verschiedenen Stadien Ihrer Abschlussarbeit (Konzipierung, Fragestellung, Gliederung, Abfassung). Um sich über die thematische und praktische Ausrichtung dieses Seminars verständigen zu können, bitte ich alle Interessierten, zur ersten Sitzung anwesend zu sein.

Bemerkung Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die thematische und praktische Ausrichtung bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-mail (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Seminargestaltung mit.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Mittelalter)

Seminar, SWS: 1

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 18:00 - 19:00, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Bachelorstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Public History, Erinnerungskultur, Zeitgeschichte)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Schmiechen-Ackermann, Detlef / Harrold, Liam

Do, 14-täglich, 12:00 - 14:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das Examensseminar ist offen für all jene, die sich in der Endphase ihres Bachelorstudiums befinden und ein Thema aus den Bereichen Public, History, Erinnerungskultur oder Zeitgeschichte gewählt haben. Es bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Bachelorarbeit. Erwartet wird für den Erwerb der vorgesehenen Studienleistung die Vorlage eines Exposés (inkl. einer Liste der für das Thema relevanten Fachliteratur) und eine Präsentation (ca. 20 Minuten). Die Termine finden nach Bedarf und in unregelmäßiger Folge statt.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt direkt über die Dozierenden.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Alte Geschichte)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 18:00 - 19:00, 14.04.2025 - 15.07.2025, Büro Hr. Seelentag (B 308)

Kommentar Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die ein von mir geleitetes Basis- oder Vertiefungsseminar in der Alten Geschichte erfolgreich absolviert haben und nun ein Thema für ihre BA-Arbeit im Bereich Alte Geschichte gewählt haben oder dies zu tun beabsichtigen. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Mittelalter/Zeitgeschichte)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Do, 14-täglich, 12:00 - 14:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Das Seminar will Studierende bei der Vorbereitung von Abschlussarbeiten unterstützen. Es ist für Studierende, die kurz vor dem Beginn oder am Anfang der Bearbeitungszeit stehen, konzipiert und dient dem begleitenden Austausch während der unterschiedlichen Phasen der Arbeit.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Kolloquien:

Forschungskolloquium Mittelalter

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 16.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Kolloquium wird sich mit den neueren Forschungsfragen und Forschungsdiskursen zur mittelalterlichen Geschichte beschäftigen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 40

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 23.04.2025 - 23.04.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 14.05.2025 - 14.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 21.05.2025 - 21.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 04.06.2025 - 04.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 18.06.2025 - 18.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 02.07.2025 - 02.07.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 09.07.2025 - 09.07.2025, 1146 - B313	
Kommentar	Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. In diesem Semester werden externe Referent*innen aus dem In- und Ausland mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren, Doktorand*innen des CEAGS ihre Dissertationen und Absolvent*innen des Studiengangs MA Atlantic Studies sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Außerdem ist Buchvorstellung aus dem Kontext der Forschung des CEAGS geplant.
Bemerkung	Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht (Informationen dazu bei Stud.IP), aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden der VR Interdisziplinäre Studien des Master Atlantic Studies/ History, Culture and Society einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 40 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
Literatur	Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Exkursionen

Seminare:

Jüdisches Leben in der deutschen Erinnerungskultur zwischen Fremd- und Selbstbestimmung: Wie Stereotype und Projektionen die Wahrnehmung jüdischer Geschichte bestimmen.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 11.04.2025 - 11.04.2025, 1146 - B313, Einführungssitzung

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 25.04.2025 - 25.04.2025, 1146 - B313, Einführungssitzung

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 09.05.2025 - 09.05.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 04.07.2025 - 04.07.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 05.07.2025 - 05.07.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 11.07.2025 - 11.07.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 12.07.2025 - 12.07.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 18.07.2025 - 18.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das Seminar beschäftigt sich mit der Praxis deutscher Erinnerungskultur in Bezug auf den Nationalsozialismus und die Shoah. Dabei werden unterschiedliche Perspektiven, insbesondere auch jüdische Perspektiven auf die erinnerungskulturelle Praxis näher betrachtet. Dabei spielt die Frage der Fremd- und Selbstbestimmung jüdischer Erinnerung durch Jüdinnen und Juden eine zentrale Rolle. So wird im Seminar bspw. der von Y. Michal Bodemann und Max Czollek geprägte Begriff „Gedächtnistheater“ geschichtswissenschaftlich reflektiert. Zudem werden gegenwärtige Versuche jüdischer Selbstbestimmung über jüdische Geschichte bzw. Geschichtskultur eruiert. Insgesamt geht es in diesem Seminar also um eine kritische Reflektion nichtjüdisch dominierter NS- und Holocaust-Erinnerungskultur und ihrer Überformung durch Projektionen und Stereotype, die es zu durchschauen und zu verstehen gilt. Wesentlich ist dafür ein Verständnis dieser oft antisemitischen Projektionen und Stereotype, die ebenfalls Inhalt des Seminars sind. Ziel ist es, eine antisemitismuskritische Perspektive auf deutsche Erinnerungskultur zu erarbeiten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Voraussichtlich wird im Rahmen des Seminars eine Exkursion in die Synagoge und Gemeindezentrum der Liberalen jüdischen Gemeinde Hannover sowie die jüdische Bibliothek Hannover stattfinden.

Literatur Czollek, Max: Desintegriert Euch! München 2018. Ders.: Gegenwartsbewältigung. München 2020. Ders.: Versöhnungstheater. München 2023. Bodemann, Y. Michal; Brumlik, Micha: Juden in Deutschland – Deutschland in den Juden: neue Perspektiven. Göttingen 2010. Salzborn, Samuel: Antisemitismus als negative Leitidee der Moderne. Sozialwissenschaftliche Theorien im Vergleich, Frankfurt a. M. 2010. Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

NS-Mythen und Netflix-Produktionen: Von (Um-)Deutungen und historischer Fiktionalisierung der

Geschichte der Wikinger.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2025 - 18.06.2025, 1146 - B209

Mi, Einzel, 12:00 - 16:00, 02.07.2025 - 02.07.2025

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.07.2025 - 16.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Seminar möchte Mythen und Geschichtsdarstellungen rund um die Wikinger dekonstruieren. Dabei werden gegenwärtige Darstellungen der Wikinger sowohl in der Geschichtsschreibung als auch in der Geschichtskultur unter die Lupe genommen. Im Fokus steht dabei das Wikingerbild des 20. und 21. Jahrhunderts. Neben der politischen Umdeutung und Instrumentalisierung durch die Nationalsozialisten werden auch aktuellere Beispiele wie das Computerspiel Assassin's Creed Valhalla, die Netflix-Serien Viking (2013) und Norsemen (2016), Lego-Sets, Reenactment-Veranstaltungen uvm. Thematisiert. Ziel ist es, die Darstellungen der Wikinger kritisch zu überprüfen und mithilfe verschiedener Forschungsperspektiven wie bspw. der Geschlechtergeschichte, Globalgeschichte und Geschichtskulturforschung ein fundierteres Verständnis dieser Wikingerrezeption zu erlangen. Im Zentrum steht die Frage: Woher kommt die Faszination für Wikinger, genauer, für ein bestimmtes Wikingerbild? Lässt sich ein solches überhaupt ausmachen oder muss hier im Plural gesprochen werden? Um diese Dekonstruktion von Mythen und Fiktionalisierungen leisten zu können wird die aktuelle akademische Wikingenforschung, neben der Public History und Geschichtskulturforschung, das Fundament des Seminars bilden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Voraussichtlich wird im Rahmen des Seminars eine Exkursion angeboten.

Literatur Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Vorbereitungsseminar Exkursion nach Warschau (26.10. - 02.11. 2025): 80 Jahre danach (1945-2025): Der Weg vom Kalten Krieg zur Versöhnung in Geschichtskultur und Geschichtsunterricht.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 12

Huneke, Friedrich

Do, Einzel, 18:00 - 20:00, 24.04.2025 - 24.04.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 10.05.2025 - 10.05.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 05.07.2025 - 05.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Exkursion nach Warschau (26.10. – 2.11. 2025): 80 Jahre danach (1945-2025): Der Weg vom Kalten Krieg zur Versöhnung in Geschichtskultur und Geschichtsunterricht. Die Exkursion nimmt den Rückblick auf die historischen Ereignisse von Besatzung, Kaltem Krieg und Versöhnung zum Anlass, um geschichtskulturelle Reflexionen in der Gesellschaft und im Geschichtsunterricht in Polen und in Deutschland zu untersuchen. Die einwöchige Exkursion bietet 12 Studierenden vor allem des Lehramtsstudiengangs die Gelegenheit, Museen und Gedenkorte des historischen Geschehens zu besuchen. Des Weiteren umfasst das Programm in Warschau die Hospitation von Geschichtsunterricht an einer oder mehreren Schulen sowie Gespräch und Workshop mit polnischen Studierenden an der Universität Warschau (Sprache: Englisch). In Kleingruppen werden eigene Unterrichtskonzepte entwickelt. Diese Konzepte sollen sowohl die deutsche als auch die polnische Perspektive einbeziehen. Ein Gesprächstermin im Deutschen Historischen Institut in Warschau ist Teil des Exkursionsprogramms, um im Rahmen eines Fachgesprächs die Arbeit zur Vermittlung deutscher und polnischer Forschungsperspektiven zu erkunden. Für die Unterrichtsplanungen stellt das deutsch-polnische Geschichtslehrwerk „Europa – Unsere Geschichte“ einen Ausgangspunkt dar. Auf dieser Basis wird angestrebt, aus dem aktuellen Anlass 80 Jahre nach dem Kriegsende ein gemeinsames, deutsch-polnisches Unterrichtskonzept zu einem Thema der Versöhnungskultur zu entwickeln.

Bemerkung Als Fremdsprachenkenntnis ist Englisch ausreichend. Die Exkursion selbst findet zu Beginn des Wintersemesters von Sonntag 26. Oktober bis Sonntag 2. November 2025 statt. Scheine werden durch die Teilnahme an den Vorbereitungsblöcken im Sommersemester und an der Exkursion im Wintersemester erworben. Interessierte werden gebeten, ein paar Zeilen Motivationsschreiben an den Dozenten zu senden (Semesterzahl, Interesse).

Einführung in die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das Seminar im Basismodul „Außereuropäische Geschichte“ richtet sich an Studienanfänger*innen, die sich für die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik, bzw. atlantische Geschichte interessieren. Es bietet einen epochenübergreifend angelegten Überblick über Geschichte, Gesellschaft und Kultur des Kontinents und seiner Verflechtungen mit Europa und Afrika. Thematisiert werden grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und die wichtigsten Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik seit der Eroberung durch die Europäer 1492 bis hinein ins 20. Jahrhundert. Ausgangspunkt sind die vielfältigen Auswirkungen des häufig gewaltsam verlaufenden Kulturkontakts zwischen Europäer*innen und der indigenen Bevölkerung sowie versklavten Menschen auf dem amerikanischen Kontinent. Die daraus entstandenen neuen Gesellschaften und Kulturen Lateinamerikas sollen anhand von zeitgenössischen Quellen und Sekundärtexten ergründet und ihre Grundprobleme und Dynamiken untersucht werden. Dazu zählen beispielsweise die Missionierung der indigenen Bevölkerung, koloniale Gesellschaftsstrukturen, wie sie sich etwa in Sklavenhalter- und Plantagengesellschaften manifestierten, Migrationsprozesse oder politische Bewegungen, die im 19. Jahrhundert in die Unabhängigkeit führten, sowie die damit verbundenen Prozesse von Nationsbildung und Urbanisierung. Auch die Einflüsse der USA, die Europa als Hegemonialmacht ablösten, sollen zur Sprache kommen, ebenso wie eigenständige Gesellschaftsentwürfe, die sich im 20. Jahrhundert in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten, oder im Gegensatz dazu autoritäre Gesellschaftsmodelle, die ihren Ausdruck in entsprechenden Herrschaftssystemen fanden.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Hatzky, Christine / Potthast, Barbara: Lateinamerika 1800-1930, Berlin / Boston 2021. Hatzky, Christine / Potthast, Barbara: Lateinamerika seit 1930, Berlin / Boston 2021. Schüller, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster 2009. Rinke, Stefan: Geschichte Lateinamerikas. Von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, München 2010.

Decolonize! Dekolonisierung in Theorie und Praxis

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Otto, Jana

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Seit einiger Zeit wird „Dekolonisierung“ zunehmend öffentlich diskutiert. Der Begriff bezeichnet im weitesten Sinne eine kritische Auseinandersetzung mit (post)kolonialen Strukturen sowie das praktische Bemühen darum, diese Strukturen zu verändern. Dabei sind die gesellschaftlichen Debatten um den Begriff unter anderem deshalb interessant, da er in unterschiedlichen Bereichen genutzt wird: in wissenschaftlichen Theorien ebenso wie in sozialen Bewegungen oder in der Museumslandschaft und im Kunstbetrieb. Im Seminar betrachten wir, wie sich das Konzept seit der Mitte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart hinein wandelte. Was verstanden Theoretiker*innen und Aktivist*innen jeweils unter „Dekolonisierung“? Welche gesellschaftlichen Prozesse trugen jeweils zu einem Wandel des Verständnisses bei? Und wie wird das Konzept aktuell in die Praxis überführt? Neben der Lektüre theoretischer und geschichtswissenschaftlicher Texte umfasst das Seminar auch exemplarische Einblicke in Ansätze der dekolonialen Praxis.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.

Literatur Fanon, Frantz: The Wretched of the Earth. New York 1963. hooks, bell: Teaching to Transgress. Education as the Practice of Freedom, New York/London 1994. Mignolo, Walter: On Decoloniality: Concepts, Analytics, Praxis, Durham/London 2018. Spivak, Gayatri Chakravorty: Can the Subaltern Speak?, in: Patrick Williams/Laura Chrisman (eds.): Colonial Discourse and Postcolonial Theory: A Reader. New York 1994.

Projektseminar: Teaching Colonialism? - Koloniale und kolonialrevisionistische Jugendarbeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Otto, Jana

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 25.04.2025 - 25.04.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 16.05.2025 - 16.05.2025, 1146 - B410

Do, Einzel, 09:00 - 16:00, 12.06.2025 - 12.06.2025, extern

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 13.06.2025 - 13.06.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 20.06.2025 - 20.06.2025

Fr, Einzel, 12:00 - 17:00, 04.07.2025 - 04.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Dass der deutsche Kolonialismus sich in vielfältiger Weise auch auf die deutsche Gesellschaft auswirkte, haben inzwischen diverse geschichtswissenschaftliche Studien gezeigt. Insbesondere die kultur- und mentalitätsgeschichtlichen Effekte sind dabei von Historiker*innen in den Blick genommen worden. Vergleichsweise wenig wurde dabei die koloniale Jugendarbeit beachtet. Dabei versuchten Kolonialverbände bereits während der deutschen Kolonialherrschaft und insbesondere in der Zeit der Weimarer Republik und des Nationalsozialismus, „die Jugend“ als Zielgruppe prokolonialer Aktivitäten zu gewinnen. Im Seminar befassen wir uns exemplarisch mit der kolonialen und kolonialrevisionistischen Jugendarbeit in Niedersachsen, insbesondere in Hannover. Das Seminar ist praktisch ausgerichtet und ermöglicht es Ihnen, ein selbstgewähltes Thema, auf der Grundlage der vorhandenen Quellen, in einer Projektgruppe zu bearbeiten. Sie lernen also, sich Themenfelder selbständig zu erschließen und Ihre Ergebnisse zu präsentieren. Im Rahmen des Seminars findet eine Archivexkursion statt.

Bemerkung Die Teilnahme am Seminar setzt die aktive Mitarbeit in einer der Projektgruppen voraus. Die forschungspraktische Arbeit in der Projektgruppe ist erfahrungsgemäß zeitaufwendiger als die Teilnahme an klassischen "Lektüreseminaren". Dies sollten Sie bei Ihrer Semesterplanung berücksichtigen. Aufgrund des Projektcharakters ist die Teilnehmendenzahl auf 20 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Heyn, Susanne: Kolonial bewegte Jugend. Beziehungsgeschichten zwischen Deutschland und Südwafrika zur Zeit der Weimarer Republik, Bielefeld 2018.

Der Bauernkrieg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, 09.04.2025 - 09.04.2025, 1146 - B209, Vorbereitungstermin

Kommentar Nachdem die Feierlichkeiten zum 500. Jubiläum der Reformation etwas abgeklungen sind, erscheint bereits ein nächstes großes historisches Jubiläum am Horizont: Der Ausbruch des Bauernkrieges jährt sich 2025 ebenfalls zum 500. Mal. Pünktlich erschienen ein Jahr davor 2024 drei umfangreiche wissenschaftliche Monographien von Lyndal Roper, Thomas Kaufmann und Gerd Schwerhoff. Schon die zeitliche und räumliche Nähe zur Reformation legt gemeinsame Ursachen- und Faktorenbündel nahe. Die Forschungsdiskussionen zum Phänomen waren langezeit in zwei Diskussionsstränge gespalten: je nach politischer Ideologie herrschten marxistische oder bürgerliche Deutungsmuster vor, nach dem zweiten Weltkrieg vor allem durch eine ostdeutsche und westdeutsche Variante fortgesetzt. Obwohl hoch unterschiedlich gedeutet, ähnelten sich die sozioökonomischen und politischen Fragestellungen. Religiöse Motive bleiben eher am Rande. Nach der Wiedervereinigung verebbte die Forschung zum Bauernkrieg. Umso sinnvoller scheint es daher neue Perspektiven und Methoden, jenseits der großen Ideologien, an die durchaus reiche und vielfältige Überlieferung heranzutragen.

Bemerkung Das Seminar wird als Blockseminar und als Exkursionsseminar angeboten werden. Eine Vorbesprechung wird zu Beginn des Semesters stattfinden.

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Peter Blickle, Der Bauernkrieg: Die Revolution des Gemeinen Mannes, 5. Aufl., München 2017. Thomas Müller, Mörder ohne Opfer, Petersberg 2021 Lyndal Roper, Für die Freiheit. Der Bauernkrieg 1525, Frankfurt 2024 Gerd Schwerhoff, Der Bauernkrieg. Eine wilde Handlung, München 2024 Thomas Kaufmann, Der Bauernkrieg. Ein Medienereignis, Freiburg 2024.

Projektseminar zur Geschichte des Rammelsbergs

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schneider, Karl Heinz

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Im Sommersemester 2025 wird wieder ein Projektseminar im Bergbau Rammelsberg in Goslar stattfinden. Das genaue Thema wird erst im Frühjahr 2025 festgelegt. Wir werden während des Semesters ein Thema bearbeiten, das dann im Rahmen einer

Projektwoche vermutlich Ende September im Museum in eine Präsentation umgesetzt wird. In den letzten beiden Jahren wurden jeweils Ausstellungen für das Museum konzipiert und realisiert.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Sehnsucht nach Säulen. Rekonstruierte Bauten zwischen Geschichtskultur, Identitätsfindung und historisierender Kulissenarchitektur.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Seit den 1980er Jahren entstanden in Deutschland zahlreiche Rekonstruktionsbauten – spektakulär etwa die Dresdner Frauenkirche und das Berliner Stadtschloss. In Niedersachsen wurden z.B. die Schlösser in Braunschweig und Hannover-Herrenhausen wiedererrichtet, zuvor bereits das imposante Knochenhauer-Amtshaus in Hildesheim und das hannoversche Leibnizhaus. Vor dem Hintergrund der Begeisterung für Neo-Baustile im späten 19. Jahrhundert fragt das Seminar zunächst nach den Substanzverlusten im Zeichen der architektonischen Nachkriegsmoderne, um sodann anhand signifikanter, seit den 1980er Jahren initiiertes Projekte Argumente und Logiken (pro und contra) „originalgetreuer“ Nachbauten zu identifizieren. Schließlich soll der Frage nachgegangen werden, welche Geschichtsbilder und Narrative durch die zeittypische Neohistorismus-Architektur illustriert werden.

Bemerkung Fester Bestandteil des Seminars sind eine Exkursion (nach Braunschweig) sowie eine Besichtigung des Schlosses Herrenhausen (einschl. des dortigen Museums). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Michael Brix, Monika Steinhauser (Hg.): Geschichte allein ist zeitgemäß. Historismus in Deutschland, Gießen 1978. Dankwart Guratzsch: Dürfen wir eigentlich Gebäude kopieren? In: welt.de 03.08.2010 (abger. 28.10.2024). Claus-M. Wolfschlag, Daniel Hoffmann: Und altes Leben blüht aus den Ruinen – Rekonstruktion in Architektur und Kunst seit 1990, Graz 2022.

Die deutsche Stadt im Mittelalter

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Die Anfänge der meisten Städte in Deutschland liegen im Mittelalter. In dieser Epoche entwickelten sie sich zu Zentren des Handels und des Handwerks, konzentrierten politische Macht sowie rechtliche Autonomie und umfassten zahlreiche Kirchen und Klöster. Zudem waren sie durch Schulen und den im Spätmittelalter aufkommenden Universitäten herausragende Orte der Bildung und des sozialen Aufstiegs. Innerhalb der Stadtmauern lebten somit ganz unterschiedliche Personengruppen, wie die führenden Bürgerfamilien, Kaufleute, Handwerker, Pfarrer, Mönche und Nonnen, aber auch Angehörige anderer Religionen, wie die Juden. Im Seminar soll der Blick auf wesentliche Elemente der mittelalterlichen Stadt und auf ihre Bewohnerinnen und Bewohner anhand von schriftlichen Quellen – in erster Linie Urkunden – gerichtet werden. Eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden; zudem ist eine eintägige Exkursion nach Lüneburg vorgesehen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Mittelalter 1150-1550. Stadtgestalt, Recht, Verfassung, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Wien u.a. 2014 (2. Auflage); Hartmut Boockmann, Die Stadt im späten Mittelalter, München 1994 (3. Auflage); Urkunden zur Geschichte des Städtewesens in Mittel- und Niederdeutschland, bearb. von Heinz Stoob, Friedrich Bernward Fahlbusch und Wolfgang Hölscher (Städteforschung C/1), Köln, Wien 1985; weitere vertiefende Literatur wird im Laufe der Seminarsitzungen bekanntgegeben.

Bachelorarbeit

Seminare:

Examensseminar für Bachelorstudierende (Geschichte Lateinamerikas und der iberischen Welt)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 14:00 - 15:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1210 - C201 Computerraum

Kommentar	Das Examenstseminar ist offen für Studierende, die für ihre Bachelorarbeit einen Schwerpunkt im Bereich der Geschichte Lateinamerikas und der iberischen Welt bzw. der Global- und Verflechtungsgeschichte gewählt haben. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Examenstseminar für Bachelorstudierende (Lateinamerika)

Seminar, SWS: 1

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 18:00 - 19:00, 17.04.2025 - 19.07.2025, 1146 - B209

Kommentar	Das Examenstseminar ist offen für Studierende, die für ihre Bachelorarbeit einen Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik gewählt haben. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.
-----------	--

Examenstseminar für Bachelorstudierende (Frühe Neuzeit)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Hohkamp, Michaela

Di, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 22.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B209

Kommentar	„Wie kann ich ein Examensthema finden und vor allem: wie wird daraus eine handhabbare Fragestellung?“ Diese und ähnliche Fragen stellen sich allen, die am Ende ihres Bachelorstudiums stehen. Dieses Seminar setzt den Schwerpunkt auf die „Kunst der Einleitung“, d.h. auf die Ausarbeitung einer Fragestellung. Das Schreiben von Einleitungen soll anhand konkreter Themen erprobt werden. Das Ziel des Kurses ist es das Exposé oder ein geeignetes Thema für eine mögliche Bachelorarbeit im Bereich der frühneuzeitlichen Geschichte zu erarbeiten.
Bemerkung	Die erste Sitzung findet in der 3. Semesterwoche statt. Der Kurs ist zweiwöchentlich geplant. Studierende, die an diesem Kurs teilnehmen möchten sind gebeten bis spätestens zum Start der Veranstaltung ein maximal einseitiges Kurzprofil zu ihrem Studienverlauf, ihren Berufszielen und wissenschaftlichen Interessen im Bereich der Frühen Neuzeit in den hierzu eingerichteten StudIP Ordner einzustellen. Die Benennung sieht wie folgt aus: Nachname_Vorname Kurzprofil BA EX SOSE 2025. Format: TNR 12 Punkt Schrift, Zeilenabstand einfach. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Examenstseminar für Bachelorstudierende (Zeitgeschichte)

Seminar, SWS: 1

N., N.

wöchentl.

Kommentar folgt

Literatur folgt

Examenstseminar für Bachelorstudierende (Geschichte Afrikas)

Seminar, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar	Das Seminar richtet sich an BA-Studierende, die kurz vor dem Examen stehen und einen Schwerpunkt im Bereich der Geschichte Afrikas bzw. der Global- und Verflechtungsgeschichte setzen möchten. Im Mittelpunkt stehen Austausch, Beratung und begleitende Unterstützung für die verschiedenen Stadien Ihrer Abschlussarbeit (Konzipierung, Fragestellung, Gliederung, Abfassung). Um sich über die thematische und praktische Ausrichtung dieses Seminars verständigen zu können, bitte ich alle Interessierten, zur ersten Sitzung anwesend zu sein.
Bemerkung	Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die thematische und praktische Ausrichtung bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche

Anmeldung per E-mail (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Seminargestaltung mit.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Mittelalter)

Seminar, SWS: 1

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 18:00 - 19:00, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Bachelorstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Public History, Erinnerungskultur, Zeitgeschichte)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Schmiechen-Ackermann, Detlef / Harrold, Liam

Do, 14-tägig, 12:00 - 14:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das Examensseminar ist offen für all jene, die sich in der Endphase ihres Bachelorstudiums befinden und ein Thema aus den Bereichen Public, History, Erinnerungskultur oder Zeitgeschichte gewählt haben. Es bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Bachelorarbeit. Erwartet wird für den Erwerb der vorgesehenen Studienleistung die Vorlage eines Exposés (inkl. einer Liste der für das Thema relevanten Fachliteratur) und eine Präsentation (ca. 20 Minuten). Die Termine finden nach Bedarf und in unregelmäßiger Folge statt.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt direkt über die Dozierenden.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Alte Geschichte)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 18:00 - 19:00, 14.04.2025 - 15.07.2025, Büro Hr. Seelentag (B 308)

Kommentar Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die ein von mir geleitetes Basis- oder Vertiefungsseminar in der Alten Geschichte erfolgreich absolviert haben und nun ein Thema für ihre BA-Arbeit im Bereich Alte Geschichte gewählt haben oder dies zu tun beabsichtigen. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Examensseminar für Bachelorstudierende (Mittelalter/Zeitgeschichte)

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Do, 14-tägig, 12:00 - 14:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Das Seminar will Studierende bei der Vorbereitung von Abschlussarbeiten unterstützen. Es ist für Studierende, die kurz vor dem Beginn oder am Anfang der Bearbeitungszeit stehen, konzipiert und dient dem begleitenden Austausch während der unterschiedlichen Phasen der Arbeit.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Examensseminar Bachelor/Lektürekurs Geschichtsdidaktik

Seminar, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Mi, wöchentl., 18:00 - 19:00, 09.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Das Examensseminar Bachelor dient der Präsentation und Diskussion von BA-Projekten. Zugleich ist es ein Lektürekurs für Fortgeschrittene. Der Lektürekurs widmet sich anspruchsvollen Texten, die helfen, das geschichtsdidaktische Phänomene wie das der Narrativität/der Narrativitätstheorie/des historischen Erzählens, des historischen Denkens, des Geschichtsbewusstseins oder das der historischen Identität tiefer zu verstehen. Im Unterschied zu anderen Veranstaltungen steht hier das Entschlüsseln und Verstehen der Texte im Vordergrund. Gleichwohl lesen wir die Texte nicht um ihrer selbst willen, sondern um ein zentrales geschichtsdidaktisches Phänomen besser zu verstehen.

Bemerkung
Literatur

Die Anmeldung erfolgt durch Einladung des Dozenten. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.
Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

Masterstudiengang Geschichte

Kolloquien:

Forschungskolloquium Mittelalter

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, 14-tägig, 18:00 - 20:00, 16.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Kolloquium wird sich mit den neueren Forschungsfragen und Forschungsdiskursen zur mittelalterlichen Geschichte beschäftigen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 40

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 23.04.2025 - 23.04.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 14.05.2025 - 14.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 21.05.2025 - 21.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 04.06.2025 - 04.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 18.06.2025 - 18.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 02.07.2025 - 02.07.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 09.07.2025 - 09.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. In diesem Semester werden externe Referent*innen aus dem In- und Ausland mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren, Doktorand*innen des CEAGS ihre Dissertationen und Absolvent*innen des Studiengangs MA Atlantic Studies sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Außerdem ist Buchvorstellung aus dem Kontext der Forschung des CEAGS geplant.

Bemerkung Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht (Informationen dazu bei Stud.IP), aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden der VR Interdisziplinäre Studien des Master Atlantic Studies/ History, Culture and Society einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 40 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Public History / Geschichte im öffentlichen Raum I

Seminare:

Jüdisches Leben in der deutschen Erinnerungskultur zwischen Fremd- und Selbstbestimmung: Wie Stereotype und Projektionen die Wahrnehmung jüdischer Geschichte bestimmen.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 11.04.2025 - 11.04.2025, 1146 - B313, Einführungssitzung

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 25.04.2025 - 25.04.2025, 1146 - B313, Einführungssitzung

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 09.05.2025 - 09.05.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 04.07.2025 - 04.07.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 05.07.2025 - 05.07.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 11.07.2025 - 11.07.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 12.07.2025 - 12.07.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 18.07.2025 - 18.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das Seminar beschäftigt sich mit der Praxis deutscher Erinnerungskultur in Bezug auf den Nationalsozialismus und die Shoah. Dabei werden unterschiedliche Perspektiven, insbesondere auch jüdische Perspektiven auf die erinnerungskulturelle Praxis näher betrachtet. Dabei spielt die Frage der Fremd- und Selbstbestimmung jüdischer Erinnerung durch Jüdinnen und Juden eine zentrale Rolle. So wird im Seminar bspw. der

von Y. Michal Bodemann und Max Czollek geprägte Begriff „Gedächtnistheater“ geschichtswissenschaftlich reflektiert. Zudem werden gegenwärtige Versuche jüdischer Selbstbestimmung über jüdische Geschichte bzw. Geschichtskultur eruiert. Insgesamt geht es in diesem Seminar also um eine kritische Reflektion nichtjüdisch dominierter NS- und Holocaust-Erinnerungskultur und ihrer Überformung durch Projektionen und Stereotype, die es zu durchschauen und zu verstehen gilt. Wesentlich ist dafür ein Verständnis dieser oft antisemitischen Projektionen und Stereotype, die ebenfalls Inhalt des Seminars sind. Ziel ist es, eine Antisemitismuskritische Perspektive auf deutsche Erinnerungskultur zu erarbeiten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Voraussichtlich wird im Rahmen des Seminars eine Exkursion in die Synagoge und Gemeindezentrum der Liberalen jüdischen Gemeinde Hannover sowie die jüdische Bibliothek Hannover stattfinden.

Literatur Czollek, Max: Desintegriert Euch! München 2018. Ders.: Gegenwartsbewältigung. München 2020. Ders.: Versöhnungstheater. München 2023. Bodemann, Y. Michal; Brumlik, Micha: Juden in Deutschland – Deutschland in den Juden: neue Perspektiven. Göttingen 2010. Salzborn, Samuel: Antisemitismus als negative Leitidee der Moderne. Sozialwissenschaftliche Theorien im Vergleich, Frankfurt a. M. 2010. Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

NS-Mythen und Netflix-Produktionen: Von (Um-)Deutungen und historischer Fiktionalisierung der Geschichte der Wikinger.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2025 - 18.06.2025, 1146 - B209

Mi, Einzel, 12:00 - 16:00, 02.07.2025 - 02.07.2025

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.07.2025 - 16.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Seminar möchte Mythen und Geschichtsdarstellungen rund um die Wikinger dekonstruieren. Dabei werden gegenwärtige Darstellungen der Wikinger sowohl in der Geschichtsschreibung als auch in der Geschichtskultur unter die Lupe genommen. Im Fokus steht dabei das Wikingerbild des 20. und 21. Jahrhunderts. Neben der politischen Umdeutung und Instrumentalisierung durch die Nationalsozialisten werden auch aktuellere Beispiele wie das Computerspiel Assassin's Creed Valhalla, die Netflix-Serien Viking (2013) und Norsemen (2016), Lego-Sets, Reenactment-Veranstaltungen uvm. Thematisiert. Ziel ist es, die Darstellungen der Wikinger kritisch zu überprüfen und mithilfe verschiedener Forschungsperspektiven wie bspw. der Geschlechtergeschichte, Globalgeschichte und Geschichtskulturforschung ein fundierteres Verständnis dieser Wikingerrezeption zu erlangen. Im Zentrum steht die Frage: Woher kommt die Faszination für Wikinger, genauer, für ein bestimmtes Wikingerbild? Lässt sich ein solches überhaupt ausmachen oder muss hier im Plural gesprochen werden? Um diese Dekonstruktion von Mythen und Fiktionalisierungen leisten zu können wird die aktuelle akademische Wikingerforschung, neben der Public History und Geschichtskulturforschung, das Fundament des Seminars bilden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Voraussichtlich wird im Rahmen des Seminars eine Exkursion angeboten.

Literatur Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Projektseminar: Teaching Colonialism? - Koloniale und kolonialrevisionistische Jugendarbeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Otto, Jana

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 25.04.2025 - 25.04.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 16.05.2025 - 16.05.2025, 1146 - B410

Do, Einzel, 09:00 - 16:00, 12.06.2025 - 12.06.2025, extern

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 13.06.2025 - 13.06.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 20.06.2025 - 20.06.2025

Fr, Einzel, 12:00 - 17:00, 04.07.2025 - 04.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Dass der deutsche Kolonialismus sich in vielfältiger Weise auch auf die deutsche Gesellschaft auswirkte, haben inzwischen diverse geschichtswissenschaftliche Studien gezeigt. Insbesondere die kultur- und mentalitätsgeschichtlichen Effekte sind dabei von Historiker*innen in den Blick genommen worden. Vergleichsweise wenig wurde dabei die koloniale Jugendarbeit beachtet. Dabei versuchten Kolonialverbände bereits während der deutschen Kolonialherrschaft und insbesondere in der Zeit der Weimarer Republik und

	des Nationalsozialismus, „die Jugend“ als Zielgruppe prokolonialer Aktivitäten zu gewinnen. Im Seminar befassen wir uns exemplarisch mit der kolonialen und kolonialrevisionistischen Jugendarbeit in Niedersachsen, insbesondere in Hannover. Das Seminar ist praktisch ausgerichtet und ermöglicht es Ihnen, ein selbstgewähltes Thema, auf der Grundlage der vorhandenen Quellen, in einer Projektgruppe zu bearbeiten. Sie lernen also, sich Themenfelder selbständig zu erschließen und Ihre Ergebnisse zu präsentieren. Im Rahmen des Seminars findet eine Archivexkursion statt.
Bemerkung	Die Teilnahme am Seminar setzt die aktive Mitarbeit in einer der Projektgruppen voraus. Die forschungspraktische Arbeit in der Projektgruppe ist erfahrungsgemäß zeitaufwendiger als die Teilnahme an klassischen "Lektüreseminaren". Dies sollten Sie bei Ihrer Semesterplanung berücksichtigen. Aufgrund des Projektcharakters ist die Teilnehmendenzahl auf 20 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
Literatur	Heyn, Susanne: Kolonial bewegte Jugend. Beziehungsgeschichten zwischen Deutschland und Südwafrika zur Zeit der Weimarer Republik, Bielefeld 2018.

Public History / Geschichte im öffentlichen Raum II

Seminare:

Jüdisches Leben in der deutschen Erinnerungskultur zwischen Fremd- und Selbstbestimmung: Wie Stereotype und Projektionen die Wahrnehmung jüdischer Geschichte bestimmen.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 11.04.2025 - 11.04.2025, 1146 - B313, Einführungssitzung

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 25.04.2025 - 25.04.2025, 1146 - B313, Einführungssitzung

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 09.05.2025 - 09.05.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 04.07.2025 - 04.07.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 05.07.2025 - 05.07.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 11.07.2025 - 11.07.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 12.07.2025 - 12.07.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 18.07.2025 - 18.07.2025, 1146 - B313

Kommentar

Das Seminar beschäftigt sich mit der Praxis deutscher Erinnerungskultur in Bezug auf den Nationalsozialismus und die Shoah. Dabei werden unterschiedliche Perspektiven, insbesondere auch jüdische Perspektiven auf die erinnerungskulturelle Praxis näher betrachtet. Dabei spielt die Frage der Fremd- und Selbstbestimmung jüdischer Erinnerung durch Jüdinnen und Juden eine zentrale Rolle. So wird im Seminar bspw. der von Y. Michal Bodemann und Max Czollek geprägte Begriff „Gedächtnistheater“ geschichtswissenschaftlich reflektiert. Zudem werden gegenwärtige Versuche jüdischer Selbstbestimmung über jüdische Geschichte bzw. Geschichtskultur eruiert. Insgesamt geht es in diesem Seminar also um eine kritische Reflektion nichtjüdisch dominierter NS- und Holocaust-Erinnerungskultur und ihrer Überformung durch Projektionen und Stereotype, die es zu durchschauen und zu verstehen gilt. Wesentlich ist dafür ein Verständnis dieser oft antisemitischen Projektionen und Stereotype, die ebenfalls Inhalt des Seminars sind. Ziel ist es, eine antisemitismuskritische Perspektive auf deutsche Erinnerungskultur zu erarbeiten.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Voraussichtlich wird im Rahmen des Seminars eine Exkursion in die Synagoge und Gemeindezentrum der Liberalen jüdischen Gemeinde Hannover sowie die jüdische Bibliothek Hannover stattfinden.

Literatur

Czollek, Max: Desintegriert Euch! München 2018. Ders.: Gegenwartsbewältigung. München 2020. Ders.: Versöhnungstheater. München 2023. Bodemann, Y. Michal; Brumlik, Micha: Juden in Deutschland – Deutschland in den Juden: neue Perspektiven. Göttingen 2010. Salzborn, Samuel: Antisemitismus als negative Leitidee der Moderne. Sozialwissenschaftliche Theorien im Vergleich, Frankfurt a. M. 2010. Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

NS-Mythen und Netflix-Produktionen: Von (Um-)Deutungen und historischer Fiktionalisierung der Geschichte der Wikinger.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2025 - 18.06.2025, 1146 - B209

Mi, Einzel, 12:00 - 16:00, 02.07.2025 - 02.07.2025

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.07.2025 - 16.07.2025, 1146 - B209

Kommentar

Das Seminar möchte Mythen und Geschichtsdarstellungen rund um die Wikinger dekonstruieren. Dabei werden gegenwärtige Darstellungen der Wikinger sowohl in der

Geschichtsschreibung als auch in der Geschichtskultur unter die Lupe genommen. Im Fokus steht dabei das Wikingerbild des 20. und 21. Jahrhunderts. Neben der politischen Umdeutung und Instrumentalisierung durch die Nationalsozialisten werden auch aktuellere Beispiele wie das Computerspiel Assassin's Creed Valhalla, die Netflix-Serien Viking (2013) und Norsemen (2016), Lego-Sets, Reenactment-Veranstaltungen uvm. Thematisiert. Ziel ist es, die Darstellungen der Wikinger kritisch zu überprüfen und mithilfe verschiedener Forschungsperspektiven wie bspw. der Geschlechtergeschichte, Globalgeschichte und Geschichtskulturforschung ein fundierteres Verständnis dieser Wikingerrezeption zu erlangen. Im Zentrum steht die Frage: Woher kommt die Faszination für Wikinger, genauer, für ein bestimmtes Wikingerbild? Lässt sich ein solches überhaupt ausmachen oder muss hier im Plural gesprochen werden? Um diese Dekonstruktion von Mythen und Fiktionalisierungen leisten zu können wird die aktuelle akademische Wikingerforschung, neben der Public History und Geschichtskulturforschung, das Fundament des Seminars bilden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Voraussichtlich wird im Rahmen des Seminars eine Exkursion angeboten.

Literatur Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Sehnsucht nach Säulen. Rekonstruierte Bauten zwischen Geschichtskultur, Identitätsfindung und historisierender Kulissenarchitektur.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Seit den 1980er Jahren entstanden in Deutschland zahlreiche Rekonstruktionsbauten – spektakulär etwa die Dresdner Frauenkirche und das Berliner Stadtschloss. In Niedersachsen wurden z.B. die Schlösser in Braunschweig und Hannover-Herrenhausen wiedererrichtet, zuvor bereits das imposante Knochenhauer-Amtshaus in Hildesheim und das hannoversche Leibnizhaus. Vor dem Hintergrund der Begeisterung für Neo-Baustile im späten 19. Jahrhundert fragt das Seminar zunächst nach den Substanzverlusten im Zeichen der architektonischen Nachkriegsmode, um sodann anhand signifikanter, seit den 1980er Jahren initiiertes Projekte Argumente und Logiken (pro und contra) „originalgetreuer“ Nachbauten zu identifizieren. Schließlich soll der Frage nachgegangen werden, welche Geschichtsbilder und Narrative durch die zeittypische Neohistorismus-Architektur illustriert werden.

Bemerkung Fester Bestandteil des Seminars sind eine Exkursion (nach Braunschweig) sowie eine Besichtigung des Schlosses Herrenhausen (einschl. des dortigen Museums). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Michael Brix, Monika Steinhauser (Hg.): Geschichte allein ist zeitgemäß. Historismus in Deutschland, Gießen 1978. Dankwart Guratzsch: Dürfen wir eigentlich Gebäude kopieren? In: welt.de 03.08.2010 (abger. 28.10.2024). Claus-M. Wolfschlag, Daniel Hoffmann: Und altes Leben blüht aus den Ruinen – Rekonstruktion in Architektur und Kunst seit 1990, Graz 2022.

Praxis für Historiker und Historikerinnen

Entsprechend der gewünschten fachlichen Vertiefung und berufsspezifischen Zielsetzung wählen Studierende in Abstimmung mit einer betreuenden Lehrperson ein studienrelevantes Praktikum im In- oder Ausland und/oder die Mitarbeit an einem Forschungsprojekt. Der Umfang von Praktikum bzw. Forschungsprojekt beträgt mindestens 10 Wochen. Details entnehmen Sie bitte dem Modulkatalog.

Auslandsstudium

Ein Auslandsstudienaufenthalt (30 LP) im Umfang von mind. einem Semester ist alternativ zu den in Kombination zu belegenden Modulen "Public History/Geschichte im öffentlichen Raum I und II" und "Praxis für Historiker und Historikerinnen" zu absolvieren. Das Auslandsstudium ist frühzeitig zusammen mit den betreuenden Lehrpersonen sowie insb. den Auslandsbeauftragten des Seminars, Profs. Brigitte Reinwald bzw. Christine Hatzky, zu planen. Während des Auslandsstudienaufenthaltes erworbene Leistungen werden nach § 10 Absatz 4 der Prüfungsordnung im Umfang von bis zu 30 LP

angerechnet, sofern sie über ein „Learning Agreement“ vor Beginn des Auslandsaufenthalts vereinbart wurden und sie für das Studium eine fachwissenschaftliche Relevanz haben.

Alte Geschichte I

Seminare:

In-Schriftlichkeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In diesem Vertiefungsseminar werden wir Gesetzesinschriften der griechischen Archaik betrachten (7.–5. Jh. vC.). Hierbei werden wir nicht allein auf die in diesen Gesetzen reflektierten Delikten und die in ihnen formulierten Normen blicken, wie es in der Forschung häufig allein der Fall ist. Zunächst werden wir die in diesen Gesetzen durchscheinende Kultur der Konfliktregulierung vor dem Hintergrund der in der Epen Homers und Hesiods betrachten und die etablierte Ansicht hinterfragen, dass wir in Epen und Gesetzen 'zwei unterschiedliche Welten' sähen. Dann werden wir die Materialität der Inschriften betrachten. Hierbei wird klar werden, dass die kulturelle Praxis, verbindliche Regeln in Form steinerner Inschriften zu monumentalisieren, in der Welt des 7. Jh. geradezu eine mediale Revolution darstellte. Und schließlich werden wir die Frage stellen, ob wir die Akteure, welche diese Gesetze entwarfen und sie in der beschriebenen Weise verinschriftlichten, modellieren können, um auf diese Weise Einblick in soziopolitische Vorgänge der griechischen Archaik zu erhalten. Das Seminar wird sowohl eng an den Quellen als auch dezidiert methodisch reflektiert und modellbildend arbeiten. Kenntnisse des Altgriechischen sind nicht vonnöten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Vorausgesetzte Lektüre: A. Ganter 2024. Griechische Geschichte. Von der Bronzezeit bis zum Hellenismus. München (mindestens S. 7–62)

Vertiefungsseminar Alte Geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

wöchentl.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Alte Geschichte II

Seminare:

In-Schriftlichkeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In diesem Vertiefungsseminar werden wir Gesetzesinschriften der griechischen Archaik betrachten (7.–5. Jh. vC.). Hierbei werden wir nicht allein auf die in diesen Gesetzen reflektierten Delikten und die in ihnen formulierten Normen blicken, wie es in der Forschung häufig allein der Fall ist. Zunächst werden wir die in diesen Gesetzen durchscheinende Kultur der Konfliktregulierung vor dem Hintergrund der in der Epen Homers und Hesiods betrachten und die etablierte Ansicht hinterfragen, dass wir in Epen und Gesetzen 'zwei unterschiedliche Welten' sähen. Dann werden wir die Materialität der Inschriften betrachten. Hierbei wird klar werden, dass die kulturelle Praxis, verbindliche Regeln in Form steinerner Inschriften zu monumentalisieren, in der Welt des 7. Jh. geradezu eine mediale Revolution darstellte. Und schließlich werden wir die Frage stellen, ob wir die Akteure, welche diese Gesetze entwarfen und sie in der beschriebenen Weise verinschriftlichten, modellieren können, um auf diese Weise Einblick in soziopolitische Vorgänge der griechischen Archaik zu erhalten. Das Seminar wird sowohl eng an den Quellen als auch dezidiert methodisch reflektiert und modellbildend arbeiten. Kenntnisse des Altgriechischen sind nicht vonnöten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Vorausgesetzte Lektüre: A. Ganter 2024. Griechische Geschichte. Von der Bronzezeit bis zum Hellenismus. München (mindestens S. 7–62)

Vertiefungsseminar Alte Geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

wöchentl.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Alte Geschichte III

Seminare:

In-Schriftlichkeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In diesem Vertiefungsseminar werden wir Gesetzesinschriften der griechischen Archaik betrachten (7.–5. Jh. vC.). Hierbei werden wir nicht allein auf die in diesen Gesetzen reflektierten Delikten und die in ihnen formulierten Normen blicken, wie es in der Forschung häufig allein der Fall ist. Zunächst werden wir die in diesen Gesetzen durchscheinende Kultur der Konfliktregulierung vor dem Hintergrund der in der Epen Homers und Hesiods betrachten und die etablierte Ansicht hinterfragen, dass wir in Epen und Gesetzen 'zwei unterschiedliche Welten' sähen. Dann werden wir die Materialität der Inschriften betrachten. Hierbei wird klar werden, dass die kulturelle Praxis, verbindliche Regeln in Form steinerner Inschriften zu monumentalisieren, in der Welt des 7. Jh. geradezu eine mediale Revolution darstellte. Und schließlich werden wir die Frage stellen, ob wir die Akteure, welche diese Gesetze entwarfen und sie in der beschriebenen Weise verinschriftlichten, modellieren können, um auf diese Weise Einblick in soziopolitische Vorgänge der griechischen Archaik zu erhalten. Das Seminar wird sowohl eng an den Quellen als auch dezidiert methodisch reflektiert und modellbildend arbeiten. Kenntnisse des Altgriechischen sind nicht vonnöten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Vorausgesetzte Lektüre: A. Ganter 2024. Griechische Geschichte. Von der Bronzezeit bis zum Hellenismus. München (mindestens S. 7–62).

Vertiefungsseminar Alte Geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

wöchentl.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Frühe Neuzeit I

Seminare:

Gender, Race, and Diversity in the Spanish and Portuguese Colonial Empires (1500-1800)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In contrast to today's society, which is based on the principle of equality, the law of the early modern world was based on differences: different groups of people had to be treated differently. While the European legal tradition had, over the centuries, developed a consolidated knowledge of how to deal with groups of people of different status and circumstances, the overseas expansion of the Spanish and Portuguese empires brought new and unprecedented problems. From the creation of the category of Indios to classify indigenous populations, to the treatment of converts and the control of sexual behavior, to the elaboration of new doctrines of slavery, imperial expansion also meant the reshaping and creation of new legal classifications. The seminar examines this process of (re)construction of difference in a global perspective using examples from the Iberian Peninsula as well as from the territories of the Spanish and Portuguese empires in Africa, Asia and America. The PL of this seminar consists in a term paper (Hausarbeit).

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Coutinho, Luisa Stella (2021) "Women in the Captaincy of Paraíba: a Legal History Approach to the Sources of Colonial Brazil", in: Ulla Weber (ed.) Fundamental Questions. Gender Dimensions in Max Planck Research Projects, 209-235. Ehalt, Rómulo, "A Machine for Making Slaves. European Slavery and Japanese Geninka (1590s-1620s)", Itinerario, forthcoming. Graubart, Karen (2022) Republics of Difference: Religious and Racial Self-Governance in the Spanish Atlantic World, Oxford University Press. Hering Torres, Max S.; Martínez, María Elena; Nirenberg, David (eds.) (2012) Race and Blood in

the Iberian World, Lit VERLAG, Berlin, Munster, Zurich, London, Wien. Herzog, Tamar (2003) *Defining Nations: Immigrants and Citizens in Early Modern Spain and Spanish America*, New Haven: Yale University Press. Jaque Hidalgo, Javiera; Valerio, Miguel (eds) (2022), *Indigenous and Black Confraternities in Colonial Latin America. Negotiating Status through Religious Practices*, Amsterdam University Press, Amsterdam. McKinley, Michelle A. (2014) "Illicit Intimacies: Virtuous Concubinage in Colonial Lima", *Journal of Family History*, 39:3, 204-221. Presta, Ana María (2010) "Undressing the Coya and Dressing the Indian Woman: Market Economy, Clothing, and Identities in the Colonial Andes, La Plata (Charcas), Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries", *Hispanic American Historical Review*, 90:1, 41-74. Schaub, Jean-Frédéric; Sebastiani, Silvia (2014) "Between Genealogy and Physicality: A Historiographical Perspective on Race in the Ancien Régime", *Graduate Faculty Philosophy Journal*, 35:1/2, 23-51. Tortorici, Zeb (2018) *Sins against Nature: Sex and Archives in Colonial New Spain*, Duke University Press. Vicente, Marta (2017) *Debating Sex and Gender in Eighteenth-Century Spain*, Cambridge University Press. Xavier, Ângela Barreto (2011) "Conversos and Novamente Convertidos: Law, Religion, and Identity in the Portuguese Kingdom and Empire", *Journal of Early Modern History*, 15:3, 255-287.

Der Bauernkrieg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, 09.04.2025 - 09.04.2025, 1146 - B209, Vorbereitungstermin

Kommentar Nachdem die Feierlichkeiten zum 500. Jubiläum der Reformation etwas abgeklungen sind, erscheint bereits ein nächstes großes historisches Jubiläum am Horizont: Der Ausbruch des Bauernkrieges jährt sich 2025 ebenfalls zum 500. Mal. Pünktlich erschienen ein Jahr davor 2024 drei umfangreiche wissenschaftliche Monographien von Lyndal Roper, Thomas Kaufmann und Gerd Schwerhoff. Schon die zeitliche und räumliche Nähe zur Reformation legt gemeinsame Ursachen- und Faktorenbündel nahe. Die Forschungsdiskussionen zum Phänomen waren langezeit in zwei Diskussionsstränge gespalten: je nach politischer Ideologie herrschten marxistische oder bürgerliche Deutungsmuster vor, nach dem zweiten Weltkrieg vor allem durch eine ostdeutsche und westdeutsche Variante fortgesetzt. Obwohl hoch unterschiedlich gedeutet, ähnelten sich die sozioökonomischen und politischen Fragestellungen. Religiöse Motive bleiben eher am Rande. Nach der Wiedervereinigung verebbte die Forschung zum Bauernkrieg. Umso sinnvoller scheint es daher neue Perspektiven und Methoden, jenseits der großen Ideologien, an die durchaus reiche und vielfältige Überlieferungen heranzutragen.

Bemerkung Das Seminar wird als Blockseminar und als Exkursionsseminar angeboten werden. Eine Vorbesprechung wird zu Beginn des Semesters stattfinden. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Peter Blickle, *Der Bauernkrieg: Die Revolution des Gemeinen Mannes*, 5. Aufl., München 2017. Thomas Müller, *Mörder ohne Opfer*, Petersberg 2021 Lyndal Roper, *Für die Freiheit. Der Bauernkrieg 1525*, Frankfurt 2024 Gerd Schwerhoff, *Der Bauernkrieg. Eine wilde Handlung*, München 2024 Thomas Kaufmann, *Der Bauernkrieg. Ein Medienereignis*, Freiburg 2024.

Frühe Neuzeit II

Seminare:

Gender, Race, and Diversity in the Spanish and Portuguese Colonial Empires (1500-1800)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In contrast to today's society, which is based on the principle of equality, the law of the early modern world was based on differences: different groups of people had to be treated differently. While the European legal tradition had, over the centuries, developed a consolidated knowledge of how to deal with groups of people of different status and circumstances, the overseas expansion of the Spanish and Portuguese empires brought new and unprecedented problems. From the creation of the category of *Indios* to classify indigenous populations, to the treatment of converts and the control of sexual behavior, to the elaboration of new doctrines of slavery, imperial expansion also meant the reshaping and creation of new legal classifications. The seminar examines this process of (re)construction of difference in a global perspective using examples from the Iberian

Bemerkung	Peninsula as well as from the territories of the Spanish and Portuguese empires in Africa, Asia and America. The PL of this seminar consists in a term paper (Hausarbeit). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
Literatur	Coutinho, Luisa Stella (2021) "Women in the Captaincy of Paraíba: a Legal History Approach to the Sources of Colonial Brazil", in: Ulla Weber (ed.) Fundamental Questions. Gender Dimensions in Max Planck Research Projects, 209-235. Ehalt, Rómulo, "A Machine for Making Slaves. European Slavery and Japanese Geninka (1590s-1620s)", Itinerario, forthcoming. Graubart, Karen (2022) Republics of Difference: Religious and Racial Self-Governance in the Spanish Atlantic World, Oxford University Press. Hering Torres, Max S.; Martínez, María Elena; Nirenberg, David (eds.) (2012) Race and Blood in the Iberian World, Lit VERLAG, Berlin, Munster, Zurich, London, Wien. Herzog, Tamar (2003) Defining Nations: Immigrants and Citizens in Early Modern Spain and Spanish America, New Haven: Yale University Press. Jaque Hidalgo, Javiera; Valerio, Miguel (eds) (2022), Indigenous and Black Confraternities in Colonial Latin America. Negotiating Status through Religious Practices, Amsterdam University Press, Amsterdam. McKinley, Michelle A. (2014) "Illicit Intimacies: Virtuous Concubinage in Colonial Lima", Journal of Family History, 39:3, 204-221. Presta, Ana María (2010) "Undressing the Coya and Dressing the Indian Woman: Market Economy, Clothing, and Identities in the Colonial Andes, La Plata (Charcas), Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries", Hispanic American Historical Review, 90:1, 41-74. Schaub, Jean-Frédéric; Sebastiani, Silvia (2014) "Between Genealogy and Physicality: A Historiographical Perspective on Race in the Ancien Régime", Graduate Faculty Philosophy Journal, 35:1/2, 23-51. Tortorici, Zeb (2018) Sins against Nature: Sex and Archives in Colonial New Spain, Duke University Press. Vicente, Marta (2017) Debating Sex and Gender in Eighteenth-Century Spain, Cambridge University Press. Xavier, Ângela Barreto (2011) "Conversos and Novamente Convertidos: Law, Religion, and Identity in the Portuguese Kingdom and Empire", Journal of Early Modern History, 15:3, 255-287.

Der Bauernkrieg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, 09.04.2025 - 09.04.2025, 1146 - B209, Vorbereitungstermin

Kommentar Nachdem die Feierlichkeiten zum 500. Jubiläum der Reformation etwas abgeklungen sind, erscheint bereits ein nächstes großes historisches Jubiläum am Horizont: Der Ausbruch des Bauernkrieges jährt sich 2025 ebenfalls zum 500. Mal. Pünktlich erschienen ein Jahr davor 2024 drei umfangreiche wissenschaftliche Monographien von Lyndal Roper, Thomas Kaufmann und Gerd Schwerhoff. Schon die zeitliche und räumliche Nähe zur Reformation legt gemeinsame Ursachen- und Faktorenbündel nahe. Die Forschungsdiskussionen zum Phänomen waren langezeit in zwei Diskussionsstränge gespalten: je nach politischer Ideologie herrschten marxistische oder bürgerliche Deutungsmuster vor, nach dem zweiten Weltkrieg vor allem durch eine ostdeutsche und westdeutsche Variante fortgesetzt. Obwohl hoch unterschiedlich gedeutet, ähnelten sich die sozioökonomischen und politischen Fragestellungen. Religiöse Motive bleiben eher am Rande. Nach der Wiedervereinigung verebbte die Forschung zum Bauernkrieg. Umso sinnvoller scheint es daher neue Perspektiven und Methoden, jenseits der großen Ideologien, an die durchaus reiche und vielfältige Überlieferung heranzutragen.

Bemerkung Das Seminar wird als Blockseminar und als Exkursionsseminar angeboten werden. Eine Vorbesprechung wird zu Beginn des Semesters stattfinden.

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Peter Blickle, Der Bauernkrieg: Die Revolution des Gemeinen Mannes, 5. Aufl., München 2017. Thomas Müller, Mörder ohne Opfer, Petersberg 2021 Lyndal Roper, Für die Freiheit. Der Bauernkrieg 1525, Frankfurt 2024 Gerd Schwerhoff, Der Bauernkrieg. Eine wilde Handlung, München 2024 Thomas Kaufmann, Der Bauernkrieg. Ein Medienereignis, Freiburg 2024

Frühe Neuzeit III

Seminare:

Gender, Race, and Diversity in the Spanish and Portuguese Colonial Empires (1500-1800)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

- Kommentar** In contrast to today's society, which is based on the principle of equality, the law of the early modern world was based on differences: different groups of people had to be treated differently. While the European legal tradition had, over the centuries, developed a consolidated knowledge of how to deal with groups of people of different status and circumstances, the overseas expansion of the Spanish and Portuguese empires brought new and unprecedented problems. From the creation of the category of Indios to classify indigenous populations, to the treatment of converts and the control of sexual behavior, to the elaboration of new doctrines of slavery, imperial expansion also meant the reshaping and creation of new legal classifications. The seminar examines this process of (re)construction of difference in a global perspective using examples from the Iberian Peninsula as well as from the territories of the Spanish and Portuguese empires in Africa, Asia and America. The PL of this seminar consists in a term paper (Hausarbeit).
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
- Literatur** Coutinho, Luisa Stella (2021) "Women in the Captaincy of Paraíba: a Legal History Approach to the Sources of Colonial Brazil", in: Ulla Weber (ed.) *Fundamental Questions. Gender Dimensions in Max Planck Research Projects*, 209-235. Ehalt, Rómulo, "A Machine for Making Slaves. European Slavery and Japanese Geninka (1590s-1620s)", *Itinerario*, forthcoming. Graubart, Karen (2022) *Republics of Difference: Religious and Racial Self-Governance in the Spanish Atlantic World*, Oxford University Press. Hering Torres, Max S.; Martínez, María Elena; Nirenberg, David (eds.) (2012) *Race and Blood in the Iberian World*, Lit VERLAG, Berlin, Munster, Zurich, London, Wien. Herzog, Tamar (2003) *Defining Nations: Immigrants and Citizens in Early Modern Spain and Spanish America*, New Haven: Yale University Press. Jaque Hidalgo, Javiera; Valerio, Miguel (eds) (2022), *Indigenous and Black Confraternities in Colonial Latin America. Negotiating Status through Religious Practices*, Amsterdam University Press, Amsterdam. McKinley, Michelle A. (2014) "Illicit Intimacies: Virtuous Concubinage in Colonial Lima", *Journal of Family History*, 39:3, 204-221. Presta, Ana María (2010) "Undressing the Coya and Dressing the Indian Woman: Market Economy, Clothing, and Identities in the Colonial Andes, La Plata (Charcas), Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries", *Hispanic American Historical Review*, 90:1, 41-74. Schaub, Jean-Frédéric; Sebastiani, Silvia (2014) "Between Genealogy and Physicality: A Historiographical Perspective on Race in the Ancien Régime", *Graduate Faculty Philosophy Journal*, 35:1/2, 23-51. Tortorici, Zeb (2018) *Sins against Nature: Sex and Archives in Colonial New Spain*, Duke University Press. Vicente, Marta (2017) *Debating Sex and Gender in Eighteenth-Century Spain*, Cambridge University Press. Xavier, Ângela Barreto (2011) "Conversos and Novamente Convertidos: Law, Religion, and Identity in the Portuguese Kingdom and Empire", *Journal of Early Modern History*, 15:3, 255-287.

Der Bauernkrieg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, 09.04.2025 - 09.04.2025, 1146 - B209, Vorbereitungstermin

Kommentar Nachdem die Feierlichkeiten zum 500. Jubiläum der Reformation etwas abgeklungen sind, erscheint bereits ein nächstes großes historisches Jubiläum am Horizont: Der Ausbruch des Bauernkrieges jährt sich 2025 ebenfalls zum 500. Mal. Pünktlich erschienen ein Jahr davor 2024 drei umfangreiche wissenschaftliche Monographien von Lyndal Roper, Thomas Kaufmann und Gerd Schwerhoff. Schon die zeitliche und räumliche Nähe zur Reformation legt gemeinsame Ursachen- und Faktorenbündel nahe. Die Forschungsdiskussionen zum Phänomen waren langezeit in zwei Diskussionsstränge gespalten: je nach politischer Ideologie herrschten marxistische oder bürgerliche Deutungsmuster vor, nach dem zweiten Weltkrieg vor allem durch eine ostdeutsche und westdeutsche Variante fortgesetzt. Obwohl hoch unterschiedlich gedeutet, ähnelten sich die sozioökonomischen und politischen Fragestellungen. Religiöse Motive bleiben eher am Rande. Nach der Wiedervereinigung verebbte die Forschung zum Bauernkrieg. Umso sinnvoller scheint es daher neue Perspektiven und Methoden, jenseits der großen Ideologien, an die durchaus reiche und vielfältige Überlieferung heranzutragen.

Bemerkung Das Seminar wird als Blockseminar und als Exkursionsseminar angeboten werden. Eine Vorbesprechung wird zu Beginn des Semesters stattfinden. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am

- 03.04.25 verteilt.
- Literatur Peter Blickle, Der Bauernkrieg: Die Revolution des Gemeinen Mannes, 5. Aufl., München 2017. Thomas Müller, Mörder ohne Opfer, Petersberg 2021 Lyndal Roper, Für die Freiheit. Der Bauernkrieg 1525, Frankfurt 2024 Gerd Schwerhoff, Der Bauernkrieg. Eine wilde Handlung, München 2024 Thomas Kaufmann, Der Bauernkrieg. Ein Medienereignis, Freiburg 2024

Mittelalterliche Geschichte I

Seminare:

Der Bauernkrieg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, 09.04.2025 - 09.04.2025, 1146 - B209, Vorbereitungsstermin

Kommentar

Nachdem die Feierlichkeiten zum 500. Jubiläum der Reformation etwas abgeklungen sind, erscheint bereits ein nächstes großes historisches Jubiläum am Horizont: Der Ausbruch des Bauernkrieges jährt sich 2025 ebenfalls zum 500. Mal. Pünktlich erschienen ein Jahr davor 2024 drei umfangreiche wissenschaftliche Monographien von Lyndal Roper, Thomas Kaufmann und Gerd Schwerhoff. Schon die zeitliche und räumliche Nähe zur Reformation legt gemeinsame Ursachen- und Faktorenbündel nahe. Die Forschungsdiskussionen zum Phänomen waren langezeit in zwei Diskussionsstränge gespalten: je nach politischer Ideologie herrschten marxistische oder bürgerliche Deutungsmuster vor, nach dem zweiten Weltkrieg vor allem durch eine ostdeutsche und westdeutsche Variante fortgesetzt. Obwohl hoch unterschiedlich gedeutet, ähnelten sich die sozioökonomischen und politischen Fragestellungen. Religiöse Motive bleiben eher am Rande. Nach der Wiedervereinigung verebbte die Forschung zum Bauernkrieg. Umso sinnvoller scheint es daher neue Perspektiven und Methoden, jenseits der großen Ideologien, an die durchaus reiche und vielfältige Überlieferung heranzutragen.

Bemerkung

Das Seminar wird als Blockseminar und als Exkursionsseminar angeboten werden. Eine Vorbesprechung wird zu Beginn des Semesters stattfinden.

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Peter Blickle, Der Bauernkrieg: Die Revolution des Gemeinen Mannes, 5. Aufl., München 2017. Thomas Müller, Mörder ohne Opfer, Petersberg 2021 Lyndal Roper, Für die Freiheit. Der Bauernkrieg 1525, Frankfurt 2024 Gerd Schwerhoff, Der Bauernkrieg. Eine wilde Handlung, München 2024 Thomas Kaufmann, Der Bauernkrieg. Ein Medienereignis, Freiburg 2024

Die deutsche Stadt im Mittelalter

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B313

Kommentar

Die Anfänge der meisten Städte in Deutschland liegen im Mittelalter. In dieser Epoche entwickelten sie sich zu Zentren des Handels und des Handwerks, konzentrierten politische Macht sowie rechtliche Autonomie und umfassten zahlreiche Kirchen und Klöster. Zudem waren sie durch Schulen und den im Spätmittelalter aufkommenden Universitäten herausragende Orte der Bildung und des sozialen Aufstiegs. Innerhalb der Stadtmauern lebten somit ganz unterschiedliche Personengruppen, wie die führenden Bürgerfamilien, Kaufleute, Handwerker, Pfarrer, Mönche und Nonnen, aber auch Angehörige anderer Religionen, wie die Juden. Im Seminar soll der Blick auf wesentliche Elemente der mittelalterlichen Stadt und auf ihre Bewohnerinnen und Bewohner anhand von schriftlichen Quellen – in erster Linie Urkunden – gerichtet werden. Eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden; zudem ist eine eintägige Exkursion nach Lüneburg vorgesehen.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Mittelalter 1150-1550. Stadtgestalt, Recht, Verfassung, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Wien u.a. 2014 (2. Auflage); Hartmut Boockmann, Die Stadt im späten Mittelalter, München 1994 (3. Auflage); Urkunden zur Geschichte des Städtewesens in Mittel- und Niederdeutschland, bearb. von Heinz Stoob, Friedrich Bernward Fahlbusch und Wolfgang Hölscher (Städteforschung C/1), Köln, Wien 1985; weitere vertiefende Literatur wird im Laufe der Seminarsitzungen bekanntgegeben.

Mittelalterliche Geschichte II

Seminare:

Der Bauernkrieg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, 09.04.2025 - 09.04.2025, 1146 - B209, Vorbereitungsstermin

Kommentar

Nachdem die Feierlichkeiten zum 500. Jubiläum der Reformation etwas abgeklungen sind, erscheint bereits ein nächstes großes historisches Jubiläum am Horizont: Der Ausbruch des Bauernkrieges jährt sich 2025 ebenfalls zum 500. Mal. Pünktlich erschienen ein Jahr davor 2024 drei umfangreiche wissenschaftliche Monographien von Lyndal Roper, Thomas Kaufmann und Gerd Schwerhoff. Schon die zeitliche und räumliche Nähe zur Reformation legt gemeinsame Ursachen- und Faktorenbündel nahe. Die Forschungsdiskussionen zum Phänomen waren langezeit in zwei Diskussionsstränge gespalten: je nach politischer Ideologie herrschten marxistische oder bürgerliche Deutungsmuster vor, nach dem zweiten Weltkrieg vor allem durch eine ostdeutsche und westdeutsche Variante fortgesetzt. Obwohl hoch unterschiedlich gedeutet, ähnelten sich die sozioökonomischen und politischen Fragestellungen. Religiöse Motive bleiben eher am Rande. Nach der Wiedervereinigung verebbte die Forschung zum Bauernkrieg. Umso sinnvoller scheint es daher neue Perspektiven und Methoden, jenseits der großen Ideologien, an die durchaus reiche und vielfältige Überlieferungen heranzutragen.

Bemerkung

Das Seminar wird als Blockseminar und als Exkursionsseminar angeboten werden. Eine Vorbesprechung wird zu Beginn des Semesters stattfinden.

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Peter Blickle, Der Bauernkrieg: Die Revolution des Gemeinen Mannes, 5. Aufl., München 2017. Thomas Müller, Mörder ohne Opfer, Petersberg 2021 Lyndal Roper, Für die Freiheit. Der Bauernkrieg 1525, Frankfurt 2024 Gerd Schwerhoff, Der Bauernkrieg. Eine wilde Handlung, München 2024 Thomas Kaufmann, Der Bauernkrieg. Ein Medienereignis, Freiburg 2024

Die deutsche Stadt im Mittelalter

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B313

Kommentar

Die Anfänge der meisten Städte in Deutschland liegen im Mittelalter. In dieser Epoche entwickelten sie sich zu Zentren des Handels und des Handwerks, konzentrierten politische Macht sowie rechtliche Autonomie und umfassten zahlreiche Kirchen und Klöster. Zudem waren sie durch Schulen und den im Spätmittelalter aufkommenden Universitäten herausragende Orte der Bildung und des sozialen Aufstiegs. Innerhalb der Stadtmauern lebten somit ganz unterschiedliche Personengruppen, wie die führenden Bürgerfamilien, Kaufleute, Handwerker, Pfarrer, Mönche und Nonnen, aber auch Angehörige anderer Religionen, wie die Juden. Im Seminar soll der Blick auf wesentliche Elemente der mittelalterlichen Stadt und auf ihre Bewohnerinnen und Bewohner anhand von schriftlichen Quellen – in erster Linie Urkunden – gerichtet werden. Eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden; zudem ist eine eintägige Exkursion nach Lüneburg vorgesehen.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Mittelalter 1150-1550. Stadtgestalt, Recht, Verfassung, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Wien u.a. 2014 (2. Auflage); Hartmut Boockmann, Die Stadt im späten Mittelalter, München 1994 (3. Auflage); Urkunden zur Geschichte des Städtewesens in Mittel- und Niederdeutschland, bearb. von Heinz Stoob, Friedrich Bernward Fahlbusch und Wolfgang Hölscher (Städteforschung C/1), Köln, Wien 1985; weitere vertiefende Literatur wird im Laufe der Seminarsitzungen bekanntgegeben.

Mittelalterliche Geschichte III

Seminare:

Der Bauernkrieg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, 09.04.2025 - 09.04.2025, 1146 - B209, Vorbereitungsstermin

Der Bauernkrieg

Kommentar	Nachdem die Feierlichkeiten zum 500. Jubiläum der Reformation etwas abgeklungen sind, erscheint bereits ein nächstes großes historisches Jubiläum am Horizont: Der Ausbruch des Bauernkrieges jährt sich 2025 ebenfalls zum 500. Mal. Pünktlich erschienen ein Jahr davor 2024 drei umfangreiche wissenschaftliche Monographien von Lyndal Roper, Thomas Kaufmann und Gerd Schwerhoff. Schon die zeitliche und räumliche Nähe zur Reformation legt gemeinsame Ursachen- und Faktorenbündel nahe. Die Forschungsdiskussionen zum Phänomen waren langezeit in zwei Diskussionsstränge gespalten: je nach politischer Ideologie herrschten marxistische oder bürgerliche Deutungsmuster vor, nach dem zweiten Weltkrieg vor allem durch eine ostdeutsche und westdeutsche Variante fortgesetzt. Obwohl hoch unterschiedlich gedeutet, ähnelten sich die sozioökonomischen und politischen Fragestellungen. Religiöse Motive bleiben eher am Rande. Nach der Wiedervereinigung vererbte die Forschung zum Bauernkrieg. Umso sinnvoller scheint es daher neue Perspektiven und Methoden, jenseits der großen Ideologien, an die durchaus reiche und vielfältige Überlieferung heranzutragen.
Bemerkung	Das Seminar wird als Blockseminar und als Exkursionsseminar angeboten werden. Eine Vorbesprechung wird zu Beginn des Semesters stattfinden. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
Literatur	Peter Blickle, Der Bauernkrieg: Die Revolution des Gemeinen Mannes, 5. Aufl., München 2017. Thomas Müller, Mörder ohne Opfer, Petersberg 2021 Lyndal Roper, Für die Freiheit. Der Bauernkrieg 1525, Frankfurt 2024 Gerd Schwerhoff, Der Bauernkrieg. Eine wilde Handlung, München 2024 Thomas Kaufmann, Der Bauernkrieg. Ein Medienereignis, Freiburg 2024.

Die deutsche Stadt im Mittelalter

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B313

Kommentar	Die Anfänge der meisten Städte in Deutschland liegen im Mittelalter. In dieser Epoche entwickelten sie sich zu Zentren des Handels und des Handwerks, konzentrierten politische Macht sowie rechtliche Autonomie und umfassten zahlreiche Kirchen und Klöster. Zudem waren sie durch Schulen und den im Spätmittelalter aufkommenden Universitäten herausragende Orte der Bildung und des sozialen Aufstiegs. Innerhalb der Stadtmauern lebten somit ganz unterschiedliche Personengruppen, wie die führenden Bürgerfamilien, Kaufleute, Handwerker, Pfarrer, Mönche und Nonnen, aber auch Angehörige anderer Religionen, wie die Juden. Im Seminar soll der Blick auf wesentliche Elemente der mittelalterlichen Stadt und auf ihre Bewohnerinnen und Bewohner anhand von schriftlichen Quellen – in erster Linie Urkunden – gerichtet werden. Eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden; zudem ist eine eintägige Exkursion nach Lüneburg vorgesehen.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
Literatur	Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Mittelalter 1150-1550. Stadtgestalt, Recht, Verfassung, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Wien u.a. 2014 (2. Auflage); Hartmut Boockmann, Die Stadt im späten Mittelalter, München 1994 (3. Auflage); Urkunden zur Geschichte des Städtewesens in Mittel- und Niederdeutschland, bearb. von Heinz Stoob, Friedrich Bernward Fahlbusch und Wolfgang Hölscher (Städteforschung C/1), Köln, Wien 1985; weitere vertiefende Literatur wird im Laufe der Seminarsitzungen bekanntgegeben.

Deutsche und europäische Zeitgeschichte I

Seminare:

Kunst und Kultur während der NS-Zeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 17:00, 11.07.2025 - 11.07.2025, 1146 - B410

Kommentar	Kunst und Kultur während der NS-Zeit. Handlungsspielräume unter der Diktatur, Selbstdeutungen der Betroffenen und heutige erinnerungskulturelle Einordnungen Konzeptionelle Ausgangspunkte der Beschäftigung mit dem Verhalten und den Handlungsspielräumen von Künstlern und Kulturschaffenden unter der NS-Diktatur
-----------	--

Kunst und Kultur während der NS-Zeit

- werden Überlegungen zur NS-Kulturpolitik, zum Verfahren der Entnazifizierung und den dort eingebrachten Selbstdeutungen der Betroffenen sowie zur Reflexion der Kategorie der „NS-Belastung“ sein. Heutige erinnerungskulturelle Einordnungen werden am Beispiel von Straßenumbenennungen und Umbenennungen von Kulturpreisen diskutiert. In der zweiten Hälfte der Lehrveranstaltung sollen biographische Fallbeispiele aus den Bereichen Musik, Film, Bildende Kunst und Architektur analysiert werden. Die „Referierenden“ bereiten hierzu jeweils ein ca. 2-seitiges Thesenpapier vor, das dann gemeinsam mit anderen Thesenpapieren diskutiert werden soll. Die SL besteht also nicht aus einem „klassischen“ Referat, sondern auf der Ausarbeitung und „Verteidigung“ eines vor der Sitzung zur Verfügung gestellten Thesenpapiers für eine Diskussionsrunde zu den Themenfeldern Musik, Film, Bildende Kunst oder Architektur. Das Thema der PL (in Form einer schriftlichen Hausarbeit) kann aus den Komplexen Kunst und Kultur im NS, Entnazifizierung oder Erinnerungskultur frei gewählt werden.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung am Freitag, den 11. Juli 2025 (ca. 12-17 Uhr) ist zwingend erforderlich.
- Literatur** Hans Sarkowicz (Hg.), Hitlers Künstler. Die Kultur im Dienst des Nationalsozialismus, Frankfurt am Main/Leipzig 2004; Moritz Föllmer, „Ein Leben wie im Traum“. Kultur im Dritten Reich, München 2016; Peter Reichel, Der schöne Schein des Dritten Reiches. Faszination und Gewalt des Faschismus, Frankfurt am Main 1993; Janosch Steuer/Hanne Leßau, „Wer ist ein Nazi? Woran erkennt man ihn?“ Zur Unterscheidung von Nationalsozialisten und anderen Deutschen, in: Mittelweg 36, Heft 1 / 2014, S. 30-51.

Sehnsucht nach Säulen. Rekonstruierte Bauten zwischen Geschichtskultur, Identitätsfindung und historisierender Kulissenarchitektur.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Seit den 1980er Jahren entstanden in Deutschland zahlreiche Rekonstruktionsbauten – spektakulär etwa die Dresdner Frauenkirche und das Berliner Stadtschloss. In Niedersachsen wurden z.B. die Schlösser in Braunschweig und Hannover-Herrenhausen wiedererrichtet, zuvor bereits das imposante Knochenhauer-Amtshaus in Hildesheim und das hannoversche Leibnizhaus. Vor dem Hintergrund der Begeisterung für Neo-Baustile im späten 19. Jahrhundert fragt das Seminar zunächst nach den Substanzverlusten im Zeichen der architektonischen Nachkriegsmoderne, um sodann anhand signifikanter, seit den 1980er Jahren initiiertes Projekte Argumente und Logiken (pro und contra) „originalgetreuer“ Nachbauten zu identifizieren. Schließlich soll der Frage nachgegangen werden, welche Geschichtsbilder und Narrative durch die zeittypische Neohistorismus-Architektur illustriert werden.

Bemerkung Fester Bestandteil des Seminars sind eine Exkursion (nach Braunschweig) sowie eine Besichtigung des Schlosses Herrenhausen (einschl. des dortigen Museums). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Michael Brix, Monika Steinhauser (Hg.): Geschichte allein ist zeitgemäß. Historismus in Deutschland, Gießen 1978. Dankwart Guratzsch: Dürfen wir eigentlich Gebäude kopieren? In: welt.de 03.08.2010 (abger. 28.10.2024). Claus-M. Wolfschlag, Daniel Hoffmann: Und altes Leben blüht aus den Ruinen – Rekonstruktion in Architektur und Kunst seit 1990, Graz 2022.

Deutsche und europäische Zeitgeschichte II

Seminare:

Kunst und Kultur während der NS-Zeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 17:00, 11.07.2025 - 11.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Kunst und Kultur während der NS-Zeit. Handlungsspielräume unter der Diktatur, Selbstdeutungen der Betroffenen und heutige erinnerungskulturelle Einordnungen. Konzeptionelle Ausgangspunkte der Beschäftigung mit dem Verhalten und den Handlungsspielräumen von Künstlern und Kulturschaffenden unter der NS-Diktatur werden Überlegungen zur NS-Kulturpolitik, zum Verfahren der Entnazifizierung und den dort eingebrachten Selbstdeutungen der Betroffenen sowie zur Reflexion der Kategorie der „NS-

Kunst und Kultur während der NS-Zeit

Belastung“ sein. Heutige erinnerungskulturelle Einordnungen werden am Beispiel von Straßenumbenennungen und Umbenennungen von Kulturpreisen diskutiert. In der zweiten Hälfte der Lehrveranstaltung sollen biographische Fallbeispiele aus den Bereichen Musik, Film, Bildende Kunst und Architektur analysiert werden. Die „Referierenden“ bereiten hierzu jeweils ein ca. 2-seitiges Thesenpapier vor, das dann gemeinsam mit anderen Thesenpapieren diskutiert werden soll. Die SL besteht also nicht aus einem „klassischen“ Referat, sondern auf der Ausarbeitung und „Verteidigung“ eines vor der Sitzung zur Verfügung gestellten Thesenpapiers für eine Diskussionsrunde zu den Themenfeldern Musik, Film, Bildende Kunst oder Architektur. Das Thema der PL (in Form einer schriftlichen Hausarbeit) kann aus den Komplexen Kunst und Kultur im NS, Entnazifizierung oder Erinnerungskultur frei gewählt werden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung am Freitag, den 11. Juli 2025 (ca. 12-17 Uhr) ist zwingend erforderlich.

Literatur Hans Sarkowicz (Hg.), Hitlers Künstler. Die Kultur im Dienst des Nationalsozialismus, Frankfurt am Main/Leipzig 2004; Moritz Föllmer, „Ein Leben wie im Traum“. Kultur im Dritten Reich, München 2016; Peter Reichel, Der schöne Schein des Dritten Reiches. Faszination und Gewalt des Faschismus, Frankfurt am Main 1993; Janosch Steuer/ Hanne Leßau, „Wer ist ein Nazi? Woran erkennt man ihn?“ Zur Unterscheidung von Nationalsozialisten und anderen Deutschen, in: Mittelweg 36, Heft 1 / 2014, S. 30-51.

Sehnsucht nach Säulen. Rekonstruierte Bauten zwischen Geschichtskultur, Identitätsfindung und historisierender Kulissenarchitektur.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Seit den 1980er Jahren entstanden in Deutschland zahlreiche Rekonstruktionsbauten – spektakulär etwa die Dresdner Frauenkirche und das Berliner Stadtschloss. In Niedersachsen wurden z.B. die Schlösser in Braunschweig und Hannover-Herrenhausen wiedererrichtet, zuvor bereits das imposante Knochenhauer-Amtshaus in Hildesheim und das hannoversche Leibnizhaus. Vor dem Hintergrund der Begeisterung für Neo-Baustile im späten 19. Jahrhundert fragt das Seminar zunächst nach den Substanzverlusten im Zeichen der architektonischen Nachkriegsmoderne, um sodann anhand signifikanter, seit den 1980er Jahren initiiert Projekte Argumente und Logiken (pro und contra) „originalgetreuer“ Nachbauten zu identifizieren. Schließlich soll der Frage nachgegangen werden, welche Geschichtsbilder und Narrative durch die zeittypische Neohistorismus-Architektur illustriert werden.

Bemerkung Fester Bestandteil des Seminars sind eine Exkursion (nach Braunschweig) sowie eine Besichtigung des Schlosses Herrenhausen (einschl. des dortigen Museums). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Michael Brix, Monika Steinhauser (Hg.): Geschichte allein ist zeitgemäß. Historismus in Deutschland, Gießen 1978. Dankwart Guratzsch: Dürfen wir eigentlich Gebäude kopieren? In: welt.de 03.08.2010 (abger. 28.10.2024). Claus-M. Wolfschlag, Daniel Hoffmann: Und altes Leben blüht aus den Ruinen – Rekonstruktion in Architektur und Kunst seit 1990, Graz 2022.

Deutsche und europäische Zeitgeschichte III

Seminare:

Kunst und Kultur während der NS-Zeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 17:00, 11.07.2025 - 11.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Kunst und Kultur während der NS-Zeit. Handlungsspielräume unter der Diktatur, Selbsteutungen der Betroffenen und heutige erinnerungskulturelle Einordnungen. Konzeptionelle Ausgangspunkte der Beschäftigung mit dem Verhalten und den Handlungsspielräumen von Künstlern und Kulturschaffenden unter der NS-Diktatur werden Überlegungen zur NS-Kulturpolitik, zum Verfahren der Entnazifizierung und den dort eingebrachten Selbsteutungen der Betroffenen sowie zur Reflexion der Kategorie der „NS-Belastung“ sein. Heutige erinnerungskulturelle Einordnungen werden am Beispiel von Straßenumbenennungen und Umbenennungen von Kulturpreisen diskutiert. In der zweiten Hälfte der Lehrveranstaltung sollen biographische Fallbeispiele aus den Bereichen Musik, Film, Bildende Kunst und Architektur analysiert werden. Die

- „Referierenden“ bereiten hierzu jeweils ein ca. 2- seitiges Thesenpapier vor, das dann gemeinsam mit anderen Thesenpapieren diskutiert werden soll. Die SL besteht also nicht aus einem „klassischen“ Referat, sondern auf der Ausarbeitung und „Verteidigung“ eines vor der Sitzung zur Verfügung gestellten Thesensatzes für eine Diskussionsrunde zu den Themenfeldern Musik, Film, Bildende Kunst oder Architektur. Das Thema der PL (in Form einer schriftlichen Hausarbeit) kann aus den Komplexen Kunst und Kultur im NS, Entnazifizierung oder Erinnerungskultur frei gewählt werden.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung am Freitag, den 11. Juli 2025 (ca. 12-17 Uhr) ist zwingend erforderlich.
- Literatur** Hans Sarkowicz (Hg.), Hitlers Künstler. Die Kultur im Dienst des Nationalsozialismus, Frankfurt am Main/Leipzig 2004; Moritz Föllmer, „Ein Leben wie im Traum“. Kultur im Dritten Reich, München 2016; Peter Reichel, Der schöne Schein des Dritten Reiches. Faszination und Gewalt des Faschismus, Frankfurt am Main 1993; Janosch Steuer/Hanne Leßau, „Wer ist ein Nazi? Woran erkennt man ihn?“ Zur Unterscheidung von Nationalsozialisten und anderen Deutschen, in: Mittelweg 36, Heft 1 / 2014, S. 30-51.

Sehnsucht nach Säulen. Rekonstruierte Bauten zwischen Geschichtskultur, Identitätsfindung und historisierender Kulissenarchitektur.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Seit den 1980er Jahren entstanden in Deutschland zahlreiche Rekonstruktionsbauten – spektakulär etwa die Dresdner Frauenkirche und das Berliner Stadtschloss. In Niedersachsen wurden z.B. die Schlösser in Braunschweig und Hannover-Herrenhausen wiedererrichtet, zuvor bereits das imposante Knochenhauer-Amtshaus in Hildesheim und das hannoversche Leibnizhaus. Vor dem Hintergrund der Begeisterung für Neo-Baustile im späten 19. Jahrhundert fragt das Seminar zunächst nach den Substanzverlusten im Zeichen der architektonischen Nachkriegsmoderne, um sodann anhand signifikanter, seit den 1980er Jahren initiiert Projekte Argumente und Logiken (pro und contra) „originalgetreuer“ Nachbauten zu identifizieren. Schließlich soll der Frage nachgegangen werden, welche Geschichtsbilder und Narrative durch die zeittypische Neohistorismus-Architektur illustriert werden.

Bemerkung Fester Bestandteil des Seminars sind eine Exkursion (nach Braunschweig) sowie eine Besichtigung des Schlosses Herrenhausen (einschl. des dortigen Museums). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Michael Brix, Monika Steinhauser (Hg.): Geschichte allein ist zeitgemäß. Historismus in Deutschland, Gießen 1978. Dankwart Guratzsch: Dürfen wir eigentlich Gebäude kopieren? In: welt.de 03.08.2010 (abger. 28.10.2024). Claus-M. Wolfschlag, Daniel Hoffmann: Und altes Leben blüht aus den Ruinen – Rekonstruktion in Architektur und Kunst seit 1990, Graz 2022.

Geschichte Afrikas I

Seminare:

Decolonize! Dekolonisierung in Theorie und Praxis

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Otto, Jana

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Seit einiger Zeit wird „Dekolonisierung“ zunehmend öffentlich diskutiert. Der Begriff bezeichnet im weitesten Sinne eine kritische Auseinandersetzung mit (post)kolonialen Strukturen sowie das praktische Bemühen darum, diese Strukturen zu verändern. Dabei sind die gesellschaftlichen Debatten um den Begriff unter anderem deshalb interessant, da er in unterschiedlichen Bereichen genutzt wird: in wissenschaftlichen Theorien ebenso wie in sozialen Bewegungen oder in der Museumslandschaft und im Kunstbetrieb. Im Seminar betrachten wir, wie sich das Konzept seit der Mitte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart hinein wandelte. Was verstanden Theoretiker*innen und Aktivist*innen jeweils unter „Dekolonisierung“? Welche gesellschaftlichen Prozesse trugen jeweils zu einem Wandel des Verständnisses bei? Und wie wird das Konzept aktuell in die Praxis überführt? Neben der Lektüre theoretischer und geschichtswissenschaftlicher Texte umfasst das Seminar auch exemplarische Einblicke in Ansätze der dekolonialen Praxis.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.

Literatur Fanon, Frantz: *The Wretched of the Earth*. New York 1963. hooks, bell: *Teaching to Transgress. Education as the Practice of Freedom*, New York/London 1994. Mignolo, Walter: *On Decoloniality: Concepts, Analytics, Praxis*, Durham/London 2018. Spivak, Gayatri Chakravorty: *Can the Subaltern Speak?*, in: Patrick Williams/Laura Chrisman (eds.): *Colonial Discourse and Postcolonial Theory: A Reader*. New York 1994.

"Africa Unite!" Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Panafrikanismus steht als Sammelbegriff für vieldeutige Ideen, Visionen und politische Bewegungen, die auf die Einigung, Befreiung und Gleichstellung aller Menschen afrikanischer Herkunft abzielen. Obwohl als Begriff erst beim ersten panafrikanischen Kongress in London 1900 geprägt, gehen panafrikanische Konzepte auf die Abolitions- und Emanzipationsbewegungen der afrikanischen Diaspora zurück, die sich bereits seit Ende des 18. Jahrhunderts in den Amerikas und der Karibik verbreiteten und von da aus im Verlaufe des 19. und frühen 20. Jahrhunderts mit der back to Africa-Bewegung über den Atlantik (zurück-)transportiert wurden. Im Seminar werden wir panafrikanische Konzepte und Visionen karibischer und nordamerikanischer Protagonisten (Edward Wilmot Blyden, Marcus Garvey & W.E.B. Du Bois) den von Repräsentanten antikolonialer und protonationaler Bewegungen in Westafrika (James Africanus Horton, Joseph E. Casely-Hayford u.a.) entwickelten Projekten zur kontinentalen Befreiung und Einigung Afrikas gegenüberstellen. Dabei arbeiten wir vor allem die Spannungsverhältnisse heraus, welche aus dem Aufeinandertreffen von diasporischen Zukunftsvisionen für „Afrika“ und afrikanischen Initiativen zur Selbstregierung resultierten und sich bis heute in postkolonialen Afrika-Repräsentationen der Diaspora wiederfinden.

Bemerkung Da die Arbeit in diesem Seminar auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Zum besseren Verständnis der historischen Zusammenhänge der afrikanisch-amerikanisch-europäischen Verflechtungsgeschichte in der atlantischen Ära empfehle ich die Teilnahme an meiner Vorlesung „Westafrika in der Atlantischen Welt“ (Do 16-18). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Ackah, William B. 1999. *Pan-Africanism. Exploring the contradictions; politics, identity and development in Africa and the African diaspora*, Aldershot: Ashgate. [FBSBB]
 Sonderegger, Arno 2010. *Atlantische Wellen – Afrikanische Positionen: Zur panafrikanischen Idee bis 1945*. In *Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit* (Hg.) Ulrike Schmieder & Hans-Heinrich Nolte. Wien: Promedia, S. 172-192. [FBSBB]
 Sonderegger, Arno 2020. *Ideas Matter: Framing Pan-Africanism, its Concept and History: Stichproben*. *Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien* 20, Nr. 38, S. 5-31.

Geschichte Afrikas II

Seminare:

Decolonize! Dekolonisierung in Theorie und Praxis

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Otto, Jana

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Seit einiger Zeit wird „Dekolonisierung“ zunehmend öffentlich diskutiert. Der Begriff bezeichnet im weitesten Sinne eine kritische Auseinandersetzung mit (post)kolonialen Strukturen sowie das praktische Bemühen darum, diese Strukturen zu verändern. Dabei sind die gesellschaftlichen Debatten um den Begriff unter anderem deshalb interessant, da er in unterschiedlichen Bereichen genutzt wird: in wissenschaftlichen Theorien ebenso wie in sozialen Bewegungen oder in der Museumslandschaft und im Kunstbetrieb. Im Seminar betrachten wir, wie sich das Konzept seit der Mitte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart hinein wandelte. Was verstanden Theoretiker*innen und Aktivist*innen jeweils unter „Dekolonisierung“? Welche gesellschaftlichen Prozesse trugen jeweils zu einem Wandel des Verständnisses bei? Und wie wird das Konzept aktuell in die Praxis überführt? Neben der Lektüre theoretischer und geschichtswissenschaftlicher Texte umfasst das Seminar auch exemplarische Einblicke in Ansätze der dekolonialen Praxis.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.

Literatur Fanon, Frantz: *The Wretched of the Earth*. New York 1963. hooks, bell: *Teaching to Transgress. Education as the Practice of Freedom*, New York/London 1994. Mignolo, Walter: *On Decoloniality: Concepts, Analytics, Praxis*, Durham/London 2018. Spivak, Gayatri Chakravorty: *Can the Subaltern Speak?*, in: Patrick Williams/Laura Chrisman (eds.): *Colonial Discourse and Postcolonial Theory: A Reader*. New York 1994.

"Africa Unite!" Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Panafrikanismus steht als Sammelbegriff für vieldeutige Ideen, Visionen und politische Bewegungen, die auf die Einigung, Befreiung und Gleichstellung aller Menschen afrikanischer Herkunft abzielen. Obwohl als Begriff erst beim ersten panafrikanischen Kongress in London 1900 geprägt, gehen panafrikanische Konzepte auf die Abolitions- und Emanzipationsbewegungen der afrikanischen Diaspora zurück, die sich bereits seit Ende des 18. Jahrhunderts in den Amerikas und der Karibik verbreiteten und von da aus im Verlaufe des 19. und frühen 20. Jahrhunderts mit der back to Africa-Bewegung über den Atlantik (zurück-)transportiert wurden. Im Seminar werden wir panafrikanische Konzepte und Visionen karibischer und nordamerikanischer Protagonisten (Edward Wilmot Blyden, Marcus Garvey & W.E.B. Du Bois) den von Repräsentanten antikolonialer und protonationaler Bewegungen in Westafrika (James Africanus Horton, Joseph E. Casely-Hayford u.a.) entwickelten Projekten zur kontinentalen Befreiung und Einigung Afrikas gegenüberstellen. Dabei arbeiten wir vor allem die Spannungsverhältnisse heraus, welche aus dem Aufeinandertreffen von diasporischen Zukunftsvisionen für „Afrika“ und afrikanischen Initiativen zur Selbstregierung resultierten und sich bis heute in postkolonialen Afrika-Repräsentationen der Diaspora wiederfinden.

Bemerkung Da die Arbeit in diesem Seminar auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Zum besseren Verständnis der historischen Zusammenhänge der afrikanisch-amerikanisch-europäischen Verflechtungsgeschichte in der atlantischen Ära empfehle ich die Teilnahme an meiner Vorlesung „Westafrika in der Atlantischen Welt“ (Do 16-18). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Ackah, William B. 1999. *Pan-Africanism. Exploring the contradictions; politics, identity and development in Africa and the African diaspora*, Aldershot: Ashgate. [FBSBB]
Sonderegger, Arno 2010. *Atlantische Wellen – Afrikanische Positionen: Zur panafrikanischen Idee bis 1945*. In *Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit* (Hg.) Ulrike Schmieder & Hans-Heinrich Nolte. Wien: Promedia, S. 172-192. [FBSBB]
Sonderegger, Arno 2020. *Ideas Matter: Framing Pan-Africanism, its Concept and History: Stichproben*. *Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien* 20, Nr. 38, S. 5-31.

Geschichte Afrikas III

Seminare:

Decolonize! Dekolonisierung in Theorie und Praxis

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Otto, Jana

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Seit einiger Zeit wird „Dekolonisierung“ zunehmend öffentlich diskutiert. Der Begriff bezeichnet im weitesten Sinne eine kritische Auseinandersetzung mit (post)kolonialen Strukturen sowie das praktische Bemühen darum, diese Strukturen zu verändern. Dabei sind die gesellschaftlichen Debatten um den Begriff unter anderem deshalb interessant, da er in unterschiedlichen Bereichen genutzt wird: in wissenschaftlichen Theorien ebenso wie in sozialen Bewegungen oder in der Museumslandschaft und im Kunstbetrieb. Im Seminar betrachten wir, wie sich das Konzept seit der Mitte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart hinein wandelte. Was verstanden Theoretiker*innen und Aktivist*innen jeweils unter „Dekolonisierung“? Welche gesellschaftlichen Prozesse trugen jeweils zu einem Wandel des Verständnisses bei? Und wie wird das Konzept aktuell in die Praxis überführt? Neben der Lektüre theoretischer und geschichtswissenschaftlicher Texte umfasst das Seminar auch exemplarische Einblicke in Ansätze der dekolonialen Praxis.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.

Literatur Fanon, Frantz: *The Wretched of the Earth*. New York 1963. hooks, bell: *Teaching to Transgress. Education as the Practice of Freedom*, New York/London 1994. Mignolo, Walter: *On Decoloniality: Concepts, Analytics, Praxis*, Durham/London 2018. Spivak, Gayatri Chakravorty: *Can the Subaltern Speak?*, in: Patrick Williams/Laura Chrisman (eds.): *Colonial Discourse and Postcolonial Theory: A Reader*. New York 1994.

"Africa Unite!" Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Panafrikanismus steht als Sammelbegriff für vieldeutige Ideen, Visionen und politische Bewegungen, die auf die Einigung, Befreiung und Gleichstellung aller Menschen afrikanischer Herkunft abzielen. Obwohl als Begriff erst beim ersten panafrikanischen Kongress in London 1900 geprägt, gehen panafrikanische Konzepte auf die Abolitions- und Emanzipationsbewegungen der afrikanischen Diaspora zurück, die sich bereits seit Ende des 18. Jahrhunderts in den Amerikas und der Karibik verbreiteten und von da aus im Verlaufe des 19. und frühen 20. Jahrhunderts mit der back to Africa-Bewegung über den Atlantik (zurück-)transportiert wurden. Im Seminar werden wir panafrikanische Konzepte und Visionen karibischer und nordamerikanischer Protagonisten (Edward Wilmot Blyden, Marcus Garvey & W.E.B. Du Bois) den von Repräsentanten antikolonialer und protonationaler Bewegungen in Westafrika (James Africanus Horton, Joseph E. Casely-Hayford u.a.) entwickelten Projekten zur kontinentalen Befreiung und Einigung Afrikas gegenüberstellen. Dabei arbeiten wir vor allem die Spannungsverhältnisse heraus, welche aus dem Aufeinandertreffen von diasporischen Zukunftsvisionen für „Afrika“ und afrikanischen Initiativen zur Selbstregierung resultierten und sich bis heute in postkolonialen Afrika-Repräsentationen der Diaspora wiederfinden.

Bemerkung Da die Arbeit in diesem Seminar auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Zum besseren Verständnis der historischen Zusammenhänge der afrikanisch-amerikanisch-europäischen Verflechtungsgeschichte in der atlantischen Ära empfehle ich die Teilnahme an meiner Vorlesung „Westafrika in der Atlantischen Welt“ (Do 16-18). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Ackah, William B. 1999. *Pan-Africanism. Exploring the contradictions; politics, identity and development in Africa and the African diaspora*, Aldershot: Ashgate. [FBSBB]
Sonderegger, Arno 2010. *Atlantische Wellen – Afrikanische Positionen: Zur panafrikanischen Idee bis 1945*. In *Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit* (Hg.) Ulrike Schmieder & Hans-Heinrich Nolte. Wien: Promedia, S. 172-192. [FBSBB]
Sonderegger, Arno 2020. *Ideas Matter: Framing Pan-Africanism, its Concept and History: Stichproben*. *Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien* 20, Nr. 38, S. 5-31.

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik I

Seminare:

Gender, Race, and Diversity in the Spanish and Portuguese Colonial Empires (1500-1800)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In contrast to today's society, which is based on the principle of equality, the law of the early modern world was based on differences: different groups of people had to be treated differently. While the European legal tradition had, over the centuries, developed a consolidated knowledge of how to deal with groups of people of different status and circumstances, the overseas expansion of the Spanish and Portuguese empires brought new and unprecedented problems. From the creation of the category of Indios to classify indigenous populations, to the treatment of converts and the control of sexual behavior, to the elaboration of new doctrines of slavery, imperial expansion also meant the reshaping and creation of new legal classifications. The seminar examines this process of (re)construction of difference in a global perspective using examples from the Iberian Peninsula as well as from the territories of the Spanish and Portuguese empires in Africa, Asia and America. The PL of this seminar consists in a term paper (Hausarbeit).

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

- Literatur Coutinho, Luisa Stella (2021) "Women in the Captaincy of Paraíba: a Legal History Approach to the Sources of Colonial Brazil", in: Ulla Weber (ed.) *Fundamental Questions. Gender Dimensions in Max Planck Research Projects*, 209-235. Ehalt, Rómulo, "A Machine for Making Slaves. European Slavery and Japanese Geninka (1590s-1620s)", *Itinerario*, forthcoming. Graubart, Karen (2022) *Republics of Difference: Religious and Racial Self-Governance in the Spanish Atlantic World*, Oxford University Press. Hering Torres, Max S.; Martínez, María Elena; Nirenberg, David (eds.) (2012) *Race and Blood in the Iberian World*, Lit VERLAG, Berlin, Munster, Zurich, London, Wien. Herzog, Tamar (2003) *Defining Nations: Immigrants and Citizens in Early Modern Spain and Spanish America*, New Haven: Yale University Press. Jaque Hidalgo, Javiera; Valerio, Miguel (eds) (2022), *Indigenous and Black Confraternities in Colonial Latin America. Negotiating Status through Religious Practices*, Amsterdam University Press, Amsterdam. McKinley, Michelle A. (2014) "Illicit Intimacies: Virtuous Concubinage in Colonial Lima", *Journal of Family History*, 39:3, 204-221. Presta, Ana María (2010) "Undressing the Coya and Dressing the Indian Woman: Market Economy, Clothing, and Identities in the Colonial Andes, La Plata (Charcas), Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries", *Hispanic American Historical Review*, 90:1, 41-74. Schaub, Jean-Frédéric; Sebastiani, Silvia (2014) "Between Genealogy and Physicality: A Historiographical Perspective on Race in the Ancien Régime", *Graduate Faculty Philosophy Journal*, 35:1/2, 23-51. Tortorici, Zeb (2018) *Sins against Nature: Sex and Archives in Colonial New Spain*, Duke University Press. Vicente, Marta (2017) *Debating Sex and Gender in Eighteenth-Century Spain*, Cambridge University Press. Xavier, Ângela Barreto (2011) "Conversos and Novamente Convertidos: Law, Religion, and Identity in the Portuguese Kingdom and Empire", *Journal of Early Modern History*, 15:3, 255-287.

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die großen Debatten der (Nach)Sklavereigesichtsforschung („the number’s game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand, Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberoamerikanischen Sklaverei, Geschlecht und Versklavung, peasantization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Literatur: Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), *Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World*, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), *The Routledge History of Slavery*, London 2011. Thornton, John, *A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820*, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), *From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas*, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), *The Slavery/ Capitalism Debate Global: From "Capitalism and Slavery" to Slavery as Capitalism = Capitalism*, *Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung* 30/5-6 (2020).

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik II

Seminare:

Gender, Race, and Diversity in the Spanish and Portuguese Colonial Empires (1500-1800)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In contrast to today's society, which is based on the principle of equality, the law of the early modern world was based on differences: different groups of people had to be treated differently. While the European legal tradition had, over the centuries, developed a consolidated knowledge of how to deal with groups of people of different status and

Bemerkung	circumstances, the overseas expansion of the Spanish and Portuguese empires brought new and unprecedented problems. From the creation of the category of Indios to classify indigenous populations, to the treatment of converts and the control of sexual behavior, to the elaboration of new doctrines of slavery, imperial expansion also meant the reshaping and creation of new legal classifications. The seminar examines this process of (re)construction of difference in a global perspective using examples from the Iberian Peninsula as well as from the territories of the Spanish and Portuguese empires in Africa, Asia and America. The PL of this seminar consists in a term paper (Hausarbeit). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
Literatur	Coutinho, Luisa Stella (2021) "Women in the Captaincy of Paraíba: a Legal History Approach to the Sources of Colonial Brazil", in: Ulla Weber (ed.) <i>Fundamental Questions. Gender Dimensions in Max Planck Research Projects</i> , 209-235. Ehalt, Rómulo, "A Machine for Making Slaves. European Slavery and Japanese Geninka (1590s-1620s)", <i>Itinerario</i> , forthcoming. Graubart, Karen (2022) <i>Republics of Difference: Religious and Racial Self-Governance in the Spanish Atlantic World</i> , Oxford University Press. Hering Torres, Max S.; Martínez, María Elena; Nirenberg, David (eds.) (2012) <i>Race and Blood in the Iberian World</i> , Lit VERLAG, Berlin, Munster, Zurich, London, Wien. Herzog, Tamar (2003) <i>Defining Nations: Immigrants and Citizens in Early Modern Spain and Spanish America</i> , New Haven: Yale University Press. Jaque Hidalgo, Javiera; Valerio, Miguel (eds) (2022), <i>Indigenous and Black Confraternities in Colonial Latin America. Negotiating Status through Religious Practices</i> , Amsterdam University Press, Amsterdam. McKinley, Michelle A. (2014) "Illicit Intimacies: Virtuous Concubinage in Colonial Lima", <i>Journal of Family History</i> , 39:3, 204-221. Presta, Ana María (2010) "Undressing the Coya and Dressing the Indian Woman: Market Economy, Clothing, and Identities in the Colonial Andes, La Plata (Charcas), Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries", <i>Hispanic American Historical Review</i> , 90:1, 41-74. Schaub, Jean-Frédéric; Sebastiani, Silvia (2014) "Between Genealogy and Physicality: A Historiographical Perspective on Race in the Ancien Régime", <i>Graduate Faculty Philosophy Journal</i> , 35:1/2, 23-51. Tortorici, Zeb (2018) <i>Sins against Nature: Sex and Archives in Colonial New Spain</i> , Duke University Press. Vicente, Marta (2017) <i>Debating Sex and Gender in Eighteenth-Century Spain</i> , Cambridge University Press. Xavier, Ângela Barreto (2011) "Conversos and Novamente Convertidos: Law, Religion, and Identity in the Portuguese Kingdom and Empire", <i>Journal of Early Modern History</i> , 15:3, 255-287.

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die großen Debatten der (Nach)Sklavereigesichtsforschung („the number’s game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand, Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberoamerikanischen Sklaverei, Geschlecht und Versklavung, peasantization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Literatur: Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), *Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World*, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), *The Routledge History of Slavery*, London 2011. Thornton, John, *A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820*, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), *From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas*, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), *The Slavery/ Capitalism Debate Global: From "Capitalism and Slavery" to Slavery as Capitalism = Capitalism*, *Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung* 30/5-6 (2020).

Geschichte Lateinamerikas und der Karibik III

Seminare:

Gender, Race, and Diversity in the Spanish and Portuguese Colonial Empires (1500-1800)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar

In contrast to today's society, which is based on the principle of equality, the law of the early modern world was based on differences: different groups of people had to be treated differently. While the European legal tradition had, over the centuries, developed a consolidated knowledge of how to deal with groups of people of different status and circumstances, the overseas expansion of the Spanish and Portuguese empires brought new and unprecedented problems. From the creation of the category of Indios to classify indigenous populations, to the treatment of converts and the control of sexual behavior, to the elaboration of new doctrines of slavery, imperial expansion also meant the reshaping and creation of new legal classifications. The seminar examines this process of (re)construction of difference in a global perspective using examples from the Iberian Peninsula as well as from the territories of the Spanish and Portuguese empires in Africa, Asia and America. The PL of this seminar consists in a term paper (Hausarbeit).

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Coutinho, Luisa Stella (2021) "Women in the Captaincy of Paraíba: a Legal History Approach to the Sources of Colonial Brazil", in: Ulla Weber (ed.) *Fundamental Questions. Gender Dimensions in Max Planck Research Projects*, 209-235. Ehalt, Rómulo, "A Machine for Making Slaves. European Slavery and Japanese Geninka (1590s-1620s)", *Itinerario*, forthcoming. Graubart, Karen (2022) *Republics of Difference: Religious and Racial Self-Governance in the Spanish Atlantic World*, Oxford University Press. Hering Torres, Max S.; Martínez, María Elena; Nirenberg, David (eds.) (2012) *Race and Blood in the Iberian World*, Lit VERLAG, Berlin, Munster, Zurich, London, Wien. Herzog, Tamar (2003) *Defining Nations: Immigrants and Citizens in Early Modern Spain and Spanish America*, New Haven: Yale University Press. Jaque Hidalgo, Javiera; Valerio, Miguel (eds) (2022), *Indigenous and Black Confraternities in Colonial Latin America. Negotiating Status through Religious Practices*, Amsterdam University Press, Amsterdam. McKinley, Michelle A. (2014) "Illicit Intimacies: Virtuous Concubinage in Colonial Lima", *Journal of Family History*, 39:3, 204-221. Presta, Ana María (2010) "Undressing the Coya and Dressing the Indian Woman: Market Economy, Clothing, and Identities in the Colonial Andes, La Plata (Charcas), Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries", *Hispanic American Historical Review*, 90:1, 41-74. Schaub, Jean-Frédéric; Sebastiani, Silvia (2014) "Between Genealogy and Physicality: A Historiographical Perspective on Race in the Ancien Régime", *Graduate Faculty Philosophy Journal*, 35:1/2, 23-51. Tortorici, Zeb (2018) *Sins against Nature: Sex and Archives in Colonial New Spain*, Duke University Press. Vicente, Marta (2017) *Debating Sex and Gender in Eighteenth-Century Spain*, Cambridge University Press. Xavier, Ângela Barreto (2011) "Conversos and Novamente Convertidos: Law, Religion, and Identity in the Portuguese Kingdom and Empire", *Journal of Early Modern History*, 15:3, 255-287.

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B209

Kommentar

Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die großen Debatten der (Nach)Sklavereigeschichtsforschung („the number's game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand, Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberoamerikanischen Sklaverei, Geschlecht und Versklavung, peasanization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am

- 03.04.25 verteilt.
- Literatur Literatur: Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), The Routledge History of Slavery, London 2011. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), The Slavery/ Capitalism Debate Global: From "Capitalism and Slavery" to Slavery as Capitalism = Capitalism, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 30/5-6 (2020).

Masterarbeit

Kolloquien:

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand*innen (Lateinamerika)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 15:00 - 16:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1210 - C201 Computerraum

Kommentar Dieses Seminar richtet sich an Masterstudierende und Promovierende mit Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Iberischen Welt. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit bzw. Dissertation. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Examensseminar für Masterstudierende (Lateinamerika)

Kolloquium, SWS: 1

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 19:00 - 20:00, 17.04.2025 - 19.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Examensseminar ist offen für Studierende, die ihre Masterarbeit zu einem Thema der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik schreiben wollen. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische

Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Examensseminar für Masterstudierende (Frühe Neuzeit)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Hohkamp, Michaela

Di, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 15.04.2025 - 08.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Diese Veranstaltung richtet sich hauptsächlich an jene, die ihren fachlichen Schwerpunkt in der Geschichte der Frühen Neuzeit sehen und einen Abschluss im Fachmaster Geschichte anstreben. Zur Vorbereitung des Kurses sind die Interessierten gebeten, eine Woche vor Start der Veranstaltung ein maximal einseitiges Kurzporträt eigener möglicher Arbeitsvorhaben hochzuladen, darunter gerne auch Thematiken, die Sie in früheren Frühneuzeitkursen bereits erarbeitet haben und die für Sie als Ausgangspunkt für eine Abschlussarbeit in Frage kommen – hochzuladen in den hierzu bereit gestellten StudIP Ordner bis zur ersten Sitzung. Diese findet in der zweiten Semesterwoche statt, danach vierzehntägig. Die Benennung Ihrer Profilseite: Nachname_Vorname Kurzprofil MA EX Sem SoSe 2025. Format: TNR 12 Punkt Schrift, Zeilenabstand einfach.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Examensseminar für Masterstudierende (Zeitgeschichte)

Kolloquium, SWS: 1

N., N.

wöchentl.

Kommentar folgt

Literatur folgt

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand*innen (Geschichte Afrikas)

Kolloquium, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Dieses Seminar richtet sich an fortgeschrittene Masterstudierende und Promovierende mit afrikanischem bzw. atlantischem Studienschwerpunkt. Es verfolgt zwei Zielsetzungen: zum einen werden wir anhand Ihrer im Werden begriffenen Masterarbeiten oder Promotionsprojekte grundlegende Problemfelder wissenschaftlichen Schreibens (methodologische und methodische Zugänge, Verhältnis Forschen und Schreiben, Fragestellung, Strukturierung) erörtern. Auch Masterabsolvent*innen, die sich mit der Absicht einer Promotion tragen, können hier erste Ideen und Skizzen präsentieren. Zum zweiten stehen die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Schlüsseltexte zur Afrikanischen und „Außereuropäischen“ Geschichts- und Sozialforschung auf dem Programm.

Bemerkung Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die Lektüren bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-mail (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Lektüren mit.

Examensseminar für Masterstudierende (Mittelalter)

Kolloquium, SWS: 1

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

Examensseminar für Masterstudierende (Public History, Erinnerungskultur, Zeitgeschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Schmiechen-Ackermann, Detlef / Harrold, Liam

Do, 14-täglich, 12:00 - 14:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das Examensseminar ist offen für all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus den Bereichen Public History, Erinnerungskultur oder Zeitgeschichte gewählt haben. Es bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit. Erwartet wird für den Erwerb der vorgesehenen Studienleistung die Vorlage eines Exposés (inkl. einer Liste der für das Thema relevanten Fachliteratur) und eine Präsentation (ca. 20 Minuten). Die Termine finden nach Bedarf und in unregelmäßiger Folge statt.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt direkt über die Dozierenden.

Examensseminar für Masterstudierende (Alte Geschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 14.04.2025 - 22.07.2025, Büro Hr. Seelentag (B 308)

Kommentar Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die ein von mir geleitetes Vertiefungsseminar in der Alten Geschichte erfolgreich absolviert haben und nun ein Thema für ihre MA-Arbeit im Bereich Alte Geschichte gewählt haben oder dies zu tun beabsichtigen. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Masterstudiengang Lehramt Gymnasium - Fach Geschichte

Kolloquien:

Forschungskolloquium Mittelalter

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, 14-tägig, 18:00 - 20:00, 16.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Kolloquium wird sich mit den neueren Forschungsfragen und Forschungsdiskursen zur mittelalterlichen Geschichte beschäftigen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 40

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 23.04.2025 - 23.04.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 14.05.2025 - 14.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 21.05.2025 - 21.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 04.06.2025 - 04.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 18.06.2025 - 18.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 02.07.2025 - 02.07.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 09.07.2025 - 09.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. In diesem Semester werden externe Referent*innen aus dem In- und Ausland mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren, Doktorand*innen des CEAGS ihre Dissertationen und Absolvent*innen des Studiengangs MA Atlantic Studies sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Außerdem ist Buchvorstellung aus dem Kontext der Forschung des CEAGS geplant.

Bemerkung Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht (Informationen dazu bei Stud.IP), aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden der VR Interdisziplinäre Studien des Master Atlantic Studies/ History, Culture and Society einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 40 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Fachpraktikum

Seminare:

Erprobung pädagogisch-didaktischer Konzepte an außerschulischen Lernorten der historisch-politischen Bildung am Beispiel des 'ZeitZentrum Zivilcourage'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 16

Huneke, Friedrich

Do, Einzel, 18:00 - 20:00, 17.04.2025 - 17.04.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 17.05.2025 - 17.05.2025, 1146 - B209

Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 24.05.2025 - 24.05.2025, ZeitZentrum Zivilcourage

So, Einzel, 10:00 - 14:00, 25.05.2025 - 25.05.2025, ZeitZentrum Zivilcourage

Do, Einzel, 18:00 - 20:00, 19.06.2025 - 19.06.2025, 1146 - B313

Kommentar Der Lernort „ZeitZentrum Zivilcourage – Mitmachen oder Widerstehen“ zur Geschichte der hannoverschen Stadtgesellschaft in der NS-Zeit bietet seit der Eröffnung im März 2021 sehr aktuelle Vermittlungskonzepte. Pädagog*innen betreuen dort Schüler*innengruppen von jeweils max. 15 Lernenden. MEd-Studierende können in Zusammenarbeit mit den Pädagog*innen und studentischen Teamer*innen der Städtischen Erinnerungskultur didaktische Module kennenlernen und diskutieren. Sie erwerben fachdidaktische Kompetenzen am Beispiel der biografiegeschichtlichen Konzeption des Lernortes „ZeitZentrum Zivilcourage“. Nach einem Termin zur

Bemerkung	<p>Vorbesprechung findet im ersten Seminarblock eine intensive Einführung statt (Sachwissen und didaktische Konzeption, Lektürekonzert, erste Erprobung von Arbeitssequenzen). Auf eine Phase selbständigen Einlesens folgen im zweiten Seminarblock – vor Ort im „ZeitZentrum Zivilcourage“ – Praxisübungen und in Kleingruppen die Entwicklung eigener didaktischer Module. Der Praxisblock des Seminars wird in Kooperation mit dem ZeitZentrum Zivilcourage der Landeshauptstadt Hannover in den Räumen dieses innovativen Lernortes in Hannover (Platz Theodor-Lessing-Platz 1a, http://bit.ly/3JKiLUS) durchgeführt.</p> <p>Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 16 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.</p>
Literatur	<p>Konzept „Lernort: Die hannoversche Stadtgesellschaft und der Nationalsozialismus.“ (Mss Städtische Erinnerungskultur, Hannover) Gryglewski, Elke, et al (Hg.): Gedenkstättenpädagogik. Kontext, Theorie und Praxis der Bildungsarbeit zu NS-Verbrechen. Berlin 2015. Holocaust und Historisches Lernen. Aus Politik Zeitgeschichte, Heft 3-4/2016. Digital frei: http://www.bpb.de/apuz/218714/holocaust-und-historisches-lernen</p> <p>Huneke, Friedrich; Hiemesch, Wiebke; Spode-Lebenheim, Marina; Kreter, Karljosef: Das ZeitZentrum Zivilcourage in Hannover. In: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 74, 2023, Heft 7/8 (im Erscheinen). Kößler, Gottfried; Thimm, Barbara; Ulrich, Susanne (Hrsg.): Verunsichernde Orte. Selbstverständnis und Weiterbildung in der Gedenkstättenpädagogik. Frankfurt/M. 2010, darin besonders Kaiser, S.19ff; Haug, S.33ff; Geißler S.70ff. Pampel, Bert: Was lernen Schülerinnen und Schüler durch Gedenkstättenbesuche? (Teil-) Antworten auf Basis von Besucherforschung. In: Gedenkstättenrundbrief 162 (8/2011) S. 16-29. (Digital: https://bit.ly/30Eh8zQ)</p> <p>Schmiechen-Ackermann, Detlef: Gemeinschaftspolitik und Mitmach-Bereitschaft in Diktaturen als Themenfeld für eine »Didaktik der Demokratie«. – In: Uwe Danker / Astrid Schwabe (Hg.): Die NS-Volksgemeinschaft: Zeitgenössische Verheißung, analytisches Konzept und ein Schlüssel zum historischen Lernen? Göttingen 2017, S. 89-103.</p> <p>Schmid, Hans-Dieter: Gutachten über den Stand der Forschung zur NS-Zeit in Hannover. Hannover 2017. Schrübbers, Christiane: Der Museumsguide: Vom Referieren zum Moderieren. In: Dies. (Hg.): Moderieren im Museum. Theorie und Praxis der dialogischen Besucherführung. Bielefeld 2013, S. 162-178. Barsch, Sebastian; Hasberg, Wolfgang (Hrsg.): Inklusiv – Exklusiv. Historisches Lernen für alle. Schwalbach/Ts. 2014.</p>

Vorbereitung auf das Fachpraktikum. Fokus: Digitale Medien und Geschichtsunterricht.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 22

Huneke, Friedrich

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B209

Do, Einzel, 18:00 - 20:00, 15.05.2025 - 15.05.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 10:00 - 13:30, 21.06.2025 - 21.06.2025, 1146 - B313

Kommentar

Auf welche Medienwelten und deren Geschichtsdeutungen soll der Geschichtsunterricht Lernende kritisch vorbereiten? Welche Anforderungen stellen Medienbildung und Kerncurriculum künftig an Lernende und Lehrkräfte (z.B. „Orientierungsrahmen Medienbildung Niedersachsen 2020“)? Das Seminar umfasst drei Module: a) Neue mediale Deutungskonzepte in der Geschichtskultur werfen Fragen auf, wie traditionelle Lehrinhalte der Fachdidaktik im Medienwandel anzuwenden, zu aktualisieren und auf neue mediale Effekte anzupassen sein mögen. Von neuen Erzählweisen und Narrativen wie z.B. in „Eva Stories“ auf Instagram bis zu populistischen „Filterblasen“ und Verschwörungstheorien in sozialen Netzwerken werden alltagsnahe Beispiele reflektiert. b) Digitale Lehr- und Lernformate für den inklusiven Geschichtsunterricht sind für Anfänger in Absprache mit Seminarteilnehmenden einführungend zu erproben oder zu vertiefen (SAMR-Modell zur Beschreibung digitaler Werkzeuge: Substitution – Augmentation – Modification – Redefinition), z.B. e-Portfolio, Padlet, Lernvideos, digitale Spiele etc. c) Praxismodul: In Lerntandems gestalten die Seminarteilnehmenden digitale Unterrichtssequenzen. Sie reflektieren Fachkompetenzen für Lehrkräfte und entwickeln Raster für domänenspezifische digitale Schülerkompetenzen nach dem „Orientierungsrahmen Medienbildung“ (Hannover 2020). In Absprache kann ein Workshoptag für das Training mit Apps ergänzend verabredet werden. Für die Teilnahme gelten Anwesenheitspflichten in Seminar und Tutorium. – Vorkenntnisse zu digitalen Medien sind nicht erforderlich, aber Neugier zur Einarbeitung in einfache Anwendungen für aktuelle, attraktive Unterrichtsmethoden.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 22 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

- Literatur Barricelli, Michele; Gloe, Markus: Neue Dimensionen der Zeugenschaft. Digitale 2D/3D-zeugnisse von Holocaust-Überlebenden aus fachdidaktischer Sicht. In: Jahrbuch für Politik und Geschichte. Stuttgart 7/2016-2019. Bernsen, Daniel; König, Alexander; Spahn, Thomas: Medien und historisches Lernen. Eine Verhältnisbestimmung ein Plädoyer für eine digitale Geschichtsdidaktik. In: Zeitschrift Geschichtswissenschaften, 1/2012. (<http://universaar.uni-saarland.de/journals/index.php/zdg/article/view/294>, aufgerufen 11.11.2024). Burckhardt, Hannes: Mythosmaschine Twitter? Fakten und Fiktionen im Social Web zu Rudolf Heß der Bombardierung Dresdens 1945. Zeitschrift für Geschichtsdidaktik, 17-2018, 42-56. Demantowsky, Marko; Pallaske, Christoph (Hg.): Geschichte lernen im digitalen Wandel. Berlin 2015 (ebook). Geschichtsunterricht im Medienwandel. Themenheft von Geschichte lernen, Nr. 194/2020. Darin besonders der Basisbeitrag von Bernhardt und Neeb. Hodel, Jan: Wikipedia im Geschichtsunterricht. Frankfurt/M. 2020. JIM-Studie 2022. Jugend, Information, Medien. Basisuntersuchung zum Medienumgang 12- bis 19-Jähriger. KMK – Kultusministerkonferenz: Bildung in der digitalen Welt. Strategie der Kultusministerkonferenz. Beschluss der KMK vom 08.12.2016 in der Fassung vom 07.12.2017. Mai, Stephan Friedrich; Preisinger, Alexander: Digitale Spiele und historisches Lernen. Frankfurt/M. 2020. Kultusministerium Niedersachsen: Orientierungsrahmen Medienbildung in der Schule. Hannover 2020 (https://www.nibis.de/orientierungsrahmen-medienbildung-in-der-schule_7223, aufgerufen 19.12.2022). Niedersächsisches Kultusministerium: Orientierungsrahmen Medienbildung in der allgemeinbildenden Schule. Hannover, 2020. <https://bildungsportal-niedersachsen.de/digitale-welt/medienbildung/vorgaben/orientierungsrahmen-medienbildung> Literaturunterricht in der digitalen Welt. Zeitschrift Deutschunterricht, Februar 1-2019.

Vorbereitung auf das Fachpraktikum. Fokus: Gesprächsformen im Geschichtsunterricht.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 22

Huneke, Friedrich

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B209

Do, Einzel, 18:00 - 20:00, 22.05.2025 - 22.05.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 14:00 - 17:30, 21.06.2025 - 21.06.2025, 1146 - B313

Kommentar

Vom Alltagsgespräch unterscheidet sich das Gespräch über Geschichte als Arbeitsform. Geschichtsunterricht ist ohne das Gespräch über Geschichte nicht denkbar, trotzdem wird es in Forschung und Ausbildung vernachlässigt. – Lernende und Lehrende müssen in Gesprächsformen und Sprache über Geschichte eingeführt werden. Gespräche über Geschichte finden in verschiedenen Bereichen der Gesellschaft und mit sehr unterschiedlichen Zielsetzungen statt: Fachdiskurs, Geschichtskultur, Geschichtspolitik, Unterricht. Gespräche über Geschichte lassen sich entlang verschiedener Achsen strukturieren. Man kann Felder sprachlichen Handelns von der Fähigkeit zur Beteiligung am Gespräch über Fähigkeiten der Erschließung und Strukturierung von Fachinformationen bis zu deren Präsentation und Metakognition entfalten (Vollmer/Thürmann 2015, 113). Man kann Gesprächsfunktionen wie das Problematisieren, Analysieren und Synthetisieren strukturieren. Fachgespräche verlangen auch die Einübung in Beziehungsaspekte und Rollen: das Moderieren, Aufeinander-Bezug-Nehmen, die Orientierung einer Gesprächsgruppe an einem zielführenden Gesprächsaufbau. Dazu sind die traditionellen Formaspekte offener und gebundener Gesprächsformen zu reflektieren, von der relativ offenen Pro-Kontra-Debatte bis zum gebundenen Unterrichtsgespräch, das sinnvoll durch heuristische Impulsgebung strukturiert werden kann oder fragwürdig die antiquierten Kennzeichen der engen, fragend-entwickelnden Gesprächsleitung aufweist. Besser an der Praxis orientiert als eine rein sachsystematische Erarbeitung von Gesprächsfunktionen im Geschichtsunterricht erscheint die Gliederung entlang typischer Unterrichtsphasen, Schritten des historischen Denkprozesses und der Rollen der Akteure im Gespräch. Dazu gehört schließlich auch die Orientierung an einer „Geschichten-Grammatik“: Lernende müssen in den Aufbau von Erzählgattungen eingeführt werden, um Kompetenzen als Erzählende zu erwerben und zu trainieren. Das Seminar führt in Formen des Gesprächs über Geschichte ein und mündet in eine Praxisphase, in der in Kleingruppen Unterrichtsentwürfe entwickelt und diskutiert werden.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 22 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Einführend: Huneke, Friedrich; El Darwich, Ghazala (2021): Unterrichtsgespräch als Fachdiskurs. Behaupten - bestreiten - begründen. In: Hans-Jürgen Pandel, Renate

Teepe und Friedrich Huneke (Hg.): Methodentraining für den Geschichtsunterricht. Frankfurt/M., Stuttgart: Wochenschau Verlag; UTB GmbH (Wochenschau Geschichte), S. 206–222. Vertiefend: Altun, Tülay; Bernhardt, Markus; Günther, Katrin (2017): Sprache(n) der Geschichte. Kooperation des Modellprojekts ProDaZ mit der Geschichtsdidaktik des Historischen Instituts der Universität Duisburg-Essen. In: Michael Becker-Mrotzek, Peter Rosenberg und Christoph Schroeder (Hg.): Deutsch als Zweitsprache in der Lehrerbildung. Münster, S. 131–141. Barricelli, Michele (2012): Narrativität. In: Michele Barricelli und Martin Lücke (Hg.): Handbuch Praxis des Geschichtsunterrichts., Bd. 1. 2 Bände. Schwalbach/Ts., S. 255-280. Günther-Arndt, Hilke (4. ü.u.e.A. 2022): Sprache. In: Ulrich Mayer, Hans-Jürgen Pandel und Bernd (Hg.) Schönemann (Hg.): Wörterbuch Geschichtsdidaktik. Schwalbach/Ts., 181f. Günther-Arndt, Hilke; Handro, Saskia (Hg.) (2020): Geschichts-Methodik. Handbuch für die Sekundarstufe I und II. Cornelsen-Verlag. 8. Auflage. Berlin: Cornelsen. Handro, Saskia; Schönemann, Bernd (Hg.) (2010): Geschichte und Sprache. Münster. Handro, Saskia (2015): Sprache(n) und historisches Lernen. Zur Einführung. In: Zeitschrift für Geschichtsdidaktik 14, S. 27-46. Handro, Saskia (2016): „Sprachsensibler Geschichtsunterricht“. Systematisierende Überlegungen zu einer überfälligen Debatte. In: Wolfgang Hasberg und Holger Thünemann (Hg.): Geschichtsdidaktik in der Diskussion. Grundlagen und Perspektiven. Frankfurt a.M: Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften, S. 265-296. Pandel, Hans-Jürgen (2015): Historisches Erzählen. Narrativität im Geschichtsunterricht. 2. Aufl. Frankfurt am Main: Wochenschau Verlag (Methoden Historischen Lernens). Thünemann, Holger (2013): Schülernarrationen als Ausdruck historischer Kompetenz. In: Zeitschrift für Didaktik der Gesellschaftswissenschaften 4 (2), S. 121-145.

Vorbereitungsseminar Exkursion nach Warschau (26.10. - 02.11. 2025): 80 Jahre danach (1945-2025): Der Weg vom Kalten Krieg zur Versöhnung in Geschichtskultur und Geschichtsunterricht.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 12

Huneke, Friedrich

Do, Einzel, 18:00 - 20:00, 24.04.2025 - 24.04.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 10.05.2025 - 10.05.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 05.07.2025 - 05.07.2025, 1146 - B209

Kommentar

Exkursion nach Warschau (26.10. – 2.11. 2025): 80 Jahre danach (1945-2025): Der Weg vom Kalten Krieg zur Versöhnung in Geschichtskultur und Geschichtsunterricht. Die Exkursion nimmt den Rückblick auf die historischen Ereignisse von Besatzung, Kaltem Krieg und Versöhnung zum Anlass, um geschichtskulturelle Reflexionen in der Gesellschaft und im Geschichtsunterricht in Polen und in Deutschland zu untersuchen. Die einwöchige Exkursion bietet 12 Studierenden vor allem des Lehramtsstudiengangs die Gelegenheit, Museen und Gedenkorte des historischen Geschehens zu besuchen. Des Weiteren umfasst das Programm in Warschau die Hospitation von Geschichtsunterricht an einer oder mehreren Schulen sowie Gespräch und Workshop mit polnischen Studierenden an der Universität Warschau (Sprache: Englisch). In Kleingruppen werden eigene Unterrichtskonzepte entwickelt. Diese Konzepte sollen sowohl die deutsche als auch die polnische Perspektive einbeziehen. Ein Gesprächstermin im Deutschen Historischen Institut in Warschau ist Teil des Exkursionsprogramms, um im Rahmen eines Fachgesprächs die Arbeit zur Vermittlung deutscher und polnischer Forschungsperspektiven zu erkunden. Für die Unterrichtsplanungen stellt das deutsch-polnische Geschichtslehrwerk „Europa – Unsere Geschichte“ einen Ausgangspunkt dar. Auf dieser Basis wird angestrebt, aus dem aktuellen Anlass 80 Jahre nach dem Kriegsende ein gemeinsames, deutsch-polnisches Unterrichtskonzept zu einem Thema der Versöhnungskultur zu entwickeln.

Bemerkung

Als Fremdsprachenkenntnis ist Englisch ausreichend. Die Exkursion selbst findet zu Beginn des Wintersemesters von Sonntag 26. Oktober bis Sonntag 2. November 2025 statt. Scheine werden durch die Teilnahme an den Vorbereitungsblöcken im Sommersemester und an der Exkursion im Wintersemester erworben. Interessierte werden gebeten, ein paar Zeilen Motivationsschreiben an den Dozenten zu senden (Semesterzahl, Interesse).

Vertiefung Geschichtsdidaktik A

VG 2

Seminare:

Holocaust als Thema des Geschichtsunterrichts

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Der Holocaust ist ein obligatorisches Thema des Geschichtsunterrichts. Eingebettet ist die Behandlung in die Auseinandersetzung mit der Geschichte des Nationalsozialismus. Bei dieser Thematisierung handelt sich um eine geschichtskulturelle Selbstverständlichkeit, die unter normativen Prämissen stattfindet („Nie wieder Auschwitz!“ etc.). Zugleich wünschen sich die Schüler*innen diese Auseinandersetzung und bekunden ein großes Interesse daran. Das VGD-Seminar beschäftigt sich mit den Rahmenbedingungen der Thematisierung (Kerncurricula, Schulbücher), fragt nach empirischen Befunden und besichtigt geschichtsdidaktische Literatur zur unterrichtlichen Behandlung eines in vielerlei Hinsicht überfordernden Themas. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt bis zum 28.03.2025 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Literatur Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

Nationalsozialismus als Thema des Geschichtsunterrichts

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Der Nationalsozialismus ist ein obligatorisches Thema des Geschichtsunterrichts. Auch die Auseinandersetzung mit dem Holocaust ist darin eingeschlossen. Bei dieser Thematisierung handelt sich um eine geschichtskulturelle Selbstverständlichkeit, die unter normativen Prämissen stattfindet („dunkelstes Kapitel der Geschichte“ etc.). Zugleich wünschen sich die Schüler*innen diese Auseinandersetzung und bekunden ein großes Interesse daran. Das VGD-Seminar beschäftigt sich mit den Rahmenbedingungen der Thematisierung (Kerncurricula, Schulbücher), fragt nach empirischen Befunden und besichtigt geschichtsdidaktische Literatur zur unterrichtlichen Behandlung eines in vielerlei Hinsicht überfordernden Themas. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt bis zum 28.03.2025 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Literatur Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

Vertiefung Geschichtsdidaktik B

VGD 1

Seminare:

Politische Reden als geschichtskulturelles Phänomen

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Bruns, Dennis

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Geschichte ist im öffentlichen Raum allgegenwärtig – angefangen vom Geschichtsunterricht über Museen und Gedenkstätten bis hin zur Unterhaltung in Form von Romanen, Computerspielen und im digitalen Raum. Immer wieder wird Geschichte auch als Argument bei politisierten Formen des Erinnerns und Gedenkens, in politischen Auseinandersetzungen oder zur politischen Selbstdarstellung verwendet. So werden bspw. in Reden Vergangenheitsbezüge zu Narrativen (historischen Erzählungen) komponiert, um wirksam zu werden. Dieses Seminar thematisiert politische Reden als geschichtsdidaktisch relevante Gattung im Bereich der Geschichtskultur, indem es ausgewählte Phänomene analysiert und dabei verschiedene Theorien der Geschichtskultur zum Einsatz bringt. Das Seminar mündet in eine geschichtskulturelle Analyse von ca. 10 Seiten.

Bemerkung Auf die im Modulkatalog beschriebene Anwesenheitspflicht wird hingewiesen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.25 verteilt.

Literatur Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Erprobung pädagogisch-didaktischer Konzepte an außerschulischen Lernorten der historisch-politischen Bildung am Beispiel des 'ZeitZentrum Zivilcourage'

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 16

Huneke, Friedrich

Do, Einzel, 18:00 - 20:00, 17.04.2025 - 17.04.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 17.05.2025 - 17.05.2025, 1146 - B209

Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 24.05.2025 - 24.05.2025, ZeitZentrum Zivilcourage

So, Einzel, 10:00 - 14:00, 25.05.2025 - 25.05.2025, ZeitZentrum Zivilcourage

Do, Einzel, 18:00 - 20:00, 19.06.2025 - 19.06.2025, 1146 - B313

Kommentar Der Lernort „ZeitZentrum Zivilcourage – Mitmachen oder Widerstehen“ zur Geschichte der hannoverschen Stadtgesellschaft in der NS-Zeit bietet seit der Eröffnung im März 2021 sehr aktuelle Vermittlungskonzepte. Pädagog*innen betreuen dort Schüler*innengruppen von jeweils max. 15 Lernenden. MEd-Studierende können in Zusammenarbeit mit den Pädagog*innen und studentischen Teamer*innen der Städtischen Erinnerungskultur didaktische Module kennenlernen und diskutieren. Sie erwerben fachdidaktische Kompetenzen am Beispiel der biografiegeschichtlichen Konzeption des Lernortes „ZeitZentrum Zivilcourage“. Nach einem Termin zur Vorbesprechung findet im ersten Seminarblock eine intensive Einführung statt (Sachwissen und didaktische Konzeption, Lektürekonzert, erste Erprobung von Arbeitssequenzen). Auf eine Phase selbständigen Einlesens folgen im zweiten Seminarblock – vor Ort im „ZeitZentrum Zivilcourage“ – Praxisübungen und in Kleingruppen die Entwicklung eigener didaktischer Module. Der Praxisblock des Seminars wird in Kooperation mit dem ZeitZentrum Zivilcourage der Landeshauptstadt Hannover in den Räumen dieses innovativen Lernortes in Hannover (Platz Theodor-Lessing-Platz 1a, <http://bit.ly/3JKiLUS>) durchgeführt.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 16 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Konzept „Lernort: Die hannoversche Stadtgesellschaft und der Nationalsozialismus.“ (Mss Städtische Erinnerungskultur, Hannover) Gryglewski, Elke, et al (Hg.): Gedenkstättenpädagogik. Kontext, Theorie und Praxis der Bildungsarbeit zu NS-Verbrechen. Berlin 2015. Holocaust und Historisches Lernen. Aus Politik Zeitgeschichte, Heft 3-4/2016. Digital frei: <http://www.bpb.de/apuz/218714/holocaust-und-historisches-lernen> Huneke, Friedrich; Hiemesch, Wiebke; Spode-Lebenheim, Marina; Kreter, Karljosef: Das ZeitZentrum Zivilcourage in Hannover. In: Geschichte in Wissenschaft und Unterricht 74, 2023, Heft 7/8 (im Erscheinen). Kößler, Gottfried; Thimm, Barbara; Ulrich, Susanne (Hrsg.): Verunsichernde Orte. Selbstverständnis und Weiterbildung in der Gedenkstättenpädagogik. Frankfurt/M. 2010, darin besonders Kaiser, S.19ff; Haug, S.33ff; Geißler S.70ff. Pampel, Bert: Was lernen Schülerinnen und Schüler durch Gedenkstättenbesuche? (Teil-) Antworten auf Basis von Besucherforschung. In: Gedenkstättenrundbrief 162 (8/2011) S. 16-29. (Digital: <https://bit.ly/30Eh8zQ>) Schmiechen-Ackermann, Detlef: Gemeinschaftspolitik und Mitmach-Bereitschaft in Diktaturen als Themenfeld für eine »Didaktik der Demokratie«. – In: Uwe Danker / Astrid Schwabe (Hg.): Die NS-Volksgemeinschaft: Zeitgenössische Verheißung, analytisches Konzept und ein Schlüssel zum historischen Lernen? Göttingen 2017, S. 89-103. Schmid, Hans-Dieter: Gutachten über den Stand der Forschung zur NS-Zeit in Hannover. Hannover 2017. Schrübbers, Christiane: Der Museumsguide: Vom Referieren zum Moderieren. In: Dies. (Hg.): Moderieren im Museum. Theorie und Praxis der dialogischen Besucherführung. Bielefeld 2013, S. 162-178. Barsch, Sebastian; Hasberg, Wolfgang (Hrsg.): Inklusiv – Exklusiv. Historisches Lernen für alle. Schwalbach/Ts. 2014.

Vorbereitungsseminar Exkursion nach Warschau (26.10. - 02.11. 2025): 80 Jahre danach (1945-2025): Der Weg vom Kalten Krieg zur Versöhnung in Geschichtskultur und Geschichtsunterricht.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 12

Huneke, Friedrich

Do, Einzel, 18:00 - 20:00, 24.04.2025 - 24.04.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 10.05.2025 - 10.05.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 10:00 - 17:00, 05.07.2025 - 05.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Exkursion nach Warschau (26.10. – 2.11.2025): 80 Jahre danach (1945-2025): Der Weg vom Kalten Krieg zur Versöhnung in Geschichtskultur und Geschichtsunterricht. Die Exkursion nimmt den Rückblick auf die historischen Ereignisse von Besatzung, Kaltem Krieg und Versöhnung zum Anlass, um geschichtskulturelle Reflexionen in der Gesellschaft und im Geschichtsunterricht in Polen und in Deutschland zu untersuchen. Die einwöchige Exkursion bietet 12 Studierenden vor allem des Lehramtsstudiengangs die Gelegenheit, Museen und Gedenkorte des historischen Geschehens zu besuchen. Des Weiteren umfasst das Programm in Warschau die Hospitation von Geschichtsunterricht an einer oder mehreren Schulen sowie Gespräch und Workshop mit polnischen Studierenden an der Universität Warschau (Sprache: Englisch). In Kleingruppen werden eigene Unterrichtskonzepte entwickelt. Diese Konzepte sollen

sowohl die deutsche als auch die polnische Perspektive einbeziehen. Ein Gesprächstermin im Deutschen Historischen Institut in Warschau ist Teil des Exkursionsprogramms, um im Rahmen eines Fachgesprächs die Arbeit zur Vermittlung deutscher und polnischer Forschungsperspektiven zu erkunden. Für die Unterrichtsplanungen stellt das deutsch-polnische Geschichtslehrwerk „Europa – Unsere Geschichte“ einen Ausgangspunkt dar. Auf dieser Basis wird angestrebt, aus dem aktuellen Anlass 80 Jahre nach dem Kriegsende ein gemeinsames, deutsch-polnisches Unterrichtskonzept zu einem Thema der Versöhnungskultur zu entwickeln.

Bemerkung Als Fremdsprachenkenntnis ist Englisch ausreichend. Die Exkursion selbst findet zu Beginn des Wintersemesters von Sonntag 26. Oktober bis Sonntag 2. November 2025 statt. Scheine werden durch die Teilnahme an den Vorbereitungsblöcken im Sommersemester und an der Exkursion im Wintersemester erworben. Interessierte werden gebeten, ein paar Zeilen Motivationsschreiben an den Dozenten zu senden (Semesterzahl, Interesse).

VG D 2

Seminare:

Holocaust als Thema des Geschichtsunterrichts

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Der Holocaust ist ein obligatorisches Thema des Geschichtsunterrichts. Eingebettet ist die Behandlung in die Auseinandersetzung mit der Geschichte des Nationalsozialismus. Bei dieser Thematisierung handelt es sich um eine geschichtskulturelle Selbstverständlichkeit, die unter normativen Prämissen stattfindet („Nie wieder Auschwitz!“ etc.). Zugleich wünschen sich die Schüler*innen diese Auseinandersetzung und bekunden ein großes Interesse daran. Das VGD-Seminar beschäftigt sich mit den Rahmenbedingungen der Thematisierung (Kerncurricula, Schulbücher), fragt nach empirischen Befunden und besichtigt geschichtsdidaktische Literatur zur unterrichtlichen Behandlung eines in vielerlei Hinsicht überfordernden Themas. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt bis zum 28.03.2025 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Literatur Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

Nationalsozialismus als Thema des Geschichtsunterrichts

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Der Nationalsozialismus ist ein obligatorisches Thema des Geschichtsunterrichts. Auch die Auseinandersetzung mit dem Holocaust ist darin eingeschlossen. Bei dieser Thematisierung handelt es sich um eine geschichtskulturelle Selbstverständlichkeit, die unter normativen Prämissen stattfindet („dunkelstes Kapitel der Geschichte“ etc.). Zugleich wünschen sich die Schüler*innen diese Auseinandersetzung und bekunden ein großes Interesse daran. Das VGD-Seminar beschäftigt sich mit den Rahmenbedingungen der Thematisierung (Kerncurricula, Schulbücher), fragt nach empirischen Befunden und besichtigt geschichtsdidaktische Literatur zur unterrichtlichen Behandlung eines in vielerlei Hinsicht überfordernden Themas. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt bis zum 28.03.2025 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Literatur Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

Vertiefungsmodul Globalgeschichte

Vorlesung:

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene

Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.

- Bemerkung** Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas) empfohlen.
- Literatur** Law, Robin, *West Africa's Discovery of the Atlantic*. In: *International Journal of African Historical Studies* 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. *A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820*, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Seminare:

Gender, Race, and Diversity in the Spanish and Portuguese Colonial Empires (1500-1800)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In contrast to today's society, which is based on the principle of equality, the law of the early modern world was based on differences: different groups of people had to be treated differently. While the European legal tradition had, over the centuries, developed a consolidated knowledge of how to deal with groups of people of different status and circumstances, the overseas expansion of the Spanish and Portuguese empires brought new and unprecedented problems. From the creation of the category of Indios to classify indigenous populations, to the treatment of converts and the control of sexual behavior, to the elaboration of new doctrines of slavery, imperial expansion also meant the reshaping and creation of new legal classifications. The seminar examines this process of (re)construction of difference in a global perspective using examples from the Iberian Peninsula as well as from the territories of the Spanish and Portuguese empires in Africa, Asia and America. The PL of this seminar consists in a term paper (Hausarbeit).

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Coutinho, Luisa Stella (2021) "Women in the Captaincy of Paraíba: a Legal History Approach to the Sources of Colonial Brazil", in: Ulla Weber (ed.) *Fundamental Questions. Gender Dimensions in Max Planck Research Projects*, 209-235. Ehalt, Rómulo, "A Machine for Making Slaves. European Slavery and Japanese Geninka (1590s-1620s)", *Itinerario*, forthcoming. Graubart, Karen (2022) *Republics of Difference: Religious and Racial Self-Governance in the Spanish Atlantic World*, Oxford University Press. Hering Torres, Max S.; Martínez, María Elena; Nirenberg, David (eds.) (2012) *Race and Blood in the Iberian World*, Lit VERLAG, Berlin, Munster, Zurich, London, Wien. Herzog, Tamar (2003) *Defining Nations: Immigrants and Citizens in Early Modern Spain and Spanish America*, New Haven: Yale University Press. Jaque Hidalgo, Javiera; Valerio, Miguel (eds) (2022), *Indigenous and Black Confraternities in Colonial Latin America. Negotiating Status through Religious Practices*, Amsterdam University Press, Amsterdam. McKinley, Michelle A. (2014) "Illicit Intimacies: Virtuous Concubinage in Colonial Lima", *Journal of Family History*, 39:3, 204-221. Presta, Ana María (2010) "Undressing the Coya and Dressing the Indian Woman: Market Economy, Clothing, and Identities in the Colonial Andes, La Plata (Charcas), Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries", *Hispanic American Historical Review*, 90:1, 41-74. Schaub, Jean-Frédéric; Sebastiani, Silvia (2014) "Between Genealogy and Physicality: A Historiographical Perspective on Race in the Ancien Régime", *Graduate Faculty Philosophy Journal*, 35:1/2, 23-51. Tortorici, Zeb (2018) *Sins against Nature: Sex and Archives in Colonial New Spain*, Duke University Press. Vicente, Marta (2017) *Debating Sex and Gender in Eighteenth-Century Spain*,

Cambridge University Press. Xavier, Ângela Barreto (2011) "Conversos and Novamente Convertidos: Law, Religion, and Identity in the Portuguese Kingdom and Empire", *Journal of Early Modern History*, 15:3, 255-287.

Travel, Women and the Black Atlantic

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Ohlraun, Vanessa

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 09.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B410

Kommentar This seminar explores the intersections of travel, identity, and narrative within the framework of the Black Atlantic. Drawing from texts such as Paul Gilroy's *The Black Atlantic* and Saidiya Hartman's *Lose Your Mother*, we will investigate how Black women and other members of the African diaspora have used travel as a tool of resistance, identity formation, and intellectual exchange. Focusing on themes such as tourism to Africa, the legacy of slavery and political solidarity, we will critically engage with historical and contemporary Black travel narratives that challenge dominant histories and articulate visions of global Black consciousness.

Bemerkung The seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Decolonize! Dekolonisierung in Theorie und Praxis

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Otto, Jana

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Seit einiger Zeit wird „Dekolonisierung“ zunehmend öffentlich diskutiert. Der Begriff bezeichnet im weitesten Sinne eine kritische Auseinandersetzung mit (post)kolonialen Strukturen sowie das praktische Bemühen darum, diese Strukturen zu verändern. Dabei sind die gesellschaftlichen Debatten um den Begriff unter anderem deshalb interessant, da er in unterschiedlichen Bereichen genutzt wird: in wissenschaftlichen Theorien ebenso wie in sozialen Bewegungen oder in der Museumslandschaft und im Kunstbetrieb. Im Seminar betrachten wir, wie sich das Konzept seit der Mitte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart hinein wandelte. Was verstanden Theoretiker*innen und Aktivist*innen jeweils unter „Dekolonisierung“? Welche gesellschaftlichen Prozesse trugen jeweils zu einem Wandel des Verständnisses bei? Und wie wird das Konzept aktuell in die Praxis überführt? Neben der Lektüre theoretischer und geschichtswissenschaftlicher Texte umfasst das Seminar auch exemplarische Einblicke in Ansätze der dekolonialen Praxis.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.

Literatur Fanon, Frantz: *The Wretched of the Earth*. New York 1963. hooks, bell: *Teaching to Transgress. Education as the Practice of Freedom*, New York/London 1994. Mignolo, Walter: *On Decoloniality: Concepts, Analytics, Praxis*, Durham/London 2018. Spivak, Gayatri Chakravorty: *Can the Subaltern Speak?*, in: Patrick Williams/Laura Chrisman (eds.): *Colonial Discourse and Postcolonial Theory: A Reader*. New York 1994.

"Africa Unite!" Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Panafrikanismus steht als Sammelbegriff für vieldeutige Ideen, Visionen und politische Bewegungen, die auf die Einigung, Befreiung und Gleichstellung aller Menschen afrikanischer Herkunft abzielen. Obwohl als Begriff erst beim ersten panafrikanischen Kongress in London 1900 geprägt, gehen panafrikanische Konzepte auf die Abolitions- und Emanzipationsbewegungen der afrikanischen Diaspora zurück, die sich bereits seit Ende des 18. Jahrhunderts in den Amerikas und der Karibik verbreiteten und von da aus im Verlaufe des 19. und frühen 20. Jahrhunderts mit der back to Africa-Bewegung über den Atlantik (zurück-)transportiert wurden. Im Seminar werden wir panafrikanische Konzepte und Visionen karibischer und nordamerikanischer Protagonisten (Edward Wilmot Blyden, Marcus Garvey & W.E.B. Du Bois) den von Repräsentanten anticolonialer und protonationaler Bewegungen in Westafrika (James Africanus Horton, Joseph E. Casely-Hayford u.a.) entwickelten Projekten zur kontinentalen Befreiung und Einigung Afrikas gegenüberstellen. Dabei arbeiten wir vor allem die Spannungsverhältnisse heraus, welche aus dem Aufeinandertreffen von diasporischen Zukunftsvisionen für „Afrika“ und afrikanischen Initiativen zur Selbstregierung resultierten und sich bis heute in

- postkolonialen Afrika-Repräsentationen der Diaspora wiederfinden.
- Bemerkung** Da die Arbeit in diesem Seminar auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Zum besseren Verständnis der historischen Zusammenhänge der afrikanisch-amerikanisch-europäischen Verflechtungsgeschichte in der atlantischen Ära empfehle ich die Teilnahme an meiner Vorlesung „Westafrika in der Atlantischen Welt“ (Do 16-18). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
- Literatur** Ackah, William B. 1999. Pan-Africanism. Exploring the contradictions; politics, identity and development in Africa and the African diaspora, Aldershot: Ashgate. [FBSBB]
 Sonderegger, Arno 2010. Atlantische Wellen – Afrikanische Positionen: Zur panafrikanischen Idee bis 1945. In Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit (Hg.) Ulrike Schmieder & Hans-Heinrich Nolte. Wien: Promedia, S. 172-192. [FBSBB]
 Sonderegger, Arno 2020. Ideas Matter: Framing Pan-Africanism, its Concept and History: Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien 20, Nr. 38, S. 5-31.

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die großen Debatten der (Nach)Sklavereigeschichtsforschung („the number’s game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand, Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberoamerikanischen Sklaverei, Geschlecht und Versklavung, peasanization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), The Routledge History of Slavery, London 2011. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), The Slavery/ Capitalism Debate Global: From “Capitalism and Slavery” to Slavery as Capitalism = Capitalism, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 30/5-6 (2020).

Macht und Gegenmacht in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns etwa mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, aber auch etwa die Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts näher beleuchten. Der argentinische Staat soll dabei stets als Inhaber von Macht begriffen werden, der selbst den Fußball für eigene Zwecke instrumentalisierte. Ein besonderes Augenmerk werden wir auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie die (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen und diese der staatlichen Macht entgegenstellen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren:

Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen (etwa aus dem „Nahen Osten“ / dem ehemaligen Osmanischen Reich) „safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch rassistische Gesetze und Institutionen eingeschränkt wurden? Auch werden wir uns prominenten Protestbewegungen nähern, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 und insbesondere auch während der Fußballweltmeisterschaft von 1978 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschwundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird die Überwindung von staatlich initiierten, mindestens von der Regierung geduldeten Konfliktsituationen durch bürgerschaftliches und zivilgesellschaftliches Engagement im Zentrum dieser Veranstaltung stehen. Das Wirken der ausgewählten sozialen und kulturellen Bewegungen soll dabei stets als eine Reaktion auf die historisch gewachsenen Umstände begriffen sowie als Gegenmacht zur staatlich gesteuerten Gewalt gefasst werden – physisch wie diskursiv. Somit wird es in diesem Kurs auch um die Frage gehen, inwiefern soziale und kulturelle Projekte als Korrektive auftreten und Lücken in der Regierungspolitik füllen können.

Bemerkung

Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013.
 Hasgall, Alexander: Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur, Bielefeld 2016.
 Mittag, Jürgen / Ismar, Georg: ¿'El pueblo unido'? : Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster 2009.
 Oltmer, Jochen: Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration, Wiesbaden 2017.
 Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: Eine kleine Geschichte Argentiniens, Frankfurt am Main 2010.
 Vezzetti, Hugo: Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina, Buenos Aires 2003.

Kolloquium:

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 40

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 23.04.2025 - 23.04.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 14.05.2025 - 14.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 21.05.2025 - 21.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 04.06.2025 - 04.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 18.06.2025 - 18.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 02.07.2025 - 02.07.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 09.07.2025 - 09.07.2025, 1146 - B313

Kommentar

Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. In diesem Semester werden externe Referent*innen aus dem In- und Ausland mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren, Doktorand*innen des CEAGS ihre Dissertationen und Absolvent*innen des Studiengangs MA Atlantic Studies sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Außerdem ist Buchvorstellung aus dem Kontext der Forschung des CEAGS geplant.

Bemerkung

Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht (Informationen dazu bei Stud.IP), aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden der VR Interdisziplinäre Studien des Master Atlantic Studies/ History, Culture and Society einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen

im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 40 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte

Vorlesungen:

Leiber und Geschlechter: eine historische und historiografiegeschichtliche Wanderung durch die Jahrhunderte (15. bis 19. Jh.)

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar Geschlecht und Geschlechter, Fragen danach wie sich Gesellschaften zu derlei sozialen Sachverhalten stellen und verhalten, unterliegen historischen Prozessen, sind abhängig von gesellschaftlichen Praktiken. In welcher Weise Geschlecht/ Geschlechter mit den (historischen) Leibern verknüpft sind, wie das Verständnis von Leiblichkeit und Körperlichkeit auf der einen Seite und dem gesellschaftlichen Umgang damit auf der anderen Seite verstanden werden muss, ist ebenfalls ein Teil historischer und sozialer Prozesse. Seit der „ersten Frauenbewegung“ im Laufe des 19. Jahrhunderts, der „zweiten Frauenbewegung“ in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den damit verbundenen Debatten um „Geschlecht“ als gesellschaftliche Praxis, seit der Diskussion um die Grenzen zwischen Geschlechtern, deren biologische bzw. leibliche Qualitäten, der Transgression von wie auch immer festgelegten bzw. zugeschriebenen Eindeutigkeiten auf der einen und vielfältigen Diversität auf der anderen Seite, hat sich die Diskussion um „Geschlecht“ immer wieder gesellschaftspolitisch positioniert, methodisch-theoretisch neu und anders formiert, ist diese Geschichte immer wieder anders erzählt, gewertet und eingeordnet worden. Ziel dieser einführenden Vorlesung wird es sein die Veränderungen in der Frage nach dem Verständnis und den Praktiken von Geschlecht historisch und historiografisch gleichermaßen zu erarbeiten. Historische, methodisch-theoretische und historiographische Perspektiven auf den Gegenstand werden sich dabei abwechseln, gegenseitig kommentieren und dadurch eine kaleidoskopartig zusammengestellte Sicht auf die Thematik aus Sicht der Frühneuzeitgeschichte bieten.

Literatur Historisch ein noch immer anregender Einstieg aus frauengeschichtlicher Perspektive: Georges Duby/ Michelle Perrot, Geschichte der Frauen in fünf Bänden, Frankfurt/M. 1997 (Antike, Mittelalter, Frühe Neuzeit, 19. Jahrhundert, 20. Jahrhundert).

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.

Bemerkung Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas empfohlen.

Literatur Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African

Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Einführung in die mittelalterliche Geschichte

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 14:15 - 15:45, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar

Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur

Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009. Fried, Johannes, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2008.

Die Ilias des Homer - gemeinsame Lektüre und Diskussion

Vorlesung, SWS: 2

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1135 - 030

Kommentar

Eine einmalige Chance: In dieser Vorlesung haben Sie die Gelegenheit, während eines Semesters das früheste und zugleich wohl großartigste Werk der antiken Kultur angeleitet zu lesen und zu diskutieren. Dies wird von Ihnen die Bereitschaft fordern, Woche für Woche jeweils zwei der insgesamt 24 Gesänge der homerischen Ilias zu lesen und – hierin durch von mir formulierte Fragen und Beobachtungen unterstützt – zentrale Passagen in der Veranstaltung zu diskutieren. Die Vorlesung ist bewusst stark kommunikativ angelegt; sie wird leben von Ihrer Mitarbeit und Ihren Impulsen. Sie werden sehen, dass dieses Epos des 7. Jh. vCh. so weit mehr ist als jene Schlachtenschilderung, die Sie darin vielleicht vermuten. Tatsächlich bietet die Ilias ein grandioses Panorama von sehr unterschiedlichen – und jeweils unzulänglichen – menschlichen Typen: Helden werden Sie hier nicht finden, nur Gebrochene.

Literatur

Als Arbeitsausgabe empfehle ich die Übersetzung der Ilias von Wolfgang Schadewaldt, die Sie antiquarisch in zahlreichen Ausgaben leicht werden auftreiben können.

Seminare:

"Africa Unite!" Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar

Panafrikanismus steht als Sammelbegriff für vieldeutige Ideen, Visionen und politische Bewegungen, die auf die Einigung, Befreiung und Gleichstellung aller Menschen afrikanischer Herkunft abzielen. Obwohl als Begriff erst beim ersten panafrikanischen Kongress in London 1900 geprägt, gehen panafrikanische Konzepte auf die Abolitions- und Emanzipationsbewegungen der afrikanischen Diaspora zurück, die sich bereits seit Ende des 18. Jahrhunderts in den Amerikas und der Karibik verbreiteten und von da aus im Verlaufe des 19. und frühen 20. Jahrhunderts mit der back to Africa-Bewegung über den Atlantik (zurück-)transportiert wurden. Im Seminar werden wir panafrikanische Konzepte und Visionen karibischer und nordamerikanischer Protagonisten (Edward Wilmot Blyden, Marcus Garvey & W.E.B. Du Bois) den von Repräsentanten anticolonialer und protonationaler Bewegungen in Westafrika (James Africanus Horton, Joseph E. Casely-Hayford u.a.) entwickelten Projekten zur kontinentalen Befreiung und Einigung

	Afrikas gegenüberstellen. Dabei arbeiten wir vor allem die Spannungsverhältnisse heraus, welche aus dem Aufeinandertreffen von diasporischen Zukunftsvisionen für „Afrika“ und afrikanischen Initiativen zur Selbstregierung resultierten und sich bis heute in postkolonialen Afrika-Repräsentationen der Diaspora wiederfinden.
Bemerkung	Da die Arbeit in diesem Seminar auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Zum besseren Verständnis der historischen Zusammenhänge der afrikanisch-amerikanisch-europäischen Verflechtungsgeschichte in der atlantischen Ära empfehle ich die Teilnahme an meiner Vorlesung „Westafrika in der Atlantischen Welt“ (Do 16-18). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
Literatur	Ackah, William B. 1999. Pan-Africanism. Exploring the contradictions; politics, identity and development in Africa and the African diaspora, Aldershot: Ashgate. [FBSBB] Sonderegger, Arno 2010. Atlantische Wellen – Afrikanische Positionen: Zur panafrikanischen Idee bis 1945. In Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit (Hg.) Ulrike Schmieder & Hans-Heinrich Nolte. Wien: Promedia, S. 172-192. [FBSBB] Sonderegger, Arno 2020. Ideas Matter: Framing Pan-Africanism, its Concept and History: Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien 20, Nr. 38, S. 5-31.

Der Bauernkrieg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, 09.04.2025 - 09.04.2025, 1146 - B209, Vorbereitungstermin

Kommentar Nachdem die Feierlichkeiten zum 500. Jubiläum der Reformation etwas abgeklungen sind, erscheint bereits ein nächstes großes historisches Jubiläum am Horizont: Der Ausbruch des Bauernkrieges jährt sich 2025 ebenfalls zum 500. Mal. Pünktlich erschienen ein Jahr davor 2024 drei umfangreiche wissenschaftliche Monographien von Lyndal Roper, Thomas Kaufmann und Gerd Schwerhoff. Schon die zeitliche und räumliche Nähe zur Reformation legt gemeinsame Ursachen- und Faktorenbündel nahe. Die Forschungsdiskussionen zum Phänomen waren langezeit in zwei Diskussionsstränge gespalten: je nach politischer Ideologie herrschten marxistische oder bürgerliche Deutungsmuster vor, nach dem zweiten Weltkrieg vor allem durch eine ostdeutsche und westdeutsche Variante fortgesetzt. Obwohl hoch unterschiedlich gedeutet, ähnelten sich die sozioökonomischen und politischen Fragestellungen. Religiöse Motive bleiben eher am Rande. Nach der Wiedervereinigung verebte die Forschung zum Bauernkrieg. Umso sinnvoller scheint es daher neue Perspektiven und Methoden, jenseits der großen Ideologien, an die durchaus reiche und vielfältige Überlieferung heranzutragen.

Bemerkung Das Seminar wird als Blockseminar und als Exkursionsseminar angeboten werden. Eine Vorbesprechung wird zu Beginn des Semesters stattfinden.
Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Peter Blickle, Der Bauernkrieg: Die Revolution des Gemeinen Mannes, 5. Aufl., München 2017. Thomas Müller, Mörder ohne Opfer, Petersberg 2021 Lyndal Roper, Für die Freiheit. Der Bauernkrieg 1525, Frankfurt 2024 Gerd Schwerhoff, Der Bauernkrieg. Eine wilde Handlung, München 2024 Thomas Kaufmann, Der Bauernkrieg. Ein Medienereignis, Freiburg 2024.

Kunst und Kultur während der NS-Zeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 17:00, 11.07.2025 - 11.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Kunst und Kultur während der NS-Zeit. Handlungsspielräume unter der Diktatur, Selbstdeutungen der Betroffenen und heutige erinnerungskulturelle Einordnungen Konzeptionelle Ausgangspunkte der Beschäftigung mit dem Verhalten und den Handlungsspielräumen von Künstlern und Kulturschaffenden unter der NS-Diktatur werden Überlegungen zur NS-Kulturpolitik, zum Verfahren der Entnazifizierung und den dort eingebrachten Selbstdeutungen der Betroffenen sowie zur Reflexion der Kategorie der „NS-Belastung“ sein. Heutige erinnerungskulturelle Einordnungen werden am Beispiel von Straßenumbenennungen und Umbenennungen von Kulturpreisen diskutiert. In der zweiten Hälfte der Lehrveranstaltung sollen biographische Fallbeispiele aus den

- Bereichen Musik, Film, Bildende Kunst und Architektur analysiert werden. Die „Referierenden“ bereiten hierzu jeweils ein ca. 2-seitiges Thesenpapier vor, das dann gemeinsam mit anderen Thesenpapieren diskutiert werden soll. Die SL besteht also nicht aus einem „klassischen“ Referat, sondern auf der Ausarbeitung und „Verteidigung“ eines vor der Sitzung zur Verfügung gestellten Thesenpapiers für eine Diskussionsrunde zu den Themenfeldern Musik, Film, Bildende Kunst oder Architektur. Das Thema der PL (in Form einer schriftlichen Hausarbeit) kann aus den Komplexen Kunst und Kultur im NS, Entnazifizierung oder Erinnerungskultur frei gewählt werden.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung am Freitag, den 11. Juli 2025 (ca. 12-17 Uhr) ist zwingend erforderlich.
- Literatur** Hans Sarkowicz (Hg.), Hitlers Künstler. Die Kultur im Dienst des Nationalsozialismus, Frankfurt am Main/Leipzig 2004; Moritz Föllmer, „Ein Leben wie im Traum“. Kultur im Dritten Reich, München 2016; Peter Reichel, Der schöne Schein des Dritten Reiches. Faszination und Gewalt des Faschismus, Frankfurt am Main 1993; Janosch Steuer/Hanne Leßau, „Wer ist ein Nazi? Woran erkennt man ihn?“ Zur Unterscheidung von Nationalsozialisten und anderen Deutschen, in: Mittelweg 36, Heft 1 / 2014, S. 30-51.

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die großen Debatten der (Nach)Sklavereigeschichtsforschung („the number’s game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand, Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberoamerikanischen Sklaverei, Geschlecht und Versklavung, peasanization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Literatur: Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), The Routledge History of Slavery, London 2011. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), The Slavery/ Capitalism Debate Global: From “Capitalism and Slavery” to Slavery as Capitalism = Capitalism,

Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 30/5-6 (2020).

In-Schriftlichkeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In diesem Vertiefungsseminar werden wir Gesetzesinschriften der griechischen Archaik betrachten (7.–5. Jh. vC.). Hierbei werden wir nicht allein auf die in diesen Gesetzen reflektierten Delikten und die in ihnen formulierten Normen blicken, wie es in der Forschung häufig allein der Fall ist. Zunächst werden wir die in diesen Gesetzen durchscheinende Kultur der Konfliktregulierung vor dem Hintergrund der in der Epen Homers und Hesiods betrachten und die etablierte Ansicht hinterfragen, dass wir in Epen und Gesetzen 'zwei unterschiedliche Welten' sähen. Dann werden wir die Materialität der Inschriften betrachten. Hierbei wird klar werden, dass die kulturelle Praxis, verbindliche Regeln in Form steinerner Inschriften zu monumentalisieren, in der Welt des 7. Jh. geradezu eine mediale Revolution darstellte. Und schließlich werden wir die Frage stellen, ob wir die Akteure, welche diese Gesetze entwarfen und sie in der beschriebenen Weise verinschriftlichten, modellieren können, um auf diese Weise Einblick in

	soziopolitische Vorgänge der griechischen Archaik zu erhalten. Das Seminar wird sowohl eng an den Quellen als auch dezidiert methodisch reflektiert und modellbildend arbeiten. Kenntnisse des Altgriechischen sind nicht vonnöten.
Bemerkung	Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
Literatur	Vorausgesetzte Lektüre: A. Ganter 2024. Griechische Geschichte. Von der Bronzezeit bis zum Hellenismus. München (mindestens S. 7–62)

Macht und Gegenmacht in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar

In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns etwa mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, aber auch etwa die Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts näher beleuchten. Der argentinische Staat soll dabei stets als Inhaber von Macht begriffen werden, der selbst den Fußball für eigene Zwecke instrumentalisierte. Ein besonderes Augenmerk werden wir auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie die (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen und diese der staatlichen Macht entgegenstellen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen (etwa aus dem „Nahen Osten“ / dem ehemaligen Osmanischen Reich) „safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch rassistische Gesetze und Institutionen eingeschränkt wurden? Auch werden wir uns prominenten Protestbewegungen nähern, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 und insbesondere auch während der Fußballweltmeisterschaft von 1978 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschwundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird die Überwindung von staatlich initiierten, mindestens von der Regierung geduldeten Konfliktsituationen durch bürgerschaftliches und zivilgesellschaftliches Engagement im Zentrum dieser Veranstaltung stehen. Das Wirken der ausgewählten sozialen und kulturellen Bewegungen soll dabei stets als eine Reaktion auf die historisch gewachsenen Umstände begriffen sowie als Gegenmacht zur staatlich gesteuerten Gewalt gefasst werden – physisch wie diskursiv. Somit wird es in diesem Kurs auch um die Frage gehen, inwiefern soziale und kulturelle Projekte als Korrektive auftreten und Lücken in der Regierungspolitik füllen können.

Bemerkung

Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013.
 Hasgall, Alexander: Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur, Bielefeld 2016.
 Mittag, Jürgen / Ismar, Georg: ¿'El pueblo unido'? Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster 2009.
 Oltmer, Jochen: Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration, Wiesbaden 2017.
 Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: Eine kleine Geschichte Argentiniens, Frankfurt am Main 2010.
 Vezzetti, Hugo: Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina, Buenos Aires 2003.

Vertiefungsseminar Alte Geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

wöchentl.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Die deutsche Stadt im Mittelalter

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Die Anfänge der meisten Städte in Deutschland liegen im Mittelalter. In dieser Epoche entwickelten sie sich zu Zentren des Handels und des Handwerks, konzentrierten politische Macht sowie rechtliche Autonomie und umfassten zahlreiche Kirchen und Klöster. Zudem waren sie durch Schulen und den im Spätmittelalter aufkommenden Universitäten herausragende Orte der Bildung und des sozialen Aufstiegs. Innerhalb der Stadtmauern lebten somit ganz unterschiedliche Personengruppen, wie die führenden Bürgerfamilien, Kaufleute, Handwerker, Pfarrer, Mönche und Nonnen, aber auch Angehörige anderer Religionen, wie die Juden. Im Seminar soll der Blick auf wesentliche Elemente der mittelalterlichen Stadt und auf ihre Bewohnerinnen und Bewohner anhand von schriftlichen Quellen – in erster Linie Urkunden – gerichtet werden. Eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden; zudem ist eine eintägige Exkursion nach Lüneburg vorgesehen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Mittelalter 1150-1550. Stadtgestalt, Recht, Verfassung, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Wien u.a. 2014 (2. Auflage); Hartmut Boockmann, Die Stadt im späten Mittelalter, München 1994 (3. Auflage); Urkunden zur Geschichte des Städtewesens in Mittel- und Niederdeutschland, bearb. von Heinz Stoob, Friedrich Bernward Fahlbusch und Wolfgang Hölscher (Städteforschung C/1), Köln, Wien 1985; weitere vertiefende Literatur wird im Laufe der Seminarsitzungen bekanntgegeben.

Vertiefungsmodul Kulturgeschichte

Vorlesungen:

Leiber und Geschlechter: eine historische und historiografiegeschichtliche Wanderung durch die Jahrhunderte (15. bis 19. Jh.)

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar Geschlecht und Geschlechter, Fragen danach wie sich Gesellschaften zu derlei sozialen Sachverhalten stellen und verhalten, unterliegen historischen Prozessen, sind abhängig von gesellschaftlichen Praktiken. In welcher Weise Geschlecht/ Geschlechter mit den (historischen) Leibern verknüpft sind, wie das Verständnis von Leiblichkeit und Körperlichkeit auf der einen Seite und dem gesellschaftlichen Umgang damit auf der anderen Seite verstanden werden muss, ist ebenfalls ein Teil historischer und sozialer Prozesse. Seit der „ersten Frauenbewegung“ im Laufe des 19. Jahrhunderts, der „zweiten Frauenbewegung“ in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den damit verbundenen Debatten um „Geschlecht“ als gesellschaftliche Praxis, seit der Diskussion um die Grenzen zwischen Geschlechtern, deren biologische bzw. leibliche Qualitäten, der Transgression von wie auch immer festgelegten bzw. zugeschriebenen Eindeutigkeiten auf der einen und vielfältigen Diversität auf der anderen Seite, hat sich die Diskussion um „Geschlecht“ immer wieder gesellschaftspolitisch positioniert, methodisch-theoretisch neu und anders formiert, ist diese Geschichte immer wieder anders erzählt, gewertet und eingeordnet worden. Ziel dieser einführenden Vorlesung wird es sein die Veränderungen in der Frage nach dem Verständnis und den Praktiken von Geschlecht historisch und historiografisch gleichermaßen zu erarbeiten. Historische, methodisch-theoretische und historiographische Perspektiven auf den Gegenstand werden sich dabei abwechseln, gegenseitig kommentieren und dadurch eine kaleidoskopartig zusammengestellte Sicht auf die Thematik aus Sicht der Frühneuzeitgeschichte bieten.

Literatur Historisch ein noch immer anregender Einstieg aus frauengeschichtlicher Perspektive: Georges Duby/ Michelle Perrot, Geschichte der Frauen in fünf Bänden, Frankfurt/M. 1997 (Antike, Mittelalter, Frühe Neuzeit, 19. Jahrhundert, 20. Jahrhundert).

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.

Bemerkung Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas) empfohlen.

Literatur Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Einführung in die mittelalterliche Geschichte

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 14:15 - 15:45, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009. Fried, Johannes, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2008.

Die Ilias des Homer - gemeinsame Lektüre und Diskussion

Vorlesung, SWS: 2

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1135 - 030

Kommentar Eine einmalige Chance: In dieser Vorlesung haben Sie die Gelegenheit, während eines Semesters das früheste und zugleich wohl großartigste Werk der antiken Kultur angeleitet zu lesen und zu diskutieren. Dies wird von Ihnen die Bereitschaft fordern, Woche für Woche jeweils zwei der insgesamt 24 Gesänge der homerischen Ilias zu lesen und – hierin durch von mir formulierte Fragen und Beobachtungen unterstützt – zentrale Passagen in der Veranstaltung zu diskutieren. Die Vorlesung ist bewusst stark

kommunikativ angelegt; sie wird leben von Ihrer Mitarbeit und Ihren Impulsen. Sie werden sehen, dass dieses Epos des 7. Jh. vCh. so weit mehr ist als jene Schlachtenschilderung, die Sie darin vielleicht vermuten. Tatsächlich bietet die Ilias ein grandioses Panorama von sehr unterschiedlichen – und jeweils unzulänglichen – menschlichen Typen: Helden werden Sie hier nicht finden, nur Gebrochene.

Literatur

Als Arbeitsausgabe empfehle ich die Übersetzung der Ilias von Wolfgang Schadewaldt, die Sie antiquarisch in zahlreichen Ausgaben leicht werden auftreiben können.

Seminare:

Gender, Race, and Diversity in the Spanish and Portuguese Colonial Empires (1500-1800)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar

In contrast to today's society, which is based on the principle of equality, the law of the early modern world was based on differences: different groups of people had to be treated differently. While the European legal tradition had, over the centuries, developed a consolidated knowledge of how to deal with groups of people of different status and circumstances, the overseas expansion of the Spanish and Portuguese empires brought new and unprecedented problems. From the creation of the category of Indios to classify indigenous populations, to the treatment of converts and the control of sexual behavior, to the elaboration of new doctrines of slavery, imperial expansion also meant the reshaping and creation of new legal classifications. The seminar examines this process of (re)construction of difference in a global perspective using examples from the Iberian Peninsula as well as from the territories of the Spanish and Portuguese empires in Africa, Asia and America. The PL of this seminar consists in a term paper (Hausarbeit).

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Coutinho, Luisa Stella (2021) "Women in the Captaincy of Paraíba: a Legal History Approach to the Sources of Colonial Brazil", in: Ulla Weber (ed.) *Fundamental Questions. Gender Dimensions in Max Planck Research Projects*, 209-235. Ehalt, Rómulo, "A Machine for Making Slaves. European Slavery and Japanese Geninka (1590s-1620s)", *Itinerario*, forthcoming. Graubart, Karen (2022) *Republics of Difference: Religious and Racial Self-Governance in the Spanish Atlantic World*, Oxford University Press. Hering Torres, Max S.; Martínez, María Elena; Nirenberg, David (eds.) (2012) *Race and Blood in the Iberian World*, Lit VERLAG, Berlin, Munster, Zurich, London, Wien. Herzog, Tamar (2003) *Defining Nations: Immigrants and Citizens in Early Modern Spain and Spanish America*, New Haven: Yale University Press. Jaque Hidalgo, Javiera; Valerio, Miguel (eds) (2022), *Indigenous and Black Confraternities in Colonial Latin America. Negotiating Status through Religious Practices*, Amsterdam University Press, Amsterdam. McKinley, Michelle A. (2014) "Illicit Intimacies: Virtuous Concubinage in Colonial Lima", *Journal of Family History*, 39:3, 204-221. Presta, Ana María (2010) "Undressing the Coya and Dressing the Indian Woman: Market Economy, Clothing, and Identities in the Colonial Andes, La Plata (Charcas), Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries", *Hispanic American Historical Review*, 90:1, 41-74. Schaub, Jean-Frédéric; Sebastiani, Silvia (2014) "Between Genealogy and Physicality: A Historiographical Perspective on Race in the Ancien Régime", *Graduate Faculty Philosophy Journal*, 35:1/2, 23-51. Tortorici, Zeb (2018) *Sins against Nature: Sex and Archives in Colonial New Spain*, Duke University Press. Vicente, Marta (2017) *Debating Sex and Gender in Eighteenth-Century Spain*, Cambridge University Press. Xavier, Ângela Barreto (2011) "Conversos and Novamente Convertidos: Law, Religion, and Identity in the Portuguese Kingdom and Empire", *Journal of Early Modern History*, 15:3, 255-287.

Travel, Women and the Black Atlantic

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Ohlraun, Vanessa

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 09.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B410

Kommentar

This seminar explores the intersections of travel, identity, and narrative within the framework of the Black Atlantic. Drawing from texts such as Paul Gilroy's *The Black Atlantic* and Saidiya Hartman's *Lose Your Mother*, we will investigate how Black women and other members of the African diaspora have used travel as a tool of resistance, identity formation, and intellectual exchange. Focusing on themes such as tourism to Africa, the legacy of slavery and political solidarity, we will critically engage with historical and contemporary Black travel narratives that challenge dominant histories and articulate

visions of global Black consciousness.
Bemerkung The seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Der Bauernkrieg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, 09.04.2025 - 09.04.2025, 1146 - B209, Vorbereitungstermin

Kommentar Nachdem die Feierlichkeiten zum 500. Jubiläum der Reformation etwas abgeklungen sind, erscheint bereits ein nächstes großes historisches Jubiläum am Horizont: Der Ausbruch des Bauernkrieges jährt sich 2025 ebenfalls zum 500. Mal. Pünktlich erschienen ein Jahr davor 2024 drei umfangreiche wissenschaftliche Monographien von Lyndal Roper, Thomas Kaufmann und Gerd Schwerhoff. Schon die zeitliche und räumliche Nähe zur Reformation legt gemeinsame Ursachen- und Faktorenbündel nahe. Die Forschungsdiskussionen zum Phänomen waren langezeit in zwei Diskussionsstränge gespalten: je nach politischer Ideologie herrschten marxistische oder bürgerliche Deutungsmuster vor, nach dem zweiten Weltkrieg vor allem durch eine ostdeutsche und westdeutsche Variante fortgesetzt. Obwohl hoch unterschiedlich gedeutet, ähnelten sich die sozioökonomischen und politischen Fragestellungen. Religiöse Motive bleiben eher am Rande. Nach der Wiedervereinigung verlebte die Forschung zum Bauernkrieg. Umso sinnvoller scheint es daher neue Perspektiven und Methoden, jenseits der großen Ideologien, an die durchaus reiche und vielfältige Überlieferung heranzutragen.

Bemerkung Das Seminar wird als Blockseminar und als Exkursionsseminar angeboten werden. Eine Vorbesprechung wird zu Beginn des Semesters stattfinden.

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Peter Blickle, Der Bauernkrieg: Die Revolution des Gemeinen Mannes, 5. Aufl., München 2017. Thomas Müller, Mörder ohne Opfer, Petersberg 2021 Lyndal Roper, Für die Freiheit. Der Bauernkrieg 1525, Frankfurt 2024 Gerd Schwerhoff, Der Bauernkrieg. Eine wilde Handlung, München 2024 Thomas Kaufmann, Der Bauernkrieg. Ein Medienereignis, Freiburg 2024.

Kunst und Kultur während der NS-Zeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 17:00, 11.07.2025 - 11.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Kunst und Kultur während der NS-Zeit. Handlungsspielräume unter der Diktatur, Selbstdeutungen der Betroffenen und heutige erinnerungskulturelle Einordnungen Konzeptionelle Ausgangspunkte der Beschäftigung mit dem Verhalten und den Handlungsspielräumen von Künstlern und Kulturschaffenden unter der NS-Diktatur werden Überlegungen zur NS-Kulturpolitik, zum Verfahren der Entnazifizierung und den dort eingebrachten Selbstdeutungen der Betroffenen sowie zur Reflexion der Kategorie der „NS-Belastung“ sein. Heutige erinnerungskulturelle Einordnungen werden am Beispiel von Straßenumbenennungen und Umbenennungen von Kulturpreisen diskutiert. In der zweiten Hälfte der Lehrveranstaltung sollen biographische Fallbeispiele aus den Bereichen Musik, Film, Bildende Kunst und Architektur analysiert werden. Die „Referierenden“ bereiten hierzu jeweils ein ca. 2-seitiges Thesenpapier vor, das dann gemeinsam mit anderen Thesenpapieren diskutiert werden soll. Die SL besteht also nicht aus einem „klassischen“ Referat, sondern auf der Ausarbeitung und „Verteidigung“ eines vor der Sitzung zur Verfügung gestellten Thesenpapiers für eine Diskussionsrunde zu den Themenfeldern Musik, Film, Bildende Kunst oder Architektur. Das Thema der PL (in Form einer schriftlichen Hausarbeit) kann aus den Komplexen Kunst und Kultur im NS, Entnazifizierung oder Erinnerungskultur frei gewählt werden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung am Freitag, den 11. Juli 2025 (ca. 12-17 Uhr) ist zwingend erforderlich.

Literatur

Hans Sarkowicz (Hg.), Hitlers Künstler. Die Kultur im Dienst des Nationalsozialismus, Frankfurt am Main/Leipzig 2004; Moritz Föllmer, „Ein Leben wie im Traum“. Kultur im Dritten Reich, München 2016; Peter Reichel, Der schöne Schein des Dritten Reiches. Faszination und Gewalt des Faschismus, Frankfurt am Main 1993; Janosch Steuer/

Hanne Leßau, „Wer ist ein Nazi? Woran erkennt man ihn?“ Zur Unterscheidung von Nationalsozialisten und anderen Deutschen, in: Mittelweg 36, Heft 1 / 2014, S. 30-51.

Sehnsucht nach Säulen. Rekonstruierte Bauten zwischen Geschichtskultur, Identitätsfindung und historisierender Kulissenarchitektur.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Seit den 1980er Jahren entstanden in Deutschland zahlreiche Rekonstruktionsbauten – spektakulär etwa die Dresdner Frauenkirche und das Berliner Stadtschloss. In Niedersachsen wurden z.B. die Schlösser in Braunschweig und Hannover-Herrenhausen wiedererrichtet, zuvor bereits das imposante Knochenhauer-Amtshaus in Hildesheim und das hannoversche Leibnizhaus. Vor dem Hintergrund der Begeisterung für Neo-Baustile im späten 19. Jahrhundert fragt das Seminar zunächst nach den Substanzverlusten im Zeichen der architektonischen Nachkriegsmoderne, um sodann anhand signifikanter, seit den 1980er Jahren initiiertes Projekte Argumente und Logiken (pro und contra) „originalgetreuer“ Nachbauten zu identifizieren. Schließlich soll der Frage nachgegangen werden, welche Geschichtsbilder und Narrative durch die zeittypische Neohistorismus-Architektur illustriert werden.

Bemerkung Fester Bestandteil des Seminars sind eine Exkursion (nach Braunschweig) sowie eine Besichtigung des Schlosses Herrenhausen (einschl. des dortigen Museums). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Michael Brix, Monika Steinhauser (Hg.): Geschichte allein ist zeitgemäß. Historismus in Deutschland, Gießen 1978. Dankwart Guratzsch: Dürfen wir eigentlich Gebäude kopieren? In: welt.de 03.08.2010 (abger. 28.10.2024). Claus-M. Wolfschlag, Daniel Hoffmann: Und altes Leben blüht aus den Ruinen – Rekonstruktion in Architektur und Kunst seit 1990, Graz 2022.

In-Schriftlichkeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In diesem Vertiefungsseminar werden wir Gesetzesinschriften der griechischen Archaik betrachten (7.–5. Jh. vC.). Hierbei werden wir nicht allein auf die in diesen Gesetzen reflektierten Delikten und die in ihnen formulierten Normen blicken, wie es in der Forschung häufig allein der Fall ist. Zunächst werden wir die in diesen Gesetzen durchscheinende Kultur der Konfliktregulierung vor dem Hintergrund der in der Epen Homers und Hesiods betrachten und die etablierte Ansicht hinterfragen, dass wir in Epen und Gesetzen 'zwei unterschiedliche Welten' sähen. Dann werden wir die Materialität der Inschriften betrachten. Hierbei wird klar werden, dass die kulturelle Praxis, verbindliche Regeln in Form steinerner Inschriften zu monumentalisieren, in der Welt des 7. Jh. geradezu eine mediale Revolution darstellte. Und schließlich werden wir die Frage stellen, ob wir die Akteure, welche diese Gesetze entwarfen und sie in der beschriebenen Weise verinschriftlichten, modellieren können, um auf diese Weise Einblick in soziopolitische Vorgänge der griechischen Archaik zu erhalten. Das Seminar wird sowohl eng an den Quellen als auch dezidiert methodisch reflektiert und modellbildend arbeiten. Kenntnisse des Altgriechischen sind nicht vonnöten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Vorausgesetzte Lektüre: A. Ganter 2024. Griechische Geschichte. Von der Bronzezeit bis zum Hellenismus. München (mindestens S. 7–62).

Vertiefungsseminar Alte Geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

wöchentl.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Die deutsche Stadt im Mittelalter

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Die Anfänge der meisten Städte in Deutschland liegen im Mittelalter. In dieser Epoche

Bemerkung	entwickelten sie sich zu Zentren des Handels und des Handwerks, konzentrierten politische Macht sowie rechtliche Autonomie und umfassten zahlreiche Kirchen und Klöster. Zudem waren sie durch Schulen und den im Spätmittelalter aufkommenden Universitäten herausragende Orte der Bildung und des sozialen Aufstiegs. Innerhalb der Stadtmauern lebten somit ganz unterschiedliche Personengruppen, wie die führenden Bürgerfamilien, Kaufleute, Handwerker, Pfarrer, Mönche und Nonnen, aber auch Angehörige anderer Religionen, wie die Juden. Im Seminar soll der Blick auf wesentliche Elemente der mittelalterlichen Stadt und auf ihre Bewohnerinnen und Bewohner anhand von schriftlichen Quellen – in erster Linie Urkunden – gerichtet werden. Eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden; zudem ist eine eintägige Exkursion nach Lüneburg vorgesehen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
Literatur	Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Mittelalter 1150-1550. Stadtgestalt, Recht, Verfassung, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Wien u.a. 2014 (2. Auflage); Hartmut Boockmann, Die Stadt im späten Mittelalter, München 1994 (3. Auflage); Urkunden zur Geschichte des Städtewesens in Mittel- und Niederdeutschland, bearb. von Heinz Stoob, Friedrich Bernward Fahlbusch und Wolfgang Hölscher (Städteforschung C/1), Köln, Wien 1985; weitere vertiefende Literatur wird im Laufe der Seminarsitzungen bekanntgegeben.

Vertiefungsmodul Geschichtskultur

Vorlesung:

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.

Bemerkung Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas empfohlen.

Literatur Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Seminare:

Jüdisches Leben in der deutschen Erinnerungskultur zwischen Fremd- und Selbstbestimmung: Wie Stereotype und Projektionen die Wahrnehmung jüdischer Geschichte bestimmen.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 11.04.2025 - 11.04.2025, 1146 - B313, Einführungssitzung

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 25.04.2025 - 25.04.2025, 1146 - B313, Einführungssitzung

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 09.05.2025 - 09.05.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 04.07.2025 - 04.07.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 05.07.2025 - 05.07.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 11.07.2025 - 11.07.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 12.07.2025 - 12.07.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 18.07.2025 - 18.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das Seminar beschäftigt sich mit der Praxis deutscher Erinnerungskultur in Bezug auf den Nationalsozialismus und die Shoah. Dabei werden unterschiedliche Perspektiven, insbesondere auch jüdische Perspektiven auf die erinnerungskulturelle Praxis näher betrachtet. Dabei spielt die Frage der Fremd- und Selbstbestimmung jüdischer Erinnerung durch Jüdinnen und Juden eine zentrale Rolle. So wird im Seminar bspw. der von Y. Michal Bodemann und Max Czollek geprägte Begriff „Gedächtnistheater“ geschichtswissenschaftlich reflektiert. Zudem werden gegenwärtige Versuche jüdischer Selbstbestimmung über jüdische Geschichte bzw. Geschichtskultur eruiert. Insgesamt geht es in diesem Seminar also um eine kritische Reflektion nichtjüdisch dominierter NS- und Holocaust-Erinnerungskultur und ihrer Überformung durch Projektionen und Stereotype, die es zu durchschauen und zu verstehen gilt. Wesentlich ist dafür ein Verständnis dieser oft antisemitischen Projektionen und Stereotype, die ebenfalls Inhalt des Seminars sind. Ziel ist es, eine Antisemitismuskritische Perspektive auf deutsche Erinnerungskultur zu erarbeiten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Voraussichtlich wird im Rahmen des Seminars eine Exkursion in die Synagoge und Gemeindezentrum der Liberalen jüdischen Gemeinde Hannover sowie die jüdische Bibliothek Hannover stattfinden.

Literatur Czollek, Max: Desintegriert Euch! München 2018. Ders.: Gegenwartsbewältigung. München 2020. Ders.: Versöhnungstheater. München 2023. Bodemann, Y. Michal; Brumlik, Micha: Juden in Deutschland – Deutschland in den Juden: neue Perspektiven. Göttingen 2010. Salzborn, Samuel: Antisemitismus als negative Leitidee der Moderne. Sozialwissenschaftliche Theorien im Vergleich, Frankfurt a. M. 2010. Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

NS-Mythen und Netflix-Produktionen: Von (Um-)Deutungen und historischer Fiktionalisierung der Geschichte der Wikinger.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2025 - 18.06.2025, 1146 - B209

Mi, Einzel, 12:00 - 16:00, 02.07.2025 - 02.07.2025

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.07.2025 - 16.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Seminar möchte Mythen und Geschichtsdarstellungen rund um die Wikinger dekonstruieren. Dabei werden gegenwärtige Darstellungen der Wikinger sowohl in der Geschichtsschreibung als auch in der Geschichtskultur unter die Lupe genommen. Im Fokus steht dabei das Wikingerbild des 20. und 21. Jahrhunderts. Neben der politischen Umdeutung und Instrumentalisierung durch die Nationalsozialisten werden auch aktuellere Beispiele wie das Computerspiel Assassin's Creed Valhalla, die Netflix-Serien Viking (2013) und Norsemen (2016), Lego-Sets, Reenactment-Veranstaltungen uvm. Thematisiert. Ziel ist es, die Darstellungen der Wikinger kritisch zu überprüfen und mithilfe verschiedener Forschungsperspektiven wie bspw. der Geschlechtergeschichte, Globalgeschichte und Geschichtskulturforschung ein fundierteres Verständnis dieser Wikingerrezeption zu erlangen. Im Zentrum steht die Frage: Woher kommt die Faszination für Wikinger, genauer, für ein bestimmtes Wikingerbild? Lässt sich ein solches überhaupt ausmachen oder muss hier im Plural gesprochen werden? Um diese Dekonstruktion von Mythen und Fiktionalisierungen leisten zu können wird die aktuelle akademische Wikingerforschung, neben der Public History und Geschichtskulturforschung, das Fundament des Seminars bilden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Voraussichtlich wird im Rahmen des Seminars eine Exkursion angeboten.

Literatur Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Sehnsucht nach Säulen. Rekonstruierte Bauten zwischen Geschichtskultur, Identitätsfindung und historisierender Kulissenarchitektur.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Seit den 1980er Jahren entstanden in Deutschland zahlreiche Rekonstruktionsbauten – spektakulär etwa die Dresdner Frauenkirche und das Berliner Stadtschloss. In

	Niedersachsen wurden z.B. die Schlösser in Braunschweig und Hannover-Herrenhausen wiedererrichtet, zuvor bereits das imposante Knochenhauer-Amtshaus in Hildesheim und das hannoversche Leibnizhaus. Vor dem Hintergrund der Begeisterung für Neo-Baustile im späten 19. Jahrhundert fragt das Seminar zunächst nach den Substanzverlusten im Zeichen der architektonischen Nachkriegsmoderne, um sodann anhand signifikanter, seit den 1980er Jahren initiiertes Projekte Argumente und Logiken (pro und contra) „originalgetreuer“ Nachbauten zu identifizieren. Schließlich soll der Frage nachgegangen werden, welche Geschichtsbilder und Narrative durch die zeittypische Neohistorismus-Architektur illustriert werden.
Bemerkung	Fester Bestandteil des Seminars sind eine Exkursion (nach Braunschweig) sowie eine Besichtigung des Schlosses Herrenhausen (einschl. des dortigen Museums). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
Literatur	Michael Brix, Monika Steinhauser (Hg.): Geschichte allein ist zeitgemäß. Historismus in Deutschland, Gießen 1978. Dankwart Guratzsch: Dürfen wir eigentlich Gebäude kopieren? In: welt.de 03.08.2010 (abger. 28.10.2024). Claus-M. Wolfschlag, Daniel Hoffmann: Und altes Leben blüht aus den Ruinen – Rekonstruktion in Architektur und Kunst seit 1990, Graz 2022.

Masterarbeit

Kolloquien:

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand*innen (Lateinamerika)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 15:00 - 16:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1210 - C201 Computerraum

Kommentar Dieses Seminar richtet sich an Masterstudierende und Promovierende mit Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Iberischen Welt. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit bzw. Dissertation. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Examensseminar für Masterstudierende (Lateinamerika)

Kolloquium, SWS: 1

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 19:00 - 20:00, 17.04.2025 - 19.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Examensseminar ist offen für Studierende, die ihre Masterarbeit zu einem Thema der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik schreiben wollen. Willkommen sind Kandidat_innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Examensseminar für Masterstudierende (Frühe Neuzeit)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Hohkamp, Michaela

Di, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 15.04.2025 - 08.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Diese Veranstaltung richtet sich hauptsächlich an jene, die ihren fachlichen Schwerpunkt in der Geschichte der Frühen Neuzeit sehen und einen Abschluss im Fachmaster Geschichte anstreben. Zur Vorbereitung des Kurses sind die Interessierten gebeten, eine Woche vor Start der Veranstaltung ein maximal einseitiges Kurzprofil eigener möglicher Arbeitsvorhaben hochzuladen, darunter gerne auch Thematiken, die Sie in früheren Frühneueitkursen bereits erarbeitet haben und die für Sie als Ausgangspunkt für eine Abschlussarbeit in Frage kommen – hochzuladen in den hierzu bereit gestellten StudIP Ordner bis zur ersten Sitzung. Diese findet in der zweiten Semesterwoche statt, danach vierzehntägig. Die Benennung Ihrer Profildatei: Nachname_Vorname Kurzprofil MA EX Sem SoSe 2025. Format: TNR 12 Punkt Schrift, Zeilenabstand einfach.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Examensseminar für Masterstudierende (Zeitgeschichte)

Kolloquium, SWS: 1

N., N.

wöchentl.

Kommentar folgt

Literatur folgt

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand*innen (Geschichte Afrikas)

Kolloquium, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Dieses Seminar richtet sich an fortgeschrittene Masterstudierende und Promovierende mit afrikanischem bzw. atlantischem Studienschwerpunkt. Es verfolgt zwei Zielsetzungen: zum einen werden wir anhand Ihrer im Werden begriffenen Masterarbeiten oder Promotionsprojekte grundlegende Problemfelder wissenschaftlichen Schreibens (methodologische und methodische Zugänge, Verhältnis Forschen und Schreiben, Fragestellung, Strukturierung) erörtern. Auch Masterabsolvent*innen, die sich mit der Absicht einer Promotion tragen, können hier erste Ideen und Skizzen präsentieren. Zum zweiten stehen die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Schlüsseltexte zur Afrikanischen und „Außereuropäischen“ Geschichts- und Sozialforschung auf dem Programm.

Bemerkung Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die Lektüren bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-mail (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Lektüren mit.

Examensseminar für Masterstudierende (Mittelalter)

Kolloquium, SWS: 1

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

Examensseminar für Masterstudierende (Public History, Erinnerungskultur, Zeitgeschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Schmiechen-Ackermann, Detlef / Harrold, Liam

Do, 14-täglich, 12:00 - 14:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das Examensseminar ist offen für all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus den Bereichen Public, History, Erinnerungskultur oder Zeitgeschichte gewählt haben. Es bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit. Erwartet wird für den Erwerb der vorgesehenen Studienleistung die Vorlage eines Exposés (inkl. einer Liste der für das Thema relevanten Fachliteratur) und eine Präsentation (ca. 20 Minuten). Die Termine finden nach Bedarf und in unregelmäßiger Folge statt.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt direkt über die Dozierenden.

Examensseminar für Masterstudierende (Alte Geschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 14.04.2025 - 22.07.2025, Büro Hr. Seelentag (B 308)

Kommentar Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die ein von mir geleitetes Vertiefungsseminar in der Alten Geschichte erfolgreich absolviert haben und nun ein Thema für ihre MA-Arbeit im Bereich Alte Geschichte gewählt haben oder dies zu tun beabsichtigen. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Examensseminar für Masterstudierende (Mittelalter/Zeitgeschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Weise, Anton

Do, 14-täglich, 12:00 - 14:00, 24.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Das Seminar will Studierende bei der Vorbereitung von Abschlussarbeiten unterstützen. Es ist für Studierende, die kurz vor dem Beginn oder am Anfang der Bearbeitungszeit stehen, konzipiert und dient dem begleitenden Austausch während der unterschiedlichen Phasen der Arbeit.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 15 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Examensseminar Master/Lektürekurs Geschichtsdidaktik

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Mi, wöchentl., 19:00 - 20:00, 09.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Das Examensseminar Master dient der Präsentation und Diskussion von MA-Projekten. Zugleich ist es ein Lektürekurs für Fortgeschrittene. Der Lektürekurs widmet sich anspruchsvollen Texten, die helfen, das geschichtsdidaktische Phänomene wie das der Narrativität/der Narrativitätstheorie/des historischen Erzählens, des historischen Denkens, des Geschichtsbewusstseins oder das der historischen Identität tiefer zu verstehen. Im Unterschied zu anderen Veranstaltungen steht hier das Entschlüsseln und Verstehen der Texte im Vordergrund. Gleichwohl lesen wir die Texte nicht um ihrer selbst willen, sondern um ein zentrales geschichtsdidaktisches Phänomen besser zu verstehen.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt durch Einladung des Dozenten. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.
Literatur Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

Bachelorstudiengang Sonderpädagogik - Zweifach Geschichte

Grundlagen der Geschichtsdidaktik

Bitte beachten Sie, dass GGD 1 im 3. Fachsemester und GGD 2 im 4. Fachsemester absolviert werden sollte. Die Vorlesung in GGD findet i.d.R. nur im WS statt.

GGD 2

Seminare:

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (GGD2)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Bruns, Dennis

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende, hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

Bemerkung Für die Teilnahme ist eine erfolgreich absolvierte Prüfungsleistung der Lehrveranstaltung GGD1 erforderlich. Auf die im Modulkatalog beschriebene Anwesenheitspflicht wird hingewiesen. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 01.04.25 verteilt.

Literatur Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (a)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt bis zum 28.03.2025 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Literatur Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

Diagnose historischen Lehrens und Lernens (b)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 18:00 - 20:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Die Beschreibung und Bewertung von Geschichtsunterricht ist eine nicht zu unterschätzende hoch anspruchsvolle Aufgabe! Geschichtsunterricht beschreiben zu können, erfordert die sichere Handhabung geschichtsmethodischer sowie unterrichtstheoretischer Begrifflichkeiten. Geschichtsunterricht bewerten zu können, macht eine intensive Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Kriterien zur Erfassung historischer Lehr-Lernleistungen notwendig. Beides – Beschreibung wie Bewertung – sind selbstredend elementare Kompetenzen von Geschichtslehrerinnen und -lehrern. Dieses Seminar strebt die Einübung dieser „Kernkompetenzen“ an und berücksichtigt die unterschiedlichen Niveaus.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt bis zum 28.03.2025 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Basismodul Alte Geschichte

Vorlesung:

Die Ilias des Homer - gemeinsame Lektüre und Diskussion

Vorlesung, SWS: 2

Die Ilias des Homer - gemeinsame Lektüre und Diskussion

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1135 - 030

Kommentar Eine einmalige Chance: In dieser Vorlesung haben Sie die Gelegenheit, während eines Semesters das früheste und zugleich wohl großartigste Werk der antiken Kultur angeleitet zu lesen und zu diskutieren. Dies wird von Ihnen die Bereitschaft fordern, Woche für Woche jeweils zwei der insgesamt 24 Gesänge der homerischen Ilias zu lesen und – hierin durch von mir formulierte Fragen und Beobachtungen unterstützt – zentrale Passagen in der Veranstaltung zu diskutieren. Die Vorlesung ist bewusst stark kommunikativ angelegt; sie wird leben von Ihrer Mitarbeit und Ihren Impulsen. Sie werden sehen, dass dieses Epos des 7. Jh. vCh. so weit mehr ist als jene Schlachtenschilderung, die Sie darin vielleicht vermuten. Tatsächlich bietet die Ilias ein eindrucksvolles Panorama von sehr unterschiedlichen – und jeweils unzulänglichen – menschlichen Typen: Helden werden Sie hier nicht finden, nur Gebrochene.

Literatur Als Arbeitsausgabe empfehle ich die Übersetzung der Ilias von Wolfgang Schadewaldt, die Sie antiquarisch in zahlreichen Ausgaben leicht werden auftreiben können.

Seminare:

Ägypten von Alexander bis Kleopatra. Politik, Kultur und Gesellschaft einer antiken Großmacht

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Mo, wöchentl., 11:00 - 14:00, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1135 - 104

Kommentar Das ptolemäische Ägypten wird häufig als „hellenistischer Idealstaat“ beschrieben. Auch wenn diese Darstellung aufgrund der strukturellen Unterschiede aller hellenistischen Staaten alles andere als zutreffend ist, lohnt sich ein Blick auf Ägypten schon allein wegen der für antike Verhältnisse ungewöhnlichen Masse an Quellenmaterial: Neben den üblichen historiographischen Darstellungen von Polybios, Diodor und Livius begegnen uns zehntausende von Papyri, die sich im Wüstensand erhalten haben und uns detailreich über das Leben im griechisch-makedonischen Ägypten informieren. Ziel des Basisseminars soll es also sein, anhand der antiken Quellenbefunde sowie moderner Forschungsliteratur gemeinsam ein Verständnis für diese Phase ägyptischer Geschichte zu gewinnen. Politische Aspekte wie höfisches Leben und der Kontakt zu anderen hellenistischen Staaten, gräko-ägyptische Religion sowie das Alltagsleben in der gräko-ägyptischen Gesellschaft sollen dabei im Vordergrund stehen. Da alle relevanten Quellen in Übersetzung vorliegen, sind altsprachliche Kenntnisse (Latein, Altgriechisch, Demotisch) für eine erfolgreiche Teilnahme nicht notwendig.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Heinen, H., Geschichte des Hellenismus. Von Alexander bis Kleopatra, 3. Aufl. München 2013. Hölbl, G., Geschichte des Ptolemäerreiches. Politik, Ideologie und religiöse Kultur von Alexander dem Großen bis zur römischen Eroberung, Darmstadt 1994. Huß, W., Ägypten in hellenistischer Zeit. 332 – 30 v. Chr., München 2001.

Space: The final frontier – Raumkonzepte bei den Griechen

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 14.04.2025 - 26.05.2025, 1135 - 301

Mo, Einzel, 12:00 - 15:00, 02.06.2025 - 02.06.2025, 1135 - 401

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 09.06.2025 - 14.07.2025, 1135 - 301

Kommentar Mit der Antike hatte der Drehbuchautor Gene Roddenberry wenig am Hut, als er diesen Slogan für seinen „Star Trek“ erfand. Aber er traf mit seiner Science Fiction den Zahn der Zeit und nicht ohne Grund wurde seine Serie erst im zweiten Anlauf zu einem popkulturellen Phänomen. Denn in den 1980er-Jahren kam eine bis heute aktuelle, geisteswissenschaftliche Strömung in Mode: der so genannte Spatial Turn. Neben großen Persönlichkeiten, sozialen Gruppen, kulturellen Errungenschaften und der Welterschließung über die Sprache war das Raumverständnis der fünfte wirkmächtigste, theoretische Zugang zur Geschichte seit Beginn ihrer Verwissenschaftlichung. Dieser Kurs möchte ihnen den universitären Einstieg in die Epoche der Antike am Beispiel der griechischen Geschichte von den Anfängen bis zum klassischen Athen bieten und wird so auch der inhaltlichen Einführung in diese Epochen dienen. Sie werden dabei aber

anders als an der Schule den Zugang über ein theoretisches Modell kennenlernen und lernen, wie Sie so neue Erkenntnisse aus den Quellen der Antike ziehen können. Wir werden uns also zu Beginn des Semesters mit Raumvorstellungen beschäftigen. Hier können Sie Grundlagen erwerben, die Sie genauso in anderen Epochen oder einem späteren Master „Atlantic Studies“ anwenden können. Auch werden wir uns die wissenschaftliche Arbeit mit antiken Texten erschließen und regelmäßig einüben. Dazu werden Sie methodisch über das angegliederte Tutorium intensiv betreut. Anschließend üben Sie mit Ihren neu erworbenen Fähigkeiten und entwickeln jeweils ein Expertenwissen um ein Raumkonzept der griechischen Geschichte. Dabei sind die möglichen Themen so bunt wie vielfältig: Polis und Chora, der delisch-attische Seebund, Ackerbau, Bergheiligtümer, private Haushalte und öffentliche Versammlungsorte, die Phylonreform des Kleisthenes. So werden Sie nach erfolgreichem Abschluss des Semesters aus dem und im Kommilitonenkreis Wissen um die wichtigsten Konzepte der sozialen und politischen Ordnung der griechischen Antike erworben haben. Kenntnisse des Altgriechischen werden nicht vorausgesetzt.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur folgt

Einführung in die Alte Geschichte

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

wöchentl.

Kommentar folgt

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur folgt

Basismodul Mittelalter

Vorlesung:

Einführung in die mittelalterliche Geschichte

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 14:15 - 15:45, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009. Fried, Johannes, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2008.

Seminare:

"Von Isidor von Sevilla bis Gerhard Mercator. Einführung in die (Wissen(schaft)s)Geschichte des Mittelalters"

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B209

Kommentar

Immer wieder ist das Mittelalter von zahlreichen Vorurteilen umgeben, die ein verzerrtes Bild der Epoche zeichnen. Eine der häufigsten Fehlvorstellungen betrifft die Gelehrsamkeit und Wissen(schaft)sentwicklung, also Fortschritt und Innovation, die es aufgrund der Kirche nicht gegeben haben soll. Doch das Gegenteil ist der Fall: Die mittelalterliche Epoche war eine des Aufbruchs und des tiefgreifenden Wandels – Herrschaft, Stadt, Landwirtschaft, Handel, Adel und Gesellschaft erlebten bedeutende Veränderungen, die z.T. bis heute wirken. Nichtsdestotrotz ist am Vorurteil, die Kirche habe wissenschaftliche Studien unterbunden, salopp gesagt was dran. Denn die Rolle der Kirche war im Hinblick auf die Wissen(schaft)s-geschichte des Mittelalters eine ambivalente: Einerseits übte die Kirche eine regulierende Funktion aus, indem sie „Forschungen“, die als potenziell häretisch oder im Widerspruch zur kirchlichen Doktrin stehend betrachtet wurden, einschränkte oder unterband. (Koh 1,9: „Es gibt nichts neues unter der Sonne.“) Andererseits fungierte sie als Bewahrerin und Verbreiterin antiken Wissens, indem Klöster und Kathedralen als Zentren der Gelehrsamkeit dienten, in denen klassische Texte kopiert, studiert und kommentiert wurden. So leisteten zahlreiche Geistliche trotz theologischer Restriktionen substantielle Beiträge in Disziplinen wie Astronomie, Mathematik und Naturphilosophie. (Off 21,5: „Seht, ich mache alles neu.“) Diese duale Rolle der Kirche als Kontrollinstanz und Förderin prägte maßgeblich die Trajektorie der wissenschaftlichen Entwicklung im Mittelalter, die durch Gründung der ersten europäischen Universitäten einen signifikanten Fortschritt in der Etablierung formaler Bildungsstrukturen markierte. Das Seminar wird diesen (langen und komplexen) Prozess zwischen der ausgehenden Antike und der beginnenden Frühen Neuzeit einordnen und die Wissen(schaft)s-geschichte der mittelalterlichen Welt im historischen Kontext besprechen. Demnach stehen nicht nur Gelehrte, wie z.B. Claudius Ptolemäus (2. Jh. n.Chr.), Isidor von Sevilla (um 600) oder Gerhard Mercator (16. Jh.), und deren Werke zur Debatte, sondern auch andere Ereignisse, die das sog. christliche Abendland prägten. Derart zielt das Seminar nicht nur auf angehende Geschichtslehrkräfte ab, die Überblickwissen benötigen, sondern die Veranstaltung soll auch all diejenigen Studierenden ansprechen, die sich im Verlaufe der Semester (möglicherweise) im mediävistischen Fachbereich vertiefen wollen.

Bemerkung

Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird durch ein obligatorisches Tutorium ergänzt, das nicht nur Basiswissen des wiss. Arbeitens einübt, sondern auch Spezifika der Mediävistik, u.a. in Form der sog. Hilfs-/Grundwissenschaften, diskutiert.

Literatur

Chadwick, Henry, Die Kirche in der antiken Welt, Berlin 1972; Andresen, Carl, Geschichte des Christentums I. Von den Anfängen bis zur Hochscholastik, Stuttgart 1975; Funke, Hermann, Kirche und Literatur am Übergang von der Spätantike zum Mittelalter, in: Klio 64 (1982), 459-466; Schaefer, Ursula (Hrsg.), Artes im Mittelalter. Wissenschaft - Kunst Kommunikation, Berlin 1999; Nonn, Ulrich, Mönche, Schreiber und Gelehrte. Bildung und Wissenschaft im Mittelalter, Darmstadt 2012; Steckel, Sita, Auslegungskrisen. Grenzarbeiten zwischen Wissenschaft, Recht und Religion im französischen Bettelordensstreit des 13. Jahrhunderts, in: Mulsow, Martin / Rexroth, Frank (Hrsg.), Was als wissenschaftlich gelten darf. Praktiken der Grenzziehung in Gelehrtenmilieus der Vormoderne, Frankfurt/ New York 2014, S. 39-90; Gramsch-Stehfest, Robert, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter, Berlin/Boston 2019; Sarnowsky, Jürgen, Bildung und Wissenschaft im Mittelalter, Göttingen 2022; Hauschild, Wolf-Dieter / Rreçoll, Volker Henning, Alte Kirche und Mittelalter, 3. Aufl. Gütersloh 2023; Kempkens, Holger / Ruhmann, Christiane (Hrsg.), Corvey und das Erbe der Antike Kaiser, Klöster und Kulturtransfer im Mittelalter, Petersberg 2024; Mortimer, Ian, Als Licht das Dunkel durchdrang. Das unterschätzte Mittelalter – eine Epoche des Wandels, München 2024; Seibert, Hubertus, Geschichte Europas im Mittelalter, Paderborn 2024.

Willkürliche Gewalt und legitime Macht im Spätmittelalter. Das Phänomen der Fehde zwischen violentia und potestas.

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B313

- Kommentar** Die Deutung, Definition und Bewertung von physischer Gewalt gegen Personen und Sachen spielt in sämtlichen normativen gesellschaftlichen und religiösen Ordnungen eine zentrale Rolle so auch im spätmittelalterlichen Europa. Zumeist konzentrierten sich die Diskurse darauf die potentiellen gewalttätigen Konflikte in einen rechtlichen Rahmen einzubinden und mittels Strafandrohung einzudämmen. Das Seminar versucht die Rolle von Gewalt zwischen Willkür und Legitimität sowohl in der Familie wie auch in der Öffentlichkeit herauszuarbeiten und die Formen ihrer Disziplinierung zu analysieren.
- Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
- Literatur** Manuel Braun, Cornelia Herberichs (Hgg.), Gewalt im Mittelalter. Realitäten – Imaginationen, Paderborn 2005. Martin Kintzinger), Frank Rexroth, Jörg Rogge (Hgg.), Gewalt und Widerstand in der politischen Kultur des späten Mittelalters (Vorträge und Forschungen, Band 80) Stuttgart 2015.

Mitteleuropa zur Zeit der Ottonen

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Weise, Anton

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B209

- Kommentar** Anhand des Themas soll das Seminar beispielhaft in die mittelalterliche Geschichte einführen. Das Seminar besteht daher aus zwei Teilen: Einer allgemeinen Einführung in die mittelalterliche Geschichte und den thematischen Sitzungen zur Geschichte der Ottonenzeit. Besonderer Wert wird im Seminar auf die Arbeit mit Quellen und deren Einordnung gelegt. Das Tutorium beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit den für die Mediävistik relevanten Hilfswissenschaften.
- Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
- Literatur** Einführende Literatur:
Hilsch, Peter: Das Mittelalter, die Epoche. Konstanz 2017 (UTB 2576). [online Zugriff über die TIB möglich]. Literatur zum Thema:
Althoff, Gerd: Die Ottonen, Königsherrschaft ohne Staat. 3. Aufl. Stuttgart 2013. (Urban-Taschenbücher 473).
Becher, Matthias: Otto der Große, Kaiser und Reich, eine Biographie. 2. Aufl. München 2022.
Fried, Johannes: Die Formierung Europas, 840-1046. München 1991 (OGG 6).
Hlawitschka, Eduard: Vom Frankenreich zur Formierung der europäischen Staaten- und Völkergemeinschaft, 840 – 1046, ein Studienbuch zur Zeit der späten Karolinger, der Ottonen und der frühen Salier in der Geschichte Mitteleuropas. Darmstadt 1986.

Basismodul Frühe Neuzeit

Vorlesung:

Leiber und Geschlechter: eine historische und historiografiegeschichtliche Wanderung durch die Jahrhunderte (15. bis 19. Jh.)

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1101 - F303 Bahlsensaal

- Kommentar** Geschlecht und Geschlechter, Fragen danach wie sich Gesellschaften zu derlei sozialen Sachverhalten stellen und verhalten, unterliegen historischen Prozessen, sind abhängig von gesellschaftlichen Praktiken. In welcher Weise Geschlecht/ Geschlechter mit den (historischen) Leibern verknüpft sind, wie das Verständnis von Leiblichkeit und Körperlichkeit auf der einen Seite und dem gesellschaftlichen Umgang damit auf der anderen Seite verstanden werden muss, ist ebenfalls ein Teil historischer und sozialer Prozesse. Seit der „ersten Frauenbewegung“ im Laufe des 19. Jahrhunderts, der „zweiten Frauenbewegung“ in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den damit verbundenen Debatten um „Geschlecht“ als gesellschaftliche Praxis, seit der Diskussion

um die Grenzen zwischen Geschlechtern, deren biologische bzw. leibliche Qualitäten, der Transgression von wie auch immer festgelegten bzw. zugeschriebenen Eindeutigkeiten auf der einen und vielfältigen Diversität auf der anderen Seite, hat sich die Diskussion um „Geschlecht“ immer wieder gesellschaftspolitisch positioniert, methodisch-theoretisch neu und anders formiert, ist diese Geschichte immer wieder anders erzählt, gewertet und eingeordnet worden. Ziel dieser einführenden Vorlesung wird es sein die Veränderungen in der Frage nach dem Verständnis und den Praktiken von Geschlecht historisch und historiografisch gleichermaßen zu erarbeiten. Historische, methodisch-theoretische und historiographische Perspektiven auf den Gegenstand werden sich dabei abwechseln, gegenseitig kommentieren und dadurch eine kaleidoskopartig zusammengestellte Sicht auf die Thematik aus Sicht der Frühneuzeitgeschichte bieten.

Literatur Historisch ein noch immer anregender Einstieg aus frauengeschichtlicher Perspektive: Georges Duby/ Michelle Perrot, Geschichte der Frauen in fünf Bänden, Frankfurt/M. 1997 (Antike, Mittelalter, Frühe Neuzeit, 19. Jahrhundert, 20. Jahrhundert).

Seminare:

Medizin und Alchemie in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Elmer, Hannah

Mi, wöchentl., 12:00 - 15:00, 16.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Medizin und Alchemie/Chemie waren in der Frühen Neuzeit wichtige Wissensbereiche sowohl in der Theorie als auch in der Praxis. Beide waren in Traditionen verankert, die bis in die Antike und das Mittelalter zurückreichten, durchliefen aber zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert bedeutende Veränderungen. Die Untersuchung dieser Felder – ihrer Überschneidungen und Unterschiede – macht auch eine Reihe anderer wichtiger frühneuzeitlicher sozialer und kultureller Aspekte sichtbar, wie etwa Wissensproduktion und -zirkulation, Macht und Herrschaft, soziale Stände und Geschlecht. Körper und Gesundheit sowie technologische Innovation. Dieses Seminar untersucht zentrale medizinischen und alchemistischen Konzepte und Praktiken sowie verschiedene Gruppen historischer Akteure, die diese Geschichte mitgeprägt haben. Ziel des Kurses ist es, anhand dieser Themen, grundlegende Einsichten in die Geschichte der Frühen Neuzeit zu gewinnen.

Bemerkung Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Das Seminar wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium zur historischen Propädeutik begleitet. Historisches Handwerk (Schreiben, wissenschaftliche Techniken) wird im Laufe des Kurses thematisch bezogen eingeübt.

Literatur M. Stolberg, Gelehrte Medizin und ärztlicher Alltag in der Renaissance (Berlin: De Gruyter, 2021) L. Principe, The Secrets of Alchemy (Chicago: University of Chicago Press, 2013)

Gelehrte Frauen in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Es gab sie - die Frauen, die in der Frühen Neuzeit mit ihren geschlechterspezifisch geordneten Zugängen zu öffentlichen Lehreinrichtungen Möglichkeiten und Chancen hatten Wissen zu erwerben, es anzuwenden und damit auch Anerkennung zu finden: die Medizinerin und Naturphilosophin Luisa Oliva Sabuco (1562 – 1646), die Universalgelehrte Anna Maria van Schurmann (auch von Schürmann, 1607-1678), Königin Kristina von Schweden (1626 – 1689), die Zeichnerin, Malerin und Naturbeobachterin Maria Sibylla Merian (1647-1717), die Physikerin Laura Bassi (1711-1778), die Astronomin Caroline Lucrezia Herschel (1750 – 1848) – die Liste ließe sich leicht verlängern. Sie sprachen Latein, lernten das Handwerk des Regierens, trugen zur Naturforschung bei, beobachteten Himmelserscheinungen, waren in praktische Forschungsarbeit integriert, lasen öffentlich über Physik, standen in der Öffentlichkeit und waren gesuchte Gesprächs- und Diskussionspartnerinnen im akademischen Disput. Auf Basis biografischer Forschung sollen in diesem Einführungskurs frühneuzeitliche Wissenswelten in geschlechterspezifischer Perspektive in den Blick genommen werden.

Konkret wird der Schwerpunkt des Kurses auf Möglichkeiten des Wissenserwerbs und der praktischen Anwendung des Erworbenen in verschiedenen Zusammenhängen frühneuzeitlicher Gesellschaft liegen. Der Kurs wird begleitet von einem einstündigen propädeutischen Tutorium, das mittwochs in der Zeit zwischen 17:00 und 18:00 gehalten wird und wegen institutioneller Erfordernisse mit dem Tutorium eines weiteren Seminars im Basismodul „Frühe Neuzeit“ zu „Leibärzten in der Frühen Neuzeit“ zeitlich zusammenfällt.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Corinna Dziudzia/ Sonja Klimek, Gelehrte Frauen der Frühaufklärung: Einsame „Wunderthiere“ oder vernetzte Akteurinnen? (Frauen in Philosophie und Wissenschaft), Berlin 2022.

Leibärzte in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Mi, wöchentl., 15:00 - 18:00, 16.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Maria Theresia (1717 – 1789) hatte einen, Friedrich II. (1712-1786), August der Starke (1670-1733), Wilhelm der Reiche von Jülich-Kleve-Berg (1516-1592), Markgraf Karl II. von Baden (1529-1577) oder auch Caroline Mathilde von Dänemark (1751-1775) und andere: Leibärzte. Eingebunden in die gelehrte Welt ihrer Zeit, verfügten diese Männer nicht nur über medizinische Kenntnisse, sondern waren auch in Theologie, Geschichte und in vielen anderen Wissensbereichen bewandert. Manche von ihnen engagierten sich in der medizinischen Forschung, standen aber auch in Verbindung mit Praktikern, wie z.B. Apothekern, Chirurgen und anderen. Die Beziehungen zwischen Herrschern und Herrscherinnen auf der einen Seite und ihren Leibärzten auf der anderen Seite war trotz aller ständischen Distanz gekennzeichnet von Vertrauen. In einer Zeit in der die Nähe zu Herrscher*innen, im wahrsten Sinne des Wortes Zugang zu den Zentren der Macht gewährte, versprach die Position eines Leibarztes ihren Inhabern Einfluss und soziale Position. Im Rahmen dieses Einführungskurses zur Frühen Neuzeit im Rahmen eines Basismoduls werden ausgehend von den Lebenswegen und Karrieren der fürstlichen Leibärzte Grundlagen der Geschichte zur Frühen Neuzeit erarbeitet und wissenschaftliches Arbeiten eingeübt. Das Seminar wird deshalb von einem einstündigen Tutorium begleitet, das jeweils im Anschluss an die Seminarsitzung stattfindet.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Ursula Goldenbaum / Hans-Uwe Lammel (Hrsg.): Der Weltverbesserer Johann Carl Wilhelm Moehsen (1722–1795). Königlicher Leibarzt – Historiker – Aufklärer in Berlin, Hannover 2023.

Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte

Vorlesung:

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

	Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.
Bemerkung	Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas) empfohlen.
Literatur	Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Seminare:

Einführung in die Zeitgeschichte I

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

Kommentar folgt

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur folgt

Einführung in die Zeitgeschichte II

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

Kommentar folgt

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur folgt

Masterstudiengang Lehramt Sonderpädagogik - Zweifach Geschichte

Kolloquium:

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 40

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 23.04.2025 - 23.04.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 14.05.2025 - 14.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 21.05.2025 - 21.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 04.06.2025 - 04.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 18.06.2025 - 18.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 02.07.2025 - 02.07.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 09.07.2025 - 09.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. In diesem Semester werden externe Referent*innen aus dem In- und Ausland mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren, Doktorand*innen des CEAGS ihre Dissertationen und Absolvent*innen des Studiengangs MA Atlantic Studies sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Außerdem ist Buchvorstellung aus dem Kontext der Forschung des CEAGS geplant.

Bemerkung Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht (Informationen dazu bei Stud.IP), aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden der VR Interdisziplinäre Studien des Master Atlantic Studies/ History, Culture and Society einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 40 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Vertiefung Geschichtsdidaktik A

VG D 2

Seminare:

Holocaust als Thema des Geschichtsunterrichts

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Der Holocaust ist ein obligatorisches Thema des Geschichtsunterrichts. Eingebettet ist die Behandlung in die Auseinandersetzung mit der Geschichte des Nationalsozialismus. Bei dieser Thematisierung handelt sich um eine geschichtskulturelle Selbstverständlichkeit, die unter normativen Prämissen stattfindet („Nie wieder Auschwitz!“ etc.). Zugleich wünschen sich die Schüler*innen diese Auseinandersetzung und bekunden ein großes Interesse daran. Das VGD-Seminar beschäftigt sich mit den Rahmenbedingungen der Thematisierung (Kerncurricula, Schulbücher), fragt nach empirischen Befunden und besichtigt geschichtsdidaktische Literatur zur unterrichtlichen Behandlung eines in vielerlei Hinsicht überfordernden Themas. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt bis zum 28.03.2025 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Literatur Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

Nationalsozialismus als Thema des Geschichtsunterrichts

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Zülsdorf-Kersting, Meik

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Der Nationalsozialismus ist ein obligatorisches Thema des Geschichtsunterrichts. Auch die Auseinandersetzung mit dem Holocaust ist darin eingeschlossen. Bei dieser Thematisierung handelt es sich um eine geschichtskulturelle Selbstverständlichkeit, die unter normativen Prämissen stattfindet („dunkelstes Kapitel der Geschichte“ etc.). Zugleich wünschen sich die Schüler*innen diese Auseinandersetzung und bekunden ein großes Interesse daran. Das VGD-Seminar beschäftigt sich mit den Rahmenbedingungen der Thematisierung (Kerncurricula, Schulbücher), fragt nach empirischen Befunden und besichtigt geschichtsdidaktische Literatur zur unterrichtlichen Behandlung eines in vielerlei Hinsicht überfordernden Themas. Das Seminar mündet in eine Hausarbeit (15 Seiten) als PL.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt bis zum 28.03.2025 per Mail an mzk@hist.uni-hannover.de an mich. Es gibt keine Stud.IP-Verlosung.

Literatur Wird im Vorfeld des Seminars bekanntgegeben.

Basismodul Außereuropäische Geschichte

Vorlesung:

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.

Bemerkung Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas empfohlen.

Literatur Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Seminare:

Einführung in die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Ohlraun, Vanessa

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das Seminar im Basismodul „Außereuropäische Geschichte“ richtet sich an Studienanfänger*innen, die sich für die Geschichte Lateinamerikas und der Karibik, bzw. atlantische Geschichte interessieren. Es bietet einen epochenübergreifend angelegten Überblick über Geschichte, Gesellschaft und Kultur des Kontinents und seiner Verflechtungen mit Europa und Afrika. Thematisiert werden grundlegende politische und wirtschaftliche Entwicklungen, gesellschaftliche Strukturen, kulturelle Prozesse und die wichtigsten Forschungstendenzen der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik seit der Eroberung durch die Europäer 1492 bis hinein ins 20. Jahrhundert. Ausgangspunkt sind die vielfältigen Auswirkungen des häufig gewaltsam verlaufenden Kulturkontakts zwischen Europäer*innen und der indigenen Bevölkerung sowie versklavten Menschen auf dem amerikanischen Kontinent. Die daraus entstandenen neuen Gesellschaften und

Kulturen Lateinamerikas sollen anhand von zeitgenössischen Quellen und Sekundärtexten ergründet und ihre Grundprobleme und Dynamiken untersucht werden. Dazu zählen beispielsweise die Missionierung der indigenen Bevölkerung, koloniale Gesellschaftsstrukturen, wie sie sich etwa in Sklavenhalter- und Plantagengesellschaften manifestierten, Migrationsprozesse oder politische Bewegungen, die im 19. Jahrhundert in die Unabhängigkeit führten, sowie die damit verbundenen Prozesse von Nationsbildung und Urbanisierung. Auch die Einflüsse der USA, die Europa als Hegemonialmacht ablösten, sollen zur Sprache kommen, ebenso wie eigenständige Gesellschaftsentwürfe, die sich im 20. Jahrhundert in Revolutionen und Befreiungsbewegungen artikulierten, oder im Gegensatz dazu autoritäre Gesellschaftsmodelle, die ihren Ausdruck in entsprechenden Herrschaftssystemen fanden.

- Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
- Literatur** Hatzky, Christine / Potthast, Barbara: Lateinamerika 1800-1930, Berlin / Boston 2021.
Hatzky, Christine / Potthast, Barbara: Lateinamerika seit 1930, Berlin / Boston 2021.
Schüller, Karin: Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster 2009. Rinke, Stefan: Geschichte Lateinamerikas. Von den frühesten Kulturen bis zur Gegenwart, München 2010.

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Reinwald, Brigitte

Di, wöchentl., 09:00 - 12:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Ziel dieses Seminars ist es, Sie in das geschichtswissenschaftliche Arbeiten einzuführen und mit grundlegenden Fragestellungen, Themenfeldern, Arbeitsweisen und Quellen zur Geschichte Afrikas vertraut zu machen. Die Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe in der Mitte des 15. Jahrhunderts markiert den Beginn der Integration Westafrikas in den Atlantischen Raum und war somit auch Auftakt für die sich im Zuge der nächsten 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas. Für westafrikanische Gesellschaften ging dieser Prozess mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Im Seminar arbeiten wir mit Forschungsliteratur und verschiedenen Quellen, welche vor allem die westafrikanische Perspektive erhellen sollen, befassen uns jedoch auch mit der Problematik der Periodisierung der Geschichte Afrikas und ihrer Einordnung in die Weltgeschichte. Als Einführungsveranstaltung mit integriertem Fachtutorium setzt dieses Seminar keine Vorkenntnisse voraus, wohl aber Ihr Interesse und Ihre Bereitschaft, landläufige Meinungen und Klischeevorstellungen über Afrika kritisch zu überprüfen, regelmäßig zu lesen, Exzerpte anzufertigen, mündliche Präsentationen vorzubereiten, Quelleninterpretationen und andere kürzere schriftliche Arbeiten zu verfassen. Arbeitsgrundlage sind ausgewählte deutsch- sowie englischsprachige Quellen und wissenschaftliche Aufsätze, die zu Seminarbeginn in Stud.IP zur Verfügung stehen werden. Das Fachtutorium widmet sich der Einübung und Vertiefung von Arbeitstechniken und Methoden der Geschichtswissenschaft, hier mit Fokus auf die afrikabezogene Historiographie. In Vor- und Nachbereitung der Seminarthemen erhalten Sie Hilfestellungen für die Entwicklung wissenschaftlicher Fragestellungen, zur Quelleninterpretation und -kritik, der systematischen Erschließung von Forschungsliteratur und Strukturierung einer mündlichen Präsentation (Referat) und schriftlichen Hausarbeit.

- Bemerkung** Die Vorlesung „Westafrika in der Atlantischen Welt, 15. Jahrhundert ff.“ ergänzt und vertieft die thematischen Schwerpunkte des Basisseminars. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas empfohlen. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des

Literatur Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press, vor allem Kapitel 3: The African Background, S. 60-99 [FBSBB]

(Post)koloniale Imperien im Atlantischen Raum

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1135 - 104

Kommentar Das Seminar im Basismodul "Außereuropäische Geschichte" richtet sich an Studienanfänger*innen, die sich für die Geschichte der Amerikas und ihre Verflechtungen mit der Geschichte Europas und Afrikas interessieren. Es behandelt politische, wirtschaftliche und soziokulturelle Aspekte der Entstehung, Geschichte und Auflösung des spanischen, portugiesischen, englischen, französischen, niederländischen und dänischen Kolonialreichs in vergleichender Perspektive mit einem besonderen Schwerpunkt auf Lateinamerika. Zwei Seminare befassen sich mit den späten Imperien des USA und Deutschlands. Große Aufmerksamkeit wird dem Quellenstudium gewidmet. Es sind Texte in Englisch zu lesen.

Bemerkung Das Seminar wird von einem Tutorium begleitet, das die Lehrende selbst durchführt. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Mintz, Sydney, Die süße Macht. Kulturgeschichte des Zuckers, Frankfurt/ Main 1992. Thornton, John, Africa and Africans in the Making of the Atlantic World, 1400-1800. Cambridge 1992. Greene, Jack P./ Morgan, Philip D., (Hg.), Atlantic History. A Critical Appraisal. Oxford 2009. Schmieder, Ulrike/ Nolte, Hans-Heinrich (Hg.), Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit, Wien 2010. Schüller, Karin, Einführung in das Studium der iberischen und lateinamerikanischen Geschichte, Münster 2009. Burnard, Trevor G., The Atlantic in World History, 1490-1830, London 2020. Hatzky, Christine/ Potthast, Barbara, Lateinamerika 1800-1930, Berlin 2021. Hatzky, Christine/ Potthast, Barbara, Lateinamerika seit 1930, Berlin 2022.

Basismodul Alte Geschichte

Vorlesung:

Die Ilias des Homer - gemeinsame Lektüre und Diskussion

Vorlesung, SWS: 2

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1135 - 030

Kommentar Eine einmalige Chance: In dieser Vorlesung haben Sie die Gelegenheit, während eines Semesters das früheste und zugleich wohl großartigste Werk der antiken Kultur angeleitet zu lesen und zu diskutieren. Dies wird von Ihnen die Bereitschaft fordern, Woche für Woche jeweils zwei der insgesamt 24 Gesänge der homerischen Ilias zu lesen und – hierin durch von mir formulierte Fragen und Beobachtungen unterstützt – zentrale Passagen in der Veranstaltung zu diskutieren. Die Vorlesung ist bewusst stark kommunikativ angelegt; sie wird leben von Ihrer Mitarbeit und Ihren Impulsen. Sie werden sehen, dass dieses Epos des 7. Jh. vCh. so weit mehr ist als jene Schlachtenschilderung, die Sie darin vielleicht vermuten. Tatsächlich bietet die Ilias ein grandioses Panorama von sehr unterschiedlichen – und jeweils unzulänglichen – menschlichen Typen: Helden werden Sie hier nicht finden, nur Gebrochene.

Literatur Als Arbeitsausgabe empfehle ich die Übersetzung der Ilias von Wolfgang Schadewaldt, die Sie antiquarisch in zahlreichen Ausgaben leicht werden auftreiben können.

Seminare:

Ägypten von Alexander bis Kleopatra. Politik, Kultur und Gesellschaft einer antiken Großmacht

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

Mo, wöchentl., 11:00 - 14:00, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1135 - 104

Kommentar Das ptolemäische Ägypten wird häufig als „hellenistischer Idealstaat“ beschrieben. Auch wenn diese Darstellung aufgrund der strukturellen Unterschiede aller hellenistischen Staaten alles andere als zutreffend ist, lohnt sich ein Blick auf Ägypten schon allein

wegen der für antike Verhältnisse ungewöhnlichen Masse an Quellenmaterial: Neben den üblichen historiographischen Darstellungen von Polybios, Diodor und Livius begegnen uns zehntausende von Papyri, die sich im Wüstensand erhalten haben und uns detailreich über das Leben im griechisch-makedonischen Ägypten informieren. Ziel des Basisseminars soll es also sein, anhand der antiken Quellenbefunde sowie moderner Forschungsliteratur gemeinsam ein Verständnis für diese Phase ägyptischer Geschichte zu gewinnen. Politische Aspekte wie höfisches Leben und der Kontakt zu anderen hellenistischen Staaten, gräko-ägyptische Religion sowie das Alltagsleben in der gräko-ägyptischen Gesellschaft sollen dabei im Vordergrund stehen. Da alle relevanten Quellen in Übersetzung vorliegen, sind altsprachliche Kenntnisse (Latein, Altgriechisch, Demotisch) für eine erfolgreiche Teilnahme nicht notwendig.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Heinen, H., Geschichte des Hellenismus. Von Alexander bis Kleopatra, 3. Aufl. München 2013. Hölbl, G., Geschichte des Ptolemäerreiches. Politik, Ideologie und religiöse Kultur von Alexander dem Großen bis zur römischen Eroberung, Darmstadt 1994. Huß, W., Ägypten in hellenistischer Zeit. 332 – 30 v. Chr., München 2001.

Space: The final frontier – Raumkonzepte bei den Griechen

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 14.04.2025 - 26.05.2025, 1135 - 301

Mo, Einzel, 12:00 - 15:00, 02.06.2025 - 02.06.2025, 1135 - 401

Mo, wöchentl., 12:00 - 15:00, 09.06.2025 - 14.07.2025, 1135 - 301

Kommentar Mit der Antike hatte der Drehbuchautor Gene Roddenberry wenig am Hut, als er diesen Slogan für seinen „Star Trek“ erfand. Aber er traf mit seiner Science Fiction den Zahn der Zeit und nicht ohne Grund wurde seine Serie erst im zweiten Anlauf zu einem popkulturellen Phänomen. Denn in den 1980er-Jahren kam eine bis heute aktuelle, geisteswissenschaftliche Strömung in Mode: der so genannte Spatial Turn. Neben großen Persönlichkeiten, sozialen Gruppen, kulturellen Errungenschaften und der Welterschließung über die Sprache war das Raumverständnis der fünfte wirkmächtige, theoretische Zugang zur Geschichte seit Beginn ihrer Verwissenschaftlichung. Dieser Kurs möchte ihnen den universitären Einstieg in die Epoche der Antike am Beispiel der griechischen Geschichte von den Anfängen bis zum klassischen Athen bieten und wird so auch der inhaltlichen Einführung in diese Epochen dienen. Sie werden dabei aber anders als an der Schule den Zugang über ein theoretisches Modell kennenlernen und lernen, wie Sie so neue Erkenntnisse aus den Quellen der Antike ziehen können. Wir werden uns also zu Beginn des Semesters mit Raumvorstellungen beschäftigen. Hier können Sie Grundlagen erwerben, die Sie genauso in anderen Epochen oder einem späteren Master „Atlantic Studies“ anwenden können. Auch werden wir uns die wissenschaftliche Arbeit mit antiken Texten erschließen und regelmäßig einüben. Dazu werden Sie methodisch über das angegliederte Tutorium intensiv betreut. Anschließend üben Sie mit Ihren neu erworbenen Fähigkeiten und entwickeln jeweils ein Expertenwissen um ein Raumkonzept der griechischen Geschichte. Dabei sind die möglichen Themen so bunt wie vielfältig: Polis und Chora, der delisch-attische Seebund, Ackerbau, Bergheiligtümer, private Haushalte und öffentliche Versammlungsorte, die Phylonreform des Kleisthenes. So werden Sie nach erfolgreichem Abschluss des Semesters aus dem und im Kommilitonenkreis Wissen um die wichtigsten Konzepte der sozialen und politischen Ordnung der griechischen Antike erworben haben. Kenntnisse des Altgriechischen werden nicht vorausgesetzt.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur folgt

Einführung in die Alte Geschichte

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

wöchentl.

Kommentar folgt

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur folgt

Basismodul Mittelalter

Vorlesung:

Einführung in die mittelalterliche Geschichte

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 14:15 - 15:45, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009. Fried, Johannes, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2008.

Seminare:

"Von Isidor von Sevilla bis Gerhard Mercator. Einführung in die (Wissen(schaft)s)Geschichte des Mittelalters"

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Kaune, Daniel

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Immer wieder ist das Mittelalter von zahlreichen Fehlvorstellungen umgeben, die ein verzerrtes Bild der Epoche zeichnen. Eine der häufigsten Fehlvorstellungen betrifft die Gelehrsamkeit und Wissen(schaft)sentwicklung, also Fortschritt und Innovation, die es aufgrund der Kirche nicht gegeben haben soll. Doch das Gegenteil ist der Fall: Die mittelalterliche Epoche war eine des Aufbruchs und des tiefgreifenden Wandels – Herrschaft, Stadt, Landwirtschaft, Handel, Adel und Gesellschaft erlebten bedeutende Veränderungen, die z.T. bis heute wirken. Nichtsdestotrotz ist am Vorurteil, die Kirche habe wissenschaftliche Studien unterbunden, salopp gesagt was dran. Denn die Rolle der Kirche war im Hinblick auf die Wissen(schaft)s-geschichte des Mittelalters eine ambivalente: Einerseits übte die Kirche eine regulierende Funktion aus, indem sie „Forschungen“, die als potenziell häretisch oder im Widerspruch zur kirchlichen Doktrin stehend betrachtet wurden, einschränkte oder unterband. (Koh 1,9: „Es gibt nichts neues unter der Sonne.“) Andererseits fungierte sie als Bewahrerin und Verbreiterin antiken Wissens, indem Klöster und Kathedralen als Zentren der Gelehrsamkeit dienten, in denen klassische Texte kopiert, studiert und kommentiert wurden. So leisteten zahlreiche Geistliche trotz theologischer Restriktionen substantielle Beiträge in Disziplinen wie Astronomie, Mathematik und Naturphilosophie. (Off 21,5: „Seht, ich mache alles neu.“) Diese duale Rolle der Kirche als Kontrollinstanz und Förderin prägte maßgeblich die Trajektorie der wissenschaftlichen Entwicklung im Mittelalter, die durch Gründung der

ersten europäischen Universitäten einen signifikanten Fortschritt in der Etablierung formaler Bildungsstrukturen markierte. Das Seminar wird diesen (langen und komplexen) Prozess zwischen der ausgehenden Antike und der beginnenden Frühen Neuzeit einordnen und die Wissen(schaft)sgeschichte der mittelalterlichen Welt im historischen Kontext besprechen. Demnach stehen nicht nur Gelehrte, wie z.B. Claudius Ptolemäus (2. Jh. n.Chr.), Isidor von Sevilla (um 600) oder Gerhard Mercator (16. Jh.), und deren Werke zur Debatte, sondern auch andere Ereignisse, die das sog. christliche Abendland prägten. Derart zielt das Seminar nicht nur auf angehende Geschichtslehrkräfte ab, die Überblickswissen benötigen, sondern die Veranstaltung soll auch all diejenigen Studierenden ansprechen, die sich im Verlaufe der Semester (möglicherweise) im mediävistischen Fachbereich vertiefen wollen.

- Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird durch ein obligatorisches Tutorium ergänzt, das nicht nur Basiswissen des wiss. Arbeitens einübt, sondern auch Spezifika der Mediävistik, u.a. in Form der sog. Hilfs-/Grundwissenschaften, diskutiert.
- Literatur** Chadwick, Henry, Die Kirche in der antiken Welt, Berlin 1972; Andresen, Carl, Geschichte des Christentums I. Von den Anfängen bis zur Hochscholastik, Stuttgart 1975; Funke, Hermann, Kirche und Literatur am Übergang von der Spätantike zum Mittelalter, in: Klio 64 (1982), 459-466; Schaefer, Ursula (Hrsg.), Artes im Mittelalter. Wissenschaft - Kunst Kommunikation, Berlin 1999; Nonn, Ulrich, Mönche, Schreiber und Gelehrte. Bildung und Wissenschaft im Mittelalter, Darmstadt 2012; Steckel, Sita, Auslegungskrisen. Grenzarbeiten zwischen Wissenschaft, Recht und Religion im französischen Bettelordensstreit des 13. Jahrhunderts, in: Mulsow, Martin / Rexroth, Frank (Hrsg.), Was als wissenschaftlich gelten darf. Praktiken der Grenzziehung in Gelehrtenmilieus der Vormoderne, Frankfurt/ New York 2014, S. 39-90; Gramsch-Stehfest, Robert, Bildung, Schule und Universität im Mittelalter, Berlin/Boston 2019; Sarnowsky, Jürgen, Bildung und Wissenschaft im Mittelalter, Göttingen 2022; Hauschild, Wolf-Dieter / Rreçoll, Volker Henning, Alte Kirche und Mittelalter, 3. Aufl. Gütersloh 2023; Kempkens, Holger / Ruhmann, Christiane (Hrsg.), Corvey und das Erbe der Antike Kaiser, Klöster und Kulturtransfer im Mittelalter, Petersberg 2024; Mortimer, Ian, Als Licht das Dunkel durchdrang. Das unterschätzte Mittelalter – eine Epoche des Wandels, München 2024; Seibert, Hubertus, Geschichte Europas im Mittelalter, Paderborn 2024.

Willkürliche Gewalt und legitime Macht im Spätmittelalter. Das Phänomen der Fehde zwischen violentia und potestas.

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 09:00 - 12:00, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B313

- Kommentar** Die Deutung, Definition und Bewertung von physischer Gewalt gegen Personen und Sachen spielt in sämtlichen normativen gesellschaftlichen und religiösen Ordnungen eine zentrale Rolle so auch im spätmittelalterlichen Europa. Zumeist konzentrierten sich die Diskurse darauf die potentiellen gewalttätigen Konflikte in einen rechtlichen Rahmen einzubinden und mittels Strafandrohung einzudämmen. Das Seminar versucht die Rolle von Gewalt zwischen Willkür und Legitimität sowohl in der Familie wie auch in der Öffentlichkeit herauszuarbeiten und die Formen ihrer Disziplinierung zu analysieren.
- Bemerkung** Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
- Literatur** Manuel Braun, Cornelia Herberichs (Hgg.), Gewalt im Mittelalter. Realitäten – Imaginationen, Paderborn 2005. Martin Kintzinger, Frank Rexroth, Jörg Rogge (Hgg.), Gewalt und Widerstand in der politischen Kultur des späten Mittelalters (Vorträge und Forschungen, Band 80) Stuttgart 2015.

Mitteleuropa zur Zeit der Ottonen

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Weise, Anton

Do, wöchentl., 09:00 - 12:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B209

Kommentar	Anhand des Themas soll das Seminar beispielhaft in die mittelalterliche Geschichte einführen. Das Seminar besteht daher aus zwei Teilen: Einer allgemeinen Einführung in die mittelalterliche Geschichte und den thematischen Sitzungen zur Geschichte der Ottonenzeit. Besonderer Wert wird im Seminar auf die Arbeit mit Quellen und deren Einordnung gelegt. Das Tutorium beschäftigt sich schwerpunktmäßig mit den für die Mediävistik relevanten Hilfswissenschaften.
Bemerkung	Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.
Literatur	Einführende Literatur: Hilsch, Peter: Das Mittelalter, die Epoche. Konstanz 2017 (UTB 2576). [online Zugriff über die TIB möglich]. Literatur zum Thema: Althoff, Gerd: Die Ottonen, Königsherrschaft ohne Staat. 3. Aufl. Stuttgart 2013. (Urban-Taschenbücher 473). Becher, Matthias: Otto der Große, Kaiser und Reich, eine Biographie. 2. Aufl. München 2022. Fried, Johannes: Die Formierung Europas, 840-1046. München 1991 (OGG 6). Hlawitschka, Eduard: Vom Frankenreich zur Formierung der europäischen Staaten- und Völkergemeinschaft, 840 – 1046, ein Studienbuch zur Zeit der späten Karolinger, der Ottonen und der frühen Salier in der Geschichte Mitteleuropas. Darmstadt 1986.

Basismodul Frühe Neuzeit

Vorlesung:

Leiber und Geschlechter: eine historische und historiografiegeschichtliche Wanderung durch die Jahrhunderte (15. bis 19. Jh.)

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar Geschlecht und Geschlechter, Fragen danach wie sich Gesellschaften zu derlei sozialen Sachverhalten stellen und verhalten, unterliegen historischen Prozessen, sind abhängig von gesellschaftlichen Praktiken. In welcher Weise Geschlecht/ Geschlechter mit den (historischen) Leibern verknüpft sind, wie das Verständnis von Leiblichkeit und Körperlichkeit auf der einen Seite und dem gesellschaftlichen Umgang damit auf der anderen Seite verstanden werden muss, ist ebenfalls ein Teil historischer und sozialer Prozesse. Seit der „ersten Frauenbewegung“ im Laufe des 19. Jahrhunderts, der „zweiten Frauenbewegung“ in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den damit verbundenen Debatten um „Geschlecht“ als gesellschaftliche Praxis, seit der Diskussion um die Grenzen zwischen Geschlechtern, deren biologische bzw. leibliche Qualitäten, der Transgression von wie auch immer festgelegten bzw. zugeschriebenen Eindeutigkeiten auf der einen und vielfältigen Diversität auf der anderen Seite, hat sich die Diskussion um „Geschlecht“ immer wieder gesellschaftspolitisch positioniert, methodisch-theoretisch neu und anders formiert, ist diese Geschichte immer wieder anders erzählt, gewertet und eingeordnet worden. Ziel dieser einführenden Vorlesung wird es sein die Veränderungen in der Frage nach dem Verständnis und den Praktiken von Geschlecht historisch und historiografisch gleichermaßen zu erarbeiten. Historische, methodisch-theoretische und historiographische Perspektiven auf den Gegenstand werden sich dabei abwechseln, gegenseitig kommentieren und dadurch eine kaleidoskopartig zusammengestellte Sicht auf die Thematik aus Sicht der Frühneuzeitgeschichte bieten.

Literatur Historisch ein noch immer anregender Einstieg aus frauengeschichtlicher Perspektive: Georges Duby/ Michelle Perrot, Geschichte der Frauen in fünf Bänden, Frankfurt/M. 1997 (Antike, Mittelalter, Frühe Neuzeit, 19. Jahrhundert, 20. Jahrhundert).

Seminare:

Medizin und Alchemie in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Elmer, Hannah

Mi, wöchentl., 12:00 - 15:00, 16.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Medizin und Alchemie/Chemie waren in der Frühen Neuzeit wichtige Wissensbereiche

sowohl in der Theorie als auch in der Praxis. Beide waren in Traditionen verankert, die bis in die Antike und das Mittelalter zurückreichen, durchliefen aber zwischen dem 16. und 18. Jahrhundert bedeutende Veränderungen. Die Untersuchung dieser Felder – ihrer Überschneidungen und Unterschiede – macht auch eine Reihe anderer wichtiger frühneuzeitlicher sozialer und kultureller Aspekte sichtbar, wie etwa Wissensproduktion und -zirkulation, Macht und Herrschaft, soziale Stände und Geschlecht. Körper und Gesundheit sowie technologische Innovation. Dieses Seminar untersucht zentrale medizinischen und alchemistischen Konzepte und Praktiken sowie verschiedene Gruppen historischer Akteure, die diese Geschichte mitgeprägt haben. Ziel des Kurses ist es, anhand dieser Themen, grundlegende Einsichten in die Geschichte der Frühen Neuzeit zu gewinnen.

- Bemerkung** Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Das Seminar wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium zur historischen Propädeutik begleitet. Historisches Handwerk (Schreiben, wissenschaftliche Techniken) wird im Laufe des Kurses thematisch bezogen eingeübt.
- Literatur** M. Stolberg, Gelehrte Medizin und ärztlicher Alltag in der Renaissance (Berlin: De Gruyter, 2021) L. Principe, The Secrets of Alchemy (Chicago: University of Chicago Press, 2013)

Gelehrte Frauen in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Es gab sie - die Frauen, die in der Frühen Neuzeit mit ihren geschlechterspezifisch geordneten Zugängen zu öffentlichen Lehreinrichtungen Möglichkeiten und Chancen hatten Wissen zu erwerben, es anzuwenden und damit auch Anerkennung zu finden: die Medizinerin und Naturphilosophin Luisa Oliva Sabuco (1562 – 1646), die Universalgelehrte Anna Maria van Schurmann (auch von Schürmann, 1607-1678), Königin Kristina von Schweden (1626 – 1689), die Zeichnerin, Malerin und Naturbeobachterin Maria Sibylla Merian (1647-1717), die Physikerin Laura Bassi (1711-1778), die Astronomin Caroline Lucrezia Herschel (1750 – 1848) – die Liste ließe sich leicht verlängern. Sie sprachen Latein, lernten das Handwerk des Regierens, trugen zur Naturforschung bei, beobachteten Himmelserscheinungen, waren in praktische Forschungsarbeit integriert, lasen öffentlich über Physik, standen in der Öffentlichkeit und waren gesuchte Gesprächs- und Diskussionspartnerinnen im akademischen Disput. Auf Basis biografischer Forschung sollen in diesem Einführungskurs frühneuzeitliche Wissenswelten in geschlechterspezifischer Perspektive in den Blick genommen werden. Konkret wird der Schwerpunkt des Kurses auf Möglichkeiten des Wissenserwerbs und der praktischen Anwendung des Erworbenen in verschiedenen Zusammenhängen frühneuzeitlicher Gesellschaft liegen. Der Kurs wird begleitet von einem einstündigen propädeutischen Tutorium, das mittwochs in der Zeit zwischen 17:00 und 18:00 gehalten wird und wegen institutioneller Erfordernisse mit dem Tutorium eines weiteren Seminars im Basismodul „Frühe Neuzeit“ zu „Leibärzten in der Frühen Neuzeit“ zeitlich zusammenfällt.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FüBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Corinna Dziudzia/ Sonja Klimek, Gelehrte Frauen der Frühaufklärung: Einsame „Wunderthiere“ oder vernetzte Akteurinnen? (Frauen in Philosophie und Wissenschaft), Berlin 2022.

Leibärzte in der Frühen Neuzeit

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

Hohkamp, Michaela

Mi, wöchentl., 15:00 - 18:00, 16.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Maria Theresia (1717 – 1789) hatte einen, Friedrich II. (1712-1786), August der Starke

(1670-1733), Wilhelm der Reiche von Jülich-Kleve-Berg (1516-1592), Markgraf Karl II. von Baden (1529-1577) oder auch Caroline Mathilde von Dänemark (1751-1775) und andere: Leibärzte. Eingebunden in die gelehrte Welt ihrer Zeit, verfügten diese Männer nicht nur über medizinische Kenntnisse, sondern waren auch in Theologie, Geschichte und in vielen anderen Wissensbereichen bewandert. Manche von ihnen engagierten sich in der medizinischen Forschung, standen aber auch in Verbindung mit Praktikern, wie z.B. Apothekern, Chirurgen und anderen. Die Beziehungen zwischen Herrschern und Herrscherinnen auf der einen Seite und ihren Leibärzten auf der anderen Seite war trotz aller ständischen Distanz gekennzeichnet von Vertrauen. In einer Zeit in der die Nähe zu Herrscher*innen, im wahrsten Sinne des Wortes Zugang zu den Zentren der Macht gewährte, versprach die Position eines Leibarztes ihren Inhabern Einfluss und soziale Position. Im Rahmen dieses Einführungskurses zur Frühen Neuzeit im Rahmen eines Basismoduls werden ausgehend von den Lebenswegen und Karrieren der fürstlichen Leibärzte Grundlagen der Geschichte zur Frühen Neuzeit erarbeitet und wissenschaftliches Arbeiten eingeübt. Das Seminar wird deshalb von einem einstündigen Tutorium begleitet, das jeweils im Anschluss an die Seminarsitzung stattfindet.

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur Ursula Goldenbaum / Hans-Uwe Lammel (Hrsg.): Der Weltverbesserer Johann Carl Wilhelm Moehsen (1722–1795). Königlicher Leibarzt – Historiker – Aufklärer in Berlin, Hannover 2023.

Basismodul Neuzeit/ Zeitgeschichte

Vorlesung:

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.

Bemerkung Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas) empfohlen.

Literatur Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Seminare:

Einführung in die Zeitgeschichte I

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

Kommentar folgt

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur folgt

Einführung in die Zeitgeschichte II

Seminar, SWS: 3, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

Kommentar folgt

Bemerkung Ein gesondertes Anmeldeverfahren regelt die Teilnahme in den Basisseminaren. Nähere Informationen entnehmen Sie bitte dem KVV oder der Website des Historischen Seminars unter dem Studiengang FÜBa (Unterpunkt: Anmeldeverfahren). Für dieses Basisseminar und das begleitende Tutorium ist regelmäßige Anwesenheit Teil der Studienleistung. Der propädeutische Teil des Seminars wird von einem einstündigen wöchentlich stattfindenden Tutorium ergänzt.

Literatur folgt

Vertiefungsmodul Globalgeschichte

Vorlesung:

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.

Bemerkung Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas empfohlen.

Literatur Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Seminare:

Gender, Race, and Diversity in the Spanish and Portuguese Colonial Empires (1500-1800)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In contrast to today's society, which is based on the principle of equality, the law of the early modern world was based on differences: different groups of people had to be treated differently. While the European legal tradition had, over the centuries, developed a consolidated knowledge of how to deal with groups of people of different status and circumstances, the overseas expansion of the Spanish and Portuguese empires brought new and unprecedented problems. From the creation of the category of Indios to classify

Bemerkung	indigenous populations, to the treatment of converts and the control of sexual behavior, to the elaboration of new doctrines of slavery, imperial expansion also meant the reshaping and creation of new legal classifications. The seminar examines this process of (re)construction of difference in a global perspective using examples from the Iberian Peninsula as well as from the territories of the Spanish and Portuguese empires in Africa, Asia and America. The PL of this seminar consists in a term paper (Hausarbeit). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
Literatur	Coutinho, Luisa Stella (2021) "Women in the Captaincy of Paraíba: a Legal History Approach to the Sources of Colonial Brazil", in: Ulla Weber (ed.) <i>Fundamental Questions. Gender Dimensions in Max Planck Research Projects</i> , 209-235. Ehalt, Rómulo, "A Machine for Making Slaves. European Slavery and Japanese Geninka (1590s-1620s)", <i>Itinerario</i> , forthcoming. Graubart, Karen (2022) <i>Republics of Difference: Religious and Racial Self-Governance in the Spanish Atlantic World</i> , Oxford University Press. Hering Torres, Max S.; Martínez, María Elena; Nirenberg, David (eds.) (2012) <i>Race and Blood in the Iberian World</i> , Lit VERLAG, Berlin, Munster, Zurich, London, Wien. Herzog, Tamar (2003) <i>Defining Nations: Immigrants and Citizens in Early Modern Spain and Spanish America</i> , New Haven: Yale University Press. Jaque Hidalgo, Javiera; Valerio, Miguel (eds) (2022), <i>Indigenous and Black Confraternities in Colonial Latin America. Negotiating Status through Religious Practices</i> , Amsterdam University Press, Amsterdam. McKinley, Michelle A. (2014) "Illicit Intimacies: Virtuous Concubinage in Colonial Lima", <i>Journal of Family History</i> , 39:3, 204-221. Presta, Ana María (2010) "Undressing the Coya and Dressing the Indian Woman: Market Economy, Clothing, and Identities in the Colonial Andes, La Plata (Charcas), Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries", <i>Hispanic American Historical Review</i> , 90:1, 41-74. Schaub, Jean-Frédéric; Sebastiani, Silvia (2014) "Between Genealogy and Physicality: A Historiographical Perspective on Race in the Ancien Régime", <i>Graduate Faculty Philosophy Journal</i> , 35:1/2, 23-51. Tortorici, Zeb (2018) <i>Sins against Nature: Sex and Archives in Colonial New Spain</i> , Duke University Press. Vicente, Marta (2017) <i>Debating Sex and Gender in Eighteenth-Century Spain</i> , Cambridge University Press. Xavier, Ângela Barreto (2011) "Conversos and Novamente Convertidos: Law, Religion, and Identity in the Portuguese Kingdom and Empire", <i>Journal of Early Modern History</i> , 15:3, 255-287.

Travel, Women and the Black Atlantic

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Ohlraun, Vanessa

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 09.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B410

Kommentar This seminar explores the intersections of travel, identity, and narrative within the framework of the Black Atlantic. Drawing from texts such as Paul Gilroy's *The Black Atlantic* and Saidiya Hartman's *Lose Your Mother*, we will investigate how Black women and other members of the African diaspora have used travel as a tool of resistance, identity formation, and intellectual exchange. Focusing on themes such as tourism to Africa, the legacy of slavery and political solidarity, we will critically engage with historical and contemporary Black travel narratives that challenge dominant histories and articulate visions of global Black consciousness.

Bemerkung The seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Decolonize! Dekolonisierung in Theorie und Praxis

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Otto, Jana

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Seit einiger Zeit wird „Dekolonisierung“ zunehmend öffentlich diskutiert. Der Begriff bezeichnet im weitesten Sinne eine kritische Auseinandersetzung mit (post)kolonialen Strukturen sowie das praktische Bemühen darum, diese Strukturen zu verändern. Dabei sind die gesellschaftlichen Debatten um den Begriff unter anderem deshalb interessant, da er in unterschiedlichen Bereichen genutzt wird: in wissenschaftlichen Theorien ebenso wie in sozialen Bewegungen oder in der Museumslandschaft und im Kunstbetrieb. Im Seminar betrachten wir, wie sich das Konzept seit der Mitte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart hinein wandelte. Was verstanden Theoretiker*innen und Aktivist*innen jeweils unter „Dekolonisierung“? Welche gesellschaftlichen Prozesse trugen jeweils zu einem Wandel des Verständnisses bei? Und wie wird das Konzept aktuell in die Praxis

- überführt? Neben der Lektüre theoretischer und geschichtswissenschaftlicher Texte umfasst das Seminar auch exemplarische Einblicke in Ansätze der dekolonialen Praxis. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.
- Bemerkung**
- Literatur** Fanon, Frantz: *The Wretched of the Earth*. New York 1963. hooks, bell: *Teaching to Transgress. Education as the Practice of Freedom*, New York/London 1994. Mignolo, Walter: *On Decoloniality: Concepts, Analytics, Praxis*, Durham/London 2018. Spivak, Gayatri Chakravorty: *Can the Subaltern Speak?*, in: Patrick Williams/Laura Chrisman (eds.): *Colonial Discourse and Postcolonial Theory: A Reader*. New York 1994.

"Africa Unite!" Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Panafrikanismus steht als Sammelbegriff für vieldeutige Ideen, Visionen und politische Bewegungen, die auf die Einigung, Befreiung und Gleichstellung aller Menschen afrikanischer Herkunft abzielen. Obwohl als Begriff erst beim ersten panafrikanischen Kongress in London 1900 geprägt, gehen panafrikanische Konzepte auf die Abolitions- und Emanzipationsbewegungen der afrikanischen Diaspora zurück, die sich bereits seit Ende des 18. Jahrhunderts in den Amerikas und der Karibik verbreiteten und von da aus im Verlaufe des 19. und frühen 20. Jahrhunderts mit der back to Africa-Bewegung über den Atlantik (zurück-)transportiert wurden. Im Seminar werden wir panafrikanische Konzepte und Visionen karibischer und nordamerikanischer Protagonisten (Edward Wilmot Blyden, Marcus Garvey & W.E.B. Du Bois) den von Repräsentanten antikolonialer und protonationaler Bewegungen in Westafrika (James Africanus Horton, Joseph E. Casely-Hayford u.a.) entwickelten Projekten zur kontinentalen Befreiung und Einigung Afrikas gegenüberstellen. Dabei arbeiten wir vor allem die Spannungsverhältnisse heraus, welche aus dem Aufeinandertreffen von diasporischen Zukunftsvisionen für „Afrika“ und afrikanischen Initiativen zur Selbstregierung resultierten und sich bis heute in postkolonialen Afrika-Repräsentationen der Diaspora wiederfinden.

Bemerkung Da die Arbeit in diesem Seminar auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Zum besseren Verständnis der historischen Zusammenhänge der afrikanisch-amerikanisch-europäischen Verflechtungsgeschichte in der atlantischen Ära empfehle ich die Teilnahme an meiner Vorlesung „Westafrika in der Atlantischen Welt“ (Do 16-18). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Ackah, William B. 1999. *Pan-Africanism. Exploring the contradictions; politics, identity and development in Africa and the African diaspora*, Aldershot: Ashgate. [FBSBB]
 Sonderegger, Arno 2010. *Atlantische Wellen – Afrikanische Positionen: Zur panafrikanischen Idee bis 1945*. In *Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit* (Hg.) Ulrike Schmieder & Hans-Heinrich Nolte. Wien: Promedia, S. 172-192. [FBSBB]
 Sonderegger, Arno 2020. *Ideas Matter: Framing Pan-Africanism, its Concept and History: Stichproben*. *Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien* 20, Nr. 38, S. 5-31.

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die großen Debatten der (Nach)Sklavereigeschichtsforschung („the number’s game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand, Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberioamerikanischen Sklaverei,

Bemerkung	Geschlecht und Versklavung, peasantization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
Literatur	Literatur: Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), The Routledge History of Slavery, London 2011. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), The Slavery/ Capitalism Debate Global: From "Capitalism and Slavery" to Slavery as Capitalism = Capitalism, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 30/5-6 (2020).

Macht und Gegenmacht in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns etwa mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, aber auch etwa die Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts näher beleuchten. Der argentinische Staat soll dabei stets als Inhaber von Macht begriffen werden, der selbst den Fußball für eigene Zwecke instrumentalisierte. Ein besonderes Augenmerk werden wir auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie die (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen und diese der staatlichen Macht entgegenstellen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen (etwa aus dem „Nahen Osten“ / dem ehemaligen Osmanischen Reich) „safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch rassistische Gesetze und Institutionen eingeschränkt wurden? Auch werden wir uns prominenten Protestbewegungen nähern, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 und insbesondere auch während der Fußballweltmeisterschaft von 1978 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschwundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird die Überwindung von staatlich initiierten, mindestens von der Regierung geduldeten Konfliktsituationen durch bürgerschaftliches und zivilgesellschaftliches Engagement im Zentrum dieser Veranstaltung stehen. Das Wirken der ausgewählten sozialen und kulturellen Bewegungen soll dabei stets als eine Reaktion auf die historisch gewachsenen Umstände begriffen sowie als Gegenmacht zur staatlich gesteuerten Gewalt gefasst werden – physisch wie diskursiv. Somit wird es in diesem Kurs auch um die Frage gehen, inwiefern soziale und kulturelle Projekte als Korrektive auftreten und Lücken in der Regierungspolitik füllen können.

Bemerkung Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013.
Hasgall, Alexander: Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur, Bielefeld 2016.
Mittag, Jürgen / Ismar, Georg: ¿'El pueblo unido'? : Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster 2009.
Oltmer, Jochen: Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration, Wiesbaden 2017.
Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: Eine kleine Geschichte Argentiniens, Frankfurt am

Main 2010.

Vezzetti, Hugo: Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina, Buenos Aires 2003.

Kolloquium:

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 40

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 23.04.2025 - 23.04.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 14.05.2025 - 14.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 21.05.2025 - 21.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 04.06.2025 - 04.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 18.06.2025 - 18.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 02.07.2025 - 02.07.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 09.07.2025 - 09.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. In diesem Semester werden externe Referent*innen aus dem In- und Ausland mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren, Doktorand*innen des CEAGS ihre Dissertationen und Absolvent*innen des Studiengangs MA Atlantic Studies sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Außerdem ist Buchvorstellung aus dem Kontext der Forschung des CEAGS geplant.

Bemerkung Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht (Informationen dazu bei Stud.IP), aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden der VR Interdisziplinäre Studien des Master Atlantic Studies/ History, Culture and Society einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 40 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Vertiefungsmodul Gesellschaftsgeschichte

Vorlesungen:

Leiber und Geschlechter: eine historische und historiografiegeschichtliche Wanderung durch die Jahrhunderte (15. bis 19. Jh.)

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar Geschlecht und Geschlechter, Fragen danach wie sich Gesellschaften zu derlei sozialen Sachverhalten stellen und verhalten, unterliegen historischen Prozessen, sind abhängig von gesellschaftlichen Praktiken. In welcher Weise Geschlecht/ Geschlechter mit den (historischen) Leibern verknüpft sind, wie das Verständnis von Leiblichkeit und Körperlichkeit auf der einen Seite und dem gesellschaftlichen Umgang damit auf der anderen Seite verstanden werden muss, ist ebenfalls ein Teil historischer und sozialer Prozesse. Seit der „ersten Frauenbewegung“ im Laufe des 19. Jahrhunderts, der „zweiten Frauenbewegung“ in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den damit verbundenen Debatten um „Geschlecht“ als gesellschaftliche Praxis, seit der Diskussion um die Grenzen zwischen Geschlechtern, deren biologische bzw. leibliche Qualitäten, der Transgression von wie auch immer festgelegten bzw. zugeschriebenen Eindeutigkeiten auf der einen und vielfältigen Diversität auf der anderen Seite, hat sich die Diskussion um „Geschlecht“ immer wieder gesellschaftspolitisch positioniert, methodisch-theoretisch neu und anders formiert, ist diese Geschichte immer wieder anders erzählt, gewertet und eingeordnet worden. Ziel dieser einführenden Vorlesung wird es sein die Veränderungen in der Frage nach dem Verständnis und den Praktiken von Geschlecht historisch und historiografisch gleichermaßen zu erarbeiten. Historische, methodisch-theoretische und historiographische Perspektiven auf den Gegenstand werden sich dabei abwechseln, gegenseitig kommentieren und dadurch eine

- kaleidoskopartig zusammengestellte Sicht auf die Thematik aus Sicht der Frühneuzeitgeschichte bieten.
- Literatur Historisch ein noch immer anregender Einstieg aus frauengeschichtlicher Perspektive: Georges Duby/ Michelle Perrot, Geschichte der Frauen in fünf Bänden, Frankfurt/M. 1997 (Antike, Mittelalter, Frühe Neuzeit, 19. Jahrhundert, 20. Jahrhundert).

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.

Bemerkung Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas empfohlen.

Literatur Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Einführung in die mittelalterliche Geschichte

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 14:15 - 15:45, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009. Fried, Johannes, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2008.

Die Ilias des Homer - gemeinsame Lektüre und Diskussion

Vorlesung, SWS: 2

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1135 - 030

- Kommentar** Eine einmalige Chance: In dieser Vorlesung haben Sie die Gelegenheit, während eines Semesters das früheste und zugleich wohl großartigste Werk der antiken Kultur angeleitet zu lesen und zu diskutieren. Dies wird von Ihnen die Bereitschaft fordern, Woche für Woche jeweils zwei der insgesamt 24 Gesänge der homerischen Ilias zu lesen und – hierin durch von mir formulierte Fragen und Beobachtungen unterstützt – zentrale Passagen in der Veranstaltung zu diskutieren. Die Vorlesung ist bewusst stark kommunikativ angelegt; sie wird leben von Ihrer Mitarbeit und Ihren Impulsen. Sie werden sehen, dass dieses Epos des 7. Jh. vCh. so weit mehr ist als jene Schlachtenschilderung, die Sie darin vielleicht vermuten. Tatsächlich bietet die Ilias ein grandioses Panorama von sehr unterschiedlichen – und jeweils unzulänglichen – menschlichen Typen: Helden werden Sie hier nicht finden, nur Gebrochene.
- Literatur** Als Arbeitsausgabe empfehle ich die Übersetzung der Ilias von Wolfgang Schadewaldt, die Sie antiquarisch in zahlreichen Ausgaben leicht werden auftreiben können.

Seminare:

"Africa Unite!" Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

- Kommentar** Panafrikanismus steht als Sammelbegriff für vieldeutige Ideen, Visionen und politische Bewegungen, die auf die Einigung, Befreiung und Gleichstellung aller Menschen afrikanischer Herkunft abzielen. Obwohl als Begriff erst beim ersten panafrikanischen Kongress in London 1900 geprägt, gehen panafrikanische Konzepte auf die Abolitions- und Emanzipationsbewegungen der afrikanischen Diaspora zurück, die sich bereits seit Ende des 18. Jahrhunderts in den Amerikas und der Karibik verbreiteten und von da aus im Verlaufe des 19. und frühen 20. Jahrhunderts mit der back to Africa-Bewegung über den Atlantik (zurück-)transportiert wurden. Im Seminar werden wir panafrikanische Konzepte und Visionen karibischer und nordamerikanischer Protagonisten (Edward Wilmot Blyden, Marcus Garvey & W.E.B. Du Bois) den von Repräsentanten antikononialer und protonationaler Bewegungen in Westafrika (James Africanus Horton, Joseph E. Casely-Hayford u.a.) entwickelten Projekten zur kontinentalen Befreiung und Einigung Afrikas gegenüberstellen. Dabei arbeiten wir vor allem die Spannungsverhältnisse heraus, welche aus dem Aufeinandertreffen von diasporischen Zukunftsvisionen für „Afrika“ und afrikanischen Initiativen zur Selbstregierung resultierten und sich bis heute in postkolonialen Afrika-Repräsentationen der Diaspora wiederfinden.
- Bemerkung** Da die Arbeit in diesem Seminar auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Zum besseren Verständnis der historischen Zusammenhänge der afrikanisch-amerikanisch-europäischen Verflechtungsgeschichte in der atlantischen Ära empfehle ich die Teilnahme an meiner Vorlesung „Westafrika in der Atlantischen Welt“ (Do 16-18). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
- Literatur** Ackah, William B. 1999. Pan-Africanism. Exploring the contradictions; politics, identity and development in Africa and the African diaspora, Aldershot: Ashgate. [FBSBB]
 Sonderegger, Arno 2010. Atlantische Wellen – Afrikanische Positionen: Zur panafrikanischen Idee bis 1945. In Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit (Hg.) Ulrike Schmieder & Hans-Heinrich Nolte. Wien: Promedia, S. 172-192. [FBSBB]
 Sonderegger, Arno 2020. Ideas Matter: Framing Pan-Africanism, its Concept and History: Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien 20, Nr. 38, S. 5-31.

Der Bauernkrieg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, 09.04.2025 - 09.04.2025, 1146 - B209, Vorbereitungstermin

- Kommentar** Nachdem die Feierlichkeiten zum 500. Jubiläum der Reformation etwas abgeklungen sind, erscheint bereits ein nächstes großes historisches Jubiläum am Horizont: Der Ausbruch des Bauernkrieges jährt sich 2025 ebenfalls zum 500. Mal. Pünktlich erschienen ein Jahr davor 2024 drei umfangreiche wissenschaftliche Monographien von Lyndal Roper, Thomas Kaufmann und Gerd Schwerhoff. Schon die zeitliche und räumliche Nähe zur Reformation legt gemeinsame Ursachen- und Faktorenbündel nahe. Die Forschungsdiskussionen zum Phänomen waren langezeit in zwei

- Diskussionsstränge gespalten: je nach politischer Ideologie herrschten marxistische oder bürgerliche Deutungsmuster vor, nach dem zweiten Weltkrieg vor allem durch eine ostdeutsche und westdeutsche Variante fortgesetzt. Obwohl hoch unterschiedlich gedeutet, ähnelten sich die sozioökonomischen und politischen Fragestellungen. Religiöse Motive bleiben eher am Rande. Nach der Wiedervereinigung verebbte die Forschung zum Bauernkrieg. Umso sinnvoller scheint es daher neue Perspektiven und Methoden, jenseits der großen Ideologien, an die durchaus reiche und vielfältige Überlieferung heranzutragen.
- Bemerkung** Das Seminar wird als Blockseminar und als Exkursionsseminar angeboten werden. Eine Vorbesprechung wird zu Beginn des Semesters stattfinden.
Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
- Literatur** Peter Blickle, Der Bauernkrieg: Die Revolution des Gemeinen Mannes, 5. Aufl., München 2017. Thomas Müller, Mörder ohne Opfer, Petersberg 2021 Lyndal Roper, Für die Freiheit. Der Bauernkrieg 1525, Frankfurt 2024 Gerd Schwerhoff, Der Bauernkrieg. Eine wilde Handlung, München 2024 Thomas Kaufmann, Der Bauernkrieg. Ein Medienereignis, Freiburg 2024.

Kunst und Kultur während der NS-Zeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 17:00, 11.07.2025 - 11.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Kunst und Kultur während der NS-Zeit. Handlungsspielräume unter der Diktatur, Selbstdeutungen der Betroffenen und heutige erinnerungskulturelle Einordnungen
Konzeptionelle Ausgangspunkte der Beschäftigung mit dem Verhalten und den Handlungsspielräumen von Künstlern und Kulturschaffenden unter der NS-Diktatur werden Überlegungen zur NS-Kulturpolitik, zum Verfahren der Entnazifizierung und den dort eingebrachten Selbstdeutungen der Betroffenen sowie zur Reflexion der Kategorie der „NS-Belastung“ sein. Heutige erinnerungskulturelle Einordnungen werden am Beispiel von Straßenumbenennungen und Umbenennungen von Kulturpreisen diskutiert. In der zweiten Hälfte der Lehrveranstaltung sollen biographische Fallbeispiele aus den Bereichen Musik, Film, Bildende Kunst und Architektur analysiert werden. Die „Referierenden“ bereiten hierzu jeweils ein ca. 2-seitiges Thesenpapier vor, das dann gemeinsam mit anderen Thesenpapieren diskutiert werden soll. Die SL besteht also nicht aus einem „klassischen“ Referat, sondern auf der Ausarbeitung und „Verteidigung“ eines vor der Sitzung zur Verfügung gestellten Thesens papiers für eine Diskussionsrunde zu den Themenfeldern Musik, Film, Bildende Kunst oder Architektur. Das Thema der PL (in Form einer schriftlichen Hausarbeit) kann aus den Komplexen Kunst und Kultur im NS, Entnazifizierung oder Erinnerungskultur frei gewählt werden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung am Freitag, den 11. Juli 2025 (ca. 12-17 Uhr) ist zwingend erforderlich.

Literatur Hans Sarkowicz (Hg.), Hitlers Künstler. Die Kultur im Dienst des Nationalsozialismus, Frankfurt am Main/Leipzig 2004; Moritz Föllmer, „Ein Leben wie im Traum“. Kultur im Dritten Reich, München 2016; Peter Reichel, Der schöne Schein des Dritten Reiches. Faszination und Gewalt des Faschismus, Frankfurt am Main 1993; Janosch Steuer/Hanne Leßau, „Wer ist ein Nazi? Woran erkennt man ihn?“ Zur Unterscheidung von Nationalsozialisten und anderen Deutschen, in: Mittelweg 36, Heft 1 / 2014, S. 30-51.

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die großen Debatten der (Nach)Sklavereigeschichtsforschung („the number’s game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand,

- Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberoproamerikanischen Sklaverei, Geschlecht und Versklavung, Peasantization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt.
- Bemerkung** Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
- Literatur** Literatur: Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), The Routledge History of Slavery, London 2011. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), The Slavery/ Capitalism Debate Global: From "Capitalism and Slavery" to Slavery as Capitalism = Capitalism, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 30/5-6 (2020).

In-Schriftlichkeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In diesem Vertiefungsseminar werden wir Gesetzesinschriften der griechischen Archaik betrachten (7.–5. Jh. vC.). Hierbei werden wir nicht allein auf die in diesen Gesetzen reflektierten Delikten und die in ihnen formulierten Normen blicken, wie es in der Forschung häufig allein der Fall ist. Zunächst werden wir die in diesen Gesetzen durchscheinende Kultur der Konfliktregulierung vor dem Hintergrund der in der Epen Homers und Hesiods betrachten und die etablierte Ansicht hinterfragen, dass wir in Epen und Gesetzen 'zwei unterschiedliche Welten' sähen. Dann werden wir die Materialität der Inschriften betrachten. Hierbei wird klar werden, dass die kulturelle Praxis, verbindliche Regeln in Form steinerner Inschriften zu monumentalisieren, in der Welt des 7. Jh. geradezu eine mediale Revolution darstellte. Und schließlich werden wir die Frage stellen, ob wir die Akteure, welche diese Gesetze entwarfen und sie in der beschriebenen Weise verinschriftlichten, modellieren können, um auf diese Weise Einblick in soziopolitische Vorgänge der griechischen Archaik zu erhalten. Das Seminar wird sowohl eng an den Quellen als auch dezidiert methodisch reflektiert und modellbildend arbeiten. Kenntnisse des Altgriechischen sind nicht vonnöten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Vorausgesetzte Lektüre: A. Ganter 2024. Griechische Geschichte. Von der Bronzezeit bis zum Hellenismus. München (mindestens S. 7–62)

Macht und Gegenmacht in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns etwa mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, aber auch etwa die Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts näher beleuchten. Der argentinische Staat soll dabei stets als Inhaber von Macht begriffen werden, der selbst den Fußball für eigene Zwecke instrumentalisierte. Ein besonderes Augenmerk werden wir auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie die (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen und diese der staatlichen Macht entgegenstellen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen (etwa aus dem „Nahen Osten“ / dem ehemaligen Osmanischen Reich) „safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch rassistische Gesetze und Institutionen eingeschränkt wurden? Auch werden wir uns prominenten Protestbewegungen nähern, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de

Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 und insbesondere auch während der Fußballweltmeisterschaft von 1978 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschwundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird die Überwindung von staatlich initiierten, mindestens von der Regierung geduldeten Konfliktsituationen durch bürgerschaftliches und zivilgesellschaftliches Engagement im Zentrum dieser Veranstaltung stehen. Das Wirken der ausgewählten sozialen und kulturellen Bewegungen soll dabei stets als eine Reaktion auf die historisch gewachsenen Umstände begriffen sowie als Gegenmacht zur staatlich gesteuerten Gewalt gefasst werden – physisch wie diskursiv. Somit wird es in diesem Kurs auch um die Frage gehen, inwiefern soziale und kulturelle Projekte als Korrektive auftreten und Lücken in der Regierungspolitik füllen können.

Bemerkung Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013.
 Hasgall, Alexander: Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur, Bielefeld 2016.
 Mittag, Jürgen / Ismar, Georg: ¿'El pueblo unido'? Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster 2009.
 Oltmer, Jochen: Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration, Wiesbaden 2017.
 Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: Eine kleine Geschichte Argentiniens, Frankfurt am Main 2010.
 Vezzetti, Hugo: Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina, Buenos Aires 2003.

Vertiefungsseminar Alte Geschichte 2

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

wöchentl.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Die deutsche Stadt im Mittelalter

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Die Anfänge der meisten Städte in Deutschland liegen im Mittelalter. In dieser Epoche entwickelten sie sich zu Zentren des Handels und des Handwerks, konzentrierten politische Macht sowie rechtliche Autonomie und umfassten zahlreiche Kirchen und Klöster. Zudem waren sie durch Schulen und den im Spätmittelalter aufkommenden Universitäten herausragende Orte der Bildung und des sozialen Aufstiegs. Innerhalb der Stadtmauern lebten somit ganz unterschiedliche Personengruppen, wie die führenden Bürgerfamilien, Kaufleute, Handwerker, Pfarrer, Mönche und Nonnen, aber auch Angehörige anderer Religionen, wie die Juden. Im Seminar soll der Blick auf wesentliche Elemente der mittelalterlichen Stadt und auf ihre Bewohnerinnen und Bewohner anhand von schriftlichen Quellen – in erster Linie Urkunden – gerichtet werden. Eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden; zudem ist eine eintägige Exkursion nach Lüneburg vorgesehen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Mittelalter 1150-1550. Stadtgestalt, Recht, Verfassung, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Wien u.a. 2014 (2. Auflage); Hartmut Boockmann, Die Stadt im späten Mittelalter, München 1994 (3. Auflage); Urkunden zur Geschichte des Städtewesens in Mittel- und Niederdeutschland, bearb. von Heinz Stoob, Friedrich Bernward Fahlbusch und Wolfgang Hölscher (Städteforschung C/1), Köln, Wien 1985; weitere vertiefende Literatur wird im Laufe der Seminarsitzungen bekanntgegeben.

Vertiefungsmodul Kulturgeschichte

Vorlesungen:

Leiber und Geschlechter: eine historische und historiografiegeschichtliche Wanderung durch die

Jahrhunderte (15. bis 19. Jh.)

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar

Geschlecht und Geschlechter, Fragen danach wie sich Gesellschaften zu derlei sozialen Sachverhalten stellen und verhalten, unterliegen historischen Prozessen, sind abhängig von gesellschaftlichen Praktiken. In welcher Weise Geschlecht/ Geschlechter mit den (historischen) Leibern verknüpft sind, wie das Verständnis von Leiblichkeit und Körperlichkeit auf der einen Seite und dem gesellschaftlichen Umgang damit auf der anderen Seite verstanden werden muss, ist ebenfalls ein Teil historischer und sozialer Prozesse. Seit der „ersten Frauenbewegung“ im Laufe des 19. Jahrhunderts, der „zweiten Frauenbewegung“ in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den damit verbundenen Debatten um „Geschlecht“ als gesellschaftliche Praxis, seit der Diskussion um die Grenzen zwischen Geschlechtern, deren biologische bzw. leibliche Qualitäten, der Transgression von wie auch immer festgelegten bzw. zugeschriebenen Eindeutigkeiten auf der einen und vielfältigen Diversität auf der anderen Seite, hat sich die Diskussion um „Geschlecht“ immer wieder gesellschaftspolitisch positioniert, methodisch-theoretisch neu und anders formiert, ist diese Geschichte immer wieder anders erzählt, gewertet und eingeordnet worden. Ziel dieser einführenden Vorlesung wird es sein die Veränderungen in der Frage nach dem Verständnis und den Praktiken von Geschlecht historisch und historiografisch gleichermaßen zu erarbeiten. Historische, methodisch-theoretische und historiographische Perspektiven auf den Gegenstand werden sich dabei abwechseln, gegenseitig kommentieren und dadurch eine kaleidoskopartig zusammengestellte Sicht auf die Thematik aus Sicht der Frühneuzeitgeschichte bieten.

Literatur

Historisch ein noch immer anregender Einstieg aus frauengeschichtlicher Perspektive: Georges Duby/ Michelle Perrot, Geschichte der Frauen in fünf Bänden, Frankfurt/M. 1997 (Antike, Mittelalter, Frühe Neuzeit, 19. Jahrhundert, 20. Jahrhundert).

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar

Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.

Bemerkung

Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas empfohlen.

Literatur

Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Einführung in die mittelalterliche Geschichte

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 14:15 - 15:45, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

- Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.
- Literatur Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009. Fried, Johannes, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2008.

Die Ilias des Homer - gemeinsame Lektüre und Diskussion

Vorlesung, SWS: 2

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1135 - 030

- Kommentar Eine einmalige Chance: In dieser Vorlesung haben Sie die Gelegenheit, während eines Semesters das früheste und zugleich wohl großartigste Werk der antiken Kultur angeleitet zu lesen und zu diskutieren. Dies wird von Ihnen die Bereitschaft fordern, Woche für Woche jeweils zwei der insgesamt 24 Gesänge der homerischen Ilias zu lesen und – hierin durch von mir formulierte Fragen und Beobachtungen unterstützt – zentrale Passagen in der Veranstaltung zu diskutieren. Die Vorlesung ist bewusst stark kommunikativ angelegt; sie wird leben von Ihrer Mitarbeit und Ihren Impulsen. Sie werden sehen, dass dieses Epos des 7. Jh. vCh. so weit mehr ist als jene Schlachtenschilderung, die Sie darin vielleicht vermuten. Tatsächlich bietet die Ilias ein grandioses Panorama von sehr unterschiedlichen – und jeweils unzulänglichen – menschlichen Typen: Helden werden Sie hier nicht finden, nur Gebrochene.
- Literatur Als Arbeitsausgabe empfehle ich die Übersetzung der Ilias von Wolfgang Schadewaldt, die Sie antiquarisch in zahlreichen Ausgaben leicht werden auftreiben können.

Seminare:

Gender, Race, and Diversity in the Spanish and Portuguese Colonial Empires (1500-1800)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

- Kommentar In contrast to today's society, which is based on the principle of equality, the law of the early modern world was based on differences: different groups of people had to be treated differently. While the European legal tradition had, over the centuries, developed a consolidated knowledge of how to deal with groups of people of different status and circumstances, the overseas expansion of the Spanish and Portuguese empires brought new and unprecedented problems. From the creation of the category of Indios to classify indigenous populations, to the treatment of converts and the control of sexual behavior, to the elaboration of new doctrines of slavery, imperial expansion also meant the reshaping and creation of new legal classifications. The seminar examines this process of (re)construction of difference in a global perspective using examples from the Iberian Peninsula as well as from the territories of the Spanish and Portuguese empires in Africa, Asia and America. The PL of this seminar consists in a term paper (Hausarbeit).
- Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
- Literatur Coutinho, Luisa Stella (2021) "Women in the Captaincy of Paraíba: a Legal History Approach to the Sources of Colonial Brazil", in: Ulla Weber (ed.) Fundamental Questions. Gender Dimensions in Max Planck Research Projects, 209-235. Ehalt, Rómulo, "A Machine for Making Slaves. European Slavery and Japanese Geninka (1590s-1620s)", Itinerario, forthcoming. Graubart, Karen (2022) Republics of Difference: Religious and Racial Self-Governance in the Spanish Atlantic World, Oxford University Press. Hering

Torres, Max S.; Martínez, María Elena; Nirenberg, David (eds.) (2012) *Race and Blood in the Iberian World*, Lit VERLAG, Berlin, Munster, Zurich, London, Wien. Herzog, Tamar (2003) *Defining Nations: Immigrants and Citizens in Early Modern Spain and Spanish America*, New Haven: Yale University Press. Jaque Hidalgo, Javiera; Valerio, Miguel (eds) (2022), *Indigenous and Black Confraternities in Colonial Latin America. Negotiating Status through Religious Practices*, Amsterdam University Press, Amsterdam. McKinley, Michelle A. (2014) "Illicit Intimacies: Virtuous Concubinage in Colonial Lima", *Journal of Family History*, 39:3, 204-221. Presta, Ana María (2010) "Undressing the Coya and Dressing the Indian Woman: Market Economy, Clothing, and Identities in the Colonial Andes, La Plata (Charcas), Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries", *Hispanic American Historical Review*, 90:1, 41-74. Schaub, Jean-Frédéric; Sebastiani, Silvia (2014) "Between Genealogy and Physicality: A Historiographical Perspective on Race in the Ancien Régime", *Graduate Faculty Philosophy Journal*, 35:1/2, 23-51. Tortorici, Zeb (2018) *Sins against Nature: Sex and Archives in Colonial New Spain*, Duke University Press. Vicente, Marta (2017) *Debating Sex and Gender in Eighteenth-Century Spain*, Cambridge University Press. Xavier, Ângela Barreto (2011) "Conversos and Novamente Convertidos: Law, Religion, and Identity in the Portuguese Kingdom and Empire", *Journal of Early Modern History*, 15:3, 255-287.

Travel, Women and the Black Atlantic

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Ohlraun, Vanessa

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 09.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B410

Kommentar This seminar explores the intersections of travel, identity, and narrative within the framework of the Black Atlantic. Drawing from texts such as Paul Gilroy's *The Black Atlantic* and Saidiya Hartman's *Lose Your Mother*, we will investigate how Black women and other members of the African diaspora have used travel as a tool of resistance, identity formation, and intellectual exchange. Focusing on themes such as tourism to Africa, the legacy of slavery and political solidarity, we will critically engage with historical and contemporary Black travel narratives that challenge dominant histories and articulate visions of global Black consciousness.

Bemerkung The seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or English. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Der Bauernkrieg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, 09.04.2025 - 09.04.2025, 1146 - B209, Vorbereitungstermin

Kommentar Nachdem die Feierlichkeiten zum 500. Jubiläum der Reformation etwas abgeklungen sind, erscheint bereits ein nächstes großes historisches Jubiläum am Horizont: Der Ausbruch des Bauernkrieges jährt sich 2025 ebenfalls zum 500. Mal. Pünktlich erschienen ein Jahr davor 2024 drei umfangreiche wissenschaftliche Monographien von Lyndal Roper, Thomas Kaufmann und Gerd Schwerhoff. Schon die zeitliche und räumliche Nähe zur Reformation legt gemeinsame Ursachen- und Faktorenbündel nahe. Die Forschungsdiskussionen zum Phänomen waren langezeit in zwei Diskussionsstränge gespalten: je nach politischer Ideologie herrschten marxistische oder bürgerliche Deutungsmuster vor, nach dem zweiten Weltkrieg vor allem durch eine ostdeutsche und westdeutsche Variante fortgesetzt. Obwohl hoch unterschiedlich gedeutet, ähnelten sich die sozioökonomischen und politischen Fragestellungen. Religiöse Motive bleiben eher am Rande. Nach der Wiedervereinigung vererbte die Forschung zum Bauernkrieg. Umso sinnvoller scheint es daher neue Perspektiven und Methoden, jenseits der großen Ideologien, an die durchaus reiche und vielfältige Überlieferung heranzutragen.

Bemerkung Das Seminar wird als Blockseminar und als Exkursionsseminar angeboten werden. Eine Vorbesprechung wird zu Beginn des Semesters stattfinden. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Peter Blickle, *Der Bauernkrieg: Die Revolution des Gemeinen Mannes*, 5. Aufl., München 2017. Thomas Müller, *Mörder ohne Opfer*, Petersberg 2021 Lyndal Roper, *Für die Freiheit. Der Bauernkrieg 1525*, Frankfurt 2024 Gerd Schwerhoff, *Der Bauernkrieg. Eine wilde Handlung*, München 2024 Thomas Kaufmann, *Der Bauernkrieg. Ein Medienereignis*, Freiburg 2024.

Kunst und Kultur während der NS-Zeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 17:00, 11.07.2025 - 11.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Kunst und Kultur während der NS-Zeit. Handlungsspielräume unter der Diktatur, Selbstdeutungen der Betroffenen und heutige erinnerungskulturelle Einordnungen
Konzeptionelle Ausgangspunkte der Beschäftigung mit dem Verhalten und den Handlungsspielräumen von Künstlern und Kulturschaffenden unter der NS-Diktatur werden Überlegungen zur NS-Kulturpolitik, zum Verfahren der Entnazifizierung und den dort eingebrachten Selbstdeutungen der Betroffenen sowie zur Reflexion der Kategorie der „NS-Belastung“ sein. Heutige erinnerungskulturelle Einordnungen werden am Beispiel von Straßenumbenennungen und Umbenennungen von Kulturpreisen diskutiert. In der zweiten Hälfte der Lehrveranstaltung sollen biographische Fallbeispiele aus den Bereichen Musik, Film, Bildende Kunst und Architektur analysiert werden. Die „Referierenden“ bereiten hierzu jeweils ein ca. 2-seitiges Thesenpapier vor, das dann gemeinsam mit anderen Thesenpapieren diskutiert werden soll. Die SL besteht also nicht aus einem „klassischen“ Referat, sondern auf der Ausarbeitung und „Verteidigung“ eines vor der Sitzung zur Verfügung gestellten Thesenpapiers für eine Diskussionsrunde zu den Themenfeldern Musik, Film, Bildende Kunst oder Architektur. Das Thema der PL (in Form einer schriftlichen Hausarbeit) kann aus den Komplexen Kunst und Kultur im NS, Entnazifizierung oder Erinnerungskultur frei gewählt werden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung am Freitag, den 11. Juli 2025 (ca. 12-17 Uhr) ist zwingend erforderlich.

Literatur Hans Sarkowicz (Hg.), Hitlers Künstler. Die Kultur im Dienst des Nationalsozialismus, Frankfurt am Main/Leipzig 2004; Moritz Föllmer, „Ein Leben wie im Traum“. Kultur im Dritten Reich, München 2016; Peter Reichel, Der schöne Schein des Dritten Reiches. Faszination und Gewalt des Faschismus, Frankfurt am Main 1993; Janosch Steuer/Hanne Leßau, „Wer ist ein Nazi? Woran erkennt man ihn?“ Zur Unterscheidung von Nationalsozialisten und anderen Deutschen, in: Mittelweg 36, Heft 1 / 2014, S. 30-51.

Sehnsucht nach Säulen. Rekonstruierte Bauten zwischen Geschichtskultur, Identitätsfindung und historisierender Kulissenarchitektur.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Seit den 1980er Jahren entstanden in Deutschland zahlreiche Rekonstruktionsbauten – spektakulär etwa die Dresdner Frauenkirche und das Berliner Stadtschloss. In Niedersachsen wurden z.B. die Schlösser in Braunschweig und Hannover-Herrenhausen wiedererrichtet, zuvor bereits das imposante Knochenhauer-Amtshaus in Hildesheim und das hannoversche Leibnizhaus. Vor dem Hintergrund der Begeisterung für Neo-Baustile im späten 19. Jahrhundert fragt das Seminar zunächst nach den Substanzverlusten im Zeichen der architektonischen Nachkriegsmoderne, um sodann anhand signifikanter, seit den 1980er Jahren initiiertes Projekte Argumente und Logiken (pro und contra) „originalgetreuer“ Nachbauten zu identifizieren. Schließlich soll der Frage nachgegangen werden, welche Geschichtsbilder und Narrative durch die zeittypische Neohistorismus-Architektur illustriert werden.

Bemerkung Fester Bestandteil des Seminars sind eine Exkursion (nach Braunschweig) sowie eine Besichtigung des Schlosses Herrenhausen (einschl. des dortigen Museums). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Michael Brix, Monika Steinhauser (Hg.): Geschichte allein ist zeitgemäß. Historismus in Deutschland, Gießen 1978. Dankwart Guratzsch: Dürfen wir eigentlich Gebäude kopieren? In: welt.de 03.08.2010 (abger. 28.10.2024). Claus-M. Wolfschlag, Daniel Hoffmann: Und altes Leben blüht aus den Ruinen – Rekonstruktion in Architektur und Kunst seit 1990, Graz 2022.

In-Schriftlichkeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In diesem Vertiefungsseminar werden wir Gesetzesinschriften der griechischen Archaik

betrachten (7.–5. Jh. v.C.). Hierbei werden wir nicht allein auf die in diesen Gesetzen reflektierten Delikten und die in ihnen formulierten Normen blicken, wie es in der Forschung häufig allein der Fall ist. Zunächst werden wir die in diesen Gesetzen durchscheinende Kultur der Konfliktregulierung vor dem Hintergrund der in der Epen Homers und Hesiods betrachten und die etablierte Ansicht hinterfragen, dass wir in Epen und Gesetzen 'zwei unterschiedliche Welten' sähen. Dann werden wir die Materialität der Inschriften betrachten. Hierbei wird klar werden, dass die kulturelle Praxis, verbindliche Regeln in Form steinerner Inschriften zu monumentalisieren, in der Welt des 7. Jh. geradezu eine mediale Revolution darstellte. Und schließlich werden wir die Frage stellen, ob wir die Akteure, welche diese Gesetze entwarfen und sie in der beschriebenen Weise verinschriftlichten, modellieren können, um auf diese Weise Einblick in soziopolitische Vorgänge der griechischen Archaik zu erhalten. Das Seminar wird sowohl eng an den Quellen als auch dezidiert methodisch reflektiert und modellbildend arbeiten. Kenntnisse des Altgriechischen sind nicht vonnöten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Vorausgesetzte Lektüre: A. Ganter 2024. Griechische Geschichte. Von der Bronzezeit bis zum Hellenismus. München (mindestens S. 7–62)

Vertiefungsseminar Alte Geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

wöchentl.,

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Die deutsche Stadt im Mittelalter

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Die Anfänge der meisten Städte in Deutschland liegen im Mittelalter. In dieser Epoche entwickelten sie sich zu Zentren des Handels und des Handwerks, konzentrierten politische Macht sowie rechtliche Autonomie und umfassten zahlreiche Kirchen und Klöster. Zudem waren sie durch Schulen und den im Spätmittelalter aufkommenden Universitäten herausragende Orte der Bildung und des sozialen Aufstiegs. Innerhalb der Stadtmauern lebten somit ganz unterschiedliche Personengruppen, wie die führenden Bürgerfamilien, Kaufleute, Handwerker, Pfarrer, Mönche und Nonnen, aber auch Angehörige anderer Religionen, wie die Juden. Im Seminar soll der Blick auf wesentliche Elemente der mittelalterlichen Stadt und auf ihre Bewohnerinnen und Bewohner anhand von schriftlichen Quellen – in erster Linie Urkunden – gerichtet werden. Eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden; zudem ist eine eintägige Exkursion nach Lüneburg vorgesehen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Mittelalter 1150-1550. Stadtgestalt, Recht, Verfassung, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Wien u.a. 2014 (2. Auflage); Hartmut Boockmann, Die Stadt im späten Mittelalter, München 1994 (3. Auflage); Urkunden zur Geschichte des Städtewesens in Mittel- und Niederdeutschland, bearb. von Heinz Stoob, Friedrich Bernward Fahlbusch und Wolfgang Hölscher (Städteforschung C/1), Köln, Wien 1985; weitere vertiefende Literatur wird im Laufe der Seminarsitzungen bekanntgegeben.

Vertiefungsmodul Geschichtskultur

Vorlesung:

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel

Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.

- Bemerkung Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas empfohlen.
- Literatur Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Seminare:

Jüdisches Leben in der deutschen Erinnerungskultur zwischen Fremd- und Selbstbestimmung: Wie Stereotype und Projektionen die Wahrnehmung jüdischer Geschichte bestimmen.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 11.04.2025 - 11.04.2025, 1146 - B313, Einführungssitzung

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 25.04.2025 - 25.04.2025, 1146 - B313, Einführungssitzung

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 09.05.2025 - 09.05.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 04.07.2025 - 04.07.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 05.07.2025 - 05.07.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 11.07.2025 - 11.07.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 12.07.2025 - 12.07.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 18.07.2025 - 18.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das Seminar beschäftigt sich mit der Praxis deutscher Erinnerungskultur in Bezug auf den Nationalsozialismus und die Shoah. Dabei werden unterschiedliche Perspektiven, insbesondere auch jüdische Perspektiven auf die erinnerungskulturelle Praxis näher betrachtet. Dabei spielt die Frage der Fremd- und Selbstbestimmung jüdischer Erinnerung durch Jüdinnen und Juden eine zentrale Rolle. So wird im Seminar bspw. der von Y. Michal Bodemann und Max Czollek geprägte Begriff „Gedächtnistheater“ geschichtswissenschaftlich reflektiert. Zudem werden gegenwärtige Versuche jüdischer Selbstbestimmung über jüdische Geschichte bzw. Geschichtskultur eruiert. Insgesamt geht es in diesem Seminar also um eine kritische Reflektion nichtjüdisch dominierter NS- und Holocaust-Erinnerungskultur und ihrer Überformung durch Projektionen und Stereotype, die es zu durchschauen und zu verstehen gilt. Wesentlich ist dafür ein Verständnis dieser oft antisemitischen Projektionen und Stereotype, die ebenfalls Inhalt des Seminars sind. Ziel ist es, eine antisemitismuskritische Perspektive auf deutsche Erinnerungskultur zu erarbeiten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Voraussichtlich wird im Rahmen des Seminars eine Exkursion in die Synagoge und Gemeindezentrum der Liberalen jüdischen Gemeinde Hannover sowie die jüdische Bibliothek Hannover stattfinden.

Literatur Czollek, Max: Desintegriert Euch! München 2018. Ders.: Gegenwartsbewältigung. München 2020. Ders.: Versöhnungstheater. München 2023. Bodemann, Y. Michal; Brumlik, Micha: Juden in Deutschland – Deutschland in den Juden: neue Perspektiven. Göttingen 2010. Salzborn, Samuel: Antisemitismus als negative Leitidee der Moderne. Sozialwissenschaftliche Theorien im Vergleich, Frankfurt a. M. 2010. Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

NS-Mythen und Netflix-Produktionen: Von (Um-)Deutungen und historischer Fiktionalisierung der Geschichte der Wikinger.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2025 - 18.06.2025, 1146 - B209

Mi, Einzel, 12:00 - 16:00, 02.07.2025 - 02.07.2025

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.07.2025 - 16.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Seminar möchte Mythen und Geschichtsdarstellungen rund um die Wikinger dekonstruieren. Dabei werden gegenwärtige Darstellungen der Wikinger sowohl in der Geschichtsschreibung als auch in der Geschichtskultur unter die Lupe genommen. Im Fokus steht dabei das Wikingerbild des 20. und 21. Jahrhunderts. Neben der politischen Umdeutung und Instrumentalisierung durch die Nationalsozialisten werden auch aktuellere Beispiele wie das Computerspiel Assassin's Creed Valhalla, die Netflix-Serien Viking (2013) und Norsemen (2016), Lego-Sets, Reenactment-Veranstaltungen uvm. Thematisiert. Ziel ist es, die Darstellungen der Wikinger kritisch zu überprüfen und mithilfe verschiedener Forschungsperspektiven wie bspw. der Geschlechtergeschichte, Globalgeschichte und Geschichtskulturforschung ein fundierteres Verständnis dieser Wikingerrezeption zu erlangen. Im Zentrum steht die Frage: Woher kommt die Faszination für Wikinger, genauer, für ein bestimmtes Wikingerbild? Lässt sich ein solches überhaupt ausmachen oder muss hier im Plural gesprochen werden? Um diese Dekonstruktion von Mythen und Fiktionalisierungen leisten zu können wird die aktuelle akademische Wikingerforschung, neben der Public History und Geschichtskulturforschung, das Fundament des Seminars bilden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Voraussichtlich wird im Rahmen des Seminars eine Exkursion angeboten.

Literatur Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Sehnsucht nach Säulen. Rekonstruierte Bauten zwischen Geschichtskultur, Identitätsfindung und historisierender Kulissenarchitektur.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schwark, Thomas

Do, wöchentl., 16:00 - 18:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Seit den 1980er Jahren entstanden in Deutschland zahlreiche Rekonstruktionsbauten – spektakulär etwa die Dresdner Frauenkirche und das Berliner Stadtschloss. In Niedersachsen wurden z.B. die Schlösser in Braunschweig und Hannover-Herrenhausen wiedererrichtet, zuvor bereits das imposante Knochenhauer-Amtshaus in Hildesheim und das hannoversche Leibnizhaus. Vor dem Hintergrund der Begeisterung für Neo-Baustile im späten 19. Jahrhundert fragt das Seminar zunächst nach den Substanzverlusten im Zeichen der architektonischen Nachkriegsmoderne, um sodann anhand signifikanter, seit den 1980er Jahren initiiierter Projekte Argumente und Logiken (pro und contra) „originalgetreuer“ Nachbauten zu identifizieren. Schließlich soll der Frage nachgegangen werden, welche Geschichtsbilder und Narrative durch die zeittypische Neohistorismus-Architektur illustriert werden.

Bemerkung Fester Bestandteil des Seminars sind eine Exkursion (nach Braunschweig) sowie eine Besichtigung des Schlosses Herrenhausen (einschl. des dortigen Museums). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Michael Brix, Monika Steinhauser (Hg.): Geschichte allein ist zeitgemäß. Historismus in Deutschland, Gießen 1978. Dankwart Guratzsch: Dürfen wir eigentlich Gebäude kopieren? In: welt.de 03.08.2010 (abger. 28.10.2024). Claus-M. Wolfschlag, Daniel Hoffmann: Und altes Leben blüht aus den Ruinen – Rekonstruktion in Architektur und Kunst seit 1990, Graz 2022.

Atlantic Studies/ History, Culture and Society

Einführungsveranstaltung

Erstsemesterbegrüßung des Master Atlantic Studies in History, Culture and Society

Schmieder, Ulrike (verantwortlich) / Weise, Anton

Mi, Einzel, 12:00 - 14:00, 09.04.2025 - 09.04.2025, 1146 - B313

Kommentar Bei dieser einmaligen Begrüßungsveranstaltung informieren die Koordinator*innen über Struktur, Schwerpunkte und Leistungsanforderungen des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society und seine beiden Vertiefungsrichtungen. Offene Fragen zum Studium können hier gestellt werden. Alle Erstsemester des Master Atlantic Studies/ History, Culture and Society sollten an der Veranstaltung teilnehmen. Bitte tragen Sie sich dafür bis zum 8.4. in Stud.IP für die Veranstaltung ein. Wenn Sie noch keinen Stud.IP-Zugang haben, melden Sie sich bitte per E-Mail an schmieder@hist.uni-hannover.de oder weise@hist.uni-hannover.de.

Bemerkung Zur Anmeldung und bei Fragen kontaktieren Sie mich bitte über: schmieder@hist.uni-hannover.de

Praxismodul (Kompetenzbereich Grundlagen und Forschungspraxis)

Im Praxismodul absolvieren die Studierenden entweder ein Auslandssemester an einer internationalen Universität oder ein Auslandspraktikum beziehungsweise ein Praktikum im Inland mit internationalem Bezug. Die Wahl der Praktikumsstelle wird vorab mit der Fachkoordinatorin besprochen. Bitte wenden Sie sich bei Fragen an die Koordinatorin.

Basismodul Forschungsdebatten (Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien)

Bitte beachten Sie: Das Seminar "Forschungsdebatten" wird nur im Sommersemester angeboten.

Interdisziplinäres Kolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 40

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 23.04.2025 - 23.04.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 14.05.2025 - 14.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 21.05.2025 - 21.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 04.06.2025 - 04.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 18.06.2025 - 18.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 02.07.2025 - 02.07.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 09.07.2025 - 09.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. In diesem Semester werden externe Referent*innen aus dem In- und Ausland mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren, Doktorand*innen des CEAGS ihre Dissertationen und Absolvent*innen des Studiengangs MA Atlantic Studies sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Außerdem ist Buchvorstellung aus dem Kontext der Forschung des CEAGS geplant.

Bemerkung Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht (Informationen dazu bei Stud.IP), aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden der VR Interdisziplinäre Studien des Master Atlantic Studies/ History, Culture and Society einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 40 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.

Seminar "Forschungsdebatten"

Seminar im Basismodul Forschungsdebatten

Seminar, SWS: 2

Bandau, Anja / Reinwald, Brigitte

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Als Schlüsselkonzept in geistes- und sozialwissenschaftlichen Disziplinen steht „Moderne“ seit geraumer Zeit im Fokus von Theorie- und gesellschaftlichen Debatten. In diesem Zusammenhang rücken auch kontrovers diskutierte Konzepte von „Macht“ und „Herrschaft“, „race“ und „ethnicity“ sowie Religion ins Blickfeld. Den genannten Konzepten liegen nicht einfach objektive Sachverhalte zugrunde, sondern sie beruhen auf bestimmten Vorannahmen. Das Seminar soll dazu befähigen, diese Annahmen und ihre Konsequenzen zu erkennen und kritisch zu reflektieren. In einem ersten Schritt werden anhand ausgewählter Texte zunächst theoretische Debatten um die Konzepte vorgestellt. In einem zweiten Schritt werden ihre Anwendungen in empirischen Debatten (quer durch gesellschaftliche Räume einschließlich Literatur und Kunst) erarbeitet. Wir werden anhand aktueller Beispiele auch über die Implikationen in Nationalismen reflektieren. Argumentations- und Präsentationstechniken sowie die interdisziplinäre Kommunikationskompetenz der Seminarteilnehmer*innen sollen so gefördert werden. Wissenschaftliche Problemstellungen und Erkenntnisse müssen Zuhörer*innen und Leser*innen vermittelt werden, um gesellschaftlich relevant werden zu können. Das Seminar wird deshalb das mündliche und schriftliche Ausdrucksvermögen durch Diskussion und Präsentationen trainieren. Die Texte/Materialien werden zu Beginn des Semesters auf StudIP elektronisch zur Verfügung gestellt.

Literatur Tobias Werron 2018. Der globale Nationalismus. Berlin: Nicolai Publishing & Intelligence. Stuart Hall 2017. Race – The Sliding Signifier. In: Ders.: The Fateful Triangle. Race, Ethnicity, Nation. Cambridge, Mass: Harvard University Press, S. 31-79. Abdoulaye Sounaye 2018. Salafi Youth on Campus in Niamey, Niger. In: Moral Motives, Political Ends. In What Politics? Youth and Political Engagement in Africa (Hg.) Elina Oinas & Henri Onodera & Leena Suurpää. Leiden: Brill, S. 209-229.
https://brill.com/view/book/edcoll/9789004356368/B9789004356368_016.xml Diana Bottu (2024) Poetry in the Time of Genocide, Part 2: A Conversation with 2024 National Book Finalist Dr. Fady Joudah. [Audio-Podcast], in: This is Palestine. A podcast by IMEU, 18.11.2024 (online) <https://this-is-palestine.simplecast.com/episodes/poetry-in-the-time-of-genocide-part-1-a-conversation-with-2024-national-book-finalist-dr-fady-joudah>

Forschungslernmodul (Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien)

Das Modul sieht folgende Lehrveranstaltungen vor: 1 Projektseminar (2 SWS) mit eigenständiger Projektarbeit. Als Prüfungsleistung ist ein Forschungsbericht (15 Seiten) vorgesehen (Prüfungsform VbP). 1 Fremdsprachenkurs (2 SWS) ODER 1 Methodenkurs (2 SWS)

Projektseminar mit eigenständiger Projektarbeit

Seminare:

Photovoice als Methode für die Soziolinguistik

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Mengert, Daria Marie

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 15.04.2025 - 19.07.2025, 1211 - 004

Projektseminar: Teaching Colonialism? - Koloniale und kolonialrevisionistische Jugendarbeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Otto, Jana

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 25.04.2025 - 25.04.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 16.05.2025 - 16.05.2025, 1146 - B410

Do, Einzel, 09:00 - 16:00, 12.06.2025 - 12.06.2025, extern

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 13.06.2025 - 13.06.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 20.06.2025 - 20.06.2025

Fr, Einzel, 12:00 - 17:00, 04.07.2025 - 04.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Dass der deutsche Kolonialismus sich in vielfältiger Weise auch auf die deutsche Gesellschaft auswirkte, haben inzwischen diverse geschichtswissenschaftliche Studien gezeigt. Insbesondere die kultur- und mentalitätsgeschichtlichen Effekte sind dabei von Historiker*innen in den Blick genommen worden. Vergleichsweise wenig wurde dabei die koloniale Jugendarbeit beachtet. Dabei versuchten Kolonialverbände bereits während der deutschen Kolonialherrschaft und insbesondere in der Zeit der Weimarer Republik und

Bemerkung	des Nationalsozialismus, „die Jugend“ als Zielgruppe prokolonialer Aktivitäten zu gewinnen. Im Seminar befassen wir uns exemplarisch mit der kolonialen und kolonialrevisionistischen Jugendarbeit in Niedersachsen, insbesondere in Hannover. Das Seminar ist praktisch ausgerichtet und ermöglicht es Ihnen, ein selbstgewähltes Thema, auf der Grundlage der vorhandenen Quellen, in einer Projektgruppe zu bearbeiten. Sie lernen also, sich Themenfelder selbständig zu erschließen und Ihre Ergebnisse zu präsentieren. Im Rahmen des Seminars findet eine Archivexkursion statt.
Literatur	Die Teilnahme am Seminar setzt die aktive Mitarbeit in einer der Projektgruppen voraus. Die forschungspraktische Arbeit in der Projektgruppe ist erfahrungsgemäß zeitaufwendiger als die Teilnahme an klassischen "Lektüreseminaren". Dies sollten Sie bei Ihrer Semesterplanung berücksichtigen. Aufgrund des Projektcharakters ist die Teilnehmendenzahl auf 20 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Heyn, Susanne: Kolonial bewegte Jugend. Beziehungsgeschichten zwischen Deutschland und Südwafrika zur Zeit der Weimarer Republik, Bielefeld 2018.

Fremdsprachenkurs

Bitte wählen Sie einen Sprachkurs aus dem Angebot des Leibniz Language Centre: <https://www.llc.uni-hannover.de/de/sprachlernangebote/>

Methodenkurs

Seminare:

Einführung in die qualitative (Religions-)Forschung

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Führing, Steffen (verantwortlich)

Mo, wöchentl., 10:00 - 12:00, 07.04.2025 - 19.07.2025, 3403 - A401

Kommentar Methoden der empirischen Sozialforschung gehören zum Standardhandwerkszeug vieler Religionswissenschaftlerinnen und Religionswissenschaftler und angrenzender Disziplinen. Egal ob die Gründe für die Konversion einer deutschen Christin zum Buddhismus, die Einstellung gegenüber der Institution Kirche oder Rolle von Migrationsgemeinden für die Integration erforscht werden sollen, für die erfolgreiche Untersuchung der religiösen Gegenwartskultur sind Methodenkenntnisse der empirischen Sozialforschung wichtig. In diesem Seminar sollen qualitative Methoden der empirischen Sozialforschung eingeübt und in der Praxis erprobt werden. Neben einer Einführung in die Grundlagen empirischer Sozial- bzw. Religionsforschung und der genaueren Erarbeitung spezieller qualitativer Erhebungs- und Auswertungsmethoden, sollen die neuerworbenen Kenntnisse in kleinen Praxisübungen eingeübt werden. Der Kurs findet als blended-Learning-Kurs statt, in dem sich online-gestützte Selbstlerneinheiten mit Präsenzeinheiten vor Ort abwechseln.

Bemerkung Stud.IP-Eintrag bis 31.03.2025. Aus organisatorischen Gründen ist die Anwesenheit beim ersten Sitzungstermin obligatorisch für die Seminarteilnahme. Module: PRO, SK

Independent Studies: Organizing Conference

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Loock, Kathleen

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1502 - 613 II 613

Kommentar In this Independent Studies course, we will organize a graduate student conference that is linked to the "Postfeminism in Film and Television" seminar taught by Prof. Dr. Kathleen Loock. The course is also taught by Prof. Dr. Maria Sulimma at the University of Freiburg and the students from Hannover and Freiburg will meet for a joint graduate student conference that will take place in Hannover from July 3 to 5, 2025. The object of this course is to organize this conference. It involves all aspects of conference planning, including conceptual tasks such as creating a title, designing a poster, and developing the program schedule, organizational responsibilities like booking venues, applying for funding, printing programs, and arranging catering. In addition, you can actively participate in the conference as panel chairs or roundtable moderators, for example. If you have never been to a conference, this is a chance to learn what they are and how they work and a opportunity to engage with other students and share ideas in an academic setting. Whether you are new to conferences or already familiar with academic events, this course conveys how to build organizational skills, engage with peers, and share ideas in a scholarly setting. You will gain valuable insights into the academic world and develop practical experience in academic event management.

Bemerkung Registration – Stud.IP / Prerequisites – none / Further information – kathleen.loock@engsem.~ Maximale Teilnehmer*Innenzahl: 25

Theorien praktisch erprobt (Vertiefungsrichtung Geschichtswissenschaft)

Seminare:

Jüdisches Leben in der deutschen Erinnerungskultur zwischen Fremd- und Selbstbestimmung: Wie Stereotype und Projektionen die Wahrnehmung jüdischer Geschichte bestimmen.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 11.04.2025 - 11.04.2025, 1146 - B313, Einführungssitzung

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 25.04.2025 - 25.04.2025, 1146 - B313, Einführungssitzung

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 09.05.2025 - 09.05.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 04.07.2025 - 04.07.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 05.07.2025 - 05.07.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 11.07.2025 - 11.07.2025, 1146 - B313

Sa, Einzel, 09:00 - 16:00, 12.07.2025 - 12.07.2025, 1146 - B313

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 18.07.2025 - 18.07.2025, 1146 - B313

Kommentar

Das Seminar beschäftigt sich mit der Praxis deutscher Erinnerungskultur in Bezug auf den Nationalsozialismus und die Shoah. Dabei werden unterschiedliche Perspektiven, insbesondere auch jüdische Perspektiven auf die erinnerungskulturelle Praxis näher betrachtet. Dabei spielt die Frage der Fremd- und Selbstbestimmung jüdischer Erinnerung durch Jüdinnen und Juden eine zentrale Rolle. So wird im Seminar bspw. der von Y. Michal Bodemann und Max Czollek geprägte Begriff „Gedächtnistheater“ geschichtswissenschaftlich reflektiert. Zudem werden gegenwärtige Versuche jüdischer Selbstbestimmung über jüdische Geschichte bzw. Geschichtskultur eruiert. Insgesamt geht es in diesem Seminar also um eine kritische Reflektion nichtjüdisch dominierter NS- und Holocaust-Erinnerungskultur und ihrer Überformung durch Projektionen und Stereotype, die es zu durchschauen und zu verstehen gilt. Wesentlich ist dafür ein Verständnis dieser oft antisemitischen Projektionen und Stereotype, die ebenfalls Inhalt des Seminars sind. Ziel ist es, eine antisemitismuskritische Perspektive auf deutsche Erinnerungskultur zu erarbeiten.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Voraussichtlich wird im Rahmen des Seminars eine Exkursion in die Synagoge und Gemeindezentrum der Liberalen jüdischen Gemeinde Hannover sowie die jüdische Bibliothek Hannover stattfinden.

Literatur

Czollek, Max: Desintegriert Euch! München 2018. Ders.: Gegenwartsbewältigung. München 2020. Ders.: Versöhnungstheater. München 2023. Bodemann, Y. Michal; Brumlik, Micha: Juden in Deutschland – Deutschland in den Juden: neue Perspektiven. Göttingen 2010. Salzborn, Samuel: Antisemitismus als negative Leitidee der Moderne. Sozialwissenschaftliche Theorien im Vergleich, Frankfurt a. M. 2010. Weitere Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

NS-Mythen und Netflix-Produktionen: Von (Um-)Deutungen und historischer Fiktionalisierung der Geschichte der Wikinger.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Harrold, Liam

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.04.2025 - 18.06.2025, 1146 - B209

Mi, Einzel, 12:00 - 16:00, 02.07.2025 - 02.07.2025

Mi, wöchentl., 12:00 - 14:00, 09.07.2025 - 16.07.2025, 1146 - B209

Kommentar

Das Seminar möchte Mythen und Geschichtsdarstellungen rund um die Wikinger dekonstruieren. Dabei werden gegenwärtige Darstellungen der Wikinger sowohl in der Geschichtsschreibung als auch in der Geschichtskultur unter die Lupe genommen. Im Fokus steht dabei das Wikingerbild des 20. und 21. Jahrhunderts. Neben der politischen Umdeutung und Instrumentalisierung durch die Nationalsozialisten werden auch aktuellere Beispiele wie das Computerspiel Assassin's Creed Valhalla, die Netflix-Serien Viking (2013) und Norsemen (2016), Lego-Sets, Reenactment-Veranstaltungen uvm. thematisiert. Ziel ist es, die Darstellungen der Wikinger kritisch zu überprüfen und mithilfe verschiedener Forschungsperspektiven wie bspw. der Geschlechtergeschichte, Globalgeschichte und Geschichtskulturforschung ein fundierteres Verständnis dieser Wikingerrezeption zu erlangen. Im Zentrum steht die Frage: Woher kommt die Faszination für Wikinger, genauer, für ein bestimmtes Wikingerbild? Lässt sich ein solches überhaupt ausmachen oder muss hier im Plural gesprochen werden? Um diese Dekonstruktion von Mythen und Fiktionalisierungen leisten zu können wird die aktuelle akademische Wikingerforschung, neben der Public History und

Bemerkung Geschichtskulturforschung, das Fundament des Seminars bilden.
Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Voraussichtlich wird im Rahmen des Seminars eine Exkursion angeboten.

Literatur Die Literatur wird im Seminar bekannt gegeben.

Projektseminar: Teaching Colonialism? - Koloniale und kolonialrevisionistische Jugendarbeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Otto, Jana

Fr, Einzel, 12:00 - 14:00, 25.04.2025 - 25.04.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 16.05.2025 - 16.05.2025, 1146 - B410

Do, Einzel, 09:00 - 16:00, 12.06.2025 - 12.06.2025, extern

Fr, Einzel, 10:00 - 12:00, 13.06.2025 - 13.06.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 16:00, 20.06.2025 - 20.06.2025

Fr, Einzel, 12:00 - 17:00, 04.07.2025 - 04.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Dass der deutsche Kolonialismus sich in vielfältiger Weise auch auf die deutsche Gesellschaft auswirkte, haben inzwischen diverse geschichtswissenschaftliche Studien gezeigt. Insbesondere die kultur- und mentalitätsgeschichtlichen Effekte sind dabei von Historiker*innen in den Blick genommen worden. Vergleichsweise wenig wurde dabei die koloniale Jugendarbeit beachtet. Dabei versuchten Kolonialverbände bereits während der deutschen Kolonialherrschaft und insbesondere in der Zeit der Weimarer Republik und des Nationalsozialismus, „die Jugend“ als Zielgruppe prokolonialer Aktivitäten zu gewinnen. Im Seminar befassen wir uns exemplarisch mit der kolonialen und kolonialrevisionistischen Jugendarbeit in Niedersachsen, insbesondere in Hannover. Das Seminar ist praktisch ausgerichtet und ermöglicht es Ihnen, ein selbstgewähltes Thema, auf der Grundlage der vorhandenen Quellen, in einer Projektgruppe zu bearbeiten. Sie lernen also, sich Themenfelder selbständig zu erschließen und Ihre Ergebnisse zu präsentieren. Im Rahmen des Seminars findet eine Archivexkursion statt.

Bemerkung Die Teilnahme am Seminar setzt die aktive Mitarbeit in einer der Projektgruppen voraus. Die forschungspraktische Arbeit in der Projektgruppe ist erfahrungsgemäß zeitaufwendiger als die Teilnahme an klassischen "Lektüreseminaren". Dies sollten Sie bei Ihrer Semesterplanung berücksichtigen. Aufgrund des Projektcharakters ist die Teilnehmendenzahl auf 20 Personen begrenzt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Heyn, Susanne: Kolonial bewegte Jugend. Beziehungsgeschichten zwischen Deutschland und Südwafrika zur Zeit der Weimarer Republik, Bielefeld 2018.

Globalisierung, Lokalität und transkulturelle Räume

Vorlesungen:

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.

Bemerkung Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas empfohlen.

Literatur Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Einführung in die mittelalterliche Geschichte

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 14:15 - 15:45, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009. Fried, Johannes, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2008.

Seminare:

Das andine Spanisch im Kontakt mit indigenen Sprachen

Seminar, SWS: 2

Becker, Lidia

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2025 - 19.07.2025, 1211 - 333

Kommentar In diesem Seminar wird die Mehrsprachigkeit in der Andenregion untersucht. Das längste Gebirge der Welt erstreckt sich entlang der Westküste Lateinamerikas, vom Nordwesten Venezuelas über Kolumbien, Ecuador, Peru und Bolivien bis hin zu Gebieten im Norden Chiles und Nordwesten Argentiniens. Im Fokus des Seminars steht der Sprachkontakt zwischen (ausgewählten) Varietäten des andinen Spanisch und indigenen Sprachen. Die sprachliche Vielfalt wird dabei aus verschiedenen Perspektiven in den Blick genommen: Zunächst wird das Thema diachron kontextualisiert und Sprachpolitiken werden behandelt. Weiterhin vertiefen wir die Themen Sprachenrechte sowie indigene Bewegungen zum Sprachaktivismus und zur sprachlichen Revitalisierung. Diese Ansätze werden dann durch ausgewählte Phänomene sprachlicher Variation ergänzt, die durch den Sprachkontakt entstehen.

Literatur Babel, Anna (2018): *Between the Andes and the Amazon: Language and Social Meaning in Bolivia*. Tucson: University of Arizona Press. Eckkrammer, Eva Martha (Hrsg.) (2021): *Manual del español en América*. Berlin: De Gruyter. Escobar, Ana María (2022): "The Emergence of Andean Spanish: Against the Odds", in S. Mufwene/A. M. Escobar (Eds.): *The Cambridge Handbook of Language Contact: Volume 2: Multilingualism in Population Structure*. Cambridge: Cambridge University Press, 618-634. <https://doi.org/10.1017/9781009105965.030> Haboud, Marleen (1998): *Quichua y castellano en los Andes ecuatorianos: los efectos de un contacto prolongado*. Quito: Abya-Yala/GTZ. Howard, Rosaleen (2022): *Multilingualism in the Andes. Policies, Politics, Power*. London: Routledge Taylor & Francis. Pfänder, Stefan/Ennis, Juan/Soto, Mario/Villegas, España (2010): *Gramática mestiza: Presencia del quechua en el castellano*. La Paz: Academia Boliviana de la Lengua/Editorial Signo.

El español en EE. UU.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Becker, Lidia

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2025 - 19.07.2025, 1211 - 333

Kommentar Desde el siglo XVI, el español ha estado presente en América del Norte. El seminario abordará la difusión, el significado y el uso del español en los Estados Unidos, con un

enfoque en la actualidad. La primera parte del seminario se centrará en la historia del español y sus hablantes en los Estados Unidos, profundizando en los desarrollos y tendencias actuales. La segunda parte examinará políticas lingüísticas, ideologías lingüísticas, el español como heritage language, el español en los medios de comunicación y en el sistema educativo, así como las construcciones de identidad. La tercera parte del seminario se dedicará al contacto lingüístico, y a las características específicas de algunas variedades seleccionadas.

Literatur

Auswahlbibliographie: Hesselbach, Robert/Knauer, Gabriele (erscheint 2025): Spanisch in den USA. Forschung, Methoden und Ergebnisse. Berlin: De Gruyter. Lacorte, Manel/Leeman, Jennifer (Eds). (2009): Español en Estados Unidos y otros contextos de contacto: Sociolingüística, ideología y pedagogía / Spanish in the US and other contact environments: Sociolinguistics, ideology and pedagogy. Madrid: Iberoamericana. Lipski, John M. (2008): Varieties of Spanish in the United States. Washington: Georgetown University Press. Leeman, Jennifer/Fuller, Janet M. (2021): Hablar español en Estados Unidos: La sociopolítica del lenguaje. Multilingual Matters. Márquez Reiter, Rosina/Martín Rojo, Luisa (2015) (Hrsg.): A Sociolinguistics of Diaspora. Latino Practices, Identities, and Ideologies. New York/London, Routledge. Zentella, Ana Celia (1997): Growing up bilingual. Puerto Rican Children in New York. Malden, MA: Blackwell.

Theorising the Global (Im)Mobility Regime

Seminar, SWS: 2

Becklake, Sarah

Do, wöchentl., 12:00 - 14:00, 10.04.2025 - 19.07.2025, 1146 - A210

Kommentar

The world is awash with diverse and intersecting cross-border human spatial mobilities. While some people move as sporting stars, business professionals, international students, and holidaymakers, others move as economic migrants, asylum-seekers, drug traffickers, terrorists, and sex workers. How are these and other "mobile figures" constructed and related? How are they structured by and structuring of geo-political and body-political inequalities? What policies, infrastructures, technologies, relations, affects, and subjectivities are they informed by and (re)producing? How does the movement of some give rise to material moorings and the spatial grounding of others? How are human spatial (im)mobilities transforming experiential and theoretical understandings of society? How does potential/actual movement govern, structure, and produce social life? In order to address these questions, this course will draw upon an interdisciplinary set of literature to theorise the global (im)mobility regime.

"Wirtschaftliche Entwicklung" und "Nachholende Modernisierung" VI

Seminar, SWS: 2

Bultmann, Ingo / Söder-Mahlmann, Joachim

Fr, wöchentl., 10:00 - 12:00, 11.04.2025 - 19.07.2025, 3109 - 005

"Africa Unite!" Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar

Panafrikanismus steht als Sammelbegriff für vieldeutige Ideen, Visionen und politische Bewegungen, die auf die Einigung, Befreiung und Gleichstellung aller Menschen afrikanischer Herkunft abzielen. Obwohl als Begriff erst beim ersten panafrikanischen Kongress in London 1900 geprägt, gehen panafrikanische Konzepte auf die Abolitions- und Emanzipationsbewegungen der afrikanischen Diaspora zurück, die sich bereits seit Ende des 18. Jahrhunderts in den Amerikas und der Karibik verbreiteten und von da aus im Verlaufe des 19. und frühen 20. Jahrhunderts mit der back to Africa-Bewegung über den Atlantik (zurück-)transportiert wurden. Im Seminar werden wir panafrikanische Konzepte und Visionen karibischer und nordamerikanischer Protagonisten (Edward Wilmot Blyden, Marcus Garvey & W.E.B. Du Bois) den von Repräsentanten anticolonialer und protonationaler Bewegungen in Westafrika (James Africanus Horton, Joseph E. Casely-Hayford u.a.) entwickelten Projekten zur kontinentalen Befreiung und Einigung Afrikas gegenüberstellen. Dabei arbeiten wir vor allem die Spannungsverhältnisse heraus, welche aus dem Aufeinandertreffen von diasporischen Zukunftsvisionen für „Afrika“ und afrikanischen Initiativen zur Selbstregierung resultierten und sich bis heute in postkolonialen Afrika-Repräsentationen der Diaspora wiederfinden.

Bemerkung

Da die Arbeit in diesem Seminar auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der

beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Zum besseren Verständnis der historischen Zusammenhänge der afrikanisch-amerikanisch-europäischen Verflechtungsgeschichte in der atlantischen Ära empfehle ich die Teilnahme an meiner Vorlesung „Westafrika in der Atlantischen Welt“ (Do 16-18). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

- Literatur Ackah, William B. 1999. Pan-Africanism. Exploring the contradictions; politics, identity and development in Africa and the African diaspora, Aldershot: Ashgate. [FBSBB]
 Sonderegger, Arno 2010. Atlantische Wellen – Afrikanische Positionen: Zur panafrikanischen Idee bis 1945. In Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit (Hg.) Ulrike Schmieder & Hans-Heinrich Nolte. Wien: Promedia, S. 172-192. [FBSBB]
 Sonderegger, Arno 2020. Ideas Matter: Framing Pan-Africanism, its Concept and History: Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien 20, Nr. 38, S. 5-31.

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die großen Debatten der (Nach)Sklavereigeschichtsforschung („the number’s game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand, Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberoamerikanischen Sklaverei, Geschlecht und Versklavung, peasanization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Literatur: Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), The Routledge History of Slavery, London 2011. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), The Slavery/ Capitalism Debate Global: From “Capitalism and Slavery” to Slavery as Capitalism = Capitalism, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 30/5-6 (2020).

Die deutsche Stadt im Mittelalter

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Die Anfänge der meisten Städte in Deutschland liegen im Mittelalter. In dieser Epoche entwickelten sie sich zu Zentren des Handels und des Handwerks, konzentrierten politische Macht sowie rechtliche Autonomie und umfassten zahlreiche Kirchen und Klöster. Zudem waren sie durch Schulen und den im Spätmittelalter aufkommenden Universitäten herausragende Orte der Bildung und des sozialen Aufstiegs. Innerhalb der Stadtmauern lebten somit ganz unterschiedliche Personengruppen, wie die führenden Bürgerfamilien, Kaufleute, Handwerker, Pfarrer, Mönche und Nonnen, aber auch Angehörige anderer Religionen, wie die Juden. Im Seminar soll der Blick auf wesentliche Elemente der mittelalterlichen Stadt und auf ihre Bewohnerinnen und Bewohner anhand von schriftlichen Quellen – in erster Linie Urkunden – gerichtet werden. Eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden; zudem ist eine eintägige Exkursion nach Lüneburg vorgesehen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Mittelalter 1150-1550. Stadtgestalt, Recht, Verfassung, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Wien u.a. 2014 (2. Auflage); Hartmut Bockmann, Die Stadt im späten Mittelalter, München 1994 (3. Auflage);

Urkunden zur Geschichte des Städtewesens in Mittel- und Niederdeutschland, bearb. von Heinz Stoob, Friedrich Bernward Fahlbusch und Wolfgang Hölscher (Städteforschung C/1), Köln, Wien 1985; weitere vertiefende Literatur wird im Laufe der Seminarsitzungen bekanntgegeben.

Ungleichheit, Herrschaft und Differenz

Vorlesungen:

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.

Bemerkung Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas) empfohlen.

Literatur Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Einführung in die mittelalterliche Geschichte

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 14:15 - 15:45, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009. Fried, Johannes, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2008.

Die Ilias des Homer - gemeinsame Lektüre und Diskussion

Vorlesung, SWS: 2

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1135 - 030

Kommentar Eine einmalige Chance: In dieser Vorlesung haben Sie die Gelegenheit, während eines Semesters das früheste und zugleich wohl großartigste Werk der antiken Kultur angeleitet zu lesen und zu diskutieren. Dies wird von Ihnen die Bereitschaft fordern, Woche für Woche jeweils zwei der insgesamt 24 Gesänge der homerischen Ilias zu lesen und – hierin durch von mir formulierte Fragen und Beobachtungen unterstützt – zentrale Passagen in der Veranstaltung zu diskutieren. Die Vorlesung ist bewusst stark kommunikativ angelegt; sie wird leben von Ihrer Mitarbeit und Ihren Impulsen. Sie werden sehen, dass dieses Epos des 7. Jh. vCh. so weit mehr ist als jene Schlachtenschilderung, die Sie darin vielleicht vermuten. Tatsächlich bietet die Ilias ein grandioses Panorama von sehr unterschiedlichen – und jeweils unzulänglichen – menschlichen Typen: Helden werden Sie hier nicht finden, nur Gebrochene.

Literatur Als Arbeitsausgabe empfehle ich die Übersetzung der Ilias von Wolfgang Schadewaldt, die Sie antiquarisch in zahlreichen Ausgaben leicht werden auftreiben können.

Seminare:

Gender, Race, and Diversity in the Spanish and Portuguese Colonial Empires (1500-1800)

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In contrast to today's society, which is based on the principle of equality, the law of the early modern world was based on differences: different groups of people had to be treated differently. While the European legal tradition had, over the centuries, developed a consolidated knowledge of how to deal with groups of people of different status and circumstances, the overseas expansion of the Spanish and Portuguese empires brought new and unprecedented problems. From the creation of the category of Indios to classify indigenous populations, to the treatment of converts and the control of sexual behavior, to the elaboration of new doctrines of slavery, imperial expansion also meant the reshaping and creation of new legal classifications. The seminar examines this process of (re)construction of difference in a global perspective using examples from the Iberian Peninsula as well as from the territories of the Spanish and Portuguese empires in Africa, Asia and America. The PL of this seminar consists in a term paper (Hausarbeit).

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Coutinho, Luisa Stella (2021) "Women in the Captaincy of Paraíba: a Legal History Approach to the Sources of Colonial Brazil", in: Ulla Weber (ed.) *Fundamental Questions. Gender Dimensions in Max Planck Research Projects*, 209-235. Ehalt, Rómulo, "A Machine for Making Slaves. European Slavery and Japanese Geninka (1590s-1620s)", *Itinerario*, forthcoming. Graubart, Karen (2022) *Republics of Difference: Religious and Racial Self-Governance in the Spanish Atlantic World*, Oxford University Press. Hering Torres, Max S.; Martínez, María Elena; Nirenberg, David (eds.) (2012) *Race and Blood in the Iberian World*, Lit VERLAG, Berlin, Munster, Zurich, London, Wien. Herzog, Tamar (2003) *Defining Nations: Immigrants and Citizens in Early Modern Spain and Spanish America*, New Haven: Yale University Press. Jaque Hidalgo, Javiera; Valerio, Miguel (eds) (2022), *Indigenous and Black Confraternities in Colonial Latin America. Negotiating Status through Religious Practices*, Amsterdam University Press, Amsterdam. McKinley, Michelle A. (2014) "Illicit Intimacies: Virtuous Concubinage in Colonial Lima", *Journal of Family History*, 39:3, 204-221. Presta, Ana María (2010) "Undressing the Coya and Dressing the Indian Woman: Market Economy, Clothing, and Identities in the Colonial Andes, La Plata (Charcas), Late Sixteenth and Early Seventeenth Centuries", *Hispanic American Historical Review*, 90:1, 41-74. Schaub, Jean-Frédéric; Sebastiani, Silvia (2014) "Between Genealogy and Physicality: A Historiographical Perspective on Race in the Ancien Régime", *Graduate Faculty Philosophy Journal*, 35:1/2, 23-51. Tortorici, Zeb (2018) *Sins against Nature: Sex and Archives in Colonial New Spain*, Duke University Press. Vicente, Marta (2017) *Debating Sex and Gender in Eighteenth-Century Spain*, Cambridge University Press. Xavier, Ângela Barreto (2011) "Conversos and Novamente Convertidos: Law, Religion, and Identity in the Portuguese Kingdom and Empire", *Journal of Early Modern History*, 15:3, 255-287.

Postcolonial Thought and social Theory

Seminar, SWS: 2

Bös, Mathias

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 10.04.2025 - 19.07.2025, 1146 - A310

Working Women

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Mayer, Ruth

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1502 - 609 II 609

Kommentar

In this class we will be concerned with the history of female labor in the United States of the nineteenth century. In the context of industrialization and growing immigration rates, increasingly more girls and women joined the US-American labor force. This took place, initially, parallel to the idealization of the 'true woman' in the cult of domesticity, and against the backdrop of the institution of slavery with its own regime of enforced labor and exploitation. We shall look at how women lobbied to be recognized as professionals and how they struggled to combine care work with wage labor. We will also engage with the ethnically and racially diversified experiences of labor culture(s) in a society shaped by migration. One important focus will be on literary representations of working women, and we will be prominently concerned with the new literature that appeared in periodicals of the day: the entertaining story papers and the women's magazines which all fostered serial storytelling and the narrative format of the short story. Please refer to StudIP for updates on the reading requirements as the semester approaches. Content note: In the service of our collective learning and growth, this course includes a variety of challenging and potentially sensitive topics. Lessons and course material containing such topics will be identified on the syllabus with a specific tag (e.g., CN: death). Please note that sexism, racism, and discrimination are central subjects to be discussed, and the class literature includes graphic nudity and descriptions of violence.

Bemerkung

Registration – Stud.IP / Prerequisites – BA: Foundations Literature and Culture, Intermediate Literature and Culture, MA: none / Further information – ruth.mayer@engsem.~ Maximale Teilnehmer*Innenzahl: 35

Literatur

All texts for this class will be made available on Stud.IP.

Der Bauernkrieg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, 09.04.2025 - 09.04.2025, 1146 - B209, Vorbereitungstermin

Kommentar

Nachdem die Feierlichkeiten zum 500. Jubiläum der Reformation etwas abgeklungen sind, erscheint bereits ein nächstes großes historisches Jubiläum am Horizont: Der Ausbruch des Bauernkrieges jährt sich 2025 ebenfalls zum 500. Mal. Pünktlich erschienen ein Jahr davor 2024 drei umfangreiche wissenschaftliche Monographien von Lyndal Roper, Thomas Kaufmann und Gerd Schwerhoff. Schon die zeitliche und räumliche Nähe zur Reformation legt gemeinsame Ursachen- und Faktorenbündel nahe. Die Forschungsdiskussionen zum Phänomen waren langezeit in zwei Diskussionsstränge gespalten: je nach politischer Ideologie herrschten marxistische oder bürgerliche Deutungsmuster vor, nach dem zweiten Weltkrieg vor allem durch eine ostdeutsche und westdeutsche Variante fortgesetzt. Obwohl hoch unterschiedlich gedeutet, ähnelten sich die sozioökonomischen und politischen Fragestellungen. Religiöse Motive bleiben eher am Rande. Nach der Wiedervereinigung verebbte die Forschung zum Bauernkrieg. Umso sinnvoller scheint es daher neue Perspektiven und Methoden, jenseits der großen Ideologien, an die durchaus reiche und vielfältige Überlieferung heranzutragen.

Bemerkung

Das Seminar wird als Blockseminar und als Exkursionsseminar angeboten werden. Eine Vorbesprechung wird zu Beginn des Semesters stattfinden.

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Peter Blickle, Der Bauernkrieg: Die Revolution des Gemeinen Mannes, 5. Aufl., München 2017. Thomas Müller, Mörder ohne Opfer, Petersberg 2021 Lyndal Roper, Für die Freiheit. Der Bauernkrieg 1525, Frankfurt 2024 Gerd Schwerhoff, Der Bauernkrieg. Eine wilde Handlung, München 2024 Thomas Kaufmann, Der Bauernkrieg. Ein Medienereignis, Freiburg 2024.

Kunst und Kultur während der NS-Zeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 17:00, 11.07.2025 - 11.07.2025, 1146 - B410

Kommentar

Kunst und Kultur während der NS-Zeit. Handlungsspielräume unter der Diktatur, Selbstdeutungen der Betroffenen und heutige erinnerungskulturelle Einordnungen

Konzeptionelle Ausgangspunkte der Beschäftigung mit dem Verhalten und den Handlungsspielräumen von Künstlern und Kulturschaffenden unter der NS-Diktatur werden Überlegungen zur NS-Kulturpolitik, zum Verfahren der Entnazifizierung und den dort eingebrachten Selbsteutungen der Betroffenen sowie zur Reflexion der Kategorie der „NS-Belastung“ sein. Heutige erinnerungskulturelle Einordnungen werden am Beispiel von Straßenumbenennungen und Umbenennungen von Kulturpreisen diskutiert. In der zweiten Hälfte der Lehrveranstaltung sollen biographische Fallbeispiele aus den Bereichen Musik, Film, Bildende Kunst und Architektur analysiert werden. Die „Referierenden“ bereiten hierzu jeweils ein ca. 2-seitiges Thesenpapier vor, das dann gemeinsam mit anderen Thesenpapieren diskutiert werden soll. Die SL besteht also nicht aus einem „klassischen“ Referat, sondern auf der Ausarbeitung und „Verteidigung“ eines vor der Sitzung zur Verfügung gestellten Thesenpapiers für eine Diskussionsrunde zu den Themenfeldern Musik, Film, Bildende Kunst oder Architektur. Das Thema der PL (in Form einer schriftlichen Hausarbeit) kann aus den Komplexen Kunst und Kultur im NS, Entnazifizierung oder Erinnerungskultur frei gewählt werden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung am Freitag, den 11. Juli 2025 (ca. 12-17 Uhr) ist zwingend erforderlich.

Literatur Hans Sarkowicz (Hg.), Hitlers Künstler. Die Kultur im Dienst des Nationalsozialismus, Frankfurt am Main/Leipzig 2004; Moritz Föllmer, „Ein Leben wie im Traum“. Kultur im Dritten Reich, München 2016; Peter Reichel, Der schöne Schein des Dritten Reiches. Faszination und Gewalt des Faschismus, Frankfurt am Main 1993; Janosch Steuer/Hanne Leßau, „Wer ist ein Nazi? Woran erkennt man ihn?“ Zur Unterscheidung von Nationalsozialisten und anderen Deutschen, in: Mittelweg 36, Heft 1 / 2014, S. 30-51.

In-Schriftlichkeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In diesem Vertiefungsseminar werden wir Gesetzesinschriften der griechischen Archaik betrachten (7.–5. Jh. vC.). Hierbei werden wir nicht allein auf die in diesen Gesetzen reflektierten Delikten und die in ihnen formulierten Normen blicken, wie es in der Forschung häufig allein der Fall ist. Zunächst werden wir die in diesen Gesetzen durchscheinende Kultur der Konfliktregulierung vor dem Hintergrund der in der Epen Homers und Hesiods betrachten und die etablierte Ansicht hinterfragen, dass wir in Epen und Gesetzen 'zwei unterschiedliche Welten' sähen. Dann werden wir die Materialität der Inschriften betrachten. Hierbei wird klar werden, dass die kulturelle Praxis, verbindliche Regeln in Form steinerner Inschriften zu monumentalisieren, in der Welt des 7. Jh. geradezu eine mediale Revolution darstellte. Und schließlich werden wir die Frage stellen, ob wir die Akteure, welche diese Gesetze entwarfen und sie in der beschriebenen Weise verinschriftlichten, modellieren können, um auf diese Weise Einblick in soziopolitische Vorgänge der griechischen Archaik zu erhalten. Das Seminar wird sowohl eng an den Quellen als auch dezidiert methodisch reflektiert und modellbildend arbeiten. Kenntnisse des Altgriechischen sind nicht vonnöten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Vorausgesetzte Lektüre: A. Ganter 2024. Griechische Geschichte. Von der Bronzezeit bis zum Hellenismus. München (mindestens S. 7–62)

Macht und Gegenmacht in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns etwa mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, aber auch etwa die Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts näher beleuchten. Der argentinische Staat soll dabei stets als Inhaber von Macht begriffen werden, der selbst den Fußball für eigene Zwecke instrumentalisierte. Ein besonderes Augenmerk werden wir auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie die (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen.

Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen und diese der staatlichen Macht entgegenstellen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen (etwa aus dem „Nahen Osten“ / dem ehemaligen Osmanischen Reich) „safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch rassistische Gesetze und Institutionen eingeschränkt wurden? Auch werden wir uns prominenten Protestbewegungen nähern, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 und insbesondere auch während der Fußballweltmeisterschaft von 1978 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird die Überwindung von staatlich initiierten, mindestens von der Regierung geduldeten Konfliktsituationen durch bürgerschaftliches und zivilgesellschaftliches Engagement im Zentrum dieser Veranstaltung stehen. Das Wirken der ausgewählten sozialen und kulturellen Bewegungen soll dabei stets als eine Reaktion auf die historisch gewachsenen Umstände begriffen sowie als Gegenmacht zur staatlich gesteuerten Gewalt gefasst werden – physisch wie diskursiv. Somit wird es in diesem Kurs auch um die Frage gehen, inwiefern soziale und kulturelle Projekte als Korrektive auftreten und Lücken in der Regierungspolitik füllen können.

Bemerkung Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Boos, Tobias: *Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern*, Bielefeld 2013.
 Hasgall, Alexander: *Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur*, Bielefeld 2016.
 Mittag, Jürgen / Ismar, Georg: ¿'El pueblo unido'? Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster 2009.
 Oltmer, Jochen: *Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration*, Wiesbaden 2017.
 Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: *Eine kleine Geschichte Argentiniens*, Frankfurt am Main 2010.
 Vezzetti, Hugo: *Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina*, Buenos Aires 2003.

About Ethnicity

Seminar

Tiesler, Nina Clara (verantwortlich)

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2025 - 19.07.2025, 1146 - A416

Kommentar

The study of societal change and ethnic relations has been a core pursuit in Sociology and Social Anthropology, in the past and in the present, and often occurs in historical contexts marked by heightened migration (Haas et al. 2020, Massey 2008). This course aims to refine the theoretical understanding of social and cultural processes regarding the formation of ethnicities and ethnic diversity (Yancey et al 1976, Bös 2010). In a first place, the readings of the course explore the field of migrants and migrant descendants, wherein conceptual debates on self-perceptions, modes of belonging, group formation, and collective subjectivities continue to be at the core of theoretical considerations (Cohen 1974, Glazer and Moynihan 1975, Banton 2008). In so doing, the course's discussions will also go beyond this context: we will analyse the genesis and continuously shifting social forms of ethnicities, which is historically important in that it can help us clarify processes of social, cultural, and political change in society at large (Bell 1975, Bös 2011, Banton 2011).

Bemerkung

Modules: T3, VTTT

Literatur

Barth, F. (1969). Introduction. In F. Barth (ed.), *Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Cultural Difference*. Bergen-Oslo: Universitets Forlaget, pp. 9-38.
 Bös, M. (2015). *Ethnicity and Ethnic Groups: Historical Aspects*. In James D. Wright (ed.): *International Encyclopedia of the Social & Behavioral Sciences*, 2nd edition, Vol 8. Oxford: Elsevier, pp. 136-141.
 Tiesler, N. C. (2018). *Mirroring the dialectic of inclusion and exclusion in*

ethnoheterogenesis pro-cesses. In S. Aboim, P. Granjo, A. Ramos (eds.): *Ambiguous Inclusions: inside out, outside in*, Lisbon: ICS, pp. 195-217.

Vertiefungsseminar Alte Geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

wöchentl.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Gewaltprozesse und Konfliktregulierung

Vorlesungen:

Einführung in die mittelalterliche Geschichte

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 14:15 - 15:45, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar

Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur

Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009. Fried, Johannes, *Das Mittelalter. Geschichte und Kultur*, München 2008.

Die Ilias des Homer - gemeinsame Lektüre und Diskussion

Vorlesung, SWS: 2

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 16:15 - 17:45, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1135 - 030

Kommentar

Eine einmalige Chance: In dieser Vorlesung haben Sie die Gelegenheit, während eines Semesters das früheste und zugleich wohl großartigste Werk der antiken Kultur angeleitet zu lesen und zu diskutieren. Dies wird von Ihnen die Bereitschaft fordern, Woche für Woche jeweils zwei der insgesamt 24 Gesänge der homerischen Ilias zu lesen und – hierin durch von mir formulierte Fragen und Beobachtungen unterstützt – zentrale Passagen in der Veranstaltung zu diskutieren. Die Vorlesung ist bewusst stark kommunikativ angelegt; sie wird leben von Ihrer Mitarbeit und Ihren Impulsen. Sie werden sehen, dass dieses Epos des 7. Jh. vCh. so weit mehr ist als jene Schlachtenschilderung, die Sie darin vielleicht vermuten. Tatsächlich bietet die Ilias ein grandioses Panorama von sehr unterschiedlichen – und jeweils unzulänglichen – menschlichen Typen: Helden werden Sie hier nicht finden, nur Gebrochene.

Literatur

Als Arbeitsausgabe empfehle ich die Übersetzung der Ilias von Wolfgang Schadewaldt, die Sie antiquarisch in zahlreichen Ausgaben leicht werden auftreiben können.

Seminare:

Settler Colonialism In and Out of Palestine

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Becker, Carmen / Mayer, Ruth

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1502 - 609 II 609

Kommentar

This class is an interdisciplinary exploration of the cultural, political, and religious manifestations and implications of settler colonialism. Co-taught by a scholar of Literary Studies and a Religious Studies scholar, it will engage with forms of political expropriation and exploitation that characterized the colonial venture from its very beginnings and persist into our days. In doing so, it will look closely at the ideological ramifications and narratives around the practice. Settler colonialism is arguably the most versatile and

tenacious form of colonial organization. We will be concerned with the ways in which settler colonial ideologies organize particular racial and ethnic relations of difference, on the grounds of geographical, political, and religious (constructions of) distinctions and oppositions. The class will first aim to gain a larger idea of the discourses and critiques of settler colonialism. In its second half, it will zoom in on the very exemplary case of Israel/Palestine and reflect on this case's logic and implications both on the grounds of theoretical and narrative texts. Please check Stud.IP as the semester approaches to find out about the reading material. Content note: In the service of our collective learning and growth, this course may include a variety of challenging and potentially sensitive topics. Lessons and course material containing such topics will be identified on the syllabus with a specific tag (e.g., CN: death). Please consult the announcements on my Stud.IP profile page or contact me via email if you would appreciate notes for specific kinds of content.

Bemerkung

Registration – Stud.IP / Prerequisites – BA: Foundations Literature and Culture, Intermediate Literature and Culture, MA: none / Further information –

ruth.mayer@engsem.~ Maximale Teilnehmer*Innenzahl: 20

Literatur

Will be made available on Stud.IP.

The Sociology of Global Conflicts

Seminar, SWS: 2

Bös, Mathias

Mi, wöchentl., 10:00 - 12:00, 09.04.2025 - 19.07.2025, 1146 - A310

Non-Fiction Comics

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Brinker, Felix

Di, wöchentl., 16:00 - 18:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1502 - 609 II 609

Kommentar

This seminar examines 21st-century book-length graphic narratives from different genres that try to leverage the power of comics to represent and narrat(iz) reality. In doing so, it focuses in particular on graphic novels from different genres that, in one way or another, tackle political subject matter and rely on the unique affordances of sequential art to confront and self-reflexively engage with the difficulty of representation. Titles discussed in this seminar include comics that thematize the environmental impact of the fossil industries (such as Kate Beaton's 2022 autobiographical memoir *Ducks* or Joe Sacco's 2020 example of graphic journalism *Paying the Land*) as well as political biographies (such as Sybille Titeux de la Croix and the Amazing Améziane's *Ms. Davis: A Graphic Biography*, 2020) and works of illustrated history (such as Rebecca Hall and Hugo Martinez's *Wake: The Hidden History of Women-Led Slave Revolts*, 2022 and, possibly, Will Eisner's *The Plot: The Secret History of The Protocols of the Elders of Zion*, 2005) (the final selection of comics will be announced at the start of the semester). To do so, the seminar will first introduce students to key concepts and approaches in the study of comics and then pair the reading of graphic novels with the study of recent comics studies scholarship.

Bemerkung

Registration – Stud.IP / Prerequisites – BA: Foundations Literature and Culture, Intermediate Literature and Culture, MA: none / Further information –

felix.brinker@engsem.~ Maximale Teilnehmer*Innenzahl: 35

Literatur

Please purchase Hall and Martinez's *Wake: The Hidden History of Women-Led Slave Revolts* and Joe Sacco's *Paying the Land*; any print or digital edition in English will do. Excerpts from the other graphic novels and all other literature will be made available on Stud.IP.

Der Bauernkrieg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, 09.04.2025 - 09.04.2025, 1146 - B209, Vorbereitungstermin

Kommentar

Nachdem die Feierlichkeiten zum 500. Jubiläum der Reformation etwas abgeklungen sind, erscheint bereits ein nächstes großes historisches Jubiläum am Horizont: Der Ausbruch des Bauernkrieges jährt sich 2025 ebenfalls zum 500. Mal. Pünktlich erschienen ein Jahr davor 2024 drei umfangreiche wissenschaftliche Monographien von Lyndal Roper, Thomas Kaufmann und Gerd Schwerhoff. Schon die zeitliche und räumliche Nähe zur Reformation legt gemeinsame Ursachen- und Faktorenbündel nahe. Die Forschungsdiskussionen zum Phänomen waren langezeit in zwei

	Diskussionsstränge gespalten: je nach politischer Ideologie herrschten marxistische oder bürgerliche Deutungsmuster vor, nach dem zweiten Weltkrieg vor allem durch eine ostdeutsche und westdeutsche Variante fortgesetzt. Obwohl hoch unterschiedlich gedeutet, ähnelten sich die sozioökonomischen und politischen Fragestellungen. Religiöse Motive bleiben eher am Rande. Nach der Wiedervereinigung verebbte die Forschung zum Bauernkrieg. Umso sinnvoller scheint es daher neue Perspektiven und Methoden, jenseits der großen Ideologien, an die durchaus reiche und vielfältige Überlieferung heranzutragen.
Bemerkung	Das Seminar wird als Blockseminar und als Exkursionsseminar angeboten werden. Eine Vorbesprechung wird zu Beginn des Semesters stattfinden. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.
Literatur	Peter Blickle, Der Bauernkrieg: Die Revolution des Gemeinen Mannes, 5. Aufl., München 2017. Thomas Müller, Mörder ohne Opfer, Petersberg 2021 Lyndal Roper, Für die Freiheit. Der Bauernkrieg 1525, Frankfurt 2024 Gerd Schwerhoff, Der Bauernkrieg. Eine wilde Handlung, München 2024 Thomas Kaufmann, Der Bauernkrieg. Ein Medienereignis, Freiburg 2024.

Kunst und Kultur während der NS-Zeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Schmiechen-Ackermann, Detlef

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Fr, Einzel, 12:00 - 17:00, 11.07.2025 - 11.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Kunst und Kultur während der NS-Zeit. Handlungsspielräume unter der Diktatur, Selbstdeutungen der Betroffenen und heutige erinnerungskulturelle Einordnungen
Konzeptionelle Ausgangspunkte der Beschäftigung mit dem Verhalten und den Handlungsspielräumen von Künstlern und Kulturschaffenden unter der NS-Diktatur werden Überlegungen zur NS-Kulturpolitik, zum Verfahren der Entnazifizierung und den dort eingebrachten Selbstdeutungen der Betroffenen sowie zur Reflexion der Kategorie der „NS-Belastung“ sein. Heutige erinnerungskulturelle Einordnungen werden am Beispiel von Straßenumbenennungen und Umbenennungen von Kulturpreisen diskutiert. In der zweiten Hälfte der Lehrveranstaltung sollen biographische Fallbeispiele aus den Bereichen Musik, Film, Bildende Kunst und Architektur analysiert werden. Die „Referierenden“ bereiten hierzu jeweils ein ca. 2- seitiges Thesenpapier vor, das dann gemeinsam mit anderen Thesenpapieren diskutiert werden soll. Die SL besteht also nicht aus einem „klassischen“ Referat, sondern auf der Ausarbeitung und „Verteidigung“ eines vor der Sitzung zur Verfügung gestellten Thesens papiers für eine Diskussionsrunde zu den Themenfeldern Musik, Film, Bildende Kunst oder Architektur. Das Thema der PL (in Form einer schriftlichen Hausarbeit) kann aus den Komplexen Kunst und Kultur im NS, Entnazifizierung oder Erinnerungskultur frei gewählt werden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 20 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Teilnahme an der Blockveranstaltung am Freitag, den 11. Juli 2025 (ca. 12-17 Uhr) ist zwingend erforderlich.

Literatur Hans Sarkowicz (Hg.), Hitlers Künstler. Die Kultur im Dienst des Nationalsozialismus, Frankfurt am Main/Leipzig 2004; Moritz Föllmer, „Ein Leben wie im Traum“. Kultur im Dritten Reich, München 2016; Peter Reichel, Der schöne Schein des Dritten Reiches. Faszination und Gewalt des Faschismus, Frankfurt am Main 1993; Janosch Steuer/ Hanne Leßau, „Wer ist ein Nazi? Woran erkennt man ihn?“ Zur Unterscheidung von Nationalsozialisten und anderen Deutschen, in: Mittelweg 36, Heft 1 / 2014, S. 30-51.

Geschichte der Versklavung in den Amerikas

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Schmieder, Ulrike

Do, wöchentl., 14:00 - 16:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Seminar wird sich der Versklavung Menschen afrikanischer Herkunft in den Amerikas vom 16. bis 19. Jahrhundert widmen und den Schwerpunkt dabei auf Lateinamerika, besonders Brasilien, und die spanischsprachige und frankophone Karibik legen. Im Mittelpunkt wird besonders die „Second Slavery“, die industrialisierte Massensklaverei des 19. Jahrhunderts, stehen. Thematisiert werden auch der transatlantische Handel mit afrikanischen Gefangenen, die Auswirkungen von Menschenhandel und Versklavung auf Europa und die Postemanzipationsperiode. Die

großen Debatten der (Nach)Sklavereigeschichtsforschung („the number’s game“, Kapitalismus und Sklaverei, sozialer Tod vs. Sklavereikulturen und Widerstand, Kreolisierung vs. „Afrika in Amerika“, „Milde“ der iberoamerikanischen Sklaverei, Geschlecht und Versklavung, peasanization-These) werden an den regionalen Beispielen abgehandelt.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Literatur: Paton, Diana/ Scully, Pamela (Hg.), Gender and Slave Emancipation in the Atlantic World, Durham 2005. Heumann, Gad/ Burnard, Trevor (Hg.), The Routledge History of Slavery, London 2011. Thornton, John, A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge 2012. Borucki, Alex/ Eltis, David/ Wheat, David (Hg.), From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes in the Spanish Americas, Albuquerque 2020. Zeuske, Michael/ Conerman, Stephan (Hg.), The Slavery/ Capitalism Debate Global: From “Capitalism and Slavery” to Slavery as Capitalism = Capitalism, Comparativ, Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung 30/5-6 (2020).

In-Schriftlichkeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In diesem Vertiefungsseminar werden wir Gesetzesinschriften der griechischen Archaik betrachten (7.–5. Jh. vC.). Hierbei werden wir nicht allein auf die in diesen Gesetzen reflektierten Delikten und die in ihnen formulierten Normen blicken, wie es in der Forschung häufig allein der Fall ist. Zunächst werden wir die in diesen Gesetzen durchscheinende Kultur der Konfliktregulierung vor dem Hintergrund der in der Epen Homers und Hesiods betrachten und die etablierte Ansicht hinterfragen, dass wir in Epen und Gesetzen 'zwei unterschiedliche Welten' sähen. Dann werden wir die Materialität der Inschriften betrachten. Hierbei wird klar werden, dass die kulturelle Praxis, verbindliche Regeln in Form steinerner Inschriften zu monumentalisieren, in der Welt des 7. Jh. geradezu eine mediale Revolution darstellte. Und schließlich werden wir die Frage stellen, ob wir die Akteure, welche diese Gesetze entwarfen und sie in der beschriebenen Weise verinschriftlichten, modellieren können, um auf diese Weise Einblick in soziopolitische Vorgänge der griechischen Archaik zu erhalten. Das Seminar wird sowohl eng an den Quellen als auch dezidiert methodisch reflektiert und modellbildend arbeiten. Kenntnisse des Altgriechischen sind nicht vonnöten.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Vorausgesetzte Lektüre: A. Ganter 2024. Griechische Geschichte. Von der Bronzezeit bis zum Hellenismus. München (mindestens S. 7–62)

Macht und Gegenmacht in Argentinien

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Temürtürkan, Ecem

Di, wöchentl., 12:00 - 14:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar In diesem Seminar werden wir uns den vielschichtigen Krisenerfahrungen der argentinischen Gesellschaft seit der nationalen Unabhängigkeit im 19. Jahrhundert widmen. Dabei werden wir unterschiedliche Ausprägungen von Gewalt und Ungleichheit in der (Konflikt-)Geschichte des Landes kennenlernen: So werden wir uns etwa mit den Militärdiktaturen und populistischen Regierungen des 20. Jahrhunderts befassen, aber auch etwa die Verschärfung des argentinischen Migrationsrechts näher beleuchten. Der argentinische Staat soll dabei stets als Inhaber von Macht begriffen werden, der selbst den Fußball für eigene Zwecke instrumentalisierte. Ein besonderes Augenmerk werden wir auf Strategien der zivilen Konfliktbearbeitung sowie die (selbstgeschaffenen) Möglichkeiten zur sozialen, politischen und wirtschaftlichen Teilhabe in Argentinien legen. Um die Ausgrenzungs- und Konflikterfahrungen der Zivilgesellschaft in den Fokus unserer Betrachtungen rücken zu können, werden wir in diesem Kurs gezielt eine Perspektive „von unten“ einnehmen und diese der staatlichen Macht entgegenstellen. So werden wir etwa Formen der migrantischen Selbstorganisation in Argentinien studieren: Wie konnten sich marginalisierte Einwanderergruppen (etwa aus dem „Nahen Osten“ / dem ehemaligen Osmanischen Reich) „safe spaces“ und kulturelle Netzwerke in der argentinischen Aufnahmegesellschaft schaffen, während sie gleichzeitig durch rassistische Gesetze und Institutionen eingeschränkt wurden? Auch werden wir uns

prominenten Protestbewegungen nähern, die sich der strukturellen Gewalt in der jüngeren Geschichte Argentiniens entschieden entgegenstellten – wie die „Madres de Plaza de Mayo“, die bereits unter der Diktatur von 1976-83 und insbesondere auch während der Fußballweltmeisterschaft von 1978 eine Aufklärung über das Schicksal ihrer „verschwundenen“ Kinder forderten, oder aber das feministische Streikkollektiv „Ni Una Menos“, das noch immer Wege aus der Gewalt gegen Frauen sucht. Somit wird die Überwindung von staatlich initiierten, mindestens von der Regierung geduldeten Konfliktsituationen durch bürgerschaftliches und zivilgesellschaftliches Engagement im Zentrum dieser Veranstaltung stehen. Das Wirken der ausgewählten sozialen und kulturellen Bewegungen soll dabei stets als eine Reaktion auf die historisch gewachsenen Umstände begriffen sowie als Gegenmacht zur staatlich gesteuerten Gewalt gefasst werden – physisch wie diskursiv. Somit wird es in diesem Kurs auch um die Frage gehen, inwiefern soziale und kulturelle Projekte als Korrektive auftreten und Lücken in der Regierungspolitik füllen können.

Bemerkung

Gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Spanischkenntnisse sind von Vorteil, jedoch nicht zwingend erforderlich. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Boos, Tobias: Ethnische Sphären. Über die emotionale Konstruktion von Gemeinschaft bei syrisch- und libanesischstämmigen Argentinern, Bielefeld 2013.
 Hasgall, Alexander: Regime der Anerkennung. Kämpfe um Wahrheit und Recht in der Aufarbeitung der argentinischen Militärdiktatur, Bielefeld 2016.
 Mittag, Jürgen / Ismar, Georg: ¿'El pueblo unido'? : Soziale Bewegungen und politischer Protest in der Geschichte Lateinamerikas, Münster 2009.
 Oltmer, Jochen: Migrationsregime vor Ort und lokales Aushandeln von Migration, Wiesbaden 2017.
 Potthast, Barbara / Carreras, Sandra: Eine kleine Geschichte Argentiniens, Frankfurt am Main 2010.
 Vezzetti, Hugo: Pasado y Presente. Guerra, Dictadura y Sociedad en la Argentina, Buenos Aires 2003.

Vertiefungsseminar Alte Geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

wöchentl.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Kulturanthropologie

Vorlesung:

Leiber und Geschlechter: eine historische und historiografiegeschichtliche Wanderung durch die Jahrhunderte (15. bis 19. Jh.)

Vorlesung, SWS: 2

Hohkamp, Michaela

Di, wöchentl., 16:15 - 17:45, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1101 - F303 Bahlsensaal

Kommentar

Geschlecht und Geschlechter, Fragen danach wie sich Gesellschaften zu derlei sozialen Sachverhalten stellen und verhalten, unterliegen historischen Prozessen, sind abhängig von gesellschaftlichen Praktiken. In welcher Weise Geschlecht/ Geschlechter mit den (historischen) Leibern verknüpft sind, wie das Verständnis von Leiblichkeit und Körperlichkeit auf der einen Seite und dem gesellschaftlichen Umgang damit auf der anderen Seite verstanden werden muss, ist ebenfalls ein Teil historischer und sozialer Prozesse. Seit der „ersten Frauenbewegung“ im Laufe des 19. Jahrhunderts, der „zweiten Frauenbewegung“ in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den damit verbundenen Debatten um „Geschlecht“ als gesellschaftliche Praxis, seit der Diskussion um die Grenzen zwischen Geschlechtern, deren biologische bzw. leibliche Qualitäten, der Transgression von wie auch immer festgelegten bzw. zugeschriebenen Eindeutigkeiten auf der einen und vielfältigen Diversität auf der anderen Seite, hat sich die Diskussion um „Geschlecht“ immer wieder gesellschaftspolitisch positioniert, methodisch-theoretisch neu und anders formiert, ist diese Geschichte immer wieder anders erzählt, gewertet und eingeordnet worden. Ziel dieser einführenden Vorlesung wird es sein die Veränderungen in der Frage nach dem Verständnis und den Praktiken von Geschlecht historisch und historiografisch gleichermaßen zu erarbeiten. Historische, methodisch-theoretische und historiographische Perspektiven auf den Gegenstand werden sich dabei abwechseln, gegenseitig kommentieren und dadurch eine kaleidoskopartig zusammengestellte Sicht auf die Thematik aus Sicht der

Literatur Frühnezeitgeschichte bieten.
Historisch ein noch immer anregender Einstieg aus frauengeschichtlicher Perspektive:
Georges Duby/ Michelle Perrot, Geschichte der Frauen in fünf Bänden, Frankfurt/M. 1997
(Antike, Mittelalter, Frühe Neuzeit, 19. Jahrhundert, 20. Jahrhundert).

Seminare:

Baudau L3.1 Titel folgt

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Bandau, Anja

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 10.04.2025 - 19.07.2025, 1211 - 333

Das andine Spanisch im Kontakt mit indigenen Sprachen

Seminar, SWS: 2

Becker, Lidia

Mo, wöchentl., 14:00 - 16:00, 07.04.2025 - 19.07.2025, 1211 - 333

Kommentar In diesem Seminar wird die Mehrsprachigkeit in der Andenregion untersucht. Das längste Gebirge der Welt erstreckt sich entlang der Westküste Lateinamerikas, vom Nordwesten Venezuelas über Kolumbien, Ecuador, Peru und Bolivien bis hin zu Gebieten im Norden Chiles und Nordwesten Argentiniens. Im Fokus des Seminars steht der Sprachkontakt zwischen (ausgewählten) Varietäten des andinen Spanisch und indigenen Sprachen. Die sprachliche Vielfalt wird dabei aus verschiedenen Perspektiven in den Blick genommen: Zunächst wird das Thema diachron kontextualisiert und Sprachpolitiken werden behandelt. Weiterhin vertiefen wir die Themen Sprachenrechte sowie indigene Bewegungen zum Sprachaktivismus und zur sprachlichen Revitalisierung. Diese Ansätze werden dann durch ausgewählte Phänomene sprachlicher Variation ergänzt, die durch den Sprachkontakt entstehen.

Literatur Babel, Anna (2018): *Between the Andes and the Amazon: Language and Social Meaning in Bolivia*. Tucson: University of Arizona Press. Eckkrammer, Eva Martha (Hrsg.) (2021): *Manual del español en América*. Berlin: De Gruyter. Escobar, Ana María (2022): "The Emergence of Andean Spanish: Against the Odds", in S. Mufwene/A. M. Escobar (Eds.): *The Cambridge Handbook of Language Contact: Volume 2: Multilingualism in Population Structure*. Cambridge: Cambridge University Press, 618-634.
<https://doi.org/10.1017/9781009105965.030> Haboud, Marleen (1998): *Quichua y castellano en los Andes ecuatorianos: los efectos de un contacto prolongado*. Quito: Abya-Yala/GTZ. Howard, Rosaleen (2022): *Multilingualism in the Andes. Policies, Politics, Power*. London: Routledge Taylor & Francis. Pfänder, Stefan/Ennis, Juan/Soto, Mario/Villegas, España (2010): *Gramática mestiza: Presencia del quechua en el castellano*. La Paz: Academia Boliviana de la Lengua/Editorial Signo.

El español en EE. UU.

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 20

Becker, Lidia

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2025 - 19.07.2025, 1211 - 333

Kommentar Desde el siglo XVI, el español ha estado presente en América del Norte. El seminario abordará la difusión, el significado y el uso del español en los Estados Unidos, con un enfoque en la actualidad. La primera parte del seminario se centrará en la historia del español y sus hablantes en los Estados Unidos, profundizando en los desarrollos y tendencias actuales. La segunda parte examinará políticas lingüísticas, ideologías lingüísticas, el español como heritage language, el español en los medios de comunicación y en el sistema educativo, así como las construcciones de identidad. La

tercera parte del seminario se dedicará al contacto lingüístico, y a las características específicas de algunas variedades seleccionadas.

Literatur Auswahlbibliographie: Hesselbach, Robert/Knauer, Gabriele (erscheint 2025): *Spanisch in den USA. Forschung, Methoden und Ergebnisse*. Berlin: De Gruyter. Lacorte, Manel/Leeman, Jennifer (Eds.) (2009): *Español en Estados Unidos y otros contextos de contacto: Sociolingüística, ideología y pedagogía / Spanish in the US and other contact environments: Sociolinguistics, ideology and pedagogy*. Madrid: Iberoamericana. Lipski, John M. (2008): *Varieties of Spanish in the United States*. Washington: Georgetown University Press. Leeman, Jennifer/Fuller, Janet M. (2021): *Hablar español en Estados Unidos: La sociopolítica del lenguaje. Multilingual Matters*. Márquez Reiter, Rosina/Martín Rojo, Luisa (2015) (Hrsg.): *A Sociolinguistics of Diaspora. Latino Practices, Identities, and Ideologies*. New York/London, Routledge. Zentella, Ana Celia (1997): *Growing up bilingual. Puerto Rican Children in New York*. Malden, MA: Blackwell.

Globale Transformationen und lokale Effekte: Die Energiewende und ihre Auswirkungen im südamerikanischen Lithiumdreieck

Seminar

Lastra Bravo, Javier Alfonso

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2025 - 19.07.2025, 1146 - A310

Kommentar

Dieses Seminar bietet eine tiefgehende Untersuchung der Schnittstelle zwischen globalen sozialen Transformationen und ihren lokalen Auswirkungen, mit besonderem Fokus auf das südamerikanische Lithiumdreieck (Argentinien, Bolivien und Chile). Durch die Perspektiven der Umweltsoziologie, Theorien sozialer Transformationen und der Anthropologie analysieren wir, wie die weltweit steigende Nachfrage nach Lithium— angetrieben durch den Übergang zu erneuerbaren Energien und Speichertechnologien— bedeutende Veränderungen in den sozialen, kulturellen und wirtschaftlichen Strukturen dieser Region hervorruft. Das Seminar konzentriert sich darauf, die sozialen und kulturellen Dynamiken zu verstehen, die aus der Förderung und dem Handel mit Lithium entstehen. Wir untersuchen, wie diese Aktivitäten die lokalen Gemeinschaften, insbesondere indigene Bevölkerungsgruppen und ihre kulturellen Praktiken, beeinflussen. Aus anthropologischer Perspektive betrachten wir indigene Weltanschauungen in Bezug auf Land und natürliche Ressourcen und wie diese mit globalen ökonomischen Rationalitäten in Konflikt geraten oder in Dialog treten. Wir erforschen die Prozesse sozialer Transformationen, die aus der Interaktion zwischen globalen und lokalen Akteuren resultieren. Dazu gehören die Neukonfiguration von Gemeinschaftsidentitäten, Veränderungen in Machtverhältnissen und Formen des sozialen Widerstands gegenüber extraktivistischen Projekten. Dabei wird die Handlungsmacht der Gemeinschaften hervorgehoben, alternative Zukünfte zu gestalten und wie ihre Kämpfe mit breiteren sozialen Bewegungen für Umwelt- und soziale Gerechtigkeit verknüpft sind. Im Seminar integrieren wir die Perspektiven von Nancy Fraser, um die sozialen und wirtschaftlichen Ungerechtigkeiten im Zusammenhang mit der Lithiumförderung zu analysieren. Dabei wenden wir ihre Konzepte der Umverteilung, Anerkennung und Repräsentation an, um die Kämpfe lokaler Gemeinschaften für ihre Rechte zu verstehen. Mit Ulrich Brands Konzept des „imperialen Lebensstils“ untersuchen wir, wie der Konsum des Globalen Nordens von der Ressourcenausbeutung im Globalen Süden abhängt und dadurch Macht- und Entwicklungsungleichheiten perpetuiert. Stephan Lessenichs Idee der „Externalisierungsgesellschaft“ wird uns helfen zu verstehen, wie der Norden seine Umweltkosten auf den Süden überträgt und dadurch die Gemeinschaften im Lithiumdreieck belastet. Abschließend betrachten wir durch Kohei Saitos Ökosozialismus eine ökologische Kritik am Kapitalismus und die Möglichkeiten einer Energiewende, die extraktivistische Logiken nicht reproduziert, indem wir Marx' Denken neu interpretieren, um gerechte und nachhaltige Alternativen zu entwickeln. Am Ende des Seminars werden die Studierenden Verständnis dafür haben, wie globale Makrotransformationen mit lokalen mikro-sozialen, kulturellen und wirtschaftlichen Dynamiken verwoben sind. Sie werden in der Lage sein, die Herausforderungen und Chancen im Kontext des südamerikanischen Lithiumdreiecks kritisch zu analysieren, fortgeschrittene soziologische und anthropologische Theorien anzuwenden und die ethischen sowie politischen Implikationen der laufenden Transformationen zu berücksichtigen.

Travel, Women and the Black Atlantic

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Ohlraun, Vanessa

Mi, wöchentl., 16:00 - 18:00, 09.04.2025 - 16.07.2025, 1146 - B410

Kommentar

This seminar explores the intersections of travel, identity, and narrative within the framework of the Black Atlantic. Drawing from texts such as Paul Gilroy's *The Black Atlantic* and Saidiya Hartman's *Lose Your Mother*, we will investigate how Black women and other members of the African diaspora have used travel as a tool of resistance, identity formation, and intellectual exchange. Focusing on themes such as tourism to Africa, the legacy of slavery and political solidarity, we will critically engage with historical and contemporary Black travel narratives that challenge dominant histories and articulate visions of global Black consciousness.

Bemerkung

The seminar is held in English, but the final term paper can be written in either German or

English. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Die deutsche Stadt im Mittelalter

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Voigt, Jörg

Mo, wöchentl., 16:00 - 18:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Die Anfänge der meisten Städte in Deutschland liegen im Mittelalter. In dieser Epoche entwickelten sie sich zu Zentren des Handels und des Handwerks, konzentrierten politische Macht sowie rechtliche Autonomie und umfassten zahlreiche Kirchen und Klöster. Zudem waren sie durch Schulen und den im Spätmittelalter aufkommenden Universitäten herausragende Orte der Bildung und des sozialen Aufstiegs. Innerhalb der Stadtmauern lebten somit ganz unterschiedliche Personengruppen, wie die führenden Bürgerfamilien, Kaufleute, Handwerker, Pfarrer, Mönche und Nonnen, aber auch Angehörige anderer Religionen, wie die Juden. Im Seminar soll der Blick auf wesentliche Elemente der mittelalterlichen Stadt und auf ihre Bewohnerinnen und Bewohner anhand von schriftlichen Quellen – in erster Linie Urkunden – gerichtet werden. Eine Seminarsitzung wird im Niedersächsischen Landesarchiv – Abteilung Hannover stattfinden; zudem ist eine eintägige Exkursion nach Lüneburg vorgesehen.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur Eberhard Isenmann, Die deutsche Stadt im Mittelalter 1150-1550. Stadtgestalt, Recht, Verfassung, Stadtrecht, Kirche, Gesellschaft, Wirtschaft, Wien u.a. 2014 (2. Auflage); Hartmut Boockmann, Die Stadt im späten Mittelalter, München 1994 (3. Auflage); Urkunden zur Geschichte des Städtewesens in Mittel- und Niederdeutschland, bearb. von Heinz Stoob, Friedrich Bernward Fahlbusch und Wolfgang Hölscher (Städteforschung C/1), Köln, Wien 1985; weitere vertiefende Literatur wird im Laufe der Seminarsitzungen bekanntgegeben.

Soziale, religiöse und kulturelle Bewegungen

Vorlesungen:

Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)

Vorlesung, SWS: 2

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 17.04.2025 - 24.04.2025, 1104 - B227

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 08.05.2025 - 03.07.2025, online

Do, wöchentl., 16:15 - 17:45, 10.07.2025 - 17.07.2025, 1104 - B227

Kommentar Noch immer sind Auffassungen weit verbreitet, Afrika sei bis zum 19. Jahrhundert vielerorts durch „traditionelle“, d.h. harmonische, statische und in sich geschlossene Gesellschaften geprägt gewesen, die erst durch die europäische Kolonialherrschaft tiefgreifend erschüttert worden seien. Die Vorlesung will dieses Klischeebild am Beispiel Westafrikas entkräften, das ab der Mitte des 15. Jahrhunderts – beginnend mit der Ankunft der ersten portugiesischen Schiffe – in den Atlantischen Raum integriert wurde. Die sich im Verlauf der folgenden 400 Jahre zunehmend verdichtenden globalen Verflechtungen zwischen Afrika, Europa und den Amerikas gingen für westafrikanische Gesellschaften mit markanten wirtschaftlichen und politischen Umwälzungen sowie kulturellen Innovationen einher. Der transatlantische Versklavungshandel sowie die Verbreitung von Christentum und Islam sind hier von besonderer Bedeutung. Zielsetzung ist es, wirtschaftliche, politische und sozioreligiöse Fragmentierungs- und Reorganisationsprozesse herauszuarbeiten und zu verdeutlichen, dass die historische Dynamik in Westafrika in der „atlantischen Ära“ durch eine Vielfalt politischer Strategien und neuer Gesellschaftsentwürfe, aber auch durch die generelle Zunahme von Gewalt innerhalb und zwischen verschiedenen Gesellschaften geprägt war.

Bemerkung Die Vorlesung orientiert sich thematisch an den Inhalten des Basisseminars „Westafrika in der Atlantischen Welt (15. Jahrhundert ff.)“. Eine kombinierte Teilnahme an beiden LV wird Studierenden im BM Außereuropäische Geschichte/Geschichte Afrikas empfohlen.

Literatur Law, Robin, West Africa's Discovery of the Atlantic. In: International Journal of African Historical Studies 44, Nr. 1, 2011, S. 1-25. Thornton, John Kelly 2012. A Cultural History of the Atlantic World, 1250-1820, Cambridge & New York usw.: Cambridge University Press. [FBSBB]

Einführung in die mittelalterliche Geschichte

Vorlesung, SWS: 2

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 14:15 - 15:45, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1208 - A001 Kesselhaus

Kommentar Zwischen dem Niedergang der antiken Herrlichkeit und deren humanistischen Wiedergeburt datiert jener Zeitabschnitt von ca. 1000 Jahren, für den sich die Epochenbezeichnung Mittelalter eingebürgert hat. Schon bei seiner Prägung kaum wohlmeinend formuliert, konnotiert der Begriff „Mittelalter“ oder die nähere Umschreibung „mittelalterlich“ im heutigen alltäglichen Sprachgebrauch zumeist Rückständigkeit. Selbst die aktuelle wissenschaftliche Forschungsgemeinde grenzt das sogenannte Mittelalter gerne zusammen mit der Antike und der Frühen Neuzeit als Vormoderne von der als aufklärerisch ausgezeichneten Moderne ab. Ganz abgesehen davon, dass solche Etikettierungen des Öfteren den Blick auf historische Prozesse von langer Dauer verstellen, verdanken wir jenem „rückständigen“ Mittelalter paradoxerweise so „moderne“ Phänomene wie Universitäten, Banken oder die Gewaltenteilung von Herrschaft und christlicher Religion. Die Vorlesung wird jenen Vorurteilen zunächst die Methodenvielfalt der neueren Mittelalterforschung entgegenstellen und anschließend in chronologisch thematischer Verschränkung einen Überblick über die mittelalterlichen Lebensräume und Lebensbedingungen, Glauben und Wissen, Gesellschaft, Wirtschaft und Technik, Literatur, bildende Kunst und Musik bieten.

Literatur Mittelalter, hrsg. von Matthias Meinhardt, Andreas Ranft, Stephan Selzer (Oldenbourg Geschichte Lehrbuch), München 2009. Fried, Johannes, Das Mittelalter. Geschichte und Kultur, München 2008.

Seminare:

Religiöser Fundamentalismus

Seminar, SWS: 2

Bultmann, Ingo / Führding, Steffen

Di, wöchentl., 14:00 - 16:00, 08.04.2025 - 19.07.2025, 3109 - 111 V111

Kommentar „Fundamentalismus“ ist ein schillernder Begriff, der in vielfältigen Kontexten Verwendung findet. In dieser Veranstaltung wollen wir klären, wie der Begriff im Rahmen von Soziologie und Religionswissenschaft verwendet wird. Dazu werden wir uns ebenso mit Gruppierungen befassen, die als fundamentalistisch gelabelt werden, wie mit Diskussionen rund um den Begriff „Fundamentalismus“. Voraussetzung für die Teilnahme ist neben einer kontinuierlichen Teilnahme an den Sitzungen, die Bereitschaft größere Textmengen (auch in englischer Sprache) intensiv zu lesen, also auch sich aktiv in projektorientierte Gruppenarbeit einzubringen. Die Teilnahme an der ersten Seminarsitzung ist verpflichtend, da hier unter anderem Arbeitsaufträge vergeben und Arbeitsgruppen für das gesamte Semester gebildet werden.

Postfeminism in Film and Television

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 35

Loock, Kathleen

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1502 - 609 II 609

Kommentar Ranging from Sex and the City (HBO, 1998–2004), Bridget Jones's Diary (2001), to Fleabag (2016–2019), Pose (2018–2021), or Barbie (2023), popular culture tells stories employing feminist concerns, rhetoric, or symbols. In a pronounced shift from earlier representations of feminism as outdated and irrelevant, contemporary popular culture portrays feminism as desirable and appealing – possibly commercially coopting its politics. This seminar offers an introduction to feminist media studies and popular culture studies through the lens of postfeminism. We will explore the complex and multifarious concept in a cultural studies tradition following theorists such as Rosalind Gill, Angela McRobbie, Diane Negra, Yvonne Tasker, Imelda Whelehan, and others. We will discuss early definitions and theorizations of postfeminism within an intersectional framework and against the background of female-centered films and television shows that initially inspired postfeminist discourses and then turn to contemporary popular culture and examine the strengths and limitations the concept holds today. This seminar will collaborate with a class taught by Prof. Dr. Maria Sulimma at the University of Freiburg. Both seminars will run at the same time, fostering interaction and intellectual exchange between students in Hannover and Freiburg. A highlight of the course is a joint graduate student conference in Hannover from July 3 to 5, 2025. During this conference, students from both seminars will come together to share ideas, discuss term paper topics, and engage with each other and the instructors in an academic setting. Students will have three distinct ways to contribute to the graduate student conference, tailored to their preference and term paper preparation process: conference talk (brief presentation on your chosen term paper topic), roundtable discussion (on a theoretical reading related to

postfeminism and themes such as race, commodification, celebrity feminism, or masculinity that are relevant for your term paper, or group close-reading (group analysis of a film or television show relevant to the seminar and your term paper).

Bemerkung Registration – Stud.IP / Prerequisites – BA: Foundations Literature and Culture, Intermediate Literature and Culture, MA: none / Further information – kathleen.loock@engsem.~ Maximale Teilnehmer*Innenzahl: 35

Literatur Will be made available on Stud.IP.

Decolonize! Dekolonisierung in Theorie und Praxis

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Otto, Jana

Mo, wöchentl., 12:00 - 14:00, 07.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Seit einiger Zeit wird „Dekolonisierung“ zunehmend öffentlich diskutiert. Der Begriff bezeichnet im weitesten Sinne eine kritische Auseinandersetzung mit (post)kolonialen Strukturen sowie das praktische Bemühen darum, diese Strukturen zu verändern. Dabei sind die gesellschaftlichen Debatten um den Begriff unter anderem deshalb interessant, da er in unterschiedlichen Bereichen genutzt wird: in wissenschaftlichen Theorien ebenso wie in sozialen Bewegungen oder in der Museumslandschaft und im Kunstbetrieb. Im Seminar betrachten wir, wie sich das Konzept seit der Mitte des 20. Jahrhunderts bis in die Gegenwart hinein wandelte. Was verstanden Theoretiker*innen und Aktivist*innen jeweils unter „Dekolonisierung“? Welche gesellschaftlichen Prozesse trugen jeweils zu einem Wandel des Verständnisses bei? Und wie wird das Konzept aktuell in die Praxis überführt? Neben der Lektüre theoretischer und geschichtswissenschaftlicher Texte umfasst das Seminar auch exemplarische Einblicke in Ansätze der dekolonialen Praxis.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt. Die Lektüre englischsprachiger Texte wird vorausgesetzt.

Literatur

Fanon, Frantz: *The Wretched of the Earth*. New York 1963. hooks, bell: *Teaching to Transgress. Education as the Practice of Freedom*, New York/London 1994. Mignolo, Walter: *On Decoloniality: Concepts, Analytics, Praxis*, Durham/London 2018. Spivak, Gayatri Chakravorty: *Can the Subaltern Speak?*, in: Patrick Williams/Laura Chrisman (eds.): *Colonial Discourse and Postcolonial Theory: A Reader*. New York 1994.

"Africa Unite!" Panafrikanismus in diasporischen Visionen und politischen Konzepten zur Dekolonisation

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Reinwald, Brigitte

Do, wöchentl., 10:00 - 12:00, 10.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Panafrikanismus steht als Sammelbegriff für vieldeutige Ideen, Visionen und politische Bewegungen, die auf die Einigung, Befreiung und Gleichstellung aller Menschen afrikanischer Herkunft abzielen. Obwohl als Begriff erst beim ersten panafrikanischen Kongress in London 1900 geprägt, gehen panafrikanische Konzepte auf die Abolitions- und Emanzipationsbewegungen der afrikanischen Diaspora zurück, die sich bereits seit Ende des 18. Jahrhunderts in den Amerikas und der Karibik verbreiteten und von da aus im Verlaufe des 19. und frühen 20. Jahrhunderts mit der back to Africa-Bewegung über den Atlantik (zurück-)transportiert wurden. Im Seminar werden wir panafrikanische Konzepte und Visionen karibischer und nordamerikanischer Protagonisten (Edward Wilmot Blyden, Marcus Garvey & W.E.B. Du Bois) den von Repräsentanten anticolonialer und protonationaler Bewegungen in Westafrika (James Africanus Horton, Joseph E. Casely-Hayford u.a.) entwickelten Projekten zur kontinentalen Befreiung und Einigung Afrikas gegenüberstellen. Dabei arbeiten wir vor allem die Spannungsverhältnisse heraus, welche aus dem Aufeinandertreffen von diasporischen Zukunftsvisionen für „Afrika“ und afrikanischen Initiativen zur Selbstregierung resultierten und sich bis heute in postkolonialen Afrika-Repräsentationen der Diaspora wiederfinden.

Bemerkung

Da die Arbeit in diesem Seminar auf der intensiven Lektüre und Erschließung englisch- und französischsprachiger Texte beruht, sind entsprechende Kenntnisse in einer der beiden Sprachen Voraussetzung für eine erfolgreiche Teilnahme. Zum besseren Verständnis der historischen Zusammenhänge der afrikanisch-amerikanisch-europäischen Verflechtungsgeschichte in der atlantischen Ära empfehle ich die Teilnahme an meiner Vorlesung „Westafrika in der Atlantischen Welt“ (Do 16-18). Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Ackah, William B. 1999. *Pan-Africanism. Exploring the contradictions; politics, identity and development in Africa and the African diaspora*, Aldershot: Ashgate. [FBSBB]

Sonderegger, Arno 2010. Atlantische Wellen – Afrikanische Positionen: Zur panafrikanischen Idee bis 1945. In Atlantik. Sozial- und Kulturgeschichte in der Neuzeit (Hg.) Ulrike Schmieder & Hans-Heinrich Nolte. Wien: Promedia, S. 172-192. [FBSBB]
 Sonderegger, Arno 2020. Ideas Matter: Framing Pan-Africanism, its Concept and History: Stichproben. Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien 20, Nr. 38, S. 5-31.

Der Bauernkrieg

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

Rothmann, Michael

Mi, Einzel, 09:00 - 12:00, 09.04.2025 - 09.04.2025, 1146 - B209, Vorbereitungstermin

Kommentar

Nachdem die Feierlichkeiten zum 500. Jubiläum der Reformation etwas abgeklungen sind, erscheint bereits ein nächstes großes historisches Jubiläum am Horizont: Der Ausbruch des Bauernkrieges jährt sich 2025 ebenfalls zum 500. Mal. Pünktlich erschienen ein Jahr davor 2024 drei umfangreiche wissenschaftliche Monographien von Lyndal Roper, Thomas Kaufmann und Gerd Schwerhoff. Schon die zeitliche und räumliche Nähe zur Reformation legt gemeinsame Ursachen- und Faktorenbündel nahe. Die Forschungsdiskussionen zum Phänomen waren langezeit in zwei Diskussionsstränge gespalten: je nach politischer Ideologie herrschten marxistische oder bürgerliche Deutungsmuster vor, nach dem zweiten Weltkrieg vor allem durch eine ostdeutsche und westdeutsche Variante fortgesetzt. Obwohl hoch unterschiedlich gedeutet, ähnelten sich die sozioökonomischen und politischen Fragestellungen. Religiöse Motive bleiben eher am Rande. Nach der Wiedervereinigung verebbte die Forschung zum Bauernkrieg. Umso sinnvoller scheint es daher neue Perspektiven und Methoden, jenseits der großen Ideologien, an die durchaus reiche und vielfältige Überlieferung heranzutragen.

Bemerkung

Das Seminar wird als Blockseminar und als Exkursionsseminar angeboten werden. Eine Vorbesprechung wird zu Beginn des Semesters stattfinden.
 Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Peter Blickle, Der Bauernkrieg: Die Revolution des Gemeinen Mannes, 5. Aufl., München 2017. Thomas Müller, Mörder ohne Opfer, Petersberg 2021 Lyndal Roper, Für die Freiheit. Der Bauernkrieg 1525, Frankfurt 2024 Gerd Schwerhoff, Der Bauernkrieg. Eine wilde Handlung, München 2024 Thomas Kaufmann, Der Bauernkrieg. Ein Medienereignis, Freiburg 2024.

In-Schriftlichkeit

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 25

Seelentag, Gunnar

Di, wöchentl., 10:00 - 12:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar

In diesem Vertiefungsseminar werden wir Gesetzesinschriften der griechischen Archaik betrachten (7.–5. Jh. vC.). Hierbei werden wir nicht allein auf die in diesen Gesetzen reflektierten Delikten und die in ihnen formulierten Normen blicken, wie es in der Forschung häufig allein der Fall ist. Zunächst werden wir die in diesen Gesetzen durchscheinende Kultur der Konfliktregulierung vor dem Hintergrund der in der Epen Homers und Hesiods betrachten und die etablierte Ansicht hinterfragen, dass wir in Epen und Gesetzen 'zwei unterschiedliche Welten' sähen. Dann werden wir die Materialität der Inschriften betrachten. Hierbei wird klar werden, dass die kulturelle Praxis, verbindliche Regeln in Form steinerner Inschriften zu monumentalisieren, in der Welt des 7. Jh. geradezu eine mediale Revolution darstellte. Und schließlich werden wir die Frage stellen, ob wir die Akteure, welche diese Gesetze entwarfen und sie in der beschriebenen Weise verinschriftlichten, modellieren können, um auf diese Weise Einblick in soziopolitische Vorgänge der griechischen Archaik zu erhalten. Das Seminar wird sowohl eng an den Quellen als auch dezidiert methodisch reflektiert und modellbildend arbeiten. Kenntnisse des Altgriechischen sind nicht vonnöten.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 25 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Literatur

Vorausgesetzte Lektüre: A. Ganter 2024. Griechische Geschichte. Von der Bronzezeit bis zum Hellenismus. München (mindestens S. 7–62)

Vertiefungsseminar Alte Geschichte

Seminar, SWS: 2, Max. Teilnehmer: 30

N., N.

wöchentl.

Bemerkung

Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 30 Personen beschränkt. Die Plätze werden am

03.04.25 verteilt.

Masterarbeit

Kolloquien:

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand*innen (Lateinamerika)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Bastias Saavedra, Manuel

Di, wöchentl., 15:00 - 16:00, 15.04.2025 - 15.07.2025, 1210 - C201 Computerraum

Kommentar Dieses Kolloquium richtet sich an Masterstudierende und Promovierende mit Schwerpunkt in der Geschichte Lateinamerikas und der Iberischen Welt. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit bzw. Dissertation. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Examensseminar für Masterstudierende (Lateinamerika)

Kolloquium, SWS: 1

Hatzky, Christine

Do, wöchentl., 19:00 - 20:00, 17.04.2025 - 19.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Das Examensseminar ist offen für Studierende, die ihre Masterarbeit zu einem Thema der Geschichte Lateinamerikas und der Karibik schreiben wollen. Willkommen sind Kandidat*innen, die sich in unterschiedlichen Stadien ihrer BA-Arbeit befinden. Das Seminar bietet Unterstützung bei der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung sowie der Abfassung der Abschlussarbeiten. Damit wir uns gemeinsam über die thematische und praktische Ausrichtung des Seminars verständigen können, bitte ich alle Interessierten, sich unbedingt in Stud.IP anzumelden.

Examensseminar für Masterstudierende (Frühe Neuzeit)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Hohkamp, Michaela

Di, 14-täglich, 18:00 - 20:00, 15.04.2025 - 08.07.2025, 1146 - B209

Kommentar Diese Veranstaltung richtet sich hauptsächlich an jene, die ihren fachlichen Schwerpunkt in der Geschichte der Frühen Neuzeit sehen und einen Abschluss im Fachmaster Geschichte anstreben. Zur Vorbereitung des Kurses sind die Interessierten gebeten, eine Woche vor Start der Veranstaltung ein maximal einseitiges Kurzporträt eigener möglicher Arbeitsvorhaben hochzuladen, darunter gerne auch Thematiken, die Sie in früheren Frühneuzeitkursen bereits erarbeitet haben und die für Sie als Ausgangspunkt für eine Abschlussarbeit in Frage kommen – hochzuladen in den hierzu bereit gestellten Stud.IP Ordner bis zur ersten Sitzung. Diese findet in der zweiten Semesterwoche statt, danach vierzehntägig. Die Benennung Ihrer Profilseite: Nachname_Vorname Kurzprofil MA EX Sem SoSe 2025. Format: TNR 12 Punkt Schrift, Zeilenabstand einfach.

Bemerkung Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 10 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.

Examensseminar für Masterstudierende (Zeitgeschichte)

Kolloquium, SWS: 1

N., N.

wöchentl.

Kommentar folgt

Literatur folgt

Examensseminar für Masterstudierende und Doktorand*innen (Geschichte Afrikas)

Kolloquium, SWS: 1

Reinwald, Brigitte

Di, 14-täglich, 18:30 - 20:00, 08.04.2025 - 15.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Dieses Seminar richtet sich an fortgeschrittene Masterstudierende und Promovierende mit afrikanischem bzw. atlantischem Studienschwerpunkt. Es verfolgt zwei Zielsetzungen: zum einen werden wir anhand Ihrer im Werden begriffenen Masterarbeiten oder Promotionsprojekte grundlegende Problemfelder wissenschaftlichen

Schreibens (methodologische und methodische Zugänge, Verhältnis Forschen und Schreiben, Fragestellung, Strukturierung) erörtern. Auch Masterabsolvent*innen, die sich mit der Absicht einer Promotion tragen, können hier erste Ideen und Skizzen präsentieren. Zum zweiten stehen die gemeinsame Lektüre und Diskussion ausgewählter Schlüsseltexte zur Afrikanischen und „Außereuropäischen“ Geschichts- und Sozialforschung auf dem Programm.

Bemerkung Zur besseren Planung des Seminars und zur Verständigung über die Lektüren bitte ich um vorherige – und möglichst baldige – persönliche Anmeldung per E-mail (brigitte.reinwald@hist.uni-hannover.de). Bitte teilen Sie mir dabei auch Ihre Vorschläge und Wünsche für die Lektüren mit.

Examensseminar für Masterstudierende (Mittelalter)

Kolloquium, SWS: 1

Rothmann, Michael

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 14.04.2025 - 14.07.2025, 1146 - B410

Kommentar Eingeladen sind all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus dem Mittelalter für ihre Qualifikationsarbeit gewählt haben. Das Seminar bietet ihnen die Gelegenheit, ihre Themen und Fragestellungen zur Diskussion zu stellen. Die begleitende intensive Auseinandersetzung und Analyse aktueller Forschungsliteratur und Methodenfragen sollen die eigenen Forschungsperspektiven ergänzen und schärfen.

Examensseminar für Masterstudierende (Public History, Erinnerungskultur, Zeitgeschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 15

Schmiechen-Ackermann, Detlef / Harrold, Liam

Do, 14-täglich, 12:00 - 14:00, 17.04.2025 - 17.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das Examensseminar ist offen für all jene, die sich in der Endphase ihres Masterstudiums befinden und ein Thema aus den Bereichen Public, History, Erinnerungskultur oder Zeitgeschichte gewählt haben. Es bietet Unterstützung und kollegiale Beratung bei der Themenfindung, der Ausarbeitung der Fragestellung, theoretischen und konzeptionellen Überlegungen, der Strukturierung der Arbeit sowie allen Fragen rund um die Abfassung der Masterarbeit. Erwartet wird für den Erwerb der vorgesehenen Studienleistung die Vorlage eines Exposés (inkl. einer Liste der für das Thema relevanten Fachliteratur) und eine Präsentation (ca. 20 Minuten). Die Termine finden nach Bedarf und in unregelmäßiger Folge statt.

Bemerkung Die Anmeldung erfolgt direkt über die Dozierenden.

Examensseminar für Masterstudierende (Alte Geschichte)

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 10

Seelentag, Gunnar

Mo, wöchentl., 19:00 - 20:00, 14.04.2025 - 22.07.2025, Büro Hr. Seelentag (B 308)

Kommentar Dieses Examensseminar steht all jenen offen, die ein von mir geleitetes Vertiefungsseminar in der Alten Geschichte erfolgreich absolviert haben und nun ein Thema für ihre MA-Arbeit im Bereich Alte Geschichte gewählt haben oder dies zu tun beabsichtigen. Sie haben hier die Möglichkeit, in ganz unterschiedlichen Phasen Ihrer Arbeit deren Thema und Fragestellung, Gliederung und Deutung zur Diskussion zu stellen.

Forschungskolloquium des Centre for Atlantic and Global Studies

Kolloquium, SWS: 1, Max. Teilnehmer: 40

Schmieder, Ulrike

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 23.04.2025 - 23.04.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 14.05.2025 - 14.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 21.05.2025 - 21.05.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 04.06.2025 - 04.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 18.06.2025 - 18.06.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 02.07.2025 - 02.07.2025, 1146 - B313

Mi, Einzel, 18:00 - 20:00, 09.07.2025 - 09.07.2025, 1146 - B313

Kommentar Das interdisziplinäre Kolloquium ist das zentrale Diskussionsforum der Vertiefungsrichtung Interdisziplinäre Studien des Masterstudiengangs Atlantic Studies/ History, Culture and Society. Hier werden die inhaltlichen Schwerpunkte mit Blick auf die Verflechtungen zwischen Afrika, Lateinamerika, der Karibik und Europa diskutiert. In diesem Semester werden externe Referent*innen aus dem In- und Ausland mit unterschiedlicher disziplinärer und regionaler Expertise ihre Forschungen präsentieren,

Bemerkung	<p>Doktorand*innen des CEAGS ihre Dissertationen und Absolvent*innen des Studiengangs MA Atlantic Studies sehr gute Masterarbeiten vorstellen. Außerdem ist Buchvorstellung aus dem Kontext der Forschung des CEAGS geplant.</p> <p>Die Vortragstitel und Termine des Kolloquiums werden per Aushang sowie auf der Homepage des Centre for Atlantic and Global Studies bekannt gegeben. Im Interdisziplinären Kolloquium wird eine Studienleistung erbracht (Informationen dazu bei Stud.IP), aber keine Prüfungsleistung. Das Kolloquium muss von Studierenden der VR Interdisziplinäre Studien des Master Atlantic Studies/ History, Culture and Society einmalig als Teil des Basismoduls Forschungsdebatten besucht werden, eine durchgehende Teilnahme während des Masterstudiums wird empfohlen. Studierende des BA Sozialwissenschaften belegen das Kolloquium als eine von zwei Lehrveranstaltungen im Modul TRS II. Die Zahl der Teilnehmenden ist auf 40 Personen beschränkt. Die Plätze werden am 03.04.25 verteilt.</p>
Literatur	<p>Werke der eingeladenen Referent*innen oder von ihnen empfohlene Fachliteratur, Liste wird zu Semesterbeginn bei Stud.IP hochgeladen.</p>